



BASES DEL IV CONCURS DE RAP EN CATALÀ (2025)

***Novetats**

- *Aquest any, dividirem la competició en categoria ROOKIE i PROFESSIONAL*
- *Per tal de dinamitzar la categoria ROOKIE, es faràn dues jornades formatives amb entitats municipals per ensenyar a escriure rap en català amb l'objectiu d'elaborar una cançó durant la sessió per presentar-la al concurs.*
- *Per presentar-se a la categoria PROFESSIONAL s'haurà de ser major de 15 anys*
- *La temàtica principal que donarà més puntuació aquest any serà per a les cançons que tractin contra la problemàtica del racisme a la nostra societat.*

-El format de les candidatures podrà ser en àudio o vídeo i s'haurà d'enviar per correu a info@stalow.com, com a data màxima el 30 de juny del 2025 a les 23:59.

-De totes les cançons enviades es realitzarà una tria de fins a 6 candidatures ROOKIES i 10 candidatures PROFESSIONALS que podran actuar en directe el dia de la final, el 26 de juliol a les 19:00 hores a la Plaça Sant Domènec de Manresa.

-El dia 8 de juliol es comunicarà quines persones són les finalistes per actuar el dia 26 de juliol en directe a través d'un contacte directe amb tots els i les concursants.

-La durada de les cançons presentades haurà de ser d'entre 1 i 6 minuts.

-Hi haurà 3 premis a escollir per part dels 3 finalistes de cada categoria.

-Les candidatures hauran de ser lletres pròpies de rap en català que podran estar gravades sobre qualsevol base o instrumental amb dret d'ús o d'ús lliure.

-Es valorarà la inclusió de referències al comerç just

-No podran ser finalistes obres amb intenció ofensiva cap a sentiments o creences.

-No s'acceptaran obres versionades o ja creades per alguna altra persona.

PREMIS A ESCOLLIR

ROOKIES





- Actuació: Cantar en directe la cançó al Stalow Fest 2025.
- Vídeo: Gravació d'un videoclip professional amb Stalow Productions.
- So: Gravació i masterització d'una cançó als estudis de Stalow Productions.

PROFESSIONAL

- Actuació: Cantar en directe al Stalow Fest 2025 amb un bolo de 20 minuts.
- Vídeo: Gravació de 2 videoclips professionals amb Stalow Productions.
- So: Gravació i masterització d'una mixtape de 5 temes als estudis de Stalow Productions.

CRITERIS

Els criteris per valorar les cançons del concurs tant en la preselecció com en el directe seran:

- Complir amb tots els requisits prèviament descrits.
- L'afinitat amb la temàtica d'aquesta edició contra el racisme
- L'afinitat als principis redactats en la declaració de pau del Hip hop.
- La fluïdesa i l'estil al cantar.
- La qualitat tècnica de la gravació presentada no es tindrà en compte a l'hora de seleccionar les candidatures finalistes.
- No s'acceptarà sota cap concepte cançons o lletres que siguin ofensives, discriminatòries, etc...

El jurat estarà integrat per:

- Un membre de l'Associació STALOW Manresa
- Un membre de Cases de la música
- Un membre de Manresa Jove

-El jurat avaluarà les candidatures per determinar les finalistes, i també les actuacions en la jornada final de les candidatures finalistes i determinarà les 3 guanyadores de cada categoria.

-La participació en el concurs implica l'acceptació de totes les seves bases i condicions de la convocatòria. L'organització a càrrec de l'entitat Stalow queda facultat per resoldre qualsevol contingència no prevista en les bases.



- La participació al concurs implica l'acceptació per part dels autors/es que les cançons passin a disposició de l'entitat Stalow, Cases de la Música, Manresa Jove i el casal de joves La Kampana, per tal de poder-les reproduir, i publicar-la en qualsevol suport sense limitació de temps, ni lloc, esmentant sempre l'autor/a de la producció.

Per a més informació contacta amb l'Oficina Jove del Bages:

C/ Sant blai, 14 Manresa

938771360

676664142

@manresajove_ojb

manresajove@ajmanresa.cat

També pots contactar amb Stalow

623611636

@stalowfest

info@stalow.com

www.stalow.com

DATES CLAU DEL PROJECTE

Data jornades formatives de rap en català: per definir

Enviament de candidatures abans del: 30/06/2025

Jornada final el dia: 26/07/2025

