

ACTA DEL 14 CONSELL DE CIUTAT

Identificació de la sessió:

Data: 31 de gener de 2019

Horari: de 18:30h a 20:30h

Lloc: Auditori de la FUB2

Alcalde:

Valentí Junyent Torras

Assistents:

Adelaida	Neus
Alarcón Crespo	Carme
Aligué	Jordi
Almarcha Villena	Concepció
Aloy Guardia	Marc
Anhari Nahari	Abdellahi
Arnau Capitan	Jaume
Arroniz	Ricard
Badia Sala	Josep Maria
Ballús Casòliva	Glòria
Baltiérrez Alier	Alba
Brunet Bacardit	Josep
Burgarolas Camps	Núria
Burillo Gispets	Josep
Calmet Pique	Joan
Calvera Navarro	Anna
Camps	Janeta
Carné Babià	Francesc
Casasayas	Neus
Casimiro Ros	Xavier
Castellana	M ^a Alba
Caus Rovira	Àuria
Cerezo Ballesteros	Miguel
Clusellas Melé	Carme
Codina Farres	Remei
Comas i Closas	Francesc
Comellas Verdager	Neus
Crespo Obiols	Anna
Cruz Mas	Cristina
Davins Pey	Miquel
Domene	Joan Francesc
Empez i Garcia	Josep
Erro Mas	Antoni

Escribano	Xavier
Espinalt	Fina
Estiarte Duocastella	Albert
Farres	Fina
Farrés Arderiu	Josefina
Feliu Ferrer	Victor
Fernández Ayuso	Antoni
Fius Rubí	Josep Maria
Garcia Soldevila	Sussi
Ghoula	Said
Gibert i Antich	Montserrat
Gili Prat	Josep
Gonzalez	Remedios
Hinojo Rojas	Lídia
Homs Tapias	Valentí
Hosta Vila	Marina
Huguet Estrada	Pol
Ibern Tasia	Montserrat
Junyent Torras	Valentí
Leon Plagaro	Silvia
Lladó Font	Leandre
Macià	Josep M ^a
Maench	Alba
Marín Bachir	Adelaido
Martínez Gil	Antoni
Masachs Playà	Rosa Ma.
Masgrau	Núria
Massana Botella	Enric
Mazcuñan Boix	Gonçal
Mestres	Montserrat
Mota	Josep M ^a
Oduber	Roser
Oller Badia	M ^a Antònia
Perez	Ezequiel
Perez Silva	Miguel
Piqué	Joan
Pla	M ^a Pilar
Pla Agulló	Mercè
Pons Viñolas	carles
Prat Perramon	Ramon
Pujol	Ramon
Pujol Garcia	Hermínia
Purtí	Josep

Ramírez Ruiz	Josefina
Riera Monserrat	Ma. Rosa
Riera Oller	Miquel
Riera Prat	Fina
Rodriguez	Manuel
Rosich Vilaró	M. Marcè
Rotllan Verdaguer	Anna Ma
Roura Selga	Rosa
Sabater	Teresa
Sala Rovira	Josep M ^a
Santolària Morros	Àngels
Sarrate Daurella	Josep M.
Sarrió Hernández	Ferran
Serra	Imma
Serracanta Cortés	Lluís
Serracanta Espinalt	Jordi
Serrano Centelles	Rosa
Sierra Grande	Jose A.
Solanas	Mònica
Soler	Angel
Sucarrats i Querol	Ma. Del Pilar
Torras Oliveras	Xavier
Tulleuda	Albert
Tulleuda Lari	M ^a Lluïsa
Ubierto Perramon	Imma
Ventura	Antonio
Vergés Prat	Francesc
Vilardell	Vicenta
Vima	Carmen

Excusats

Alert Puig	Josep
Bendala Maurenza	Juan Manuel
Blanco Manzano	Carlos
Canudes Marsinyac	Jaume
Carrera Antonell	Maria
Casals Font	Josefina
Castells Busquet	Xavier
Catllà	Sebastià
Culell Oliveras	Pere
Cunill Gil	Maria

Diaz Grau	Montserrat
Drets Farre	Josep
Duocastella Junyent	Josep
Faidella Satorra	Joan
Fíguls Llurda	Faustí
Fontanet Torrentallè	Josep
Garcés Casas	Jordi
Garriga Tatjé	Oriol
Gil Oliveras	Joan
Gómez Saiz	Cristina
González Acuña	Soledad
Grané Garcia	Núria
Jou Badal	Lluís
Llansó Gubianes	Joan
López Mariano	Amparo
Manresa	Montse
Margarit Castells	Ma. Montserrat
Martí Saumell	Enric
Martin Bravo	Toni
Mira Pou	Jordi
Molera Barrabés	Manel
Mollet i Playà	Carme
Mora	Josep Ramon
Muñoz Moreno	Silvia
Negro Garrido	Antoni
Olivares Ponti	Marta
Padró Ros	Xavier
Perarnau Llorens	Joan
Perea	Rebeca
Perez Alonso	Xus
Perramon Prunes	Agustí
Pinzon Sanabria	Diana
Planell Picas	Jordi
Planes Vilaseca	Carles
Porta Roca	Fermí
Portabella Ballester	Salvador
Prunés Llasera	Carme
Pujol Martin	Anna
Pujol Solernou	Sandra
Querol Estragués	Rosaura
Redondo Rodríguez	Toni
Riera	Valentí
Rovira	Fina

ABSENTS

Acosta Ramirez	Carlos Eduardo
Aguilera Terrado	Rosa
Alabern Valentí	Josep
Alvarez Cayuela	Francesc
Negro Garrido	Antonio
Raya Romera	Antonio
Arau Armengou	Marta
Arderiu Huix	Rosa M.
Ariza Parera	David
Arnau Sala	Pilar
Artero Carrillo	Manuel
Ayaki Leke	Barbara
Bacardit Fernandez	Daniel
Badia Franch	Núria
Badia Masgrau	M.Carme
Ballarà Ferrer	Rosa
Bayot Serrano	Mercedes
Belmonte Tapias	Montserrat
Beltran	Anna
Beltran Bonel	Àngels
Berenguer Casas	Antoni
Bertran Valero	M. Àngels
Betoret	Clara
Bilibov	Nicoleta
Boix Planas	Carles
Bonet i Dalmau	Pere
Borrós Vila	M. Alba
Budia Villanova	Aina
Busuldu Cabot	Mònica
Caballol Teixidor	Ramon
Cals Torres	Joan
Campanera Raudà	Teresa
Campoy	M ^a Rosa
Camps Cama	Ferran
Canal	Gabriel
Cano Fiter	Cristina
Capell Castellà	Cèlia
Carbonell Arrizabalaga	Anna
Cardona Junyent	Mercè
Cardona Yelemos	Clara
Escobar Perez	Joan Carles

Carné Barnaus	Rosa
Carrió Grau	Joan
Carrío Salabarnada	M Carme
Casals Capdevila	Maite
Casals Fontanet	Imma
Casas Riu	Pilar
Casasampera Muñoz	Jesús
Casero Garcia	Juliana
Casserras	Toni
Castaño Vilella	Ivet
Castany Figuera	Laura
Castelló Caus	Ariadna
Català Olsina	Nil
Cervantes Cadena	Olga
Cervelló	Montse
Choque Cayari	Melani Yandra
CLARET ARIMANY	Josep
Comellas Padró	M ^a Alba
Corrons i Boix	Jordi
Cortés	Laia
Cortina Torner	Joan
Costa	Oriol
Cruz	Ester
Dalmau Font	Montserrat
De Fàbregas i Sabater	Miquel
De la Cruz Nieto	Lidia
De Paz Sanjuan	Rosa M ^a
de Puig Tomasa	Roser
Diop	Abdoulaye
Djigo	Abdellahi
Domingo Miró	Maria Assumpta
Duran Cabrera	David
El Bachiri	Khadija
El Bennadi Ben Masoud	Noureddine
El Mahjoub	Ismael
Eliecer Pulido A.	Jorge
Escobar Pérez	Joan Carles
Escobar Pulido	Guillermo
Estefanell Medina	Mireia
Estiarte Salisi	Marc
Farreras	Agnès
Felip González Martín	Felip

