



# Pregó infantil de la Festa de la Misteriosa Llum 2017



Sequiaires vestits de diumenge, l'any 1963  
Autor de la fotografia anònim  
Arxiu fotogràfic del Centre de l'Aigua de Can Font

**Col·lecció "Pregons institucionals"**  
**Número 41, febrer de 2017**

*Edita:* Ajuntament de Manresa  
*Impressió i maquetació:* Inom, SA  
*Agraïments:* Associació La Misteriosa Llum  
*Dipòsit legal:* B-31.779-1991

# El pregó

**Pregó infantil de la Festa de la Misteriosa Llum a càrrec de l'alumnat de 6è de primària de les escoles La Sèquia i L'Espill**  
**17 de febrer de 2017**

## SITUACIÓ INICIAL

Un cop el senyor alcalde dona la paraula als alumnes de 6è de les escoles L'Espill i La Sèquia, aquests procedeixen a pronunciar el pregó infantil d'enguany. Quan tothom és a punt per escoltar-lo i els tres alumnes que sembla que seran els encarregats de dirigir-se al públic per megafonia estan situats davant el micròfon, s'enfosqueix el Saló de Sessions.

Se sent una veu en off, amb un lleugeríssim to poca-solta, que diu:

—*A les fosques no piquen les mosques...*

I una altra veu en off, amb un to més assenyat, contesta:

—*Però es fa difícil veure-hi clar.*

En aquestes que s'encén un focus de llum des de la part posterior lateral de la sala, que immediatament és recollida per un mirall situat a l'altre costat, però una mica més avançat, que la rebotja cap a un altre mirall que és al costat contrari, encara més endavant, i així fins arribar a il·luminar els tres alumnes que estaven preparats per a dirigir-se al públic.

La veu en off assenyada proclama:

—*Sort en tenim de la llum que ens il·lumina... la vista i el pensament.*

Quan sembla que ja poden començar a llegir gràcies a la llum que els ha arribat projectada, i alhora que progressivament es va recuperant la il·luminació de la sala, resulta que proven de dir alguna cosa i els falla la veu. Així ho expressen de manera teatralitzada.

Mentre això passa, arriba l'aigua. De fons sentim la remor de l'aigua corrent a través del passadís del mig. Els omplen un got de manera que es faci veure i sentir. Se'l beuen i s'escuren la veu, amb satisfacció i alleugerits.

La primera veu en off, ara sense cap mena de to especial, en tot cas amb una actitud ben positiva, hi afegeix:

—*Sort en tenim de la llum... i de l'aigua! Que ens laclareix i ens retorna l'esma.*

Ja estan en condicions, ja poden començar a dir...

Però abans, se sent una altra veu en off, diferent de les dues que havien fet comentaris en veu alta anteriorment, que adverteix de l'inici definitiu de l'acte i fa les salutacions protocol·làries oportunes:

Es prega silenci i atenció. El pregó, ara sí, és a punt de començar. Il·lustríssim Senyor Alcalde, Excel·lentíssima Corporació Municipal, Digníssimes Autoritats, president de l'Associació de la Misteriosa Llum, representants de la Fundació Universitària del Bages - entitat administradora de la Festa de la Llum 2017-, representants de les comunitats educatives, senyores i senyors, nens i nenes.

Ara sí, ja poden dir:

—Bon dia manresanes i manresans. I també als forans que teniu a bé d'acompanyar-nos.

—Ens plau saludar les persones que sou ara i aquí presents, i a totes aquelles que ens podeu veure i sentir, en directe o en diferit, aprofitant les tecnologies del segle XXI.

—Els alumnes més grans de les escoles L'Espill i La Sèquia tenim l'honor de presentar-vos el pregó infantil de la Festa de la Misteriosa Llum d'enguany.

## PART CENTRAL DEL PREGÓ

*Sequi*: Bon dia a tothom!

*Espill* (Amb timidesa): Vols dir que no hi falta algú, aquí?

*Sequiaire* (Que se sent venir des de fora cap a la porta d'entrada del Saló de Sessions): Txe, txe, txe, txe, txe! Que faltó jo! Ja sóc aquí, ja... (Continua parlant mentre entra per la porta i es dirigeix cap allà on són l'*Espill* i la *Sequi*) Disculpeu, pensava que no ho aconseguiria pas. Mira que *me les he vistes negres* per arribar fins aquí!

*Sequi* (Traient-li importància): Pots comptar!

*Espill* (Amb molt convenciment): Els que de debò van arribar a *veure-ho negre*, però que *molt negre*, van ser els manresans d'aquella època...

