



Foto: Photon Rain 2016. Maria Ribera

EL MOVIMENT
(AMiC) Art, Mestres i Creació

Exposició **EL MOVIMENT**

PROGRAMA AMiC 24-25

Exposició dels treballs fets pels centres educatius participants en el projecte AMiC:

FEDAC Manresa (Manresa), Puigberenguer (Manresa), Pla del Puig (Sant Fruitós de Bages), Institut Bages Sud (Castellbell i el Vilar), Institut Cal Gravat (Manresa), Institut Guillem Catà (Manresa), Escola Jeroni de Moragas (Santpedor), Escola Francesc Macià (Súria), Escola La Salle Manresa (Manresa) i Escola Font de l'Orpina (Vacarisses).

El curs 2024-25 és l'onzena edició del projecte AMiC que enguany ha girat voltant de “El Moviment”, un concepte sempre present en la història de l'art. En l'antiguitat, en la cultura grega i romana fins a l'impressionisme, a través de l'escultura o de la pintura, el moviment ha estat representat. Amb el desenvolupament de la fotografia, el cinema i l'animació es va poder captar la translació i reproduir les imatges en moviment. A partir de segle XX el futurisme va abraçar “el moviment” com a tema central, celebrant la velocitat, la tecnologia i el dinamisme de la vida moderna, o l'art cinètic i l'art òptic són corrents artístiques basades en l'estètica del moviment. I fins avui, que l'art contemporani ja no es defineix tant per representar com per presentar el moviment com a concepte i mitjà de l'expressió artística.

L'art social, l'art efímer, l'art digital i l'art interactiu són expressions que tracten de forma transversal consciències i compromisos socials i del medi ambient, fent ús de les noves tecnologies amb diferents disciplines i mitjans com la dansa, el teatre, el videoart i la fotografia entre altres.

A l'art contemporani, “el moviment” no és un concepte unívoc, sinó una idea rica i diversa que permet explorar una varietat d'experiències i missatges a través del temps, l'espai i la interacció social, on algunes conviden l'espectador a formar part de l'obra.

Art, Mestres i Creació proposa la pràctica educativa com a espai de trobada per assajar diferents disciplines artístiques on els mestres i els alumnes puguin conèixer millor els llenguatges contemporanis. També vol ser un estímul per tal de treballar diferents àrees del currículum a partir del llenguatge audiovisual contemporani i ampliar l'horitzó d'experiències i coneixements més enllà de la simple experiència estètica per obrir tot un ventall de possibilitats a nivell educatiu. Enguany la dinàmica dels tallers introductoris ha comptat amb Gabriel Lemkow Tovias, professor d'art i història de l'educació del Grau en Educació infantil de la Facultat de Ciències Socials de Manresa (UVic-UCC) que ha realitzat un taller teòric-pràctic de les aportacions contemporànies de l'art al voltant de “el moviment”. I Oriol Segon Torra i Maria Ribera Salvador, han impartit al professorat els tallers pràctics relacionats amb aquest àmbit.

Coordinació pedagògica: Joan Ferrer, Alèxia Lleonart i CRP del Bages

Del 7 al 23 de març de 2025

Horari de visita: de dimarts a diumenge, de 17.30 a 20.30 h

Inauguració el 7 de març a les 18 h

Organitzen:



Amb el suport de:

