

ACTA DEL PLENARI DEL 15è CONSELL DE CIUTAT

Identificació de la sessió

Data: 9 de desembre de 2021

Horari: de 19.05 a 21.10 h

Lloc: Auditori de la Plana de l'Om

Persones assistents:

Marc Aloy Guàrdia, Alcalde de Manresa i President del Consell de Ciutat

José Luis González Leal, Secretari de l'Ajuntament de Manresa i Secretari del Consell de Ciutat

Regidors i regidores:

Cognoms	Nom
Junyent Torras	Valentí
Calmet Piqué	Joan
López Martí	David-Aaron
Gili Prat	Josep
Clotet i Masana	Montserrat
Homs Alsina	Mariona
Huguet Estrada	Pol
Mbarki el Bachir	Jamaa
Relat Goberna	Claudina
Cardona Junyent	Mercè
Garcia Comas	Joaquim
Romero Salguero	Mariana

Membres de consells i ciutadania:

Cognoms	Nom
Arraj	Siham
Baeza Ransanz	Joan
Balert Serra	Concha
Baltiérrez Alíer	Alba
Berna Asensio	Laura
Bosch Gall	Maria
Cabanes Costa	Jordi
Carné Babià	Francesc
Carrera Costa	Maria
Casanueva Cabrero	Carme
César Serrano	Jordi
Clotet Capdevila	Viseri
Comas Closes	Francesc

Cognoms	Nom
Cots Soler	Maria Dolors
De Paz Sola	Miquel Àngel
Domene Castillo	Joan Francesc
El Bachir	Khadija
El Benadi	Nordinne
Elisier Pulido	Jorge
Erro Mas	Toni
Estany Berguedà	Carme
Feliu Ferrer	Víctor
Fernàndez Ayuso	Antoni
García Soldevila	Sussi
González López	Jose Antonio
Gorgues Bargay	Antonia Maria
Hosta Vila	Marina
Illa	Montse
Lladó Font	Leandre
Mauri Torras	Montserrat
Mayor	Francisco
Masana Botella	Enric
Morales Coca	Clotilde
Muñoz Martínez	Marià
Muñoz Soler	Jeroni
Pascual Català	Òscar
Piguillem Mateo	Josefina
Piqué Serra	Joan
Pla Pi	Assumpta
Planes Vilaseca	Carles
Pons Echalecu	Arantxa
Ramírez Ruiz	Josefina
Riera Oller	Miquel
Rodríguez Asensio	Manuel
Romeo Alcocer	Marta
Rovira Llovet	Jaume
Rovira Selga	Rosa
Sabrian Ester	Ignasi
Sáez La Huerta	Carme
Sala Blanch	Ignasi
Sala Rovira	Josep Maria
Sánchez	Joan Jorge
Serra Martínez	Josep Maria
Serra Pujol	Rosa
Sucarrats Querol	Maria Pilar
Suet Cano	Sebastià
Torras Torra	Jaume
Tragant Mestres	Jordi
Turevia	Maria Lluïsa
Valentí Moll	Anjo
Valentí Riera	Antoni
Valentí	Àngel

Cognoms	Nom
Vergés Prat	Francesc

Persones i organitzacions excusades

Cognoms	Nom
Ballarà	Rosa
Ballús Gasòliva	Glòria
Clusellas Melé	Carme
De La Cruz Nieto	Lídia
Díaz	Montse
Farrés Arderiu	Josefina
Fira Mediterrània	
Fem Manresa	
Forcada	Anna
Fundacio Apip Acam	
Marquilles	Bernat
Martin Gallego	Anna
Serrano Centelles	Rosa

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior del Consell de Ciutat
2. Presentació d'accions i actuacions municipals:
 - o **Projecte Manresa 2022 Transforma**
 - o **Projecte de futur de la Fàbrica Nova**
3. Torn obert de paraules
4. Cloenda de l'acte per part de l'alcalde de Manresa, Il·lustríssim Sr. Marc Aloy i Guàrdia.

Sr. Marc Aloy Guàrdia, il·lustríssim alcalde de la ciutat de Manresa: Benvinguts a tots i a totes. Aquest és el 15è Consell de Ciutat i estem contents de poder-lo recuperar, atès que l'any anterior, el 2020, no es va poder fer per culpa de la pandèmia. És cert que l'any passat es va realitzar una trobada virtual de consells de districte, però no és el mateix que el Consell de Ciutat pròpiament dit. Aquest és un òrgan reglat pel Ple de l'Ajuntament, és el màxim òrgan de participació ciutadana, del qual formen part diversos consells, entitats i associacions de veïns i veïnes. M'acompanyen dues persones a la taula; la regidora de Participació, Montserrat Clotet i Masana, i el secretari general de l'Ajuntament, José Luis González Leal, que és qui dona fe i aixeca l'acta. També cal agrair la presència de l'Adrià que traduirà en el llenguatge dels signes tot el que aquí es vagi dient.

És un Consell de Ciutat que ve amb dos reptes molt importants que explicarem, i òbviament, després hi haurà un torn obert de paraules en el qual tots vostès podran participar. Estem a les portes del 2022, aquest any que commemorarem l'estada d'Ignasi de Loiola a la ciutat. Ignasi

de Loiola va ser una persona del Renaixement, un pensador, religiós, espiritual, i un referent humanístic que no només va estar 11 mesos a Manresa sinó que, a més a més, va ser aquí on va patir un procés de transformació molt rellevant que el va portar a escriure els “Exercicis Espirituals”, el llibre fundacional de la Companyia de Jesús, una de les companyies més importants de la fe catòlica. Per tant, estem parlant de l’ambaixador més important que ha tingut aquesta ciutat i de fet el nom de Manresa es troba arreu dels cinc continents, sigui com a nom d’un barri, d’una població, i de molts centres jesuïtes.

A nosaltres ens va semblar, l’any 2013, amb el govern de l’alcalde Junyent, que l’estada d’Ignasi de Loiola a Manresa podia ser una bona excusa per fixar un objectiu per transformar la ciutat, per millorar-la, tant físicament com patrimonialment i també per les persones que hi viuen, però alhora per projectar-la al món i ser capaços de captar més turistes i gent de fora (important en una ciutat que històricament ha estat molt poc o gens turística).

També ens va semblar que calia fer un procés de reflexió profund, tant a nivell individual (com va fer sant Ignasi a Manresa) com col·lectiu, perquè també en l’actualitat estem davant de grans reptes i grans transformacions. De fet diuen que els grans canvis es produeixen cada 500 anys. Així, fa 5 segles era l’època del Renaixement, aquell moment en què van aflorar a Europa tantes arts, en què es va donar la volta al món, el moment en què es va descobrir Amèrica per part dels europeus (òbviament Amèrica ja estava descoberta per aquelles persones que hi vivien). És també el període en què s’inventà la impremta i es van poder universalitzar els textos, dels llibres, les publicacions, etc.

I, ara ens trobem davant d’uns reptes molt importants: estem davant d’una crisi social molt important que no hem deixat des del 2008 i que la crisi sanitària ha agreujat encara més; ens trobem, també, davant d’una situació d’emergència climàtica de primer ordre, que ens obliga a establir mesures a tots els nivells, tant des de casa com des dels grans estats, per fer-hi front. I estem davant una revolució tecnològica que probablement és el repte més gran del segle XXI perquè totes aquelles persones que no pugin al carro de la digitalització, segurament seran els pobres d’aquest segle: per tant, l’accés a les noves tecnologies és vital.

Manresa 2022 pretén que des d’aquesta ciutat puguem parlar d’aquests grans reptes, aquestes grans transformacions, a la vegada que transformem la ciutat, la millorem, i donem eines a tota la ciutadania per poder pensar i debatre sobre aquestes grans qüestions. Per tant, aquest és un dels grans temes que explicarem avui ja que estem a les portes del 2022. El regidor Joan Calmet explicarà el contingut d’aquest any de commemoració que tenim preparat, un any que espero que generi il·lusió a tots i a totes com ens ha generat a nosaltres preparar-lo.

I, el segon tema que tractarem avui serà l’acord que vam presentar fa uns dies sobre la Fàbrica Nova. Ens sembla que és un gran repte, un gran projecte de futur i en parlarem al segon torn de l’ordre del dia. Jo he fet aquesta introducció, ho deixo aquí i passo el torn a la regidora Montserrat Clotet i Masana, que explicarà el funcionament d’aquest Consell de Ciutat.

Sra. Montserrat Clotet i Masana: Gràcies, alcalde, per aquesta benvinguda. Hola, bona tarda. En el Consell de Ciutat d’avui hi haurà dues intervencions, tal com ha dit l’alcalde: una primera sobre Manresa 2022 i una segona sobre la Fàbrica Nova. Quan s’acabin les intervencions

s'obrirà un torn de paraules. En tot cas, primer de tot, procedim a aprovar l'acta de la sessió anterior. Dir-vos que a l'acta que va rebre hi hem de fer una esmena, atès que, per oblit, no s'hi va incorporar, com a secretari de la sessió, al Sr. José Luis González Leal, aquí present. Proposem que accepteu aquesta esmena d'incorporar el secretari en l'acta i, si tothom hi està d'acord, l'aprovaríem amb aquest canvi. Si no hi ha cap oposició la donem per aprovada per assentiment i passem a escoltar aquestes dues intervencions que seran d'aproximadament quinze minuts cadascuna. Deixarem pel final les preguntes i les aportacions que des del públic vulgueu realitzar.

Demanem a en Joan Calmet i Piqué, regidor delegat de Turisme i Projectió de la Ciutat, que ens parli d'aquesta Manresa 2022, la ciutat que ens transforma.

