

IDEA
Associació Observatori Quico Mestres

AMB EL SUPORT DE
Ajuntament de Manresa

EDICIÓ
Ajuntament de Manresa

DESENVOLUPAMENT
I DISSENY GRÀFIC
Ajuntament de Manresa
Planejament i Habitatge
El globus vermell

UNA NOVA PAIDEIA URBANÍSTICA

EL NUCLI ANTICL'ÀREA CENTRAL I EL PLA D'ALINEACIONS DE 1913L'EIXAMPLEELS BARRIS PERIFÈRICS AUTO CONSTRUÏTSACTIVITAT ECONÒMICA

Antic recinte emmurallat, la muralla s'enderroca el 1877. Té dues parts ben diferenciades, la dels segles XI-XIV amb traçat medieval i la construïda a partir del segle XVI de traçat més regular. És un dels nuclis antics més grans de Catalunya amb una superfície de 45 hectàrees. Agrupa la major part del patrimoni arquitectònic construït com la **Seu**, la **Cova de Sant Ignasi**, el **col·legi Sant Ignasi**, l'Ajuntament, els antics Jutjats i edificis residencials com la **casa Oller**, la **casa Torrents**, can **Jorba**... D'altra banda, el fet que la ciutat hagi estat destruïda i reconstruïda arran dels esdeveniments històrics que ha patit, ha tingut com a resultat reconstruccions precipitades de baixa qualitat constructiva, una degradació física i social que necessita de solucions complexes. No és un barri antic "de pedra" (Girona o Vic) sinó de fang (Lleida, Tortosa)

ELS RAVALS D'ESCODINES, REMEI I COS

Son Ravals fora muralles sobre els antics camins d'accés a la ciutat, el camí ral, el de Vic i el de Solsona respectivament. De caràcter agrícola i amb tipologies edificatòries ben característiques. Comparteixen la problemàtica del nucli antic. En destaquen el **convent de Santa Clara** (Escodines), l'**Hospital de Sant Andreu** i l'**Anònima** (Remei)

Situada a l'entorn del primer tram del passeig de Pere III construït el 1891, concentra una bona colla d'edificis modernistes construïts pels fabricants de teixits de finals del s. XIX i principis del XX. Destaquen el **Casino**, el **teatre Kursaal**, la **casa Lluvia**, la **casa Torras**, la **casa Padró**... El Pla d'alineacions de 1913 d'Alexander Soler i March defineix el primer eixample a partir de les carreteres de Vic, Cardona, Santpedor i el Pont de Vilomara.

A partir del pla urbanístic de 1933 realitzat per l'arquitecte Josep Fírmat, la ciutat es desenvolupa sobre una idea d'eixample adaptat al territori portant que la suporta. No es una quadricula regular com els eixamples de Barcelona, Terrassa o Sabadell, sinó un traçat molt més irregular i que durant la dictadura es va desdibuixar força respecte al projectat. Però encara l'identifiquem als barris del **Poble Nou**, a la **Sagrada Família** o a **plaça Catalunya**.

Foren construïts per la població emigrada principalment del sud d'Espanya, a partir dels anys cinquanta, en son exemples els barris de **Mion-Puigberenguer**, **Sant Pau**, **Les Cots**,...

ELS GRUPS D'HABITATGES CONSTRUÏTS PER ENTITATS FINANCERES, SOCIALS O FABRILS

Construïts entre els anys 50 i 80 per la obra social d'entitats financeres o indústries fabrils. Els trobem a **Les Cots**, **Sant Ignasi** (Avecrem), **Bertran** i **Serra**, **Sant Llàtzer**, els **Comptals**, **La Parada**, **La Sagrada Família**.

ELS POLIGONS D'HABITATGE PÚBLIC CONSTRUÏTS PER L'ESTAT, LA GENERALITAT O L'AJUNTAMENT

Construïdes entre el 1950 i 1990. En són exemples els barris: **El Xup**, **La Font dels Capellans**, **La Balconada**, les cases de **Xocolata**, **La Guia**.

S'ha desenvolupat històricament sobre el riu Cardener i els torrents de Predicadors i Sant Ignasi. Actualment se situa principalment a **Bufalvent**, **Els Dolors**, **La Plana del Pont Nou** i els **Trullois**.