---

*Era el segle XIV, en concret l'any 1333, quan el país va començar a patir una sequera. A Manresa, aquesta manca d'aigua es va agreujar tres anys més tard. El 1336, aquella situació va fer que els manresans d'aleshores estiguessin en la misèria i alguns fins i tot van haver d'emigrar.*

*Imagineu-vos si ens trobéssim nosaltres en aquesta circumstància: Passar set, gana i no poder rentar-nos com cal...*

*La gent d'aquella època va perdre collites, va passar fam i, per culpa de la falta d'higiene, va agafar malalties greus, com la pesta negra.*

*És ben cert que ho veien ben negre. I tot per culpa de no tenir aigua.*

---

**Sequiaire:** Van arribar a *estar amb l'aigua al coll*.

**Sequi:** Vols dir? Però si no tenien aigua!

**Espill:** És una metàfora! Una manera de dir que tenien molts problemes.

**Sequiaire:** *Les van veure de tots colors...*

**Sequi:** Se'n devien *veure un bull* aquells manresans!

---

*Els manresans i manresanes d'aquella època, amb seguretat i valentia, van prendre la iniciativa d'afrontar la situació de sequedat que estaven vivint queixant-se a les autoritats pertinents.*

*Van ser els consellers de la ciutat escollits l'any 1339 els valents que es van atrevir a tirar endavant el projecte de construcció de la Sèquia malgrat els entrebancs.*

*Amb esforç, enginy i dedicació, van plantar cara a les dificultats per aconseguir una solució.*

---

**Espill:** *És quan se'ns escurça la vista que comencem a veure-hi clar.* És ben cert!

**Sequi:** I abans que acabessin *bevent-se l'enteniment, van veure la llum...* per poder beure aigua.

**Sequiaire:** Sí, però aquesta il·luminació que van tenir els manresans no va arribar a tothom per igual!

**Espill:** I les esperances se'n van *anar en orris*, se'n van anar aigua avall.

**Sequiaire** (Com remarcant la paradoxa de la frase anterior acabada d'esmentar): Tot i que encara no n'hi havia!

**Sequi** (Precisant de manera oportuna): Gaire.

**Espill** (Ben seguit i amb to aclaridor): ...D'aigua.

---

*Els veïns de Sallent i Santpedor es veien afectats per on passaven les obres de la Sèquia, ja que eren les seves terres i se'n sentien perjudicats. Creien que amb aquestes obres no arribaria prou aigua per posar en marxa els seus conreus. Vet aquí: la Sèquia passava a tenir un altre conflicte que no era només amb el bisbe! A més a més dels habitants de Sallent, els de Santpedor creien que no era just que ells paguessin una part dels impostos de la construcció del canal.*

*I així va ser com la Sèquia va esdevenir motiu de conflicte entre els veïns d'allà on havia de passar.*

---

**Sequiaire:** Com li va costar a en Sacosta!

**Espill:** Li va costar fins la mort.

**Sequi:** Abans, però, ens va *fer veure la padrina*. És ben bé que *els arbres no li deixaven veure el bosc*.

**Sequiaire:** Ens *veia de mal ull*.

**Sequi:** Als manresans ens volien continuar *fent beure a galet!*

---

*El 1341, el bisbe Sacosta imposà uns càstigs molt greus als vilatans de la ciutat de Manresa per continuar construint la Sèquia, ja que ell ho havia prohibit.*

*Durant l'any 1345, es produeixen diverses revoltes i alçaments populars per solucionar el conflicte causat pel bisbe.*

*Els manresans d'aleshores van mostrar una gran valentia. Creien que, davant d'unes actuacions que podrien millorar enormement la qualitat de vida dels manresans i posar fi als problemes de sequera a la ciutat, s'havien d'imposar, mostrar coratge, ser valents.*

*La valentia ha estat, és i serà una virtut humana molt valuosa, sempre que sigui ben emprada, per aconseguir canvis de millora significatius a la humanitat.*

---

**Sequiaire:** *Que et fa il·lusió una cosa? Doncs ja l'has vist prou.* Així les gastava el bisbe.

**Espill:** Caram, quin bisbe! Ens volia barrar el pas.

**Sequi:** *Estava com un llum!*

**Sequiaire:** No, més aviat *se li veia el llautó*.

**Espill:** Tot i que per a alguns, els manresans tenim fama de *lladres, pillos i gormands*, el cert és que van actuar honestament i units com a bons germans.