Sr. Joan Calmet Piqué: Molt bona tarda, bon vespre tingueu tots i totes, gràcies per ser aquí. No és senzill explicar tot el que és el Manresa 2022 amb els 15 minuts que ens han donat. Per tant, després de la introducció i conceptualització que ja ha fet l'alcalde, que ho ha explicat molt bé, engegaríem amb el que en diem la versió reduïda i em poso a la vostra disposició, jo mateix i tots els membres del grup executiu del projecte, per reunir-nos amb vosaltres quan calgui, quan faci falta, en l'àmbit que vulgueu, en les circumstàncies que vulgueu, amb les associacions de veïns, entitats de tota mena, etc. Perquè ara en 15 minuts farem una repassada ràpida que jo crec que s'entendrà perfectament el que estem fent, però si us queden dubtes i si voleu més informació, ens posem a la vostra disposició per fer la versió extensa, *extended version*, que en diuen, del projecte 2022.

En l'àmbit que estem i tenint en compte que sí que se n'ha parlat moltes vegades, però potser menys de les que a vosaltres us agradaria, crec que és important fer una prèvia molt breu per veure exactament de què estem parlant quan parlem de Manresa 2022. Per aquest motiu hem de tirar uns quants anys enrere, al mandat 2011-2015, en què la ciutat es trobava com es trobava i en què des del govern vam fer una reflexió a l'entorn de quins temes podien esdevenir cabdals per mirar de rellotjar-la i donar-li noves eines de dinamització econòmica. Una d'aquestes eines va ser la possibilitat que Manresa esdevingués un destí turístic i per saber si això tenia sentit o no, vam fer un estudi per visualitzar quins recursos tenia la ciutat i en van sorgir 4 de molt bàsics:

1. Un entorn natural remarcable, important, que inclou l'Anella Verda, la DO Pla de Bages, uns productes de proximitat interessants, etc.
2. El patrimoni, tenim patrimoni medieval, barroc i modernista, important, interessant, probablement no al nivell d'altres ciutats, però força valuós.
3. Un tercer element, ja més singular de Manresa, que és la centralitat geogràfica. Manresa cor de Catalunya, no és només el millor eslògan turístic que s'hagi fet mai sinó que és una realitat ben palpable.
4. I finalment, va sorgir un quart recurs que ens va sobtar, que és el que en diem "la petjada ignasiana". Aquesta consisteix en quelcom intangible, no és un pont, unes vinyes, no és un casal barroc, però també és totes aquestes coses. La petjada ignasiana és el fet que fa 500 anys una persona va estar a Manresa i van passar tot un seguit de coses, coses importants,

transcendents, que 500 anys després encara es mantenen i conserven la seva vigència i la seva vitalitat. Aquesta petjada ignasiana es concreta en 3 elements molt clars:

- La projecció de ciutat que això generava, perquè la petjada ignasiana a Manresa s'acaba concretant en una Companyia de Jesús, dels jesuïtes, que s'escampen arreu i per tant, Manresa és, a partir d'aquesta petjada, realment present a tot el món.
- L'efemèride de què l'any 2022 farà 500 anys que va començar tot això. Per tant, si celebrem aniversaris, si celebrem 25 anys del que sigui, com no hem de celebrar 500 anys de l'estada d'un personatge que va ser tant important per la ciutat i fins i tot pel món.
- El 3r element d'aquesta petjada ignasiana que és transcendent és el Camí Ignasià, després en parlarem.

Així, quan vam visualitzar que teníem aquests recursos i que un d'ells passava al cap d'uns anys, com era al 2022, vam endegar el projecte Manresa 2022 amb la voluntat d'aprofitar, en el sentit més generós de la paraula, l'efemèride per realitzar un seguit d'actuacions des de diferents àmbits (físic, personal, del coneixement, de l'educació, de la gastronomia, i de l'esport) un projecte transversal per tal que tota la ciutat s'hi sentís reflectida.

Feta aquesta petita introducció, recordaré que vam fer el pla director i al 2014 el vam presentar amb 4 eixos:

1. L'eix Transformació
2. L'eix Acollida
3. L'eix Batec
4. L'eix Celebra

L'eix Transformació és tot allò que fa referència a l'espai urbà. En tots aquests anys Manresa 2022 ja hi ha anat treballant; per tant, l'any que ve serà el punt culminant d'un camí que ja fa 8 anys que funciona i en el moment que vam tancar aquest programa, fa un parell de mesos, estàvem passant per una capacitat de mobilització de recursos, en aquest 1r eix, d'uns 9,5 milions d'euros. Estem parlant del museu, del Camí Ignasià, dels vorals del riu, etc.

L'eix Acollida és tot allò que té a veure amb la recepció de visitants que volem atraure a partir d'aquests recursos que us he explicat. En aquest eix passàvem gairebé ja pel mig milió d'euros.

L'eix Batec és l'eix de les activitats, el contingut de les coses que es poden fer a partir d'aquest programa, i ja portàvem mobilitzats mig milió d'euros llargs.

L'eix Celebra, que farem l'any que ve, estava en una xifra molt modesta perquè quan vam fer aquests números hi havia un programa que no estava tancat ni de bon tros (ara sí que ho està) i per tant, parlàvem d'una xifra molt petita, que després veureu que ha anat creixent.

És a dir, que del 2014 al 2021 (el 2022 encara no ha arribat), ja s'han mobilitzat gairebé 11 milions d'euros, que serien més si entréssim en detall i actualitzéssim les xifres.

Centrem-nos avui amb el que és l'eix de la celebració, que tindrà lloc principalment a l'any que ve, al 2022, que és l'any essencial, però algunes coses ja han passat aquest 2021 i d'altres estan previstes per al 2023.

De cara a aquest trienni, però sobretot al 2022, tenim un recull de més de 40 accions que ja hem recollit en una primera proposta de programa, que heu trobat a l'entrada, i que parla de quatre intervencions urbanístiques que a hores d'ara us podríem dir que ja són gairebé el triple, perquè les notícies de les últimes hores, que de fet són tant recents que són d'abans d'ahir i que demà les farem públiques, és que hem rebut un seguit de subvencions, en aquest cas des del Govern Espanyol, que segurament vindran reforçades amb un altre seguit de subvencions del Govern de la Generalitat que farà que aquestes quatre intervencions acabin sent una dotzena. Per tant, bones notícies.

El pressupost per l'any que ve... Abans heu vist que en aquell moment havíem mobilitzat gairebé uns 30.000 euros, a dia d'avui podem dir que és d'1.243.000 d'euros. És important que quan es parla de les coses que es fan, dir el que costen i explicar com es paguen.

A dia d'avui la distribució d'aquest 1.243.000 euros està desglossat de la següent manera: una quarta part des de la Generalitat de Catalunya; un 10% de la Diputació; un 29% que a hores d'ara ja és més (estem parlant d'uns 30-35% d'entitats privades); la venda d'entrades i serveis seria un 10%, però segurament serà un 15%, per tant de recursos propis del pressupost ordinari de l'Ajuntament estariem parlant, en el pitjor dels casos, perquè voldria dir despesa de l'Ajuntament, d'una quarta part d'aquest 1.243.000 euros. D'aquest 1.243.000 euros, 521.000 euros els tenim finançats, ja sigui per entitats privades, venda d'entrades o per empreses amb les quals hem parlat i ens volen ajudar en el conjunt del projecte.

Entrem directament en el que són les accions, aniré ràpid perquè sinó els 15 minuts no donaran per tot.

S'han fet 7 agrupacions, 7 àmbits, en els quals s'inclouen totes les activitats. Em centraré en les 8, 10, 12 accions que són les més importants, especials, les *top ten* de l'any que ve. Moltes d'aquestes ja fa uns anys que les estem portant a terme, són activitats de continuïtat, que les vam començar als anys 2013, 2014 i 2015, i que han funcionat molt bé i que la coherència i el sentit comú ens diuen que seguiran més enllà del 2022, com per exemple la **Marxa del Pelegrí**, aquesta caminada per l'última etapa del Camí Ignasià, anem ja per la 9a edició, no tindria sentit que no continués més enllà del 2022. Altres sí que són més específiques de l'any que ve i són aquestes més simbòliques.

En el primer apartat, ESPIRITUALITAT I PENSAMENT, destaca de forma important una activitat en la qual hi tenim posades moltes esperances perquè ens fa molta il·lusió i pensem que anirà molt bé, que és una **trobada de líders religiosos** de totes les confessions imaginables i que hi vulguin participar, que esperem que siguin moltes, amb joves, a l'entorn d'un tema de màxima actualitat com és el Canvi Climàtic i el futur del planeta amb l'objectiu de debatre i que en surti un document a Manresa. Això s'esdevindria al mes d'abril, al voltant del Dia de la Terra, i és l'activitat que hem fet arribar al Sant Pare, atès que estaria molt bé que vingués a Manresa aquells dies. Igualment, però, també hi podria participar via *streaming* o mitjançant algun tipus de presència.

Ignàgora, diàlegs per la Transformació, anem ja per la 6a edició, és un cicle de conferències que ja coneixeu ja que molts de vosaltres hi heu participat.

El **Congrés Català de Filosofia**. Hem aprofitat algunes activitats de caire nacional que s'estan fent durant l'any per tal que al 2022 es facin a Manresa i amb la temàtica i a l'entorn del concepte de la "transformació", que com bé ha dit el Marc, és l'eix central de tot el programa i amb aquesta idea volem que el Congrès de Filosofia faci la seva activitat a la nostra ciutat.

El 2n grup d'activitats, DE MANRESA AL MÓN, que són aquelles de més projecció, hem posat en marxa el **Programa ambaixadors** amb l'objectiu que persones que tenen la seva projecció personal o professional o les dues coses, tinguin capacitat de ser influents en el seu àmbit d'actuació per parlar bé de Manresa i per convidar la gent que vingui a la nostra ciutat. Dd'aquí destacariem des de la visita que vam fer al Papa de Roma, que seria el 1r ambaixador, a persones destacades de diferents àmbits com Federico Mayor Zaragoza, que va ser el secretari general de la Unesco durant molts anys, o Adolfo Pérez Esquivel que va rebre un premi Nobel de la Pau, etc. Persones que han volgut participar del projecte i que dins del seu espai d'influència parlen de Manresa i de Manresa 2022.

Trobada de ciutats del Camí Ignasià, el camí és important, al final de tot us faré un petit *speech*. És lògic que si hi ha un camí entre Manresa i Azpeitia, en el qual hi ha 5 comunitats autònomes i un fotimer de poblacions, establím algun tipus d'activitat des de les oficines de turisme de totes aquestes ciutats perquè les persones d'allà vinguin cap aquí i les d'aquí vagin cap allà i tots ens belluguem i ens donem vida els uns als altres.

Viatge a la Catalunya ignasiana i Conèixer la Catalunya ignasiana són dues publicacions, dos llibres a l'entorn d'un tema interessant que és la relació d'Ignasi amb Catalunya i que es concentra bàsicament en 3 poblacions, una és Manresa, l'altra Montserrat i l'altra Barcelona i a ningú se li escapa que tenir de companys de viatge dues destinacions turístiques i receptors de visitants com són Montserrat (que l'any abans de la pandèmia hi van passar 3 milions de persones) i Barcelona (que n'hi van passar 10) ens convé molt i en funció d'això hem fet una guia de viatge i una guia purament turística combinada amb Montserrat i Barcelona.

Tercer eix: l'EDUCACIÓ, si parlem de transformació i parlem de valors i parlem d'un món nou, diferent, estem parlant de mestres, d'ensenyament, d'educació, aquí el company de viatge que ens hem buscat és la FUB (Fundació Universitària del Bages). La FUB ha volgut participar, jo diria de forma entusiasta, en el projecte Manresa 2022 i ha creat una activitat que es diu **Mestres que es transformen**, orientada al col·lectiu docent, que dura tot un any, des del gener, que en farem la presentació, fins al desembre de l'any que ve que es realitzaran un seguit amplíssim d'activitats a l'entorn de la nova educació del segle XXI.

Lotus Blau és una activitat de continuïtat que la venim fent a les escoles, primer amb els nens i després amb els adolescents i ara fins i tot s'hi han apuntat els mestres, que funciona molt bé i que passem ja per la 5a o 6a edició. **Ignasi a l'escola** és un programa orientat bàsicament als nens de primària al voltant de la figura d'Ignasi que es presenta a l'escola i que explica la seva vivència i que té molt èxit i agrada molt, és molt senzill i és com uns pastorets, per entendre'ns, però que funciona molt bé.

El quart eix, CULTURA I ART: una de les eines de transformació social més potents sabem que és la cultura i l'art, hi estariem tots d'acord, i aquí hem de parlar de Beuys, el gran artista referent del canvi de mentalitat a l'àmbit de les arts plàstiques i visuals del segle XX. A Beuys, artista alemany, que va anar a la 2a Guerra Mundial, li van tombar el seu avió, però va sobreviure i d'alguna manera emmiralla la seva experiència personal amb l'experiència d'Ignasi, i l'aplicació de les tesis d'Ignasi que va fer sobre la espiritualitat i sobre la religió, Beuys la fa sobre el món de l'art i són unes reflexions molt interessants, molt trencadores, i molt disruptives, que han tingut influència en tots els artistes posteriors. Aquí es va fer una 1a actuació a l'any 94 i ja s'havia fet una d'anterior als anys 70 a Alemanya i al mes de març de l'any que ve es farà una 3a actuació a Manresa d'un o dos dels deixebles de Beuys que encara continuen vius. Ell ja va morir, però aquest any 2021 se celebra el centenari del seu naixement i per això algunes activitats a l'entorn d'aquest personatge ja s'han començat a fer aquest mateix any 2021.

Una de les coses que quedaran per molts anys és la posada en marxa del **Museu del Barroc de Catalunya**, a l'edifici del que va ser la primera escola de jesuïtes al món, i que ara era el Museu Comarcal. Amb el paraigües del 500 aniversari i després de valorar-ho conjuntament amb la Generalitat, vam copsar que realment Catalunya no tenia un museu del Barroc. Som un país molt Gòtic, Romànic i Modernisme, però el Barroc no estava representat i tenint en compte que Manresa és un d'aquests vèrtexs, d'aquest triangle del territori barroc, Manresa – Solsona - El Miracle - Cervera, i que els fons del propi Museu de Manresa són sobretot barrocs, va semblar que era el més coherent que, des de la Generalitat que és qui ha posat el finançament, es decidís que el museu del Barroc fos a Manresa. S'hi està treballant, és una obra ingent perquè l'edifici era antic i estava molt maltractat pel pas del temps, però serà un equipament referencial a nivell de país indiscutible, i fins i tot, més enllà perquè realment valdrà molt la pena, la intervenció que s'hi fa és magnífica.

Enequs és una obra de teatre-musical que es fa en combinació i producció del teatre Kursaal i en la qual s'ha anat a buscar la factura manresana, tant la direcció, com el llibre, els textos, la música i la representació és de talent manresà. Manresa és una ciutat de moltes coses i, entre elles, és una ciutat de teatre i no s'entendria que féssim un programa potent com és el de Manresa 2022 sense una producció teatral 100% manresana com és aquesta i en tindreu detalls ben aviat.

Quinze Vint-i-dos és una altra de les activitats de continuïtat, la fem a l'espai 1522 del Teatre Conservatori, és art contemporani de petit format, una combinació de disciplines artístiques, agrada, funciona molt bé, per tant, l'any que ve serà la 5a edició, i que sigui per molts anys.

El Centre d'Estudis del Bages no es volia perdre la festa i ens va demanar que ens semblaria si es fes una **miscel·lània de l'any 2022**, nosaltres òbviament ens va semblar molt bé, els vam agrair que hi volguessin ser, i per tant, l'any 2022 tindrem una miscel·lània feta pel Centre d'Estudis del Bages.

El **Congrés d'Història Moderna de Catalunya** es fa cada 2 o 3 anys i s'organitza des de la Universitat de Barcelona i acull totes les universitats catalanes o gairebé totes. Vam contactar amb ells i els vam oferir la opció que el congrés de l'any que ve es fes a Manresa i en temàtica manresana i de l'època d'Ignasi, buscant aquesta comparativa entre el segle XVI i el XXI, que

abans us explicava el Marc, com a dos èpoques de grans canvis, canvis en profunditat. A ells els va encantar la idea, ens hem entès i per tant, ho farem.

El **Premi Pare Ignasi Puig i Simon**, el fem cada any i ja anem per la 9a convocatòria.

Una **exposició sobre iconografia espiritual ignasiana** és la mostra de producció pròpia que cada any fa el Centre Cultural el Casino i que l'any que ve serà entorn de la iconografia espiritual, està comissariada per dues persones de Manresa i per tant, pensem que serà una cosa xula.

Els **Jardins de Llum**, ja els coneixeu, és aquella actuació que es fa en el marc de la Festa de la Llum i que consisteix en buscar espais petits, foscos, sobretot del Centre Històric i il·luminar-los una mica, com els que fan els Lluèrnia d'Olot. A Manresa cada any ha anat creixent i cada cop és de més qualitat, el del 2022 es farà pensant amb el tema ignasià.

Land Art, són obres d'art en l'entorn natural, un vèrtex que ens mira des del Parc del Secà i que és una fotografia fantàstica. L'any que ve l'actuació serà a la Torre Sta. Caterina i al seu entorn, per tant, tindrem un mirador més sobre la ciutat. La idea és que s'hi pugui fer una intervenció i que la faci visitable, útil i que les persones que vagin fins aquella zona ho puguin gaudir.

La **Mostra de Cinema Espiritual** és un cicle que es fa a tot Catalunya organitzat per la Generalitat, nosaltres ens hi vam apuntar ja fa 4 edicions i l'any que ve el tancament d'aquesta mostra es faria a la nostra ciutat.

El **Club de Lectura Espiritual**, els clubs de lectura funcionen molt bé, vam proposar a la gent del Centre Cultural el Casino si en voldrien fer un a la biblioteca, ens van dir que sí i està rutilant molt bé fins al punt que se n'han fet dos o tres grups diferents.

El **ninotaire de St. Ignasi per excel·lència que és el Galdric Sala**, que fa les seves tires cada setmana a Regió7, farem un recull, de cara l'any que ve tot i que ja està gairebé acabat, de les millors tires d'aquests últims 7 o 8 anys farem una edició que anirà encartada en el diari d'alguns dies de l'any que ve.

L'apartat de MÚSICA I FESTES, també és important i farem la 5a edició de **Les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià**, projecció de ciutat, gastrònoms reconeguts, cuiners i cuineres de prestigi... Tot projecte que vulgui expandir-se ha de tenir una part gastronòmica i això funciona sempre.

La **"refesta" del Camí Ignasià**, aquí m'hi vull entretenir una mica perquè és xulíssima, és la festa que farem la setmana abans de St. Ignasi, per tant al 23 de juliol del 2022. És una festa que té una doble virtut, d'una banda, hem aconseguit agrupar totes les entitats, i això no passa sovint a Manresa, de cultura popular i tradicional, per fer una tarda/nit festiva a la ciutat perquè fa 400 anys, és a dir, 100 anys després d'estar a Manresa, a Sant Ignasi el van fer sant i a Manresa es veu que es van fer unes festes per *todo lo alto*, una cosa extraordinària, mai vista, que està documentada, a més a més en un concepte que avui en dia no ens el comprarien que és "a banc obert", que volia dir "gasteu-vos el que vulgueu perquè aquí podem fer de tot i més". Nosaltres això no ho farem perquè no podem, però sí que

recuperarem l'esperit festiu d'aquell moment i farem una tarda/vespre de festa popular i tradicional a tota la zona més ignasiana de la ciutat, és a dir, a la plaça Major i voltants, via St. Ignasi, Passeig del Riu a l'arribada al Pont Vell, la Torre Sta. Caterina, la façana de la seu i la façana de St. Ignasi. Serà una activitat orientada a tots els públics.

Sons del camí, 9a edició, edició de luxe l'any que ve amb la Noa, amb la Sílvia Pérez Cruz, amb el Carles Cases, amb el Manel Camp, amb el Ramon Miravet... un conjunt d'artistes brutals que s'aniran sabent aviat però que alguns d'ells ja els tenim aquí. També l'Orfeó Donostiarra, buscant aquesta part simbòlica del País Basc i Catalunya, etc.

Comencem l'any, el 2 de gener amb un **concert de Nadal** a la Cova de St. Ignasi amb un grup que fa música renaixentista, **Quina Essència**, són molt bons i les entrades ja són a la venda.

L'Escolania de Montserrat vindrà a Manresa el dia 25 de març, perquè el 25 de març de 1522 és el dia que Ignasi, el pelegrí, va baixar de Montserrat a Manresa. 500 anys després baixarà l'Escolania de Montserrat que actuarà a la Seu buscant aquest punt simbòlic 5 segles després.

Manel Camp, no necessita presentació, un dels concerts del seu 75è aniversari està pensat explícitament pel projecte i serà a la Cova, al març del 2022.

Un altre plat fort, fortíssim, serà l'actuació de **Jordi Savall**, un músic de talla mundial, música barroca i prebarroca, i farà un concert *ad hoc* expressament per Manresa 2022 amb temàtica de l'època d'Ignasi. Un concert de gran format, de gran nivell amb la capella real, amb el grup Hesperion XXI. Imagineu-vos 30 persones fent música barroca a la Seu, serà brutal.

La **Sílvia Pérez Cruz**, no pot venir en les dates que es fan els Sons del Camí i vindrà al mes d'abril. Feia temps que li anàvem al darrera perquè enteníem que el seu missatge i manera de fer música i allò que expressen les seves lletres, conceptualment encaixava molt amb Manresa 2022, i finalment, l'abril de l'any que ve vindrà al Kursaal, les entrades ja són a la venda.

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu interpretarà la 3a de Malher al Teatre Kursaal. Gràcies a les bones arts del seu gerent manresà que ens ha volgut ajudar es podrà gaudir d'aquest concert al mes de juny del 2022.

Músiques més tranquil·les de **l'Espai Ànima**, que ja funciona des de fa anys a la capella de l'Hospital de Sant Andreu.

En l'àmbit de la joventut, **Bots pel canvi**, una activitat d'art comunitari, acció comunitària, es tracta d'agrupar a persones d'àmbits i procedències molt diverses i de maneres de pensar i llenguatges molt diferents, a l'entorn d'unes pilotes de bàsquet i fent uns ritmes a l'espai urbà. Això que sembla molt fàcil, és una cosa que funciona, que et fa obrir la ment i et fa veure la persona del teu costat d'una forma diferent, ajuda a veure la complexitat del món i a evitar prejudicis i maneres de veure les coses. Transformació comunitària en estat pur.

I en l'àmbit esportiu, la **Manresa Internacional Cup**, amb permís de la pandèmia, perquè aquí també estem parlant de projecció de ciutat, atès que hem parlat amb diferents universitats americanes vinculades als jesuïtes. Sabeu que en les universitats americanes la part esportiva té una importància cabdal, llavors hem plantejat una mena de olimpíades ignasianes, això vol

dir portar diferents equips esportius dels Estats Units i de Catalunya perquè competeixin entre ells. A part de les virtuts que pugui tenir la pròpia pràctica esportiva en té una altra i és que aquest jovent ve amb la seva família i per tant, estem portant visitants a la ciutat i esperem que els hi agradi i que en parlin bé i que ho expliquin quan tornin a casa.

La **Marxa del Pelegrí**, 7a edició, no m'entretinc, la **Ignasiana BTT**, semblant a la marxa però en bicicleta, des de Verdú, perquè en bicicleta es fa més via.

I, per acabar, diferents esdeveniments de la ciutat que estem acabant de lligar i als quals hi participaran aquestes entitats en vinculació amb Manresa 2022: **exposicions sobre St. Ignasi** a la biblioteca del Casino, tot tipus d'objectes vinculats a St. Ignasi i a la Manresa Ignasiana, des de postals, medallons... el **45è Festival Imagina't**, el **Festival Faba**, el **concert de l'Orfeo Manresà** que està preparat expressament per l'any que ve, **la setmana dels jocs al carrer del CAE** i la **Fira Mediterrània**. Totes aquestes entitats i institucions les tenim al costat col·laborant amb entusiasme.

L'última cosa que us volia comentar i que abans us he dit que ho faria al final, és la pregunta: sobre tot això que estem tenint ara entre mans, què en quedarà? En quedarà unes actuacions sobre l'espai públic, equipaments com el museu, que seria l'exemple paradigmàtic. També un seguit d'activitats que tenen sentit i que són rellevants i que, per tant, amb els anys es poden anar reproduint i és important que hi siguin perquè són atractives pels ciutadans i ciutadanes de fora. I un element importantíssim que se li ha de donar tot el valor que és el **Camí Ignasià**, és una joia en brut, ens ho hem de creure, ho hem de treballar conjuntament com estem fent amb altres comunitats autònomes, des d'Euskadi, Navarra, La Rioja, Aragó i Catalunya perquè pot ser una font de visitants a la ciutat tremenda. Aquests camins i aquestes rutes funcionen, el cas més paradigmàtic és el Camí de St. Jaume, amb 300.000 persones cada any, una part molt important de les quals diuen, quan acaben, que volen fer un altre camí perquè s'ho han passat molt bé. Manresa és el final del camí, i al final dels camins és on la gent s'hi està 2, 3, 4, 5 dies, per tant, Manresa i la comarca té amb el Camí Ignasià una oportunitat de primeríssim nivell i si no ens cansem de posar-hi esforç, i algun diner, aquests anys que venen ens oferiran boníssimes sorpreses.

Sra. Montserrat Clotet i Masana: gràcies per aquest entusiasme i per transmetre emoció pel que passarà l'any que ve a Manresa. No oblideu agafar el programa al sortir, hi trobareu totes aquestes activitats recollides. Ara passariem a la segona presentació que faran conjuntament l'alcalde de la ciutat, Marc Aloy i Guàrdia, i el regidor d'Urbanisme i Mobilitat, David-Aaron López i Martí. Parlaran sobre aquest nou projecte, també molt engrescador, de la Fàbrica Nova.

Sr. Marc Aloy Guàrdia: molt bé, gràcies Muntsa i gràcies Joan per aquesta primera intervenció i si de cas la propera la farem a 4 mans amb el David-Aaron.

N'hem parlat molt últimament de la Fàbrica Nova però no havíem tingut ocasió de fer-ho en els consells de districte ni en el Consell de Ciutat i ens sembla que és un dels projectes, sinó el projecte més rellevant, que tenim ara mateix sobre la taula i valia la pena que en tornéssim a parlar.

La Fàbrica Nova és un recinte tèxtil que té més de 100 anys d'història, al 1893 en Manel Bertrand Salses i Flora Serra Casanovas van construir, a la zona del Remei, en un lloc on tot eren camps, als afores de la ciutat, un espai que no estava construït, el que ja va ser la nau aleshores més important de la ciutat. Era una nau de 5.000 m², que malauradament avui ja no es conserva i va constituir el recinte fabril més important de la ciutat.

A l'any 1922 el seu fill Eusebi Bertrand i Serra ja construeix l'edifici principal de la Fàbrica Nova, un edifici colossal, que si el primer tenia 5.000 m², doncs aquest segon en tenia 17.000 m² i per tant és, probablement, l'edifici més gran que tenim a la ciutat, i a més a més, a l'interior de la ciutat. Però és que es troba situat en un recinte, en tot un àmbit que té més de 65.000 m², per tant, estem parlant d'un sector importantíssim al mig de la ciutat. Una fàbrica, que no cal dir-ho, va ser motor de transformació, va ser el gran motor econòmic de la ciutat amb la indústria productiva del tèxtil on van arribar a treballar, segons diuen els historiadors, prop de 3.000 persones en els moments de màxima producció, als anys 50, i que, majoritàriament eren dones; era la gran fàbrica de les dones, el gran motor de la ciutat. Va ser també el lloc on es va originar la primera vaga contra el règim franquista, el 1946; per tant, aquesta reivindicació sobre els drets i llibertats, els drets laborals es va iniciar amb les dones treballadores de la Fàbrica Nova, l'any 1946.

Si bé quan es va implantar, l'any 1893 la primera nau i l'any 1922 la segona nau, a la zona no hi havia res, tot eren camps, als anys 60 havia crescut enormement la ciutat fruit de les onades migratòries de la resta de l'estat, sobretot, i per tant, s'havia construït la ctra. del Pont de Vilomara, el barri de la Sagrada Família...

Després, tots sabeu la gran crisi que va patir el tèxtil i que va impactar enormement al nostre territori. Tot el tèxtil va anar desapareixent i l'any 1989 va tancar, també, la Fàbrica Nova, deixant al carrer un munt de treballadors i treballadores i generant un impacte molt gran a la ciutat. Probablement no tornem a tenir un impacte tant gran fins al 2008, quan va tancar Pirelli amb més de 1.000 treballadors (n'havia tingut prop de 2.000 però en aquells moments ja en quedaven uns 1.000).

La crisi fa que entri en fallida la Fàbrica Nova i de fet tot el recinte industrial se'l queda l'estat, Hisenda, la Seguretat Social, que treu a subhasta fins a tres vegades el recinte. Per 16, 11, i 8 milions d'euros, i l'any 2000 i finalment s'ho queden l'empresa manresana Cots i Claret i Sacresa, una gran empresa que té la idea de fer-hi una gran superfície comercial. El 2003, després explicarà el David la part urbanística, s'aprova el planejament urbanístic per fer-hi aquesta gran superfície comercial, uns 42.000 m², però es un projecte que fa 20 anys que esperem i que ja no arribarà.

Ens sembla que era imprescindible que l'Ajuntament agafés el timó del projecte, que no podia ser que tinguéssim 20 anys més la Fàbrica Nova aturada, atès que està encallada des de fa més de 30 anys, des del seu tancament. Per tant, no ens podíem permetre que una gran superfície com aquesta, uns 65.000 m² dins de la ciutat, continués erma. La Fàbrica Nova va ser un motor de transformació i econòmic durant 75 anys, va generar molts llocs de treball i activitat a tot el seu entorn, i des de fa 30 anys no genera res més que un gran recinte buit i tancat en el qual molts no sabem ni què hi ha a dins, per tant havíem de donar un cop de timó i després de molts esforços, negociacions i processos entremitjos arribem a un acord amb l'actual

propietat, que és Criteria Caixa, per quedar-nos la Fàbrica Nova, la nau i tot el gran recinte. Cal dir que també és un espai molt desconegut perquè no s'hi ha entrat, sabem on és la Fàbrica Nova però no sabem el que hi ha a dins.

