

2022 La ciutat es prepara per fer un salt aprofitant la commemoració dels 500 anys de l'estada de Sani Ignasi i projectar-se a l'exterior.

MANRESA VOL SER UN REFERENT DEL TURISME ESPIRITUAL



La Seu i la Cova amb el Pont Vell al centre, tres dels principals llocs ignasians de Manresa.

L'Ajuntament de Manresa està impulsant el projecte Manresa 2022, que té com a objectiu principal preparar i adequar la ciutat per celebrar i acollir la commemoració dels 500 anys de l'estada de Sant Ignasi i aconseguir que es converteixi en un referent del turisme espiritual.

El Pla Director de Manresa 2022, coordinat per les empreses manresanes Quaderma i Catemoció, planteja el projecte com una oportunitat per a la revitalització i per a la projecció cultural, social i econòmica de la ciutat a partir de dos elements fonamentals com són La Cova, com a centre d'espiritualitat d'abast mundial, i el Camí Ignasià, com a referent de pelegrinatge i turisme religiós i espiritual.

El projecte tindrà tres eixos principals, vuit apartats, 56 programes i unes 170 accions que s'estan acabant de perfilar en un procés participatiu obert i flexible amb els agents econòmics, socials i culturals de la ciutat i amb la Companyia de Jesús.

El Pla Director, que també ha estat fruit d'un procés participatiu previ, s'ha presentat ja a la ciutat i als responsables de la Cova i del Camí de Sant Ignasi i també a la Comissió Permanent del Consell de Ciutat. Properament, s'exposarà als representants del Pacte de Ciutat i a la Taula de Treball de Manresa 2022 (integrada fonamentalment pel sector turístic, el comerç i la restauració), i també hi haurà contactes amb diverses entitats ciutadanes.

TRES EIXOS BÀSICS: CAMÍ, ACOLLIDA I LLUM.

Per fer front als reptes plantejats, el pla director planteja tres eixos estratègics que conformen el relat de Manresa 2022 i que es basteix a partir de símbols relacionats amb la ciutat i amb Sant Ignasi: *Manresa és camí*, *Manresa és acollida* i *Manresa és llum*.

Manresa és camí serà l'eix de treball que incidirà sobre l'espai físic, patrimonial i d'equipaments i que estarà adreçat a millorar els llocs ignasians a dins de la ciu-

tat, l'adequació de camins i la intervenció específica al Centre Històric.

L'eix *Manresa és acollida* té com objectiu el desenvolupament d'aquells programes i actuacions que permetin aconseguir l'arribada de visitants i que aquests siguin acollits i allotjats adequadament.

Finalment, la tercera pota del projecte és *Manresa és llum*, que té per objectiu la dinamització cultural i social i que vol utilitzar la llum com a sinònim d'espiritualitat i il·lustració, com a element icònic i simbòlic de la ciutat, i Sant Ignasi com a referent de la identitat i la projecció de Manresa.

EL MUSEU COMARCAL, PUNT D'ARRIBADA DELS PELEGRINS. En el primer eix s'emmarcaran programes i actuacions relacionades amb l'adequació dels llocs ignasians, dels camins i del Centre Històric. Per això, es preveu dignificar i fer conèixer els 22 llocs de la ruta ignasiana, tant de la ciutat ➡

Si voleu publicar a **L'Apuntador** les activitats que organitzeu, ho podeu fer entrant al portal www.lapuntador.cat. Podeu demanar informació sobre com fer-ho enviant un correu electrònic a l'adreça comunicacio@ajmanresa.cat

Edita: **Ajuntament de Manresa** Coordinació: **Oficina de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament de Manresa** Gestió de continguts: **Edicions Intercomarcals** Basat en un disseny de: **graphikus - estudi de disseny gràfic** Maquetació: **Edicions Intercomarcals i Oficina de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament de Manresa** Impressió: **Imprintsa** Tirada: **10.000 exemplars** Dipòsit legal: **B-11685/07** Impres en paper reciclat Fotografia de portada: **Manresa Turisme**

→ que va viure Sant Ignasi l'any 1522 com la ciutat posterior a Sant Ignasi, en primer lloc amb la identificació d'espais essencials i que poden oferir serveis als visitants: La Cova, La Seu i el Carrer del Balç, Sant Domènec per l'antic Convent dels Predicadors i el Museu Comarcal, on hi havia l'Antic Hospital de Santa Llúcia i després el Col·legi de Sant Ignasi, que serà el centre d'acollida dels pelegrins.