Fèlix	Mireia
Fernández Robles	Pedro
Fernandez Roca	Carles
Figuera Figueras	Antoni
Font Serra	Francesc
Fornells Vilamitjana	Anna
Freixa Beltran	Bernat
Fusté	Leandre
Fusté Gamisans	Angels
Garcés Vicedo	Martín
Garcia Comas	Joaquim
Garcia González	Guillermo
Garcia Llorente	Neus
Garriga Oliveras	Jordi
Gianfrancesco Rizzi	Angel
Gil Barba	Maria Josefa
Giner Díaz	Eva Ma.
Giralt	Xavier
Gomez Pardo	Dolors
Gómez Pardo	Albert
Gonzalez castillo	Juan José
Gonzalez Martín	Felip
Gorgas Bargay	Antònia Ma.
Griera Cors	Josep
Gros Esteve	Paulí
Guardiola Tobella	Josep
Guerrero Rodríguez	Ruth
Gueye Seme	Ndeye Finta
Guirado	Martina
Harillo Perez	Eulàlia
Herrera Ogallar	Antonio
Homs Alsina	Mariona
Huerta Verges	Cristian
Imrani	Fatima
Irujo Fatuarte	Josep Lluís
Irujo Garay	Ainhize
Izquierdo Asensio	Àlex
Izquierdo Fernandez	M ^a del Pilar
Jimenez Conchillo	Mariano
Jimenez López	Rosalía
Jorba Segura	Jaume
Garcés	Jordi
Juanola Foixench	Llorenç

Jubells castelló	Mercè
Julià Domènech	Pilar
LEDESMA FERNÁNDEZ	Francisco
<u>Leon Pardo</u>	Miquel
<u>Leon Pardo</u>	Silvia
Lladó Richter	Jordi
Ileonart Sol	M. Assumpció
López Bautista	Ferran
Lopez Rios	Veronica
López Rios	Agapito
Lopez Sanchez	Virginia
Lopez Trapero	Rafael
Luna Jimenez	Maria Soledad
Maanani	Nabil
Mahjoubi	Amal
Makhtor Gueye Ndiaye	Amadou
Mandaña Tardà	Eduard
Marcè Siñol	Magda
Marco Pueyo	David
Marcos Bruguera	Josep M ^e
Marin Berchesan	Gheorghe
Martín Valbuena	Cristina
<u>Martínez</u>	Pol
<u>Martínez</u>	Manel
<u>Martínez</u>	Elena
Martínez Guitart	Dídac
Masdeu Valverde	Jordi
Masfred Costa	Jordi
Massegú Calveras	Antoni
Mellado Piedra	Josep
Mercè Rosich	Maria
Mercier Ruiz	Mònica
Miguel	Mercè
Mingo Madrid	Ramon
Mira Gonzalez	Sol
Molina Llopis	Ferran
Montañés Morgado	Ascensión
Montero Mena	Erik
Montes Romero	Luisa
Morales	Aina
Moreno Alcañiz	Pilar
Muñoz Martínez	Marià F.
Muñoz Segura	Rosalia

Muns Serra	Laia
Nadeu Riu	Estanislau
Navarro Lanza	Jesús
Navarro Majó	teresa
Navarro Mateo	Francesc
Negro Claret	Maria J
Noet Fontdevila	Margarita
Nshangang	Paul N
Oliveras Alsina	Antoni
Oliveras Rubiralta	Ma
Oms Llobet	Alba
Oms Pons	Pere
Orellana	Claudia
Orgaz Riera	Francesc
Ouanegha	Zineb
Oumar Diallo	Alpha
Oviedo Cornejo	Valentí
Palà Giralt	Clàudia
Palomas Safont	Eduard
Parcerisas Estruch	Conxita
Payas	Ramon
Perramon Carrió	Ignasi
Pintó Mestres	Rosa
Piqué Sancho	Lluis
Planes Gené	Efrèn
Porta Morros	Júlia
Pradas	Manel
Pradas Fernandez	Antoni
Prado Revilla	Silvia
Prat Castellà	Jaume
Prats Malras	Anna Maria
Puig Bou	Jaume
Puig Jo	Montserrat
Puigdellivol Servet	Anna
Puigrodon Daura	Matilde
Querol Muñoz	Ana Cecilia
Rafat	Francesc
Raich Soriguera	Antònia
Raissouni	Adam
Raluy Salamero	David
Ramírez Cuevas	Susana
Ramos Gamisans	Jordi
Ramos Gomez	M. Angeles

Ramos Gómez	Rosario
Reverter	Miquel
Ribera Canyadell	David
Ricarte Serra	M. Merce
Riera Claret	Carlota
Roca Carrió	Enric
Rodó Rodà	Joan S.
Rodriguez Riu	Montserrat
Rodriguez Tierno	Xavier
Rojo Hernandez	Andres
Roldán Rodríguez	Ma Montserrat
Romero Jubells	David
Rosell Aranda	Salvador
Rua Masip	Abril
Rubí Camprubí	Tom
Saez Rubió	Anna
Sag Méndez	Glòria
Sagalés Orteu	Ramon
Sala Ferrer	Antoni
Sala i Vilarasau	Josep
Sala Rodriguez	M. Carme
Salas Mezquita	David
<u>Salido Torra</u>	Maria
<u>Salido Torra</u>	Josep
Salvador Gili	Rosa M ^a
Samb	Saliou
Samsó Besora	Albert
Sánchez Andrés	Ricard
Sánchez Barrocal	Teresa
Sancristòfol Parés	Albert
Santacreu Font	Pere
Sebastià Morros	Miquel
Segalés Vila	Maria
Segura	Isabel
Serra	Laura
Serra Carné	Jaume
Serra Juberó	Valentí
Serra Martinez	Imma
Serra Morales	Jordi
Serra Serena	Albert
Serrano Berenguer	Marta
Seydi	Bassiriu
Siles Funes	Maite

Sobrerroca Vidal	Pere
Solanas Bacardit	Gemma
Soto Gomez	Antonio
Soto Villa	Verónica
Sotomayor Bonilla	Edgar
Squadrito Cano	Gino
Subirana	Laura
Talla	Mohamed
Tapia	Manel
Tarrés Sopena	Montserrat
Tatje/Muns	Valentí / Laia
Thera Der	Moctar
Tierz Garcia	Enric
Tomàs Puig	Josep
Tomàs Vives	Gemma
Tomasa Garroset	Joan
Torà Aribau	Xavier
Torra Garrido	Anna Maria
Torras Casas	Jaume
Torras Torras	Jaume
Torrejón Baltar	Jose
Torrent Valls	Josep M ^a
Torres Pla	Queralt
Tragant Mestres de la Torre	Jordi
Trujillo Toledo	Laura
Uró Graells	Maite
Valentí Moll	Anjo
Vallecillos Zamora	Serafí
Vázquez Acuña	Immaculada
Vera González	Xavier
Vidal Moncunill	Jordi
Vilà Ascòn	Joan
Vila Clarena	Gemma
Vila Gangoel·ls	Montserrat
Vilalta Bonet	Mar
Vilarmau Vila	Josep
Vinyes Sabata	Joan

Ordre del dia:

1. Benvinguda als assistents
2. Aprovació de l'acta de la sessió anterior del Consell de Ciutat
3. Presentació d'accions i actuacions municipals
 - a. Igualtat
 - b. Esport i cohesió social
 - c. Centre Històric
 - d. Espai Urbà
 - e. Manresa ciutat turística
4. Torn obert de paraules
5. Cloenda de l'acte per part de l'alcalde de Manresa, Il·lustríssim Sr. Valentí Junyent Torras

Sr. Valentí Junyent, excel·lentíssim alcalde de la ciutat de Manresa: som a la sala FUB2 per celebrar aquest plenari del Consell de Ciutat. El 14é Consell de Ciutat i el quart d'aquest mandat. El fet que hi hagi tanta gent demostra que els temes de ciutat tenen molt interès. Jo només vull donar-vos la benvinguda i agrair-vos de tot cor que estigueu aquí. La mecànica, tal i com exposava l'ordre del dia, serà l'exposició de cinc temes per part dels regidors o regidores de diferents àrees amb alguna intervenció al mig del Comissionat del Centre Històric i el secretari de l'ajuntament el senyor Jose Luis Gonzalez. Conduirà la sessió la regidora de Presidència Àuria Caus.

Sra. Àuria Caus: Moltes gràcies Valentí, secretari, molt bona tarda a tothom, sigueu tots molt benvinguts, anirem doncs per començar. Recordar només a la gent que les intervencions dels regidors poden ser d'un màxim de 10 minuts. Per tant us demanaria que si us plau us cenyíssiu a aquest 10 minuts. També dir que al final hi haurà un torn obert de paraules en el qual tots vostès podran participar. I recordar també que a dos quarts de nou hauríem d'acabar la sessió perquè aquesta sala la tanquen. Per tant tenim dues hores per endavant per feina que esperem sigui profitosa. Per tant aniríem per aprovar l'acte de la sessió anterior del consell de ciutat, en la convocatòria que van rebre hi havia l'acta anterior adjunta per tant si no es diu el contrari la donaríem per aprovada, si? Doncs endavant.

Acta aprovada. Aniríem doncs a presentar les accions i actuacions municipals pel que demanem pugi la regidora d'igualtat, la senyora Cristina Cruz i Mas que crec que vindrà acompanyada de la senyora Maria Maja, tècnica del SAI i de l'ajuntament de Manresa.

Sra. Cristina Cruz : Moltes gràcies Àuria. Per mi és un orgull estar avui aquí a l'ordre de participació més important de la ciutat per explicar el que estem fent des de l'ajuntament de Manresa en temes d'igualtat. És la primera vegada en el Consell de Ciutat que hi parlem de temes d'igualtat de dona i de temes d'igualtat de LGBTI. Primerament us presentaré un balanç del Pla d'Igualtat.

El pla d'igualtat el vam aprovar el mes de maig de 2017 i la seva vigència és del 2017 al 2020. S'ha dividit en 6 línies estratègiques. La primera es el compromís amb la igualtat. I aquest línia vol situar la igualtat com un dret fonamental de totes les persones i vol que això es vegi

reflectit en tots els projectes que fem municipals. Dins d'aquesta línia estratègica tenim dos objectius. Un és incorporar la igualtat en tots els plans, programes que es fan dins l'Ajuntament. I l'altre identificar les igualtats que hi ha de gènere encara existents i actuar en els sectors que ho provoquen. Destacaríem d'aquesta línia estratègica que hem anat incloent dins de tots els plans aprovats la perspectiva de gènere. En concret ho hem fet al pla de la gent gran, de joventut, de salut, de LGTBI,... però ho hem d'anar ampliant a tota la normativa municipal.

Molt destacable és la millora de pressupost en polítiques d'igualtat. Concretament hem augmentant el 2017 un 34% respecte l'any 2016. I al 2018 vam augmentar un 14'2%. Apart destacar que es la primera vegada que hi ha pressupost per temes de LGTBI. També comentar que aprofitarem el canvi legislatiu que ens aporta la llei de contractació per incloure la perspectiva de gènere en la subvencions que es portin a concurrència pública i he de destacar que ja hi ha subvencions com a cultura, esport o cooperació que ja tenen inclosa la perspectiva de gènere.

A la línia estratègica 2, que és la línia que treballa l'acció contra la violència masclista, volem treballar per reduir l'impacte de la violència masclista i intentar eradicar-la. Hi ha tres objectius:

- a) promoure la sensibilització i la consciència social
- b) garantir la intervenció integral i del treball en xarxa i
- c) compartir i omplir el màxim de serveis totals al territori.

A destacar els actes que hem fet del 25 de novembre que sempre són actes molt participats. A destacar tota la formació i tots els cursos que es fan de violència masclista a secundària on hem fet més de 44 tallers. També que hem fet un documental: "Aquestes històries nostres", una eina pedagògica feta per l'institut Pius Font i Quer.

S'ha iniciat la revisió de protocols de violència masclista en la parella i ens queden pendents per aquest any 2019 i també pel 2020 una actuació que es diu "la supervisió de casa" que és la supervisió per persones que són dins del protocol.

Un servei de traducció per les dones migrades per atendre-les correctament en termes de violència masclista i tirar endavant el protocol d'agressions i abusos sexuals que ja està realitzat però que n'hem de fer difusió i fer accions aquest 2019- 2020.

Comentar que hem fet formació específica per persones que atenen les víctimes de violència masclista i que cada any fem un pla de treball amb la gent que forma part d'aquest protocol. També estem començant a treballar l'atenció psicològica i social per les filles i fills víctimes de violència masclista.

La línia estratègica tres fa referència a la qualitat de vida. Aquesta línia parla de com treballar per millorar la qualitat de vida de les persones i com afecta el temps i el treball en les persones. Hi ha dos objectius:

- 1) tenir en compte la diversitat en el cicle de la vida amb tots els programes i tots els projectes que portem endavant
- 2) i promoure un model de ciutat inclusiva, cohesionada i accessible.

Destacar que hi ha més persones que han participat en els actes del grup de març de la campanya del grup de març. Hi ha més de 100 persones, 122 dones que s'han acollit a tallers

de dona activa. Vam fer una campanya molt exitosa al voltant del 28 de març, una campanya de salut i dones molt participada. S'han reforçat el col·lectiu de dones migrades.

Amb l'objectiu de promoure un model de ciutat inclusiva, cohesionada i accessible hem fet ja actuacions i vam incloure com a compromís posar la perspectiva de gènere i per a l'any 2020 s'haurà de treballar, quan es porti a terme, incorporar la perspectiva de gènere en el pla de mobilitat.

La quarta línia estratègica és la de re-formular els treballs i el temps. En aquesta línia estratègica es fa referència justament a això, a les diferències que hi ha entre homes i dones tant en el temps lleure com en el temps productiu com en el temps reproductiu com en l'espai familiar. Hi ha 3 objectius:

- 1) corresponsabilitat familiar, laboral i treball de cura
- 2) afavorir l'accés i la permanència de la dona al mercat laboral
- 3) i afavorir l'emprenedoria i el treball cooperatiu.

S'ha fomentat la formació en termes de gènere a la Casa d'Oficis, al programa de Transició al Treball, hi ha tota una línia de treball en el programa de l'OBI (Ocupació Bages Industrial) que vol fomentar el paper de la dona en les empreses d'aquí la comarca.

També s'ha fomentat que hi hagin més dones a les carreres tècniques. S'han fet temes de difusió en temes de conciliar la vida laboral i familiar. S'han fet sessions formatives i des del SIAD s'ha garantit el servei de guarderia d'infants.

Mancaria d'aquest any 2019 fer un treball específic dins de l'observatori del mercat de treball per saber les diferències que hi ha en termes de gènere en el mercat de treball. També s'hauria de treballar una mica més el tema de perspectiva de gènere en la fira de l'estudiant.

La línia cinc és la línia que té a veure amb la transmissió de valors i la co-educació, aquesta és una línia estratègica que vol promoure la transmissió de la cultura igualitària, la formació i la protecció sobre un perill que és indispensable per transmetre valors i la co-educació; és una eina bàsica. Els objectius són:

- 1) sensibilitzar a la població sobre la desigualtat
- 2) i promoure la co-educació en centres educatius, en espais de lleure, activitats esportives i en espais juvenils.

A destacar de la feina que hem fet dins del Pla d'Igualtat és que vam aprovar el pla LGTBI amb un pla que té una vigència del 2018 al 2021. Vam obrir el servei, el SAID, el servei d'atenció integral que ara explicarà la Maria. El SAID és un servei que va dirigit a persones del col·lectiu LGTBI i també totes aquelles persones que vulguin saber sobre diversitats sexuals i afectiva. Hem tingut la implicació molt important de l'Oficina Jove per tal de portar a terme activitats a favor de la igualtat i la LGTBI en joves. S'han fet molts cursos en termes d'igualtat i LGTBI i s'han fet molts tallers educatius a primària i aquest any la Setmana dels Drets dels Infants es va dedicar a la igualtat.

Queden pendents per aquest any 2020 totes aquelles accions que van encaminades a co-educar al consell municipal d'educació i tenim el consell municipal d'infants.

Finalment la darrera línia estratègica: coneixement, lideratge i participació de les dones. Aquesta línia estratègica té tres objectius:

- 1) assegurar els mecanismes de participació
- 2) fomentar la participació de les dones en totes les esferes socioculturals
- 3) i reconèixer el valor i el treball i el saber fer de les dones.

A destacar dins d'aquesta línia estratègica, la bona feina que sempre fa i sempre ens acompanya el consell municipal de la dona. S'ha fet la trobada de les dones. Per exemple hem pogut donar subvencions a entitats de dones. Aquest any 2019 serà el primer cop que es donarà subvencions a entitats LGBTI. Queden pendents aquestes actuacions pel 2020 que serien: portar el SIAD als diferents barris de Manresa, fer formació i informar als ciutadans i ciutadanes i treballar més el tema de memòria històrica en femení.

Aquest any en la campanya del 8 de març tindrà un paper important i treballarem aquest tema.

Per últim destacar que de les 84 accions que tenim dins del Pla d'Igualtat hi ha 24 accions que podem donar com realitzades i acabades i hi ha 42 accions que estan en procés: ja sigui perquè són activitats que les hem d'iniciar aquest 2019 o acabar el 2020 o són activitats que s'han de realitzar durant tot el Pla d'Igualtat. Hi ha 18 activitats pendents, però 8 accions són pel 2019 i 10 pel 2020.

Ara us presento a la Maria Majà, que es la tècnica que porta el servei d'atenció integral. Com ja sabeu el mes de juliol vam aprovar el pla d'igualtat LGTBI. El pla que es va aprovar per unanimitat al nostre ple municipal i una de les accions principals fou engegar aquest servei d'atenció integral. Llavors la Maria breument explicarà en què consisteix el servei.

Sra. Maria Majà: Hola bona tarda a totes i a tots. Com ha dit la Cristina jo us presentaré una mica què és el servei d'atenció integral de LGTBI de la ciutat de Manresa. Aquest és un servei que es va inaugurar ara fa 2 mesos, el 20 de novembre i és un servei de caràcter gratuït, municipal i confidencial. Es un servei que està ubicat al carrer de la Canal número 6 sota del mercat de Puigmercadal i la principal tasca d'aquest servei és l'atenció directe. Oferim varies coses: atenció, informació i assessorament al voltant de la diversitat sexual i de gènere. Tota la població general, qualsevol persona, es pot dirigir al servei per demanar informació. També fem assessorament i acompanyament a persones LGTBI i familiars perquè coneguin o puguin ser derivats als serveis especials del territori. També fem gestió d'alguns tràmits com podria ser el canvi de nom en les targetes sanitàries o acompanyament al canvi de nom als dnis i també fem gestió i acompanyament en denúncies i incidències per temes de discriminacions relacionades amb situacions de discriminació de gènere.

Per altra banda, apart de l'atenció directa treballem en dues altres línies d'actuació que serien en primer lloc el què comentava la Cristina que seria portar a terme i vetllar per què s'apliqui el pla comarcal per garantir els drets de les persones LGTBI. Vetllar per què a nivell municipal ens trobem línies de treball entorn a les diversitats sexuals i de gènere i per què es creïn polítiques per garantir aquests drets i la tercera seria la tasca de visibilització LGTBI a nivell comunitari. Sensibilitzar la població perquè no existeixi cap tipus de discriminació per motius d'orientació sexual o identitat de gènere. Una mica seria aquesta la feina que fem des de el servei i gràcies.

Sra. Àuria Caus: gràcies Cristina i Maria. Ara per parla d'esport i cohesió social, m'agradaria que pugés el regidor Jordi Serracanta i Espinalt acompanyat pel Sr. Xavier Casimiro que és el president del Club EGIBA.

Sr. Jordi Serracanta: Molt bona tarda a tots i a totes. Alcalde Valentí, regidors, regidores i els que ens acompanyeu. No he preguntat al secretari si s'havia parlat mai al Consell de Ciutat sobre esports però és possible que sigui la primera vegada, per tant contents també de repetir l'experiència amb la gent d'Igualtat. Voldríem també comentar la nostra experiència des de la pròpia gestió municipal i també acompanyats del Xavier Casimiro president de la l'EGIBA una entitat esportiva de gimnàstica, de referència a la ciutat, a la comarca, al país i al país veí. Per tant és una entitat molt potent, i per tant volíem explicar aquestes dues experiències. Per part nostra, esteu acostumat a sentir de l'esport la competició, els resultats, els clubs, les entitats, els nostres fills, els nostres néts, nosaltres mateixos, la pràctica esportiva amb la salut. Però avui voldríem tocar un altre element que considerem molt important i que exerceix l'esport i és l'esport relacionat amb la inclusió social. És a dir, a partir de l'esport, a través dels seus valor, a través de la seva eina, és una eina que considerem molt potent per fer polítiques d'inclusió social. Quan parlem de temes derivats de l'atenció social parlem sempre de necessitats bàsiques i de cobrir aquestes necessitats bàsiques és òbviament la principal acció que porta a terme l'ajuntament per urgència i necessitat. Però també hi ha altres eines que ajuden moltíssim, no en el curt termini, sinó al llarg d'una trajectòria segurament vital, pensant en els nostres infants sobretot i aquest és l'esport. Aquest paper que jugar l'esport el voldríem explicar. Nosaltres des de la regidoria d'esports analitzant i definint exactament què entenem per inclusió social diem que la pràctica esportiva per a persones en risc d'exclusió social per manca de recursos econòmics la situació social desfavorable o també a través de les beques de participació en aquest cas d'activitats esportives. Aquí parlem de situacions de desfavoriment econòmic, però no només d'aquestes, sinó també persones, infants, nens i nenes que tenen altres problemes o circumstàncies que també s'inclouen a dins del què entenem la inclusió esportiva. Parlaré en base a persones amb discapacitat, siguin físiques, intel·lectuals, etc. Aquesta primera part sobre tot pensada per nens i nenes amb famílies desfavorides que no tenen la capacitat econòmica per portar els seus fills a fer activitat esportiva. El Xavi ens parlarà de com des d'un club, des d'una entitat del nostre municipi es fa esport inclusiu. Pel què fa referència a l'esport inclusiu referent a factor econòmics i socioeconòmics, ja des de l'any 2017 i aquest any 2018 els hem pogut duplicar.

Nosaltres creiem en l'objectiu de no deixar cap nen i cap nena sense que pugui fer esport a la nostra ciutat. Vam creure oportú prioritzar aquesta línia d'actuació. L'Ajuntament avaluar la situació de vulnerabilitat de diferents famílies a través dels serveis socials del propi ajuntament. Aquesta ajuda va directament als clubs esportius per sufragar una part important del cost econòmic. Fins ara hem de dir que per sort, tot i amb la crisi, els nostres clubs esportius ja ho feien d'alguna manera ells mateixos. Moltes entitats esportives quan els ho hem preguntat ja estaven aplicant aquestes polítiques però amb algunes dificultats: al no tenir dades ni informació real sobre la vulnerabilitat de les famílies sovint es trobaven amb situacions complexes. Tots aquests recursos impacten en diferents modalitats esportives: futbol, atletisme, bàsquet, gimnàstica, judo, rugbi i voleibol.

Quan els nens practiquen esports, tots sabeu i ho veieu, es miren de tu a tu , es miren als ulls i practiquen l'esport de manera apassionada i molts en la majoria dels casos d'una manera molt ben organitzada. Per tant, d'alguna manera el col·lectiu més desfavorit econòmicament a través d'aquest programa pioner té accés a l'esport. Però no és només aquest col·lectiu , parlant d'inclusió social hi han altres col·lectius que no tenen problemes socioeconòmic però sí que tenen altres problemes derivats de la seva condició , en aquest cas parlem de l'esport adaptat i es aquí on el Xavi Casimiro, com a President del Club EGIBA ens vol explicar una experiència pròpia . Xavi, quan vulguis.

Sr. Xavier Casimiro: bona tarda, Sr. Alcalde Valentí Junyent, regidors, regidores, la resta dels aquí presents. Nosaltres incloem dins la nostra activitat una gimnàstica per discapacitats intel·lectuals. Nosaltres som un Club de Gimnàstica on fem des de la formació als més petits de 3 a 4 anys, fins a un alt nivell, passant per la part més lúdica de la pràctica esportiva i sobretot una cosa que hem descobert que ens ha fet molt grans i que ha sigut molt gratificant: la inclusió a través del esport. Normalment el col·lectiu de discapacitats intel·lectuals no tenen oferta de pràctica esportiva i sovint no tenen oferta d'aquesta pràctica esportiva per desconeixement de molts o el poc atreviment del món del esport per incloure a aquests esportistes en una pràctica esportiva regulada . Quan nosaltres vam iniciar el projecte l'únic que vam fer ser admetre esportistes , a nens i nenes amb discapacitat intel·lectual, i participar d'activitat esportiva arreglada i continuada. Ells venen a les nostres classes normalitzades , per dir-ho d'una manera, de gimnàstica , no adaptaven absolutament res d'aprenentatge a fer, l'únic que sí que fèiem sovint és modificar per grups d'edat, posar-los amb nens més petits que ells, de manera que poden seguir les classes amb normalitat. Vam començar a treballar així a nivell inclusiu, vam començar amb 3 o 4 , 5 i 10, i ara tenim uns 18 o 20 esportistes amb discapacitat intel·lectual. La majoria d'ells fan la pràctica esportiva regulada, 2 dies per setmana , fan les seves classes de gimnàstica amb un grup normalitzat i ens hem adonat que el que aporten aquestes esportistes dintre del grup es més gran fins i tot que el què reben de la pràctica esportiva perquè realment es treballa molt els valors amb la resta del grup: col·laboració, igualtat, etc. Per altra banda les famílies d'aquests esportistes amb discapacitat et diuen que ells estan molt satisfets de poder fer una pràctica esportiva regulada perquè normalment sempre s'acaben relacionant ell mateix grup amb discapacitat intel·lectual.

A partir d'aquí es va fer un pas més, alguns d'aquests esportistes es queden 1 hora més quan acaben la seva sessió normalitzada de gimnàstica i preparen el tema de competició als Special Olympics. Tenim gimnastes seleccionats al pròxim mundial d'Abu Dhabi o han participat als Special olímpics a Itàlia però volem donar un pas més i hem demanat a la federació que adapti les normatives de les competicions normalitzades, presentant, per exemple, un certificat de discapacitat intel·lectual, poder competir en edats inferiors a les seves. I una miqueta d'això es el què us volíem fer conèixer i animar a tots els clubs esportius a fer un pas i crear programes d'inclusió social a través de l'esport.

Sra. Àuria Caus: Moltes gràcies a tots dos. Demanaria ara que pugés el Sr Pere Gassó, ell és el Comissionat per al Centre Històric i ens parlarà del Centre Històric, quan vulguis Pere.Gràcies.

