1 MEMÒRIA

1.1 OBJECTE DEL DOCUMENT.

L'objecte del document és la definició de les bases i criteris que hauran de regir el Projecte d'Urbanització de l'Àmbit de la Capella del Rapte, al terme municipal de Manresa (Bages). La voluntat de la proposta és aconseguir un resultat coherent i unitari amb l'actual Plaça de Sant Ignasi de tal manera que sigui percebuda com un únic espai públic a l'entorn de la Capella del Rapte. S'han ponderat les diferent solucions a adoptar per maximitzar les prestacions amb el mínim d'inversió.

1.2 ÀNTECEDENTS.

- Projecte de deconstrucció del Teatre Sala Ciutat al terme municipal de Manresa.
- Projecte de millora i ampliació de la urbanització de la Plaça Sant Ignasi de Manresa.

L'ordenació que es defineix en el present avantprojecte és coherent amb l'avantprojecte d'urbanització de l'àmbit del carrer Sant Ignasi - Plaça Sant Ignasi de Manresa.

1.3 ÀMBIT D'ACTUACIÓ I SITUACIÓ ACTUAL.

L'àmbit d'actuació té una superfície de 1.008 m^2 i és bàsicament la superfície actualment ocupada pel teatre Sala Ciutat, el qual serà enderrocat en els proper mesos. El solar resultant després de l'enderroc limitarà a l'est amb el Museu Comarcal de Manresa, a l'oest amb la Capella del Rapte, al nord amb la Via Sant Ignasi i al sud amb l'actual Plaça Sant Ignasi.

L'enderroc de l'edifici inclou la retirada de la totalitat de les soleres així com de totes les contencions i fonamentacions existents (sempre i quan no posi en perill l'estabilitat de les edificacions o elements de l'entorn). En conseqüència, es preveu trobar una parcel·la lliure d'enderrocs i amb una rasant uniforme i coherent amb els seus límits.

1.4 CONDICIONANTS DE LA PROPOSTA.

A continuació s'exposen els principals condicionants de la proposta:

- Definir una nova ordenació que doni continuïtat a la plaça Sant Ignasi existent a l'entorn de la Capella del Rapte fins a la Via Sant Ignasi.
- Resoldre convenientment la relació del nou espai públic amb la Capella del Rapte i el Museu Comarcal de Manresa a favor de la seva integració dins la plaça i afavorir la seva entrada en valor.
- Prendre com a referència els criteris d'acabats i elements de mobiliari de la plaça existent per tal d'assolir un proposta unitària.
- Cal tenir present que durant l'enderroc de la Sala Ciutat es farà un seguiment arqueològic allà on es produeixin rebaixos de la rasant. Segons dades històriques facilitades per l'Ajuntament, l'àmbit del teatre va ser ocupat amb anterioritat per una església. Els resultats d'aquest seguiment arqueològic poden condicionar la ordenació prevista de la plaça.
- La proposta inclou l'adequació de la mitgera del Museu Comarcal de Manresa que tornarà a quedar vista un cop s'enderroqui la Sala Ciutat. L'adequació a realitzar haurà de garantir la seva estabilitat i solidesa així com la seva estanquitat.
- Tenint en compte que es tracta d'una parcel·la actualment ocupada per un edifici, no es preveuen afectacions a cap servei. La nova ordenació haurà d'incloure una nova xarxa d'enllumenat públic sostenible i eficient.

1.5 DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA.

La nova proposta compleix plenament els objectius fixats. La seva ordenació dona continuïtat a la plaça existent a l'entorn de la Capella del Rapte fins arribar a la Via Sant Ignasi, aconseguint un aspecte unitari i coherent amb la plaça existent. El nou espai públic està destinat bàsicament a vianants i disposa de recorreguts perfectament accessibles, petites zones d'estada i amb una forta presència de la vegetació.

La ordenació pren com a referència els criteris establerts a la plaça ja executada i perllonga el llenguatge de franges de paviment per tal de generar un nou sistema de recorreguts que garanteixen la relació de la Plaça amb la Via Sant Ignasi a l'entorn de la Capella del Rapte i resolen la seva topografia.

Es defineixen un total de quatre noves franges que es caracteritzen i diferencien mitjançant la seva vegetació. Cadascuna d'aquestes franges pren com a referència un dels paisatges principals del camí que l'any 1522 va emprendre Sant Ignasi de Loiola des de la vall de Loiola fins a Manresa, *EL CAMÍ IGNASIÀ*.

Aquest camí de 650 km a través de cinc comunitats autònomes està esdevenint en el darrers anys un important focus d'atracció per a peregrins i amants de les rutes de llarga distància. La voluntat de la proposta és representar aquesta ruta a través dels seus quatre paisatges principals, Loiola, l'Ebre, Montserrat i Manresa.

Traçat del Camí Ignasià.

Així doncs, cadascun d'aquests paisatges protagonitzarà una d'aquestes noves franges generades a la ordenació de la proposta.

El primer d'aquests paisatges, Loiola, és l'inici del camí, i l'àmbit d'origen de Sant Ignasi de Loiola al País Basc. El tret principal d'aquest paisatge és la seva vessant productiva, agrícola. D'altra banda, cal recordar els exercicis espirituals que el Sant realitzava mitjançant el cultiu de fruiters. És per això que es proposa la plantació d'arbres fruiters i d'espècies arbustives pròpies de la zona de Guipúscoa.

En segon terme, el paisatge més característic i que durant més quilòmetres acompanya el camí, és el paisatge fluvial del riu Ebre. La plantació de pollancres i espècies de semblança riberenca recorden aquest paisatge.