L'acord de compra a què hem arribat és per 12,3 milions d'euros, de fet us dèiem que va sortir a subhasta a l'any 2000 per 16 milions, per 11 milions, per 8 milions... Nosaltres ens ho quedem per 12,3, però en realitat ja n'hi ha gairebé 6 que la Caixa ja hi ha invertit en la urbanització de l'entorn. Per tant, en realitat estem cobrant un recinte per 6 milions, i 6 milions de despeses d'urbanització que ja han estat executades.

Vam fer l'anunci de l'acord el dia 5 de novembre, ho vam fer a la mateixa fàbrica, jo crec que era bo que es veiés que hi posàvem els peus de nou i amb un fet molt rellevant que es que ho vam presentar tots els grups municipals de comú acord, un gran projecte de ciutat com aquest era molt important que ho féssim amb el màxim consens possible. El dia 22 de novembre vam signar l'acord d'aquest projecte de futur.

Llavors, ja establím el que hi volem fer i és un projecte lligat a la universitat, que sigui un pol de concentració tecnològica i fer-ho de bracet amb la UPC. Així, el dia 22 de novembre, vam presentar i signar aquest acord amb el rector de la UPC. El 18 de novembre es va aprovar pel Ple per consens dels grups municipals i finalment, el 25 del mateix mes vam signar el conveni amb la Caixa. Tenim de temps fins el 15 de febrer per fer el primer pagament de 5,8 milions d'euros i en vindrà un altre i dos més per finalitzar el total del cost, però ens sembla que és una operació molt estratègica pel futur de la ciutat. Ara el David us explicarà una mica l'evolució urbanística i després jo faré un remat amb el projecte universitari.

Sr. David-Aaron Lòpez Martí: Gràcies Marc, bon dia a tothom. Intentaré ser molt breu perquè alguna persona m'ha dit que aquest projecte s'explica sol i amb poques paraules és fàcil d'entendre. Una prova és el retorn que hem tingut de felicitacions i de les mostres d'il·lusió que ha generat. No obstant és un projecte complex i jo intentaré fer un resum de l'història a partir de l'any 89 quan es clou l'activitat industrial i a partir dels anys 90 i començament del segle XXI quan es comença a trobar aquest fil conductor que ha tingut sempre la Fàbrica Nova i que ha sigut un motor de la ciutat, que a l'inici va ser industrial, després a principis del segle XXI es va considerar que podia ser comercial, i segur que era un bon projecte, però malauradament no es va materialitzar, i per tant, ens ha quedat un buit urbà que havíem de resoldre.

El 2005 el projecte mantenia l'edifici de titularitat privada i s'havia de convertir en una gran àrea comercial que dinamitzava tot un seguit d'instal·lacions complementàries del voltant: cinemes, oficines i sobretot un gran parc i altres edificacions al seu entorn que complementaven la zona esportiva. Va ser un projecte molt atractiu al seu moment, que també va il·lusionar però per diverses circumstàncies no es va materialitzar.

El que sí que s'han pogut fer són determinades obres d'urbanització, com l'ascensor que puja fins la plaça Major, les obres de la via St. Ignasi, Baixada dels Drets, plaça Remei...que una part important han estat finançades per l'operació urbanística de la Fàbrica Nova. Però atès que ja no era viable desenvolupar una àrea comercial, decidim que és el moment de plantejar-nos canviar aquest model urbanístic i el punt de partida és l'obtenció o adquisició, per part de

l'Ajuntament, de la Fàbrica Nova com un element de motor públic i amb un ús universitari. Un campus universitari per definir però que s'havia d'ubicar a l'edifici, la idea evoluciona i veiem que els objectius i programa d'usos supera el que és pròpiament l'edifici de la Fàbrica Nova i per tant, necessitem més instal·lacions que puguin complementar la nau històrica.

A més, es dona la circumstància que, en aquest cas la propietat, el seu projecte, la seva idea no encaixava amb els interessos que tenia l'Ajuntament, i per tant feia molt difícil cohabitar una cosa amb l'altra. Aquest procés és molt llarg i ens porta a una conclusió conjunta de què el millor és l'adquisició de les finques, no només la de la nau sinó d'altres; com l'edifici adossat del darrera, la finca on hi havia dues edificacions aïllades tipus torre a la cantonada del carrer Bertrand i Serra i la ctra. Santpedor i també una peça que va de punta a punta, pràcticament des de les piscines a la ctra. Santpedor, i que és el subsòl, que tenia aprofitament i que també formava part de la propietat privada. Bàsicament són aquestes 4 finques les que s'adquireixen.

És una operació que té moltes raons per ser d'interès públic per la ciutat, com deia l'alcalde, i és que després de 25 anys i la incapacitat d'un operador privat per tirar endavant l'operació era necessari que l'administració pública entomés i liderés aquesta iniciativa que és molt important per la ciutat. Una altra raó de pes és el tema patrimonial. L'edifici de la Fàbrica Nova, indistintament de l'ús que hi havia previst, patia unes importants afectacions amb el seus sostres i estructures internes per poder-ho transformar en una superfície comercial. Ara amb la compra assolirem un major grau de protecció de l'edifici, evitarem la destrucció parcial i li donarem un major valor patrimonial. És un model que prioritzarà la conservació i la rehabilitació per sobre de l'obra nova.

El fet de disposar d'aquesta peça tan ben posicionada, tant privilegiada, perquè realment recentralitza la ciutat, ja que potenciarà tots els serveis públics de l'entorn, també ha provocat que els alcaldes/esses de la comarca ens hagin felicitat perquè veuen que és una oportunitat per la resta del territori i que és beneficiós per la comarca. Si Manresa va bé la comarca va bé, l'interès és mutu.

Vull destacar que el gran parc central que era un element que ja apareixia en el projecte anterior es mantindrà, no serà exactament igual, però sí que la superfície serà similar o fins i tot superior, i tindrem, així, un espai públic molt privilegiat, i a més serà un element que servirà per relligar barris i per tenir un pulmó verd molt gran a la ciutat.

Uns punts que ens agrada molt explicar són els fenòmens de radiació, el fet de d'haver comprat aquestes finques i destinar-les a equipaments públics i desactivar una iniciativa privada que podia generar una atractivitat d'inversions només en allà, farà que aquestes possibles inversions es derivin als barris de l'entorn. Creiem que es una gran oportunitat pel Centre Històric, Escodines, Sagrada Família, carreteres de Vic i Santpedor... hi haurà una irradiació de necessitats de serveis públics i privats que hem d'aprofitar, tant des de l'esfera pública, per la regeneració urbana, habitatge, rehabilitació, com de la privada, alhora de disposar de locals en planta baixa o activitats econòmiques que puguin alimentar tot aquest campus universitari que se situarà com una peça privilegiada i que alliberarà tot l'entorn de la Fàbrica Nova de necessitat de sòl i s'hi irradiarà a la resta de barris.

Finalment, cal destacar que el que fem és una operació única i ho és perquè les ciutats tendeixen a créixer cap a fora i aquí tenim una gran àrea, una gran superfície, una gran oportunitat pel Centre Històric i pels barris perquè la ciutat torni a mirar cap al centre. Aquesta recentralització de serveis universitaris, tecnològics d'investigació... el que fa és recuperar la centralitat que en part es va perdre i que moltes ciutats necessiten per recuperar un model més sostenible on la centralització dels serveis públics sigui molt més clara i, per tant la necessitat de creixement cap enfora no sigui la prioritat.

I finalment, que l'element motor sigui l'universitari i giri al voltant del valor afegit del que significa la investigació tecnològica és un dels diamants en brut que podem tenir amb aquest projecte.

Sr. Marc Aloy i Guàrdia: per acabar, cal constatar que és un projecte de futur amb el qual hem estat treballant amb la UPC i tot un seguit d'agents, des de fa més d'un any, amb discreció, com ha de ser, i per tant, hi ha un projecte sòlid a darrera que és desenvolupar un pol de concertació tecnològica a la Fàbrica Nova, és a dir, tots els estudis que fa la UPC actualment a les Bases es baixaran a la Fàbrica Nova i s'ampliaran. A més, s'hi sumaran altres agents que fan formació tecnològica a la ciutat i que ara estan disgregats en altes espais, alguns d'ells deficients.

Per tant, un objectiu és la regeneració urbana i del centre de la ciutat i desenvolupar un itinerari formatiu tecnològic, des de l'ensenyament secundari fins els màsters i doctorats. No només es tracta de fer graus universitaris sinó que s'aposta per un batxillerat tecnològic molt específic per anar a graus universitaris tecnològics, i fins i tot uns cicles formatius de grau superior. A més a més, de tots els graus, màsters i doctorats universitaris que la politècnica ja fa però que té intenció de fer créixer. Ara tenim 1.000 estudiants a la ciutat i hauríem de tenir-ne 1.200 o 1.300.

El Centre de Formació Pràctica també hauria d'anar a la Fàbrica Nova, en un espai on s'hi pugui fer la formació continuada i també en un espai empresa. És essencial que siguem capaços de formar els alumnes amb allò que necessita l'empresa del territori, on hi ha una metal·lúrgia molt important, una indústria del metall molt remarcable que necessita enginyers/eres i que és vital que estiguin formats de la millor manera per atendre les seves necessitats.

Aquest és un projecte de país que transcendeix la comarca i la Catalunya Central. La UPC té 6 campus arreu del país, nosaltres som un d'ells. La universitat ja és a Manresa i, per tant l'objectiu de la UPC es créixer a la ciutat i per fer-ho tenim una oportunitat amb els *Next Generation*, un finançament extraordinari que arriba d'Europa i que gestionen els estats.