---

*Les persones ens coordinem millor quan estem unides i, sobretot, per poder superar les dificultats.*

*No era gens fàcil construir un canal d'aquestes dimensions, i encara menys havent-se d'enfrontar al bisbe. Tot i trobar-se en unes condicions lamentables, van saber anar tots a l'una.*

*Tan de bo els manresans i les manresanes d'avui dia no haguem de lamentar no ser capaços de trobar solucions als problemes de la ciutat per culpa de la falta d'unitat.*

*Units i sense defallir aconseguirem grans coses.*

---

**Sequi:** Els manresans se les van empescar per poder sortir-se'n amb la seva.

**Espill:** De mica en mica s'omple la pica.

**Sequiaire:** I picant, picant, van aconseguir fer la Sèquia.

**Sequi:** I encomanant-se a la divina providència...

**Espill:** Que va tenir a bé d'atendre els precs de les manresanes i els manresans.

---

*L'estratègia no podia ser altra que continuar treballant i treballant per avançar la Sèquia, perquè es trobaven en un moment molt delicat i era molt necessari que en poguéss arribar, d'aigua, a Manresa. Així doncs, les negociacions no van parar, però les obres tampoc.*

*És important seguir lluitant per allò que creiem que és necessari i, sobretot, no hem d'esperar que ens solucionin els entrebancs, sinó posar esforç i dedicació per aconseguir-ho.*

---

**Sequi:** La fe mou muntanyes.

**Espill:** I precisament la llum va venir de la muntanya.

---

*En moments de desesperació per l'escassetat d'aigua, la gent de Manresa ho intentava tot: resava, feia peregrinacions a Montserrat...*

*De vegades, davant de situacions dolentes, el motor que empeny a moure's és l'esperança que les coses canviaran, que milloraran, que hi haurà algun senyal de canvi. Sense aquesta fe, seria difícil tenir un objectiu per continuar.*

*Els manresans i manresanes d'aquella època tenien fe, confiaven que el projecte de construcció de la Sèquia acabaria bé i que l'arribada de l'aigua ofegaria les seves penúries.*

*Diu la tradició que va ocórrer un senyal...*

*El 21 de febrer del 1345, a l'església del Carme, una misteriosa llum resplendent va arribar provinent de la muntanya de Montserrat. Va entrar per una finestra de la façana principal i al mateix temps les campanes començaren a tocar soles.*

*I a partir d'aleshores, la interpretació d'aquest senyal va fer acabar la construcció de la Sèquia.*

---

**Sequiaire:** Digues-li tocacampanes! I com es van posar a repicar!...

ALUMNES DEL PÚBLIC (cantant a cor, amb convicció i marcant la pulsació amb els dits de les mans a una banda i altra del cos, alternativament):

*“Aquesta campana que pica i repica...*

*Pica i repica i repica ben fort...*

*Esbotzar l'absurd, guanyar-nos la sort”*

Per cloure aquesta intervenció dels alumnes que fan de públic, un grupet continua encara *mig-xiulant* la tornada de la cançó “*Estima, estima que mai no fa mal*”, que és el tema d'on s'ha tret la inspiració per aquesta breu aportació a l'acte.

**Sequi:** Beu-te-la aquesta!

**Espill:** Aigua corrent no fa mal a la gent, en tot cas la cura!

**Sequiaire:** Com hem de tenir cura de conservar la Sèquia i no deixar-ho de celebrar. Què caram!

---

*635 anys mes tard que l'aigua de la Sèquia entrés a Manresa pel Cap del Rec, continuem celebrant que la llum va arribar a Manresa i que, gràcies a això, podem gaudir de l'aigua necessària. Que continua arribant a la ciutat pel mateix canal que ho va fer per primer cop el 1382.*

*Si no hagués estat per aquell raig de llum que va ajudar a fer efectiu el treball tenaç dels manresans, segurament avui no seríem aquí i no ens podríem dutxar, ni rentar la roba, ni regar els camps, ni beure, ni donar de beure als animals...*

*Ni celebrar, any rere any, aquesta festa tan emblemàtica per a la nostra ciutat.*

---

## **PART FINAL**

En acabar aquest últim fragment del text del pregó, els mateixos tres alumnes que s'havien encarregat d'obrir l'acte s'adrecen de nou al públic per tal de tancar-lo:

—I fins aquí la major part de la nostra aportació.

Moltes gràcies per la vostra presència i per la vostra atenció.

—Que per molts anys puguem gaudir de la festa.

I que la ciutat i les persones que l'habitarem prosperem en la mesura que en siguem mereixedores.