També s'adequaran convenientment altres espais visitables (Pont Vell, capella del Rapte, Sant Ignasi Malalt, Torre Sobre-roca, Pou de Llum, creus del Tort i de la Culla, Santuari de Viladordis, Pou de la Gallina, la creu Beuys,...). Igualment, es planteja adequar els camins exteriors. (Vegeu informació ampliada a pàgs. 4 i 5)

I també es preveuen intervencions en el Centre Històric -escenari de l'etapa manresana de Sant Ignasi- amb micro-actuacions com les que ja s'han portat a terme al carrer Sobrerroca.

DISSENY D'OFERTA TURÍSTICA I DE MARCA.

Dins l'apartat de *Manresa és acollida*, està previst el desenvolupament d'un pla de màrqueting per configurar la ciutat com a producte turístic, que es complementarà amb altres accions amb el mateix objectiu, com la creació d'una marca corporativa de Manresa 2022, el reforç de l'atenció i la informació turística -que ja fa camí amb la nova Oficina de Turisme a la Plaça Major- l'impuls de la Manresa 2.0/2.2, el llançament de productes manresans i ignasians, sobretot en artesanía, i la proposta de noves visites a la ciutat.

Així, es proposen actuacions com el disseny i la difusió de productes turístics i la seva posterior comercialització; l'acollida i allotjar els visitants en un sentit ampli i que inclou l'acollida ciutadana i religiosa i l'allotjament. Amb el complement de posar Sant Ignasi a taula amb una oferta gastronòmica clarament identificable que es pugui relacionar amb la seva figura.

I el concepte espiritual, simbolitzat per *Manresa és Llum*, contempla la difusió de Sant Ignasi a Manresa i al món per convertir la ciutat en una capital ignasiana i aconseguir que el sant esdevingui una icona de Manresa, valorar i dinamitzar el Centre Històric i mostrar Manresa com una ciutat amb ànima, amb activitats culturals, artístiques i espirituals.

DESTINATARIS I FINANÇAMENT. El projecte Manresa 2022 té dos destinataris principals -els manresans que viuen a la ciutat i els turistes que la visitaran- i es desenvolupa temporalment al voltant de tres moments crucials: a curt termini, amb



La Cova és un dels tresors ignasians que guarda la Cova al seu interior.

ELS OBJECTIUS DE MANRESA2022

1. Aprofitar un esdeveniment espiritual de relleu mundial per assolir objectius d'interès general per a tota la ciutadania.
2. Preparar la ciutat per a l'esdeveniment, tot generant entusiasme i autoestima entre els manresans i corresponsabilitzant tots els sectors socials i econòmics.
3. Fer de Sant Ignasi un referent i una icona de la ciutat per projectar-la al món.
4. Posar el Centre Històric al centre d'interès ciutadà i turístic, adequant-lo per a rebre visitants i per tenir-lo també en condicions per als manresans.
5. Posicionar la Manresa ignasiana com a destinació turística, en el marc de l'oferta interior i de turisme religiós i internacional.
6. Manresa ha d'exercir la capitalitat ignasiana a Catalunya i esdevenir destinació i distribuïdora de pelegrins i visitants cap a d'altres destinacions ignasianes catalanes.
7. Generar activitat ciutadana, cultural, comercial i econòmica.

la Manresa de 2015-2016 (possible any jubilar); a mitjà termini, la Manresa de 2022 (coincidint amb la celebració del 500 aniversari de l'estada de Sant Ignasi); i a llarg termini, treballant perquè Manresa sigui un referent del turisme espiritual i de pelegrinatge. El pla director planteja la necessitat de coordinar les actuacions de cara al 2022 amb altres plans (com el POUM) i programes municipals.

El finançament que ha de fer possible aquest projecte Manresa 2022 ha de venir d'administracions superiors com la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, que ja han manifestat el seu compromís de fer costat a la ciutat; però també d'altres convocatòries públiques

estatals o de la Unió Europea que puguin contribuir a obtenir aquests recursos.

Tot plegat, sense perdre de vista que també caldran esponsoritzacions i mecenatge, i que el foment de la participació de la iniciativa privada en el projecte haurà de ser també un eix fonamental per aconseguir que Manresa 2022 sigui un èxit.

D'entrada, el projecte Manresa 2022 aspira a convertir-se en un dels deu projectes turístics que triï la Generalitat de Catalunya aquest any per començar algunes actuacions puntuals sense oblidar que aquest no és un projecte només de cara al 2022 sinó que va molt més enllà en el temps.

2022 Els espais vinculats a Sant Ignasi es corresponen tant amb la ciutat que el va acollir el 1522 com els que recorden la seva empremta.

EL TRESOR DELS LLOCS IGNASIANES

L'assumpció dels llocs ignasians com a part de la identitat ciutadana i la creació de valor turístic per als visitants demana, segons el Pla Director de Manresa 2022, la dignificació d'aquest patrimoni a partir de la seva preservació, presentació i promoció. Per això, destaca un total de 22 punts d'interès ignasians (nodes) des de la seva rellevància en l'imaginari ignasià i manresà o, també, per la seva importància com a reclams turístics en la visita a la ciutat.

1. LA COVA

Referència universal ignasiana, node principal i emblemàtic de la ruta a la ciutat i primer atractor turístic per al visitant amb motivació religiosa. Tot i que es tracti d'un espai no municipal, la seva rellevància per a la ciutat demana la màxima implicació de l'Ajuntament amb la comunitat de la Cova per a millorar-ne l'acollida i preveure-hi la gestió dels fluxos de visitants. Per tot plegat, caldrà considerar actuacions com les següents:

2. COL·LEGI DE SANT IGNASI. ANTIC HOSPITAL DE SANTA CLARA (MUSEU COMARCAL)

El Col·legi de Sant Ignasi marca el zenit de la petjada postignasiana i jesuítica a Manresa. Es tracta d'una de les principals obres dels jesuïtes a la ciutat i a Catalunya en relació amb la seva obra educativa. Fou l'ampliació del que abans hi havia al costat, al lloc de l'antic Hospital de Santa Llúcia. Punt d'inici no tan sols de l'estada de Sant Ignasi a Manresa (1522), sinó també de la implantació a la ciutat de la Companyia de Jesús (1602). Node d'alt valor simbòlic. Constitueix el principal exponent de la influència jesuítica a la capital del Bages, amb capacitat per exercir de centre d'acollida de pelegrins i centre distribuïdor del conjunt del turisme ignasià. Coincideix amb el Museu Comarcal de Manresa, que conté una de les principals col·leccions de barroc de Catalunya i ja disposa d'un espai modest vinculat a l'estada d'Ignasi a la ciutat.

3. CAPELLA DEL RAPTE (ANTIC HOSPITAL DE SANTA LLÚCIA)

El Rapte és un espai propietat de la Companyia de Jesús de gran rellevància en la ruta ignasiana perquè va ser el primer lloc d'acollida, on aleshores hi havia l'Hospital de Santa Llúcia. Posteriorment hi hagué el primer col·legi jesuític de Manresa.



La Capella del Rapte, molt a prop del Museu Comarcal, antic Col·legi de Sant Ignasi

L'edifici tenia estructura gòtica i romànica. Destruït el 1936 i reconstruït després.

4. BASÍLICA DE LA SEU

Principal icona i joia del patrimoni arquitectònic i artístic de la ciutat i un dels llocs de culte més freqüentats per Sant Ignasi durant la seva etapa manresana. La Seu és un dels quatre nodes essencials de la visita ignasiana a la ciutat. D'altra banda, cal tenir present que el 2022 s'escau els 700 anys de l'inici de les obres de l'església gòtica.

5. CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL CARRER DEL BALÇ

Constitueix una visita obligada per entendre la ciutat gòtica. És un reflex de l'urbanisme de la Manresa medieval que conegué Sant Ignasi.

6. PLAÇA DE SANT DOMÈNEC-CONVENT DELS-PREDICADORS

Espai central del projecte Manresa 2022 atès el paper rellevant del Convent dels Predicadors en les vivències manresanes de Sant Ignasi. Enllaça el centre històric amb l'eixample més comercial de la ciutat. Permet la possibilitat de crear el centre d'interpretació de la ruta ignasiana i adequar l'entorn urbà per evocar l'antiga església de Sant Pere Màrtir i la figura de Sant Ignasi amb la instal·lació

d'un conjunt escultòric que representi l'acollida d'Ignasi a la ciutat amb capacitat d'esdevenir icona ciutadana. Aquest arranjament també completa la visita estrictament medieval que, en cas contrari, es mou poc dels entorns de la Seu.

7. CAPELLA DE SANT IGNASI MALALT

La Capella de Sant Ignasi Malalt (s. XVIII), està construïda en el lloc on hi havia hagut l'Hospital o refugi que els Amigant, prohoms de Manresa, destinaven a acollir persones necessitades. S'hi estatjà Ignasi quan patí un període de malaltia. Centralitat urbana i valor simbòlic com a espai d'acollida, en el marc d'un entorn urbà amb reminiscències medievals.

8. CONVENT DE SANTA CLARA

Malgrat el seu valor secundari com a node ignasià, ofereix l'oportunitat de posar en valor un espai que sol quedar al marge de les altres rutes i ofertes turístiques.

9. SANTUARI DE LA SALUT. MASIA DE LES MARCETES

Constitueix una bona destinació per al senderisme ignasià, de cara al turista que pernocti més d'un dia o de cara als estants de la Cova. També com a lloc de pas per al pelegrí que abandoni Manresa en direcció a Barcelona, passant pel Pont de Vilomara.