És un motor de transformació que dinamitza econòmicament els barris, la comarca... i el punt més important és que crea un projecte singular de país, estem parlant d'un campus tecnològic, de nova generació que agrupa diferents agents de la ciutat que fan formació, innovació en tecnologia i que s'agruparan en un campus, que és obert a la ciutadania, permeable i que aquell que tingui una idea ha de poder entrar al TEC LAB que té la UPC per desenvolupar el seu producte, no cal ser enginyer per ser enginyós i per desenvolupar un producte i la UPC hi posarà les eines.

És important que es coneguin els agents implicats: Ajuntament i UPC que són el líders però també el Centre de Formació Pràctica i la Cambra de Comerç, la PIMEC, la Patronal Metal·lúrgica i les d'empresaris de la Catalunya Central, el teixit productiu, els consells comarcals, la societat civil... i hem d'anar a buscar fons també a la Diputació de Barcelona i, òbviament, a la Generalitat, i no a un sol departament sinó a molts perquè afecta al Departament d'Universitats, al d'Empresa i Treball, i al d'Educació, perquè farem una part d'ensenyament secundari, i el de Presidència, que al final és el que ho relliga tot.

Aquí hi volem posar la UPC, els graus, la formació continuada, la part d'innovació, i una part d'ensenyament secundari molt tecnificat i tecnològic. El Centre de Formació Pràctica, que és molt desconegut i està al Palau Firal, és un gran equipament i ha quedat petit, i per tant és bo que tingui més espai i també vindria aquí. També des de l'Ajuntament volem que hi hagi uns espais que siguin més públics i hi tindrem algun servei, el TEC LAB de transferència de coneixement, pot ser unes superfícies annexes per vincular l'empresa i la universitat, per poder fer recerca i desenvolupament.

Estem parlant d'un projecte ambiciós. Aquesta 1a fase: rehabilitar i posar en funcionament tota la nau de la Fàbrica Nova i, fins i tot, un edifici annex, costarà 41 milions d'euros, és una xifra estimada sobre la qual ja hem fet una aportació de 12,3 milions d'euros, per tant, falten 2/3 parts d'aquest finançament perquè pugui ser un projecte sòlid. No serà fàcil, hem d'anar a buscar molts recursos però tenim una gran oportunitat perquè es un projecte singular i que no n'hi ha cap com aquest al país, per tant, podem rebre fons europeus, siguin els *Next Generation* o els Feder, i hem d'anar a buscar diners a la Diputació, a l'Estat, a la Generalitat, sobretot, ja que és la propietària de la UPC, però estem engrescats per fer-ho possible i no ens cansarem de repetir, és el gran projecte que tenim ara entre mans i és el que pot generar una transformació més gran a la ciutat.

Ara que veig el Jaume Serra vull posar en valor la quantitat de tinta que ha vessat sobre el valor patrimonial de la Fàbrica Nova, amb aquesta operació queda garantit que salvem el patrimoni, no només les façanes, sinó tota la estructura interior que és una meravella. Quan veig aquí tants líders veïnals també penso amb aquest espai buit que durant dècades ha estat al mig de la ciutat i que és una gran oportunitat per recosir barris, recohensionar persones i per anar d'un barri a l'altre sense haver de fer la volta sinó que puguem passar per aquest gran parc. I en contrast amb el projecte anterior que era una gran superfície comercial com una Maquinista o una Illa Diagonal, a Manresa on és una ciutat on prima el petit comerç, el comerç de barri, de proximitat, on el comerciant et coneix i t'atén, aquesta gran àrea comercial no era el projecte que ara necessitàvem.

En definitiva un gran repte cap endavant, estem il·lusionats per fer-lo possible i esperem que tots vosaltres ens hi acompanyeu, gràcies.

Sra. Montserrat Clotet i Masana: Gràcies alcalde, David, per la il·lusió que transmeteu quan expliqueu aquest projecte tan engrescador, una oportunitat històrica. Com heu comentat, anirem veient com evoluciona.

Entrem a la última part dedicada a la intervenció del públic. Anirem passant el micròfon i us agrairíem que, quan l'agafeu, digueu el vostre nom i cognoms i de quina entitat sou o si veniu a títol particular per poder-ho fer constar a l'acta. Primer recollirem unes quantes preguntes i les anirem contestant. Anirem fent paquets de preguntes.

Sr. Jorge Elisier Pulido: president de l'Associació d'Economia de la comarca del Vallès. Tengo una pregunta para el Sr. Marc Aloy, que es: para el proyecto 2022 que es muy tentativo y de una gran visión, ¿qué proyecto hay para albergar a la gente que viene de fuera, sobretodo hoteles, apartamentos para turistas, para jóvenes? Porque sabemos que en la ruta que sale de Barcelona para ir a Montserrat o, a conocer Manresa, hay que estar preparado para albergar a esta gente. Muchas gracias.

Sr. Anjo Valentí Moll: Vull afegir-me a les felicitacions que ha rebut el govern pel tema de la Fàbrica Nova, com a manresans/es ens hem de sentir cridats en aquest consens que s'ha assolit entre tots els grups municipals. Actualment l'estat ruïnós d'aquest espai fa molta pena i quan passem per allà desviem la mirada per no veure-ho i el fet de tenir ara un projecte amb cara i ulls com el que heu presentat és una gran satisfacció.

En aquest sentit el que sí que s'ha de fer és un calendari, que suposo que això en el conveni amb la UPC pot ser es detalla una mica més, a veure si podríeu fer una pinzellada més sobre els terminis per desenvolupar tot aquest projecte. No podem oblidar que tenim un altre pol, si bé la UPC va ser pionera a Manresa amb els estudis de mines, la FUB ha estat la que ha consolidat Manresa com a ciutat universitària i seria bo encabir la FUB en el projecte. Òbviament, la FUB ja té els seus propis recursos i això ja demostra un èxit de Manresa com a ciutat universitària, però no deixar-la fora de tota aquesta embranzida i buscar la cooperació entre ambdues universitats.

El regidor Calmet ha parlat dels 500 anys d'Ignasi de Loiola, i tenim els 100 anys de la Fàbrica Nova, però entremig ens queden els 200 anys dels Panyos. Com ha esmentat l'alcalde en Jaume Serra també ha estat valedor del patrimoni dels Panyos que cal dignificar atès que està en un estat lamentable, així que hi caldria fer alguna cosa. Fa 10 anys va haver-hi un pla director, es va fer la teulada perquè no s'esfondrés l'edifici però caldria donar-li un projecte d'usos i aprofitant els fons europeus no ens quedem entre els 500 i els 100 anys de la Fàbrica Nova i també rehabilitem els 200 anys dels Panyos. Moltes gràcies.

Sr. Jaume Torres: de Meandre, primer de tot enhorabona per aquest gran gol que heu fet a la ciutat amb la Fàbrica Nova, jo com sóc de Meandre parlaré del Camí Ignasià, he aixecat molt els ulls quan el regidor ha dit que el Camí Ignasià pot ser un gran referent de cara al turisme de la nostra ciutat. La pregunta és: amb aquesta aportació que hem llegit a la premsa que farà l'estat pel Camí Ignasià, per afavorir el turisme a diferents llocs de l'estat, hi haurà temps per refer l'esllavissada que hi ha al Passeig del Riu, sota la Cova? que és just a l'entrada del camí de Sant Jaume i Camí Ignasià, hi haurà temps per allargar la passera que hi ha entre el que és transport públic, Renfe amb el Pont Vell? hi haurà temps? ni que sigui pel 2023?

Sra. Montse Illa: Vinc a títol particular. Per una banda, he sentit a parlar del subsòl de la Fàbrica Nova i crec que en una 2a fase està previst fer aparcaments. Entenc que n'hi hauran perquè a Manresa hi ha una falta gran d'aparcaments, suposo que ho teniu en compte, si

voleu ciutats verdes, sense trànsit, el que dificulta molt el trànsit són que els cotxes circulin hores i hores buscant un lloc per aparcar.

Llavors també vull deixar anar una pedra de futur, com el Senyor de Meandre, i demano per quan hi haurà unes escales mecàniques pel 2n pulmó verd de la ciutat, que és el Parc de Puigterrà. Penso que és una àrea molt oblidada, i si no hi ha una accessibilitat amb unes escales mecàniques (com a d'altres ciutats)... l'ascensor del passeig fins al carrer Circumval·lació està molt bé però ens falta aquest tram final que s'hauria de pensar.

Sr. Toni Erro Mas: de la FAVM, em semblen dos projectes de ciutat molt interessants, els compro al 100% i trobo bé que hi avoquem el recursos econòmics necessaris sempre que s'equilibrin amb totes les altres necessitats. Jo voldria fer un seguit de comentaris centrats en la millora de la seguretat de Manresa que és un tema que ens hem centrat molt durant mesos i que crec que es va en la línia encertada però voldria deixar constància que ens continua preocupant.

El tema de la Mobilitat, el Guimerà sense vehicles, el fet de prioritzar els vianants en aquest espai, ha estat un aposta valenta. Jo demanaria a veure si es pot repensar que els trajectes alternatius dels busos puguin passar pel carrer Carrió, entenc la dificultat que hi ha però s'hauria d'evitar fer anar al bus cap a dalt al carrer Barcelona, els semàfors i fer-lo tornar a baixar. Cal potenciar molt el tema dels vianants, és una ciutat amb molts atropellaments i creiem que cal reforçar els passos de vianants i també millorar les voreres

A nivell d'espai urbà, sabem que s'està fent un pla de xoc amb un milió d'euros cada any, i demanem en la mesura que es pugui reforçar tot aquest àmbit. Per acabar el tema dels gossos, que ha estat molt recent i és molt interessant dedicar-hi un espai concret, si més no per evitar espais compartits entre gossos desfermats i corredors i caminaires perquè ens sona una mica estrany.

Sra. Montserrat Clotet i Masana: Gràcies per les preguntes. Ara l'alcalde les respondrà.

Sr. Marc Aloy Guàrdia: Intento anar ràpid, primer però dono les gràcies per totes les aportacions.

