

L'ITINERARI PAS A PAS

L'itinerari del Camí de la Font de Fans, és una ruta circular que s'inicia a la carretera de Manresa a Abrera (sota del pont Vell), passa per la vall del Paradís, la Cova i finalitza a la Capella de Sant Marc.

Dificultat	Mitjana
Distància	1,99 km
Temps	35 minuts
Desnivell	58 m

1- Inici del recorregut

Iniciem el recorregut a la carretera de Manresa a Abrera, molt a la vora del pont Vell, des d'on ens dirigim a l'inici del camí de la Font de Fans.



2- Camí de la Font de Fans

Agafem el camí de la font de Fans al costat d'un transformador elèctric que hi ha uns 20 metres enllà del pont Vell a mà esquerra en direcció a Barcelona. Caminem muntanya amunt.



3- Pont

Creuem el pont que travessa el torrent de la font de Fans per continuar el recorregut.



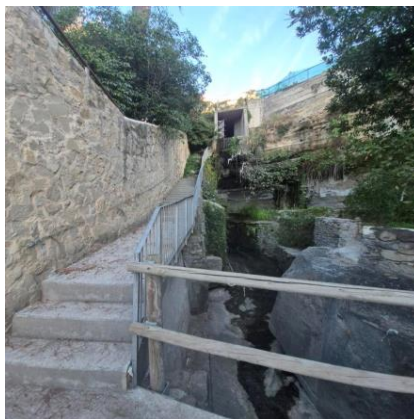
4 - Escales del camí de la font de Fans Pugem uns graons de pedra i seguidament les noves escales habilitades un tros amunt del camí, que ens permeten salvar el desnivell de la balma. Podem gaudir d'unes precioses vistes a Montserrat. Seguim caminant en direcció al carrer Nou de Santa Clara.	
5 - Carrer Nou de Santa Clara Un cop arribem al Carrer Nou de Santa Clara ens trobem amb La Creu del Tort. Continuem per aquest carrer en sentit descendent per dirigir-nos al passatge de la Cova de Sant Ignasi.	
6 - Passatge de la Cova Baixem per aquest passatge situat a mà esquerra, que ens porta al Santuari de la Cova Sant Ignasi.	
7 - Santuari de la Cova de Sant Ignasi Un cop vista la Cova de Sant Ignasi seguim el carrer en sentit descendent.	
8 - Camí de la Vall del Paradís Abans d'arribar a la via Sant Ignasi, trenquem a mà esquerra i seguim el recorregut pel camí de la Vall del Paradís fins a connectar directament amb el Pont Vell.	

9 - Pont Vell Un cop sortim del Camí de la Vall del Paradís ens trobem amb el Pont Vell, el qual hem de travessar.	
10 - Passarel·la de la vora de Renfe Passem per la passarel·la que ens permet arribar al Pont de la Reforma situat al costat de l'Estació de Renfe de Manresa.	
11 - Pont de la Reforma Continuem la ruta travessant el Pont de la Reforma.	
12 - Plaça de la Reforma Sortim del pont des d'on podem observar La Basílica de la Seu i trenquem a mà dreta tot continuant en direcció del passeig del riu.	
13 - Capella de Sant Marc Arribem al passeig del riu i continuem recte en direcció al nostre destí final, la capella de Sant Marc.	

PUNTS D'INTERÈS DEL RECORREGUT

Antigues escales del camí de la Font de Fans

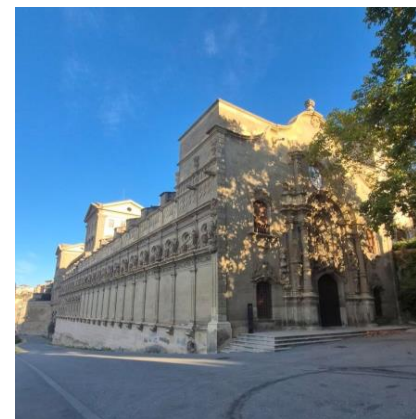
En el punt 4 del recorregut, si ens desviem a mà esquerra un cop a dalt de les escales de pedra, podrem observar les antigues escales que servien de connexió entre el camí de la Font de Fans i la Creu del Tort. Actualment ja no tenen servei.



Santuari de la Cova de Sant Ignasi

Diu la tradició que Sant Ignasi de Loiola va retirar-s'hi una temporada per meditar i escriure els cèlebres Exercicis Espirituals.

Al Santuari de la Cova de Sant Ignasi, paisatge i arquitectura es fusionen d'una manera sorprenent tot formant una façana artificial sobre el puig de Sant Bartomeu, que és un dels elements més visibles de l'entrada de Manresa. La seva decoració, amb una barreja d'estils que conjunta el barroc de l'escola escultòrica manresana amb el modernisme de Josep Llimona, esdevé un tret d'identitat que diferencia aquest santuari de la resta d'espais patrimonials de la nostra ciutat.