Sr. Pere Gassó : molt bona tarda, també és la primera vegada que es parla del Centre Històric al Consell de Ciutat: aquest es un Consell innovador amb un gran nivell de personalitat, no ?! En tot cas sí que el Centre Històric té molt per explicar i ha de ser sintetitzable en pocs minuts. Si parlem de Centre Històric per mi hi ha dues paraules clau : una és transformar i l'altra es revitalitzar. Si d'alguna manera jo hagués de parlar només un minut, únicament utilitzaria aquestes dues paraules. Transformar és canviar i és una de les feines que estem fent. Canviar poc a poc però canviar. I l'altra cosa a la qual estem focalitzant tots els nostres esforços és en revitalitzar, donar més vida. El Centre Històric importa i importa molt per molts motius i un és la clara vocació del govern municipal pel Centre Històric i això es nota d'una manera ben visible en les infraestructures més importants que en aquests moments s'estan portant a terme a la ciutat. Tenim el tema de la via Sant Ignasi, la Baixada dels Drets i els ascensors que tot i no ser massa espectaculars, sí que ens ajuden a superar unes barreres que a vegades semblen insalvables. El govern de la ciutat pensa en el Centre Històric juntament amb el projecte Manresa 2022, i amb tot el projecte turístic. Quan parlem d'espai públic parlem de transformació, hi han coses que són evidents: del què era un espai d'aparcaments, que per descomptat és necessari, passem a zones verdes. Hi havia prevista una zona verda a la Plaça del Mil centenari i per primera vegada comencem a veure verd, encara que sigui gespa artificial però es verda i a mig termini hi veurem un parc infantil que està programat i s'executarà en els propers mesos. Una altra transformació en aquest cas important és aquest sector de l'àmbit del carrer Barreres que de moment està en una zona complicada urbanísticament però que en aquest moment esta agafant molt oxigen. Aquí s'ha habilitat una plaça provisional però amb el temps s'ha d'acabar donant una forma que preveu la reorganització urbanística. El què intentem és que l'espai públic sigui agradable, sabem que al Centre Històric hi han carrers que estan degradats i sabem que aquesta degradació ve de moltes bandes, diguem que hi ha molta responsabilitat i molta història al darrere , no?... Llavors el que fem són accions que podrien estar en la frontera o emmarcades en el què diem transformació i dinamització. Per exemple al carrer Vilanova molt degradat hem aconseguit amb la complicitat de la propietat privada, treballar amb els comerços, treballar amb tots els agents implicats, i així em donat un tomb amb el llum del Carrer Vilanova.

Quan parlem del Centre Històric en realitat parlem molt de percepcions o sigui és un àmbit en el qual hi ha una part de la ciutadania que ho veu com una part de la ciutat però que se'l sent molt llunyà. En canvi, també hi ha una part de la ciutat que creu que és un espai ideal per a viure. Per copsar aquestes percepcions es va fer una enquesta a mitjans d'aquest any i aquí es va veure que la gent jove d'entre 18 i 25 anys, és la gent que té més clar que és interessant i que val la pena viure i apostar pel Centre Històric. S'han fet altres accions també per donar valor i perquè la percepció del Centre Històric no es només la foto de La Cova, la foto de La Seu, o sigui hi han moltes fotos i per tal de veure aquestes fotos van demanar la col·laboració d'alguns fotògrafs locals. Aquestes imatges també s'han convertit en postals que la veritat és que s'estan acabant i hem de pensar en fer una nova reedició.

Hem fet molts temes de dinamització amb el comerç, temes de flors als balcons al llarg de l'any, la realitat és que de vida al Centre Històric n'hi ha hagut i n'hi ha. Seguint amb el tema de les percepcions veiem que a vegades la gent de fora percep el valor que tenen els nostres barris vells. Molta gent que ve de fora ens fa veure que tenim uns carrers i uns espais molt agradables i amb alguns casos s'estan convertint en platós televisius, des del tema d' Antena 3,

TV3 , Netflix, etc , estan fent servir espais de la ciutat per donar a conèixer Manresa , però a més de donar a conèixer, per fer el seu producte audiovisual. Explicar això no vol dir que no tinguem mancances. Tenim dinàmiques positives, el tema de l'Anònima tots heu vist que hi ha molta activitat, hi ha gent que està festejant aquest espai i molta gent l'està fent servir per portar a terme actuacions puntuals o no tan puntuals i a més reiteratives. També una cosa que és una evidència, és que actualment només cal anar un dissabte o un diumenge i no només al vespre per constatar que el sector de la restauració està funcionant bé i que és un dels motors que estan donant vida al Centre Històric. Quan parlem de centres històrics, barris antics, si que no podem parlar d'assolir uns objectius de forma immediata sinó que jo considero que és una cursa de fons que en molts casos tardarem anys en veure com se esta revertint. Estem intentar dinamitzar una mica tot el tema de l'habitatge, contactes permanents amb propietats privades , propietats de bancs per intentar que hi ha hagi complicitats i intentar fer aquest acompanyament. Si no hi ha res de nou fins i tot intentarem en pocs dies tenir una immobiliària especialitzada en el Centre Històric. Ara sí que hi ha un interès que s'haurà d'anar concretant, hi han hagut actuacions o hi hauran millor dit a curt termini una actuació a la Baixada dels Jueus i al c/ Bastardes, que serà una transformació bastant important d'aquest sector. Segurament molts heu vist també a la Plaça del Hospital que hi ha un projecte transformador perquè s'han tirat dues cases a terra i es construiran disset habitatges nous en règim cooperatiu, això és un projecte que està en marxa. També haureu vist que hi ha obres al mercat de Puigmercadal.

En resum, una cursa de fons, i sort que tenim associacions de veïns , entitats, comerciants, i particulars que realment ens estan fent costat en l'objectiu de transformar i revitalitzar el Centre Històric Res més, gràcies .

Sra. Àuria Caus: Gràcies, Pere. Tenim el Sr Regidor, Marc Aloy que ens parlarà igualment d'espai i urbanisme.

Sr. Marc Aloy: He organitzat la meva petita intervenció en tres blocs: un que és una mica parlar dels espais públics pel què fa a l'accessibilitat i la millora de la mobilitat sobretot pels vianants, un segon bloc que és de projectes d'una mica més d'envergadura i un tercer bloc, d'aquelles intervencions que es duraran a terme aquest any.

Un primer tema d'accessibilitat és el Pont de Sant Francesc que, en sentit cap a l'Estació de la Renfe, no tenia un espai per als vianants. Aquí s'ha fet una dreuera, amb una aigüera protegida, fins a mig carrer i ja es pot travessar i entrar dins del recinte de la Renfe. Així des del Barri de Valldaura fins a l'estació del tren ja tenim un pas segur per a les persones. Un altre cas, a la Carretera de Viladordis , una intervenció que ha dut a terme la Generalitat, on hi havia un problema de seguretat viària s'ha fet un recorregut per a vianants i bicicletes que ens uneix la ciutat amb Viladordis i amb l'Anella Verda, cap al Sector del Llobregat. Així s'ha arreglat amb una rotonda que ens millora la mobilitat dels vehicles i sobretot amb aquest recorregut per vianants.

Un altra element important ha estat un ascensor. Un ascensor que diria que ha transformat l'accessibilitat entre el Barri de les Escodines i la Plaça Major. Una obra amb un cost molt menor de 75.000 euros però que a través d'un solar provisional situat a sobre del carrer del Balç que és de l'ajuntament, i que algun dia s'ha d'edificar però que ara està lliure, i d'un edifici

que és municipal, hi hem col·locat un ascensor just en el punt on hi ha el recorregut que hi ha entre les Escodines i la Plaça Major, a través de la passera de les Escodines i que ens permet salvar el carrer del Pòpul. Per tant totes aquelles persones grans i /o que van en cadires de Rodes o que van carregades o que simplement no tenen ganes de fer la pujada del Pòpul poden utilitzar l'ascensor. Un ascensor que en els últims 8 mesos de funcionament l'han utilitzat ja unes 245.000 persones; uns 1.000 usuaris diaris. Realment és molt espectacular. Una altra millora que també té una incidència clara en el recorregut de vianants és el camí de la Gravera. El camí de la Gravera que mai havia tingut vorera i per tant tenia unes dificultats d'accés molt importants entre la Plaça Catalunya i la Mió ara té una vorera segura pels vianants d'entre 1 metre i mig i per tant, bé, una millora notable de relació entre els veïns d'un barri i de l'altra. A més la calçada s'ha eixamplat a la mateixa amplada i per tant no tenim problemes quan un bus es troba amb un cotxe en un revolt. I aquesta vorera arriba fins a l'avinguda Tudela, per connectar amb la Plaça Catalunya.

Pel què fa a millores del espai públic no cal dir la Bonavista, la passarem molt ràpid perquè és molt conegut per tots, però és un projecte que ha canviat substancialment la mobilitat viària però que a més en aquest cas també ha portat un parc infantil que està sent molt utilitzat amb una gran plantació d'arbres. Es evident que ens hi queda algun repte pendent, segur que algú ho dirà perquè cada dia ens ho diuen, però de moment tenim això i per tant un projecte que es va pensar fa 80 anys, doncs ara és una realitat.