—Tant de bo els manresans i manresanes d'avui siguem capaços d'afrontar els reptes del present i del futur amb la mateixa tenacitat que els nostres avantpassats.

Tot seguit pren la paraula el senyor alcalde per tal de cloure l'acte oficial.



Just quan acaba, surten els alumnes que representen fluxos d'aigua i es passegen com poden entremig del públic, seguint el ritme de la seva melodia.

Mentre això passa, s'omplen d'aigua els gots que acompanyaran com a instrument musical senzill a l'hora d'interpretar els Goigs de la Llum. La tornada dels fluxos es va fonent en el moment que ja han format una sardana a la part central de l'espai escènic i s'acaba amb els seus integrants ben ajupits. Llavors, de cop, encenem els llums situats darrere dels gots i, tot i que no es podrà observar des de gaire lluny, de primera fila estant se sent una remor que, a cor i de tot cor, exclama:

—*Quin goig aquesta llum resplendent!*

És el senyal que ens fa posar a tots drets per interpretar els Goigs de la Llum. Després d'escoltar la tornada de la primera frase que s'ha fet sonar amb els gots d'aigua, talment com si fos un xilòfon, i que ens ha donat el to i el tempo adients per començar tots alhora.

La tornada i les estrofes cantades (I, IV i VII) estaran acompanyades al piano. El pianista serà un alumne. Les altres estrofes (II, III, V i VI) són llegides, cadascuna per un alumne d'una classe diferent, mentre els arpegis dels acords fets amb el *xilòfon de gots d'aigua* van sonant de fons.

Bona Festa de la Llum!

# Goigs de la Misteriosa Llum

A - que - lla Llum res - plen - dent, tan gen - til, tan cla - ra,  
pu - ra, la Tri - ni - tat ens fi - gu - ra Mis - te - ri tan ex - cel - lent.  
Per l'ai - gua que pas - sa - va per les ter - res del bis - bat,  
en gran en - tre - dit es - ta - va a - ques - ta no - ble ciu - tat;  
set anys con - ti - nu - a - ment du - rà sem - blant des - ven - tu - ra  
fins que ar - ri - bà la cu - ra de mà de l'Om - ni - po - tent.

Versió: Miquel Blanch

*Aquella Llum resplendent,  
tan gentil, tan clara i pura,  
la Trinitat ens figura  
Misteri tan excel·lent.*

I

Per l'aigua que passava  
per les terres del Bisbat,  
en gran entredit estava  
aquesta noble Ciutat;  
set anys contínuament  
durà semblant desventura  
fins que arribà la cura  
de mà de l'Omnipotent.

*Aquella Llum resplendent,...*

II

Poc abans que fou migdia  
sent el temps clar i serè,  
veren la Llum que venia  
per rescat de nostre bé:  
de Montserrat certament  
partí tan alta ventura  
perquè la Verge procura  
sempre el bé de la gent.

*Aquella Llum resplendent,...*

III

Estant la gent impensada  
d'un cas tan singular,  
la Llum Santa i delicada  
al Carme se'n va entrar;  
tots hi anaven corrent,  
a ciutat ningú s'atura,  
veren la Llum en l'altura  
de la clau més preminent.

*Aquella Llum resplendent,...*

IV

Una part en gran claror  
entrà dins la Trinitat,  
l'altra a Sant Salvador

de consemblant igualtat;  
l'altra sens fer moviment,  
en la clau restà segura;  
de sobres de gran, dolçura  
plorava la demés gent.

*Aquella Llum resplendent,...*

V

Les campanes repicaven  
sens que ningú les tocàs,  
els frares a Déu lloaven  
per tan estremíssim cas;  
aleshores en continent,  
la Llum de nostra ventura  
isque dalt per l'obertura,  
restant el poble content.

*Aquella Llum resplendent,...*

VI

El Bisbe, que visitava  
en Sant Ponç prop Santpedor,  
el gran entredit alçava,  
oïnt el cas amb fervor;  
plorant molt amargament  
de genolls en terra dura,  
diu: jo no vull més rotura  
amb mon poble ni ma gent.

*Aquella Llum resplendent,....*

VII

La distinció que féu  
és mirall molt vertader,  
tres persones i un sol Déu,  
un ser, voler i poder;  
Oh encobert ornament!  
distinció i juntura!  
Oh difícil tancadura!  
Oh profundo fonament!

*Aquella Llum resplendent,...*



FUNDACIÓ  
UNIVERSITÀRIA  
DEL BAGES



Ajuntament  
de Manresa



ASSOCIACIÓ MISTERIOSA LLUM