El Jorge Pulido ens parlava de l'allotjament, i sí, és un problema que tenim, és una ciutat que no tenim hotels i els pocs que hi havia han anat tancant, però també és una ciutat que s'ha repensat molt i quedaríem sorpresos per la quantitat d'apartaments turístics que hi ha, fins fa poc creïem que només hi havia la casa Asols, al carrer Codinella, però ara sabem que també hi ha la Casa Oller, per exemple, a la plana de l'Om, és un altre edifici destinat íntegrament a allotjament turístic. No n'hi ha prou i per això estem treballant, també, amb l'alberg de joventut, és un edifici municipal cedit per la Generalitat que ha quedat obsolet, atès que la demanda actual no és compartir una habitació amb 30 persones sinó tenir uns habitacles més petits per la família i amb lavabo a dintre, etc. I ara que ha acabat la concessió a la Generalitat és el moment de repensar que hem de fer amb l'alberg de joventut. Òbviament els hotels depenen dels operadors privats, i per tant, ja ens agradaria que hi hagués algú que tingués ganes o la valentia de fer-ne un.

L'Anjo Valentí ens ha parlat d'un calendari, és difícil ara fixar un calendari, però quan un projecte no només està pensat sinó que està treballat i ja s'ha fet el 1r pas que és posar-hi un terç del finançament, jo crec que la cosa va en serio. Certament serà molt diferent en funció d'on trobem els recursos. El govern de la Generalitat ho sap, el president Aragonès ha de venir a fer una visita per conèixer aquest projecte i per tant, necessitem un compromís ferm del govern autonòmic, no d'una sola conselleria sinó de totes les que hi ha implicades perquè s'hi posin recursos. També dependrà de si surten més o menys fons europeus, tant si són els *Next Generation* o no, però la UPC si té una cosa és que té el coneixement i l'experiència i els recursos per anar buscar fons europeus i això ho han demostrat amb els altres campus que han tirat endavant.

Que hi ha d'haver alguna col·laboració amb la FUB hi estic totalment d'acord, ara bé la FUB com a campus va decidir estructurar-se de forma concentrada a l'Avinguda Universitària, precisament avui hem fet un patronat i han confirmat un rècord de matriculacions, 2.129, i per tant, hem passat de 1.400 a més de 2.000 en 8 anys. És una universitat que va creixent, l'any que ve tindrem algun estudi més que farà augmentar l'alumnat, i a més, ja estem construint la FUB 4, aquest edifici modular que en una setmana ja s'ha aixecat i que permetrà millorar molt més aquells estudis que ara tenen poca gent, els d'Educació Infantil i els d'Administració i Direcció d'Empreses. La FUB segur que alguna cosa tindrà a la Fàbrica Nova.

El tema dels 200 anys dels Panyos, certament és una assignatura pendent, llargament reivindicada. El que hem fet aquest any és redactar el projecte i això es fonamental per anar buscar diners. Està adjudicat, i s'hi està treballant i per tant, l'aportació d'aquests 200 anys dels Panyos serà tenir el projecte per anar a buscar finançament.

El Jaume Torres, t'avances una mica i demà farem una roda de premsa per explicar específicament on van destinats aquests 2,7 milions d'euros que hem rebut de l'Estat i que ens els han donat perquè vam presentar un bon projecte, molt ben treballat i vam insistir molt en el ministeri, al secretari d'estat, fins i tot al ministre, i ho troben molt bé, han vist el Camí Ignasià com una oportunitat a nivell d'estat i nosaltres com som al final del camí, aquests 2,7 milions d'euros van íntegrament destinats a la millora del patrimoni de la ciutat, ja que hem de lluir-lo millor, per tant aquí no ho concretaré perquè ho he de dir demà, però en tot cas la esllavissada o el recorregut del Pont Vell fins a la font de St. Pau, que és el que està demanant, es resoldrà.

La Montse Illa, sí el Parc de Puigterrà és una altra assignatura pendent. Fer possible que hi pugi més gent, ara bé, també és un espai que hi hem abocat recursos, que s'ha il·luminat, que estem en un procés de millorar més els accessos i que també es un espai agradable com és, amb poca gent per poder gaudir de tranquil·litat. Sí que hem de millorar els accessos, de fet tenim finques que encara són privades, en el recorregut més planer per accedir a dalt, al turó de Puigterrà, encara hi ha 4 o 5 cases que hem d'acabar d'adquirir i això permetrà tenir el recorregut més accessible.

El Toni Erro ha parlat de la seguretat, que estem en una línia encertada, de fet tenim la Taula de Seguretat els propers dies on hi ha molts agents implicats i s'han adoptat unes mesures que les dades ens confirmaran que estem en una situació més tranquil·la que fa 2 mesos enrere, però és un tema que hem de seguir vetllant.

El tema del bus, nosaltres estem contents del procés que s'ha fet i sobretot que hi hagi un consens molt gran per transformar Guimerà, això no havia passat mai que veïns, comerciants, vianants, etc. estiguin d'acord que hem de transformar el carrer per tant ja és un pas molt important. També hem decidit que les línies de bus hauran de ser d'una altra manera, no sé si seran pel Carrió o pel Bruc, per allà on els busos els vagi millor de passar i girar, en tot cas ho estudiarem i tenim clar que això generarà canvis importants en la mobilitat de tota aquesta àrea central.

Pel que fa al Pla de Millora de l'Espai Públic, invertim 1 milió d'euros cada any, em sembla que l'any 2022 serà el 8è any consecutiu i es comença a notar que aquest milió d'euros persistent fa efecte. Tot i així, al pressupost hi ha moltes partides que no estan dins del milió d'euros i que també són per la millora de l'espai urbà, com l'enderroc de la Carpa del Riu, que és millora de l'espai urbà però no estava dins d'aquest milió d'euros, o la millora de tota aquesta vorera del passeig del Riu, on hi havia la Carpa del Riu, que està trinxada i plena de cotxes aparcats, i que ha comportat una injecció de 230.000/235.000 euros que no estaven en el pressupost de millora de l'espai públic. O la intervenció a la via St. Ignasi que ha costat 3 milions llargs i també és millora d'un vial que estava molt deteriorat.

I, finalment, parlaves dels gossos, ho tindrem en compte, de fet no teníem cap espai per gossos a la ciutat i era una llarga reclamació de les persones que tenen cans i en una setmana n'hem presentat dos. Un a la zona Nord, a les Bases, que serà un espai tancat de 500 m2, i un al Sud, que és al parc del Cardener que és una zona de 3.000 m2, a sota on hi havia la Carpa del Riu (just a sota del parc de Josep Vidal) i és un espai, que si recordeu, vam anar a tallar canyes amb la Fundació Sta. Clara i vam fer unes sessions participatives al barri de Valldaura. És una zona que queda oberta però recollida, és a dir, aquelles persones que vulguin anar a passejar pel parc del Cardener i no es vulguin trobar gossos desfermats poden circular per dalt, atès que és un espai on t'hi has de ficar expressament.

Sobre l'aparcament de Fàbrica Nova. Hi havia previst un aparcament quan havia de ser un centre comercial i se n'haurà de preveure, hi hagi l'activitat que hi hagi. És una zona amb dificultats d'aparcament i si volem que hi hagi un moviment d'unes 3.000 persones, entre estudiants, docents, treballadors de serveis auxiliars, etc. farà falta llocs per estacionar.

Fem una altra ronda de preguntes:

Sr. Viseri Clotet Capdevila: He sigut paleta i he sigut constructor, soc de Solsona però fa uns 25 anys que visc a Manresa, a mi el que em sorprèn és que l'urbanisme no té gaire en compte els carrers clàssics de Manresa en la construcció. Els edificis nous que es fan no segueixen el criteri, del que podríem dir el casc antic de Manresa, per exemple, jo considero que el carrer Guimerà, un dels vial emblemàtics de la ciutat, ara mateix s'hi fan 2 edificis molt moderns, un totalment negre, que entremig dels altres, canten una mica. No hi veig un criteri arquitectònic a seguir. Gràcies

Sr. Víctor Feliu: En primer lloc cal aplaudir les dues iniciatives que heu presentat, l'extens programa previst per l'any que ve i sobretot que se salvi l'edifici de la Fàbrica Nova i se li doni aquest ús educatiu. Dit això, i com que a darrera hi ha la pancarta que posa Participació Ciutadana, volia fer una intervenció molt breu per demanar que l'equip de govern reformuli el

funcionament dels consells de districte. Els consells de districte, joestic al de Ponent, cadascun d'ells té uns 20.000 habitants aproximadament, aleshores són barris molt grans, amb molts problemes i tenim un pressupost molt limitat. Per posar un exemple, el de Ponent (Valldaura, Pl. Catalunya, Mion - Puigberenguer, el Xup i després els perifèrics com Miralpeix, Sta. Caterina, Bellavista, etc.). Esclar, distribuir 30.000 euros, fa anys que no es toca aquest import, per tots els barris amb les necessitats que tenen... i això ho extrapolo, també, als altres consells de districte, fa que molt sovint les propostes que fem les persones que hi assistim es rebutgin perquè sobrepassen el pressupost. També provoca que moltes persones estiguin decebudes i no vinguin perquè veuen que les propostes que fan són desestimades a causa de la limitació de recursos econòmics. Ara estem en una situació de pandèmia però les reunions que hem començat a fer presencialment, al Consell de Districte Ponent som 7 persones en uns barris amb 20.000 persones i amb nombroses entitats, i parlant amb altres consells de districte la participació és més o menys semblant. Quan no hi havia pandèmia havíem arribat a ser 12 persones. Demanaria que es reformulés el funcionament dels consells de districte perquè la no assistència no és culpa de l'apatia de la gent sinó que és decepció, i si volem impulsar la participació ciutadana heu de reconsiderar el funcionament dels consells de districte, gràcies.

Sr. Manuel Rodríguez Asensio: Problemes amb el carril bici alhora de caminar pel passeig i que les poques vegades que ell ha avisat i s'ha queixat, l'han insultat i voldria demanar si hi ha alguna solució per això.

Sra. Pilar Sucarrats Querol: Felicitar-vos per aquests projectes i he anat escoltant totes les preguntes que s'han fet i que són adequades. Ara jo aquí, perdoneu però voldria afegir-hi una petita cosa, que una ciutat que estic admirada de tot el que heu aconseguit i que la voleu tant ben posada, penso que hi falta un detall que és important perquè els barris perifèrics que anomenava en Feliu tenim unes mancances molt diferents, i pensem que aquests espais i entorns, tots els ciutadans i sobretot la gent gran, nosaltres som un barri de gent gran i ens falta aquest caliu de cara a la gent gran. Un caliu basat en què nosaltres tenim problemes d'espai greus, tenim tota una part del barri totalment incomunicada. Nosaltres ens avindríem a tot, inclòs a fer un tracte amb Navarcles per aprofitar el bus de Navarcles per si ens poguéssim suplir una mica el problema de tot el sector que està incomunicat, no se'ns ha contestat. Sap greu però el 31 de desembre del 2019 això ja ho vam dir i en tot aquest temps no s'ha fet res, no tenim cap solució, estem tancats, incomunicats, problemes amb la compra i clar sinó tenim bus, no tenim maneres. Ho hem demanat tot i no se'ns contesta, no se'ns diu res i clar una ciutat que sigui maca, també ha de ser una ciutat que estimi la gent gran, llavors us volem demanar aquest ajut i el demanem a Manresa i als manresans perquè sabem que aquesta ciutat estima la gent gran.

Tenim un altre problema i és que tenim un carrer que algun dia hi tindrem una desgràcia, hi ha dues escoles, això no té la culpa ningú dels que hi ha aquí, però quan van urbanitzar el carrer St. Joan, que a sobre va ser car, es van trobar que hi havia cases antigues que ja hi eren i va resultar que eren més altes, llavors van fer com un balcó que mira cap allà i baixa uns esglaons i allà hi ha dos col·legis, i les mares que porten criatures amb un cotxet de bebè han de donar la volta per un carrer que és privat, però accessible, o han de baixar per Rosa Sensat i fer la volta per allà perquè sinó han de conviure els cotxets amb els automòbils. Sabent que Manresa us estimeu la gent gran us demanem una solució, moltes gràcies.

Sr. Ignasi Sala: de Bages Impuls, un parell de coses, primer, s'ha parlat del tema de la falta d'allotjament aquí a Manresa, sí que és cert que no hi ha hotels. El Marc ha esmentat els allotjaments turístics, es podria intentar elevar aquesta proposta de pisos buits que segurament s'haurien de rehabilitar, que la gent conegui que hi hagi un projecte de ciutat per recuperar aquests pisos, fins i tot per poder-los oferir com a oferta turística i aquí ho enllaço amb la Fàbrica Nova perquè entenc que no hi haurà residències d'estudiants dins del recinte, per tant, també pot haver-hi necessitat d'allotjament dels estudiants. Llavors entre visitants i estudiants hi pot haver una gran demanda.

I segona, una cosa que no s'ha tractat i que jo sóc part implicada per part de la meva dona, i és que esteu fent la requalificació o dibuixant un àmbit al Parc de l'Agulla i jo us demanaria que miréssiu de respectar els interessos dels veïns, tant com sigui possible, està clar que és un gran projecte, no només per la ciutat sinó pel Bages i la Catalunya Central, evidentment, però, hi ha famílies vivint-hi, que s'hi guanyen la vida i demanaria el màxim d'empatia. Considero que el projecte és engrescador i felicitats per tot el que heu explicat, gràcies.

Sr. Marc Aloy Guàrdia: Gràcies Ignasi Sala i tanquem el torn de preguntes.

El Sr. Clotet que ens demanava si hi havia un criteri en les edificacions del Centre Històric. El Centre Històric està regulat i per tant, hi ha un criteri tant de colors com de façanes, hi ha la carta de colors, els materials, etc. Llavors el que no podem fer és fiscalitzar o impedir que algú pugui fer un edifici nou i modern, ara bé sí que estan regulats els materials, les dimensions de les obertures, i que es mantingui una estètica similar a la de l'entorn.

El Víctor Feliu que parlava de la reformulació dels consells de districte, jo no podria estar-hi més d'acord, és a dir, jo sóc el primer que quan veig un consell de districte on hi ha menys de 10 persones penso que aquell consell és poc representatiu, òbviament si hi ha 15.000 habitants i només hi han 7 veïns, també em pregunto si aquests 7 veïns que hi van, amb bona voluntat, han de decidir sobre un pressupost de 30.000 euros que afecta a tot el districte. La participació és molt difícil, hi ha hagut diferents maneres de fer participar i no sé si n'hi ha alguna de bona perquè ho intentem i en els consells de districte ens en sortim poc, ara bé jo no limitaria la participació als consells de districte, és a dir, quan el regidor Huguet planteja fer nous espais enjardinats i ho fa en sis o set barris diferents, ho fa parlant-ho amb la gent del barri, amb l'associació de veïns i decideixen on volen i com ha de ser aquella vegetació...i això es participació, quan el regidor Gili, amb el milió d'euros del Pla de Millora de l'Espai Públic treballa amb les associacions veïnals que coneixen els problemes de dalt a baix i saben on hi ha els forats i on hi ha els problemes, entenc que també és participació ciutadana. Per tant, la participació no només són els 30.000 euros que, com has dit són poc, sinó que també són altres diners que gestionem dins el pressupost municipal i que també es fan processos per decidir conjuntament amb la ciutadania, amb els veïns, com han de ser i sobretot el que s'ha de millorar és la reformulació dels consells de districte perquè hi hagi una participació molt més representativa, per tant, prenc nota i ho comparteixo totalment.

Manuel Rodríguez, sí tenim un problema amb les bicicletes i els patinets i això anirà a més perquè cada vegada hi haurà més bicicletes i més patinets. Ara el nou pla de mobilitat que estem preparant és important que faci una bona jerarquització viària, també que des de seguretat ciutadana es vetlli pel compliment d'una normativa que de fet ja existeix i en tot cas

si hi ha persones que són poc cíviques, el que hem de fer és anar-los al darrera i explicar-los que estan cometent una infracció i si és reiterada s'hauran de multar, el que passa és que el civisme és un tema complicat i ho és per les bicis, els patinets, les caques de gos i per la música massa alta en hores que no toca, per tant ho anirem treballant.

La M. Pilar Sucarrats, doncs si tenim una dificultat, jo diria que de tots els alcaldes de la democràcia, que és com donar resposta a aquests barris perifèrics que teniu pocs serveis, que sou pocs veïns i esteu molt disgregats... Tant per la millora de l'espai públic com del bus, els dos regidors hi estan a sobre, jo no sé si hi volen afegir alguna cosa, en tot cas ho podem treballar més amb el barri.

Finalment, el Nani Sala, pel que fa a la primera pregunta, a la Fàbrica Nova, en aquest nou campus no es preveu una residència, atès que aquesta nova necessitat hauria de servir per rehabilitar i utilitzar pisos buits que ja hi ha a l'entorn, especialment al Centre Històric. El gran problema de l'habitatge és que el 95-98% està en mans privades i nosaltres, el que podem fer és intentar incentivar que es rehabilitin pisos i de fet hem aplicat un seguit de mesures com subvencions, bonificacions fiscals, exempcions... però tampoc podem posar a pistola al pit de ningú, fins i tot, ara una mesura nova que veurem si té repercussió i és que els habitatges buits de forma permanent tinguin un recàrrec de l'IBI del 50%, per tant, de mesures n'hem anat aplicant, ara bé és un tema molt complicat.

Finalment, el PDU del Parc de l'Agulla, sí completament d'acord, els interessos dels veïns s'han de respectar, els veïns i els propietaris són les persones que amb el seu esforç, durant generacions, han preservat aquell territori, el paisatge i nosaltres ho hem dit des del primer moment: és un àmbit que rep una pressió molt gran perquè està al mig d'un seguit d'infraestructures urbanístiques molt potents, de fet hi ha planificades infraestructures que travessen pel mig de tot l'àmbit i el que volem es desestimar definitivament aquests enllaços, aquestes noves carreteres que passen pel bell mig de l'àmbit de l'Agulla, volem que el valor patrimonial d'aquest paisatge, d'aquesta terra de secà lligada a la Sèquia és mantingui, però també ho hem de fer compatible amb un seguit d'activitats que les hem generat entre tots, no ens les hem inventat, i que provoca que al Parc de l'Agulla hi hagi un nivell de saturació enorme, especialment els caps de setmana quan fa bo, i per això, també hi ha una voluntat de fer créixer el parc de l'Agulla.

Hi ha necessitat, també d'una planta potabilitzadora que s'ha de fer integrada en el paisatge perquè l'actual s'ha quedat petita i obsoleta. I fa 30 anys que ja es parlava d'unes piscines d'estiu a l'Agulla, llavors cal definir si han d'anar a l'Agulla i quins espais han d'ocupar i si no han d'anar a l'Agulla també cal deixar-ho clar i mirem quina és l'alternativa. Aquest és un procés que ja era hora que s'abordés, tot just acaba de començar i l'administració, en aquest cas la Generalitat, que és qui redacta el projecte, ha posat un document de bases a partir del qual s'ha d'iniciar un diàleg. Així, el primer document que tindrà pes serà el que aprovarem inicialment cap a l'estiu, ara hem acabat tota la participació, falten unes reunions amb els propietaris, i en tot cas, ho treballarem a fons, però sobretot el que volem preservar justament és el paisatge, el territori i les persones que hi viuen.

I parlant de l'Agulla, un altre gran projecte de ciutat que tenim entre mans i que hem iniciat aquesta tardor, ens podríem anar acomiadant d'aquest Consell de Ciutat, agrair-vos molt la vostra assistència.

Quedarà tot recollit a l'acta i agrair-vos que hàgim compartit de forma positiva aquests grans reptes que tenim entre mans i sobretot desitjar-vos unes bones festes nadalenques, esperant poder-les gaudir amb la família i amics tot i que això del virus s'està esvarant cada dia més i per tant, responsabilitat a tots i a totes. Bones festes i bon any si no ens veiem.

A continuació el president, aixeca la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari

Vist i plau

L'alcalde

President del Consell de Ciutat