I després un projecte que aquí l'hem agrupat en diferents imatges perquè és un projecte que té molts elements, és tot aquest eix de la Via Sant Ignasi, l'antic Torrent de la Via Sant Ignasi que va des de el Passeig del Riu fins la Carretera Pont del Vilomara on hi ha una inversió importantíssima, estem parlant de 8 milions i mig d'euros, en aquests 4 anys aproximadament amb un finançament extern molt important. L'ajuntament hi ha aportat una part econòmica bastant petita però que ens ha permès transformar tot aquest espai entre el barri de les Escodines i el Barri Antic. Estem parlant d'una intervenció a la Baixada dels Drets que s'està executant en aquests moments, des de la Via Sant Ignasi fins a les Piscines Municipals. De la Via Sant Ignasi cap al Sud, des de la Plaça Sant Ignasi fins les Escodines, l'ampliació de la Plaça Sant Ignasi i que encara està pendent d'executar és el Carrer Vidal i Barraquer i els nous accessos de la Via Sant Ignasi, el Tram Sud. L'ampliació de la Plaça Sant Ignasi la farem quan el museu estigui una mica més avançat.

Pel què fa a obres a executar el 2019. El museu és una obra molt important on hi han assignats 1 milió d'euros i ara estem en procés de destinar 1 milió d'euros més amb unes obres que han de començar de forma immediata, el museu amb aquests nous accessos a l'espai on hi havia la Sala Ciutat i anteriorment l'església de Sant Ignasi. I finalment lligat amb tot aquest àmbit el projecte de la fàbrica nova, un projecte que també ha estat aturat durant molts anys però que ara, la Caixa, que n'és la propietària farà un avançament de 3 milions d'euros. Amb aquests 3 milions d'euros més mig milió que aporta l'ajuntament i les contribucions especials dels veïns aconseguirem que l'obra es prolongui fins la Carretera del Pont del Vilomara transformant també tota la Plaça del Remei incorporant, de manera definitiva, la rotonda provisional que he de dir que ens ha funcionat molt bé i que ens ha fet guanyar unes voreres molt amples, uns arbres i que ara és un espai públic molt adequat pel gaudi de tothom.

Finalment us parlaré de l'Anònima. Aquest espai té un seguit de propietats d'Endesa i una altra part municipal i hem arribat a un acord per tal que tots aquells espais que havien de ser edificats els hem reduït en un 40 % i hem augmentat un 60% l'espai lliure. Amb això i un cop feta la modificació del planejament urbanístic obtindrem amb l'Anònima 4.700 metres quadrats d'espai lliure i per a què us feu una idea: 4.700 metres quadrats són dues Places Sant Domènec i una miqueta més. Així quan acabi tota aquesta modificació urbanística aquest espai lliure servirà pel gaudir de tots els ciutadans i em sembla que jo ja ho deixo aquí. Moltes gràcies.

Sra. Àuria Caus: Ara ens parlaran de la Manresa, Ciutat Turística, el Regidor Joan Calmet i Piquè. Joan quan vulguis, gràcies.

Bé molt bona tarda, Alcalde, companys, companyes, persones que ens acompanyeu. És complicat explicar el què us volia explicar de la Promoció Turística de la Ciutat en només 10 minuts, per tant us convidem a participar al Consell de Turisme que hi haurà la primera quinzena de març al centre Cultural del Casino. He posat un títol que diu Manresa, Ciutat Turística També, perquè entenem que Manresa, entre altres coses, és un referent de cultura, òbviament de l'esport, també ho és en salut però en un moment determinat el govern d'aquesta ciutat va posar el focus en el seu moment al turisme i va considerar que havíem de ser capaços de definir quins elements dels nostres recursos i de desenvolupar un projecte prou potent i prou ben treballat de Manresa com a ciutat turística. Com es crea aquesta transformació turística? Aquí hi ha una feina important que pensem que la podem desenvolupar prou bé. Una feina llarga, una feina que els que hi entenen diuen que es consolida en vint anys, per tant no ens posem nerviosos, treballem, siguem ben constants enfoquem bé la feina que tenim endavant i siguem fidels a aquest objectiu.

En primer lloc el què hem de veure és l'exploració. Queda definir si realment tenim prou recursos en aquesta ciutat que ben treballats es puguin convertir en un bon producte que després puguem ofertar. Tenim recursos, tenim un bon patrimoni, La Seu, La Cova; tenim un bon modernisme, tenim un entorn natural, tenim una natura que hi és només obrir la porta de casa. Ens cal un bon discurs, un producte Km 0, una bona horta, un bon vi, un bon oli, tenim una ubicació extraordinària en el conjunt del país. Hem presentat el Pla de Màrqueting de Manresa i ens han fet donar que a menys d'una hora en cotxe tenim 11 milions de potents clients de la ciutat, i aquí tenim un recurs molt singular i és el tema ignasià. Perquè de modernisme, de gòtic i de tot hi ha llocs que ja n'hi ha i tenir-lo ens fa diferents.

La segona fase és la implantació, que forma part d'un pla de treball que sorgeix d'aquesta primera fase. La implantació turística és treballar la marca. Consolidar les dues marques que ens han definit completament com a ciutat: El cor de Catalunya, amb tot el recurs que té el concepte del cor de Catalunya, i d'altra aquesta petjada ignasiana. Com sabeu els jesuïtes, van estar molt escampats per tot el món i és un recurs que resulta saber treballar perquè és important, perquè és potent i ens fa portar un perfil de visitants que pensem que ens convé molt a la ciutat.

Creació i consolidació de productes atractius, hem d'anar a vendre i per això hem de tenir un producte ben empaquetat, ben preparat i fer-lo atractiu i que la gent t'ho compri.

Experiència integral , volem ser una destinació diferent en valors, acompanyant al turista , al turista visitant o pelegrí, digueu- li com vulgueu, la persona que ens ve a visitar a Manresa. Acollida i atenció personalitzada, posem molta incidència amb això perquè al món del turisme està associat a vegades amb massificació i amb un cert tipus de turisme que per desgràcia es el què moltes vegades surt en certs mitjans i que en absolut és el què voldríem i desitgem per la nostra ciutat.

Comunicació, una estratègia global important, ben treballada, per comunicar bé tot el què tenim i el què volem vendre. Avui dia els estudis demostren que gairebé el 70 % del consum de producte turístic es fa a través de les xarxes digitals, per tant aquest any és important que tinguem una bona oficina de turisme i encara és més important que treballem molt bé els canals de venda.

Fidelització. Els que venim del món del comerç sabem que fidelitzar és la cosa més difícil perquè et pots trobar que les persones et vinguin i marxin dient no. Volem que les persones marxin satisfetes amb la sensació que l'hagin tractat molt bé, que marxin amb ganes de tornar. Intel·ligència. Hem de saber treballar les dades de què disposem el problema no és tenir informació sinó saber gestionar-la.

Lideratge, entenem que en aquesta part del país hem de poder exercir i volem exercir un cert lideratge comarcal i sub comarcal com a ciutat important que som i en el seguiment concret de turisme espiritual podem marcar perfil propi perquè tenim aquest recurs.

Comercialització. Hem d'entrar i entrar a vendre, hem de saber entrar a dins del mercat i això és el què hem començant a fer. Hem de tenir constància i mètode. Totes les persones de l'àmbit del turisme i dins del seu equip, els tenim autènticament obsessionats i amb ganes de fer la feina ben feta. La paraula és aquesta: tenim moltes ganes que això vagi bé, ens ho creiem molt i ho treballem moltíssim.

A la primera fase a la que t'hi poses, el normal, el què ha de passar és el què està passant, és créixer molt i molt ràpidament perquè surts de molt avall i créixer és relativament fàcil. Els espais que actualment gestiona Fira i Turisme de Manresa són: l' Oficina de Turisme, el carrer del Balç, l'espai 1522 i la Torre Lluvià. Del 2015 fins al 2018 , hem passat de 22.000 visites a 46.000 visites. És un creixement important i si hi sumem els equipaments que no gestionem nosaltres (La Seu , La Cova i tot el què és la Fundació Parc de la Sèquia) passem de 84.000 visites el 2015 a 135.000 visites el 2018. Si ho sumem veiem que el creixement és de gairebé més del 70 %; tenim 181.000 visites. Ara bé Montserrat que està a 25 minuts l'any passat va tenir un 2,5 milions de visites, per tant tenim molt camí per córrer.