En tercer paisatge és Montserrat, el cim i la seva vegetació de muntanya representada mitjançant la plantació de pins i arbustives del lloc com el marfull i el boix.

En darrer terme, la ciutat de Manresa és el final del camí. Una alineació de xiprers al voltant de la Capella del Rapte donen la benvinguda a la ciutat juntament amb brolles de romaní i bruc d'hivern pròpies de la zona de Bages.

LOIOLA	EBRE	MONTSERRAT	MANRESA
AGRICULTURA	RIU	MUNTANYA	CIUTAT
CULTIU	RIBERA	CIM	BENVINGUDA

Secció tipus de la proposta.

Selecció d'espècies segons cada paisatge.

Com ja s'ha esmentat anteriorment, els criteris d'acabats i elements són els mateixos que els de la plaça existent. Així doncs, el paviment principal de la Plaça és de llambordins de pedra granítica. Les franges en el paviment es generen mitjançant un encintat de pedra granítica de 20x40 cm. En quant als elements de mobiliari urbà, els fanals són de la casa Escofet, model Ful i els bancs, també de la casa Escofet, model Levit.

A nivell de serveis, no es preveuen afectacions a cap xarxa existent, tenint en compte que el solar està ocupat actualment per un edifici. Les úniques xarxes de serveis a desenvolupar són:

- Enllumenat

Es preveu desenvolupar una nova xarxa d'enllumenat mitjançant bàculs i projectors de leds igual que els que ja funcionen a la plaça actual. Durant la fase de redacció del document constructiu s'estudiarà la viabilitat d'ampliar la xarxa existent o bé la necessitat d'un quadre elèctric nou.

- Clavegueram i drenatges

- Xarxa de reg

1.6 Redactors del projecte

Els redactors del projecte són:

BATLLE i ROIG, arquitectes

Enric Batlle Durany,	núm. col·legiat:11306-9
Joan Roig Duran,	núm. col·legiat:11355-7
Iván Sánchez Fabra,	núm. col·legiat 43728-1

Barcelona, juny de 2015.

MUSEU COMARCAL DE MANRESA

(ADEQUACIÓ MITGERA MUSEU COMARCAL)

PLAÇA SANT IGNASI

CAPELLA DEL RAPTE

VIA SANT IGNASI

+226.55
+226.40
+226.20
+226.00
+225.55
+225.30
+226.00
+225.77
+225.63
+225.55
+225.39
+225.28
+224.92
+224.62

BATLLE I ROIG ARQUITECTES
MMI Gestió d'Arquitectura i Paisatge, SLP
Tel. 93 457 98 84 - Fax. 93 459 12 24 batlleiroig@batlleiroig.com

AUTORS
Enric Batlle, Arquitecte
Joan Roig, Arquitecte
Iván Sánchez, Arquitecte

COL·LABORADORS

CLIENT
Ajuntament de Manresa

PROJECTE
AVANTPROJECTE D'URBANITZACIÓ DE L'ÀMBIT DE LA CAPELLA DEL RAPTE. MANRESA

DOCUMENT
AVANTPROJECTE

TÍTOL
PROPOSTA
PLANTA

MAIG 2015

A1 E:1/125
A3 E:1/250

0 1 5 m

ESQUEMA RECORREGUT CAMÍ IGNASIÁ

ST1 - SECCIÓ TIPUS AMPLIACIÓ DE LA PLAÇA ST. IGNASI - E:1/100

MANRESA

CUPRESSUS SEMPERVIRENS

ROSMARINUS OFFICINALIS

ERICA MULTIFLORA

MONTSERRAT

PINUS PINEA

VIBURNUM TINUS

BUXUS SEMPERVIRENS

EBRE

POPULUS NIGRA ITALICA

CAREX TESTACEA

AMMOPHILA ARENARIA

LOIOLA

MALUS EVERESTE

GENISTA BIFLORA

SANTOLINA CHAMAECYPARISSUS

BATLLE I ROIG ARQUITECTES
MMI Gestió d'Arquitectura i Paisatge, SLP
Tel. 93 457 98 84 - Fax. 93 459 12 24 batlleiroig@batlleiroig.com

AUTORS
Enric Batlle, Arquitecte
Joan Roig, Arquitecte
Iván Sánchez, Arquitecte

COL·LABORADORS

CLIENT
Ajuntament de Manresa

PROJECTE
AVANTPROJECTE D'URBANITZACIÓ DE L'ÀMBIT CARRER SANT IGNASI-PLAÇA SANT IGNASI. MANRESA

DOCUMENT
AVANTPROJECTE

TÍTOL
PROPOSTA
SECCIONS

JUNY 2015

A1 E:1/50
A3 E:1/100

0 1 2 m

VISTA 1 - PROPOSTA

VISTA 1 - ESTAT ACTUAL

BATLLE I ROIG ARQUITECTES
MMI Gestió d'Arquitectura i Paisatge, SLP
Tel. 93 457 98 84 - Fax. 93 459 12 24 batlleiroig@batlleiroig.com

AUTORS
Enric Batlle, Arquitecte
Joan Roig, Arquitecte
Iván Sánchez, Arquitecte

COL·LABORADORS

CLIENT
Ajuntament de Manresa

PROJECTE
AVANTPROJECTE D'URBANITZACIÓ DE L'ÀMBIT DE LA CAPELLA DEL RAPTE. MANRESA

DOCUMENT
AVANTPROJECTE

TÍTOL
PERSPECTIVA

JUNY 2015