Vista interior de la Seu, la Torre de Santa Caterina, la Creu de Beuys i Sant Marc

➔ 10. SANT PAU (ERMITA I DIPÒSIT D'AIGUA)

L'ermita és un exponent del gòtic en estat original, que -juntament amb la Seu i Sant Domènec- exercí un paper determinant en la vida religiosa de Sant Ignasi a Manresa. D'altra banda, a Sant Pau encara es conserva l'antic dipòsit d'aigua construït per la comunitat jesuïta al segle XVII (confirmar data).

11. CASA CANYELLES (SOBRERROCA, 30)

Vestíbul de la casa de la vídua Canyelles, Micaela Canyelles, on s'aixoplugava Sant Ignasi. La certificació històrica del lloc reforçaria l'atractivitat del carrer de Sobrerroca, on el Pou de la Gallina és un exponent propi de la devoció popular i llegendària.

12. TORRE SANTA CATERINA

Situació estratègica com a mirador de la ciutat i la seva façana monumental. Lloc d'arribada del pelegrí del camí ignasià i espai privilegiat per al passeig ciutadà per millorar la percepció i el propi coneixement de la ciutat.

13. PONT VELL (INCLOU ANTIGA CAPELLA DE LA GUIA, CREU DE LA GUIA, CREU DE BEUYS I SANT MARC)

El Pont Vell és, amb la Seu, la principal icona tradicional de Manresa, constituït de la façana monumental de la ciutat

i símbol de l'arribada de Sant Ignasi. Sant Marc també és una de les capelles manresanes relacionades amb Ignasi i de les poques que es conserven.

14. POU DE LA GALLINA

Espai llegendari associat a la devoció i popular i a l'anecdota ignasià, amb la centralitat urbana com a punt fort. Recentment s'ha intervingut en la restauració del pou i en l'adequació física de l'entorn.

15. CREU DEL TORT

Indret de culte ciutadà, amb una notable dimensió popular, lloc de pas de les caminades d'Ignasi cap als llocs de devoció o meditació.

16. CREU DE LA CULLA

Una de les creus manresanes de referència en l'imaginari ignasià. D'interès pel lligam simbòlic amb el moviment cultural i polític de la Renaixença, a través del popular poema de Jacint Verdaguer. Ja disposa de plaques relacionades amb Ignasi.

17. POU DE LLUM (EXÍMIA IL·LUSTRACIÓ)

Espai altament valorat per la comunitat jesuïtica, fet que es tradueix en un notable índex de visitants. Entorn òptim per a la contemplació de la façana monumental i d'esdeveniments i/o espectacles en el marc de la commemoració.

ELS CAMINS DE SANT IGNASI

El Puigcardener i la Cova són el nucli d'una xarxa de camins de caràcter històric, natural i paisatgístic que són un atractiu de primer ordre per als visitants, sobretot per als pelegrins, que entraran a la ciutat per aquesta façana. Aquests cinc elements completen els 22 llocs ignasians de Manresa.

18. CAMÍ DE MONTSERRAT (CAMÍ DEL PELEGRÍ FINS A MANRESA): DE MONTSERRAT A SANTA CATERINA. Es tracta del tram oficial del Camí Ignasià dins del terme de Manresa, entre la riera del Cornet i la Torre de Santa Caterina.

19. CAMÍ DE SANTA CATERINA (CAMÍ DEL PELEGRÍ, TRAM FINAL): DE SANTA CATERINA A LA COVA. Camí històric de l'entrada d'Ignasi a la ciutat -defet, constitueix el seu primer testimoni-, on es troben els primers elements ignasians com a tals si no considerem Santa Caterina.



20. CAMÍ DE LA VALL DEL PARADÍS AL POU DE LLUM I SANT PAU (CAMÍ DE LA IL·LUSTRACIÓ). Recorre els escenaris de l'episodi de Sant Ignasi i l'Exímia Il·lustració del Cardener per aquest vessant verd inserit en el triangle entre el riu Cardener i els barris de les Escodines, Balconada i Sant Pau.

21. CAMÍ DE LA COVA A VILADORDIS (CAMÍ DEL COMIAT) passant per Passatge de la Cova, Nou de Santa Clara, per la Creu del Tort i el convent de Santa Clara, -amb visita opcional al Pou de Llum- i fins a la Creu de la Culla, i des d'aquest punt fins a Viladordis. Segueix el Camí de Sant Jaume, però en direcció contrària.

22. CAMÍ URBÀ (INTRAMURS). El camí que Ignasi recorria quotidianament durant la seva estada a Manresa. Inclou els llocs essencials de la visita turística ignasiana a Manresa.