Una altra dada són les visites guiades perquè això és el producte KM0. Vam començar el 2015 amb 2.000 visites i ara al 2018 estem a 4.500 per tant la evolució és bona. Algunes altres dades que penso que poden ser d'interès per a tots vosaltres és quin tipus de visitant tenim: sobretot francesos però també visitants de l'Amèrica Llatina, Alemanya, el Regne Unit, l'Amèrica del Nord. Hi ha dues tipologies de visitants que poden sorprendre: els que provenen d'Amèrica (tant del nord com del sud) i això va literalment lligat amb el tema ignasià. El top 5 de l'Estat Espanyol són els nostres companys del País Valencià seguits de bascos ,madrilenys, andalusos i de les Balears. I el top 5 de casa nostra, de Catalunya, és Barcelona i amb molta diferència la segueixen Terrassa i Sabadell. Gràcies.

Sra. Àuria Caus: Merci, Joan, agraïm la intervenció dels regidors i agraïm també haver respectat el temps, els 10 minuts que teníeu. Ara entrarien doncs en el torn obert de paraules. Ens agradaria que quan tinguin el micròfon ens diguin el nom i l'entitat que representen. Moltíssimes gràcies.

Sra. Núria Segall en nom del Centre de Recursos TEA: primer felicitar l'Egiba i a totes les entitats que estan a favor de la inclusió de les persones amb discapacitat intel·lectual. En el nostre cas els nostres infants tenen TDHA i són nois i noies que a vegades tenen discapacitat intel·lectual i a vegades no perquè és un espectre que va des de persones amb molt baix funcionament a persones amb un alt funcionament. En el cas de nois i noies amb un alt funcionament el problema que tenen és un problema de socialització i entrar a formar part d'aquests grups, ells volen fer esports, però entrar a formar part d'aquests grups els costa molt, llavors necessiten monitoratge expert i això no sempre es troba donant 155 euros de beca. Aquesta aportació no paga un monitor i l'ha de pagar la família. A l'altra banda tenim els nois de baix funcionament, que mai poden fer cap esport, perquè necessiten un monitor contínuament amb ells, ells són incapaços d'entre les normes del joc ni les normes dels esports d'aquí però els pares volen que facin esport perquè sinó hi ha molts problemes d'obesitat volem que facin esport però el problema és que un monitor costa com a mínim 30/40 euros a l'hora i això no es paga amb 155 euros. I què fan els pares? amb els diners reben de la dependència paguen les teràpies dels seus fills, paguen el cole dels seus fills, paguen els psicòlegs dels seus fills i ja no els queden diners per fer esport. Gràcies

Sra. Àuria Caus: Molt agraïts som conscients que hi ha moltes necessitats i que evidentment des de l'ajuntament no som capaços d'arribar on voldriem arribar però tenim la seva petició. Gràcies.

Sr. Antoni Erro, de la Federació de l'Associació de veïns de Manresa: sabem que s'han fet moltes coses per Manresa i som conscients que als darrers anys hem tingut dificultats econòmiques. La pregunta seria què sabem de l'Avinguda dels Països Catalans i de la prolongació des del Decathlon fins al carrer Prat de La Riba? ens havien d'informar una mica dels terminis, ens han dit que era una obra important i molt necessària per molts barris de Manresa.

Sra. Àuria Caus: Moltes gràcies, Toni.

Sr. Marc Aloy: Aquesta obra és un compromís de la Generalitat, el projecte està ja redactat i està en procés de revisió interna i es preveu que pugui començar a finals d'any aproximadament ja que no depèn de nosaltres sinó del permís de la Generalitat.

Sra. Àuria Caus : Gràcies, Marc.

Sóc en Joan membre de l'Associació de la Gent Gran de Manresa, més que fer una pregunta a mi m'agradaria fer-vos un parell de recordatoris: penseu que Manresa també som Ciutat de la Gent Gran, vull dir que quan parlem de marques crec que tothom hi té alguna cosa a dir. I llavors comentar que Girona posa en marxa una iniciativa extraordinària, que val la pena que

prenem nota: per 1 cop a l'any per 10 euros pots anar a qualsevol restaurant de Girona o a qualsevol hotel de Girona, per fer un llançament de Manresa a nivell turístic estaria bé oi? jo us encoratjo a que preneu nota i mireu una manera que es pugui estructurar per què val la pena Girona ha quedat desbordada d'èxit.

Àuria Caus: Gràcies, et recollim les suggerències .

Jo em dic **Maribel**, us he sentit dir coses molt importants, que s'ha treballat molt per la ciutat i que Manresa és un referent de gent gran. Jo vull parlar d'una parada d'autobús. He de dir que ho trobo ridícul, però a nosaltres ens va costar molt i molt i molt que l'autobús arribés al nostre barri, i que amb la constància ho vam aconseguir. La meva proposta es de transformar i renovar la línia 5 .

Sra. Àuria Caus: Gràcies, senyora .

Sr. Jordi Serracanta, regidor de mobilitat: Hola, bona tarda. Us he de dir que aquest cas és específic. Òbviament però vam tenir reunió, vam parlar, el bus arriba al barri i estem treballant per que arribi 50 o 70 metres més. Això es un concepte nou i va lligat a la tecnologia. Si em permeteu és comparable a que moltes vegades que passen els camions de la recollida de residus es buiden contenidors que estan buits i això es ineficient. Així amb el bus passa igual, hi ha una parada determinada però es vol que sigui a demanda. Perdona.

Sra. Carme Alarcon de l'Associació Amics de la Seu: jo el què volia demanar es si està previst que hi hagin hotels a Manresa degut al pla de turisme. També voldria saber, si està previst, quan començarà la reforma dels jutjats vells. I ja de passada torno a demanar la reforma del Centre Històric. Gràcies.

Sra. Àuria Caus: Gràcies, tema de Jutjats no se si el Regidor Marc vol dir alguna cosa.

Sr. Marc Aloy: A veure, contestant el tema dels nous jutjats. Els jutjats són la nova seu de la Generalitat a la Catalunya Central. L'edifici on quedaran aglutinats tots els serveis territorials de la Generalitat que tenim ara escampats per diversos edificis de la ciutat. Com sabeu és un projecte que fa anys que en parlem, la intervenció era de dos milions d'euros però fa 3 anys la Generalitat va veure que per ser una seu de tots els seus serveis territorials es quedava petit. Per tant, de comú acord amb nosaltres van comprar a l'ajuntament l'antic edifici de la Creu Roja , un edifici amb el qual es guanyen dos mil cinc cents metres quadrats als tres mil que ja teníem i, per tant, incrementa molt la superfície. Això ha fet replantejar el projecte i no parlem d'una inversió de dos milions d'euros, estem parlant d'una inversió que serà dues o tres vegades més gran i que no podem oblidar que hi ha pel mig el 155 i que just quan s'anava a treure el projecte doncs ens hem quedat sense Govern i hem estat així durant molts mesos. Evidentment quan s'ha tornat a tenir Govern hem recuperat les negociacions i en aquests moments ja tenim l'apartat de les clàusules tècniques. És a dir, el document que ha de servir de referència a tots els equips d'arquitectura per si volen presentar una proposta. En paraules del vice president, que va venir fa quatre setmanes a Manresa, al llarg del primer trimestre d'aquest any hauria de sortir el concurs .

Sra. Àuria Caus: Gràcies , Marc.

Sr. Joan Calmet: Doncs jo volia respondre sobre algunes coses que crec que la majoria de persones no coneixeu i estan molt bé. En primer lloc dir-vos que tots entenem com a turisme en conjunt la comarca. A Manresa realment hi ha 20 establiments que allotgen visitants i turistes: són 6 hotels (amb un total de 174 places), hi ha un càmping, una cosa que a vegades no hi pensem, hi ha un Alberg, hi ha un establiment de turisme rural, que és una mica difícil de trobar però existeix i hi ha 11 habitatges d'ús turístic. Per tant tenim un total d'establiments que donen servei a 695 persones. Aprofito per posar també valor en el fet que en aquesta ciutat hi han 89 restaurants i 5 empreses que es dediquen als serveis turístics, per tant amb aquestes dades home, sabem que no estem on ens agradaria estar, però pensem que si som capaços de generar una demanda important, que estem treballant, tot això anirà venint perquè ens consta que també hi ha bastants operadors privats que estan a l'expectativa.

Sra. Àuria Caus: Gràcies, Joan. Hi ha una paraula demanada. Gràcies.

Sra. Laura, membre del Consell de Ciutat: he vist tot això que heu presentat, ho he vist personalment dins del què hi ha i és molt guapo, molt guay però no hi ha lloc per si algú vol descansar, gràcies.

Sra. Àuria Caus: Gràcies, hi ha la paraula per al Sr Victor, gràcies per passar el micro, doncs després vindrà el Sr Victor.

Sr. President de l'Associació de Comerciants del Carrer Sobrerroca: tenim diferents problemes, el primer problema és l'habitatge, hi ha molts pisos buits, en mal estat,... el segon problema que tenim és l'aparcament. Hem arribat a un acord amb l'ajuntament que de moment tenim la zona blava i tiquets de pàrquing del Puigmercadal i del Centre Històric però tenim dos dubtes: l'edifici nou que s'ha de fer tenim entès que no hi van cotxes, llavors tenim un problema amb l'aparcament pels pisos i un altre dubte és si l'aparcament soterrani previst per 200 cotxes ens solucionarà el problema de l'aparcament a la zona. Moltes gràcies.