Creu del Tort

La creu del Tort és una creu de terme originària del segle XIV que es troba al carrer de Santa Clara, dins del barri de les Escodines. Com totes les creus de terme, es va erigir als peus d'un dels camins que entraven i sortien de Manresa, marcant l'inici de la jurisdicció de la ciutat. Fou un dels llocs on Sant Ignasi de Loiola solia aturar-se a pregar durant els llargs passejos i caminades que acostumava a fer durant la seva estada a Manresa. Presenta una base vuitavada, amb un fust profusament decorat, on es pot observar una imatge de Sant Ignasi de Loiola sota un petit aixopluc.



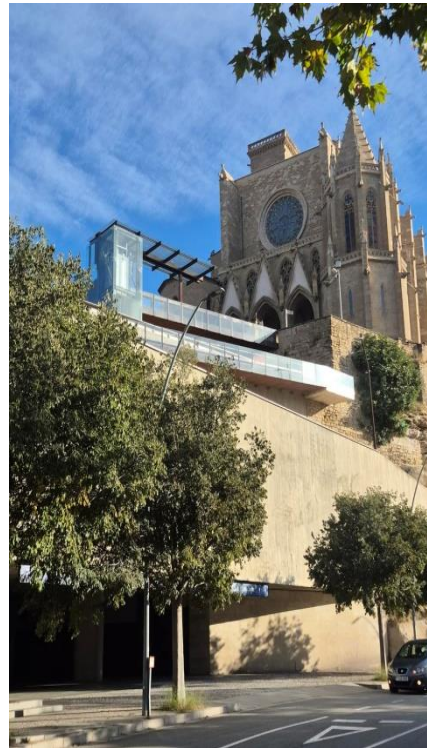
Pont Vell

El Pont Vell és un pont de vuit arcs de mig punt que travessa el riu Cardener a l'entrada sud-oest de Manresa. Els fonaments dels arcs centrals daten del segle XII, per bé que tradicionalment es considerava que el seu origen es podria remuntar a finals de l'època romana. El pont prengué la seva forma actual entre els segles XIII i XIV, quan hauria sigut reformat durant l'època de creixement econòmic i de població que experimentà la ciutat. Destruït en bona part durant la retirada republicana de gener de l'any 1939, es va reconstruir entre els anys 1960 i 1962, guardant el perfil i les formes anteriors.



Basílica de la Seu

En el carrer de la plaça de la Reforma des d'on podem observar La Basílica de la Seu. La Basílica Col·legiata de Santa Maria de Manresa, coneguda popularment com "La Seu", és el principal monument manresà. L'església gòtica que avui es pot contemplar ha estat dissenyada pel mestre d'obres Berenguer de Montagut, que també projectà altres temples de gran importància com la basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona. La concepció arquitectònica de la Seu és pròpiament característica del gòtic català: hi predomina l'austeritat en la decoració i la preferència pels volums horitzontals, juntament amb una gran amplada de la nau. Les seves obres es varen iniciar l'any 1328, però fins a finals del segle XV no es va acabar el tancament de la nau. La façana principal i el baptisteri són d'estil modernista i d'inspiració neogòtica, dissenyats per l'arquitecte Alexandre Soler i March amb l'assessorament d'Antoni Gaudí. La visita a la Seu també resulta de gran interès per les importants peces d'art que es conserven a l'interior. De l'imponent conjunt de retaules gòtics que es troben exposats a les capelles laterals de la nau, hi sobresurt el Retaule del Sant Esperit (1394) obra del taller dels germans Serra de Barcelona i un dels millors exemples de l'estil gòtic italianitzant a Catalunya.



Capella de Sant Marc

Finalitzem la ruta observant la Capella de Sant Marc. La capella de Sant Marc està situada just al costat del Pont Vell, a l'entrada sud de Manresa. Es tracta d'una capella d'estil gòtic, construïda a mitjan segle XV. Originàriament, fou l'església particular d'un hospital de leprosos. L'estructura original ha patit nombroses reformes i reedificacions, en bona part a causa de diverses destruccions i saquejos com les ocasionades per la gran riuada de 1907 o per l'inici de la Guerra Civil. Anys enrere, a dins s'hi trobava el retaule de Sant Marc i Sant Ania (1345), obra del taller barceloní d'Arnau Bassa. Fou retirat de la capella l'any 1907 per tal de resguardar-lo de la riuada. Actualment, es pot admirar en una de les capelles laterals de la Basílica de la Seu.