Sra. Àuria Caus: Marc Eloy, si us plau...gràcies.

Sr. Marc Aloy: A la imatge que hem vist recordeu que hi ha previst una edificació, un edifici que encara hem de instal·lar que és el que hi ha al carrer Sant Salvador i en el planejament, pel què fa el pàrquing subterrani no modifica res, és a dir, malgrat que a la superfície no hi hagin tants edificis si que es preveu que el pàrquing pugui ser al pas soterrani, al que hi havia previst que resolgui els problemes, que resolgui l'aparcament a les persones que visitin l'edifici però si pot ser treballarem per a què resolgui altres problemes d'aparcament a l'entorn però és un projecte que encara es verd.

Sra. Àuria Caus: Gràcies, Marc, ara hi ha la paraula donada al Sr Feliu.

Sr. Víctor Feliu representant de CCOO al Consell de la Gent Gran: Bona nit, jo volia fer una reflexió i una apunt. Una petita reflexió: quan l'alcalde ha començat s'ha parlat de que efectivament aquesta sala avui fa goig si comptem les butaques que hi han en cada fila que si comparem amb les persones que havien l'any passat doncs ha fet un salt qualitatiu en assistència. I així me entretingut a comptar a l'acte les persones adscrites, resulta que l'any passat hi van haver 431 persones absents i 57 participants per tant d'assistents en faltarien una $\frac{3}{4}$ parts. Pel que fa als projectes explicats a part d'aquests projectes que son necessaris

per la ciutat hi ha els que no son grans projectes, per exemple del centre històric hem fet unes quantes fotos dels aspectes negatius, en quant a deixadesa, contenidors, etc , l'incivisme de part d'alguns ciutadans. Fa un any vam presentar tota una sèrie de fotos respectes a la deixadesa , de problemes ,de coses mal meses , de forats en la via publica que són un perill . Només per posar un exemple, una foto era del Parc Josep Vidal on es veia el gronxador amb les anelles trencades i una deixadesa total, ha passat un any i la gran majoria d'aquelles fotos de l'any passat continuen estant igual i aquest gronxador que hi ha al Parc Josep Vidal continua amb una estella de fusta . Que vull dir amb tot això? Que som conscients que tenim moltes zones verdes però després el manteniment és molt deficient . Moltes gràcies.

Sra. Àuria Caus: Gràcies, recollim la seva reflexió i ens sap greu que tingui una visió tan catastròfica. En tot cas el Regidor Jordi Serracanta , gràcies.

Sr. Jordi Serracanta: No entrarem en catastrofisme. Nosaltres en tot cas hem fet una anàlisi del pla del xoc de l'espai públic de la ciutat i vam valorar més de 11 milions d'euros que necessitaríem per posar la ciutat en una situació jo diria notable. El què hem fet és 1 milió d'euros vam començar el 2017, el 2018 i el 2019. Som conscients que és evident que encara tenim molt marge de millora i que la ciutat per culpa de molts anys que econòmicament no hem pogut destinar recursos a la via publica sinó que els hem destinat a pal·liar sobretot els efectes de la crisi social i econòmica del 2017 , 2018 i 2019. Estem fent aquest pla de xoc i el 2020 segur que continuarà doncs amb la idea d'anar resolent aquestes mancances que tenim de posar la ciutat cada vegada més endreçada doncs és un recorregut de fons que no ho farem ni en un ni en dos anys , jo crec que deu n'hi do el què hem fet. Gràcies.

Sra. Àuria Caus: Gràcies , Jordi. Doncs diria que farem una darrera intervenció.Gràcies.

Sra. Lucía :vull donar un recolzament a la proposta inicial. Jo crec que aquestes trobades només són en principi per les condicions que es fan en que tots per arribar aquestes propostes des de l'àmbit de la cultura, des de l'àmbit de les arts, també volem sumar-nos també a aquest Pla d'Igualtat i volen donar la nostra col·laboració .

Sra. Àuria Caus : Gràcies, agraïm aquesta col·laboració i aportació . I ara si que tanquem el torn obert de paraules i passariem a la cloenda. Li donem la paraula a l'Alcalde de Manresa Sr. Valentí Junyent per què ens faci aquesta cloenda, gràcies.

Sr. Valentí Junyent, Alcalde de Manresa: Molt bé, molt breument, perquè s'han dit moltes. Moltes coses traslladades dels consells de districte, dels consells sectorials i d'altres trobades que fem amb la ciutadania i amb els regidors i regidores que permeten, que ens permeten, conèixer quines són les percepcions que té la ciutadania. Jo voldria dir dues coses: primer agrair les intervencions de la regidora i dels regidors i del comissionat pel Centre Històric ja que han estat doncs molt complertes i ens han permès conèixer diferents àmbits . També hi ha persones que heu participat ens heu acompanyat ens heu fet arribar les vostres propostes i que segurament als plantejaments que fem reforcem aquella idea de que la ciutat té una amplitud de prioritats que forçada pels, necessàriament per les disponibilitats econòmiques. Gairebé cada partida pressupostaria de les inversions necessitaria d'un procés participatiu i a la vegada, si m'ho permeteu, d' una petita consulta popular com aquella que vam fer per mantenir obert el Conservatori.

Si no fem balanç, si no parem ara per exemple no recordem que el febrer de l'any passat vam inaugurar la Plaça de la Bonavista. Encara queden per adquirir dos edificis però la rotonda està en funcionament i fa la seva funció tant de mobilitat quant a la funció del parc infantil.

Si no fem un balanç el dia a dia ens absorbeix tant que no som conscients del què s'ha fet i no penseu que estem cofois de tot el que tenim, estem contents, estem orgullosos de les coses que hem pogut fer en aquest període 2015/2019 però sabem conscientment que falten moltes coses per aconseguir en una ciutat de les dimensions com la nostra. Aquests gairebé 43 km quadrats que tenim de terme municipal. Tenim moltes necessitats i el ritme moltes vegades no respon a la voluntat que tots els ciutadans tenim de les actuacions municipals. Hem sortit d'un endeutament que era molt i molt costós per a la ciutat, hem tornat molts diners i ara podem invertir però a part de poder invertir sabem que no podem deixar de fer cap servei dels que ha fet sempre aquest ajuntament. Governí qui governi, els serveis s'han mantingut sigui quina sigui la situació econòmica.

Aquest 2019 invertirem 6,8 milions d'euros en aquest 19, algú pot dir que són molts diners i algú altra pot dir que amb això podem fer molt poques coses, però amb aquets diners farem tot allò que més o menys coneixeu i tot allò que s'ha anat dient als mitjans de comunicació per aquest any 2019.

Jo voldria destacar això perquè entenc que a vegades tendim, avui ha estat molt positiu, jo crec que les intervencions ens han ajudat molt també i és important que sapiguem afrontar les urgències dels diversos àmbits necessitem equilibri pressupostari i dotació de personal en cada moment en funció de les prioritats de la ciutadania.

M'agradaria acabar amb dues reflexions en relació al què s'ha dit si portéssim un detector d'estimació d'aquesta ciutat marcaríeu tots entre un 90 i 100, no hi ha cap dubte que estem a la banda alta que estem compromesos, però hem d'aconseguir que aquesta estimació ens faci avançar cap a una capacitat d'atracció, és un procés llarg en el sentit que des de que es fa el plantejament fins que es comença a notar el resultat poder suposar vint anys i aquí fins el 2002 no es va fer res. L'ajuntament d'aquell moment va tenir l'encert d'assignar a una persona les responsabilitats en l'àmbit turístic i des del 2002 fins el 2022, doncs casualment tenim aquests 20 anys, perquè comencem a notar els efectes de l'atractivitat de la ciutat. Però l'atractivitat de la ciutat els primers que ens l'hem de creure som nosaltres i aquesta atractivitat es basa en l'estimació per tant si teniu possibilitat mireu-vos aquest pla de màrqueting turístic perquè es molt il·lustratiu i permet situar-nos on estem en aquests moments.

Avui s'ha fet balanç d'un any, del 18, amb les novetats més significatives, la Cristina ens ha pogut parlar del Pla d'Igualtat de la Regidoria, dels programes de LGTBI o quan hem parlat de Turisme, hem esmentat el propi Centre Històric, la transformació urbana i també de la integració a través de l'esport. Per tant jo diria que hem complert l'objectiu d'aquest consell de la ciutat, hem fet una sessió des de el meu punt de vista molt productiva, molt positiva, esperem que també sigui aquesta la vostra valoració. Agraïxo moltíssim a tots els intervinents i els que ens heu fet arribar les vostres prioritats i les vostres suggerències, doncs moltes gràcies i fins un altra.

