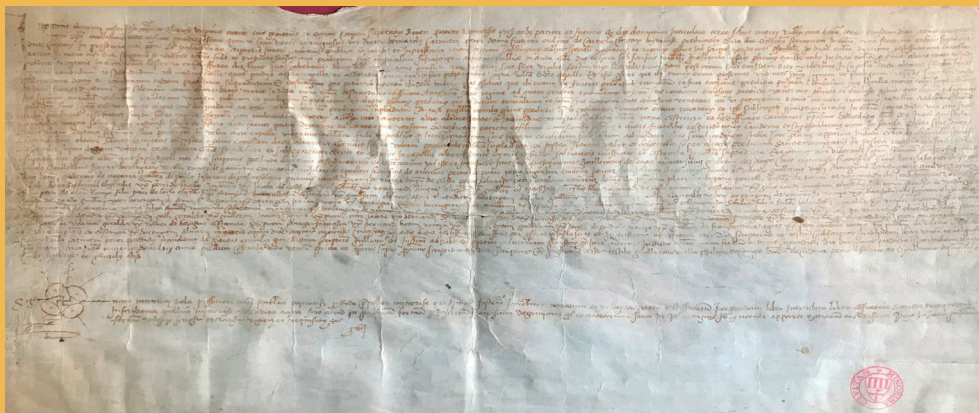




# Pregó infantil de la Festa de la Misteriosa Llum 2022



**Confraria de la Santíssima Trinitat, pergami 1. Començaments del segle XVI (Arxiu Comarcal del Bages)**

**Col·lecció “Pregons institucionals”  
Número 55, febrer de 2022**

*Edita:* Ajuntament de Manresa

*Impressió:* Inom, SA

*Agraïments:* Associació Misteriosa Llum

*Dipòsit legal:* B-31.779-1991

# El pregó

---

**Pregó infantil de la Festa de la Misteriosa Llum a càrrec de l'alumnat de 6è de primària de l'escola Vedruna Manresa.**

**17 de febrer de 2022**

## ACTE PRIMER

**Narrador 1:** Il·lustríssim senyor alcalde, excel·lentíssima Corporació Municipal, Associació Misteriosa Llum, Casal Cultural Dansaires Manresans –entitat administradora de la Festa de la Llum d'enguany–, alumnat de Manresa que ens seguïu per les xarxes.

Som els alumnes de l'escola Vedruna Manresa i hem vingut a fer el pregó infantil de la Festa de la Llum.

**Narrador 1:** Hola manresans i manresanes. Sabíeu que fa molts i molts anys, a Manresa hi va haver una gran sequera?

**Poble:** Quina set!

**Narrador 1:** Pobrets, estan més secs que la sorra del desert (*Amb una veu burlleta/divertida*). Doncs mireu, tot això va començar el segle XIV; recordeu que era l'Edat Mitjana, quan hi havia cavallers, castells, princeses i bisbes que no et deixaven fer forats. La sequera greu a Catalunya va començar l'any 1333, però més endavant va ser especialment greu per al Bages, i això també inclou Manresa.

Ara que ja sabeu quan i on passa aquesta història. Ens falta conèixer els personatges. Primer de tot tenim el rei Pere III.

*(El poble s'aixeca i fa una reverència)*

**Narrador 1:** També els sis consellers; en primer lloc, Bernat de Sallent (*Fa un pas endavant*).

**Poble:** Visca!

**Narrador 1:** Jaume d'Arters (*Fa un pas endavant*).

**Poble:** Visca!

**Narrador 1:** Bertran de Castellbell (*Fa un pas endavant*).

**Poble:** Visca!

**Narrador 1:** Berenguer Canet (*Fa un pas endavant*).

**Poble:** Visca!

**Narrador 1:** Pere Vilella (*Fa un pas endavant*).

**Poble:** Visca!

**Narrador 1:** Jaume Amergós (*Fa un pas endavant*).

**Poble:** Visca!

**Narrador 1:** I...un altre... (*Fa com si comptés amb els dits fins a set*). Un moment... un moment... Set consellers? I tu qui ets?

**Ignasi de Loiola** (*Fa un pas endavant abans que diguin el seu nom*): Jo sóc Ignasi de Loiola (*Fent el fatxenda*). Ah! I per cert, on és el meu 'visca'?

**Narrador 1:** Ei tu! No hi has de ser aquí! Fora! Res de 'visques'! (*Ignasi de Loiola se'n va capcot*). Seguint amb la presentació... Tenim el gran arquitecte Guillem Catà!

**Poble:** Ajuda'ns, volem aigua! (*Guillem Catà fa el senyal d'ok*).

**Narrador 1:** El següents personatges són els bisbes Miquel de Ricomà i Galceran Sacosta.

**Algun manresà:** S'acosta? Per on? (*Es posen a buscar-lo desesperats i donant voltes sobre si mateixos*).

**Narrador 1:** I finalment, els que ho van passar més malament: els manresans i les manresanes.

**Poble:** Volem aigua!

## ACTE SEGON

**Narrador 2:** Heu sentit que, a la primera meitat del segle XIV, el Bages va patir una gran sequera?

**Narrador 3:** És veritat! I també es van quedar sense collites i sense aigua.

**Narrador 2:** La gent passava fam, i fins i tot van fer una peregrinació a Montserrat per demanar aigua!

**Narrador 3:** I què és una peregrinació?

**Narrador 2:** Doncs ara ho veuràs. Viatgem al passat.

**Poble:**

-Ostres, no hi ha ni una gota d'aigua!

-Què farem ara?

-Ja ho sé, podem peregrinar a Montserrat, que la Moreneta ens ajudarà a tenir aigua.

**Narrador 2:** Doncs ara que ja saps què és una peregrinació, seguim.

**Narrador 2:** Els sis consellers de la ciutat es van reunir a l'antiga església de Sant Miquel.

**Narrador 3:** Juntament amb Guillem Catà, el millor l'arquitecte que ha existit mai.

*(Es veuen els consellers reunits)*

**Jaume d'Arters:** Què podem fer?

**Bernat de Sallent:** Manresa s'està quedant sense aigua.

**Bertran de Castellbell:** Conec un arquitecte que ens podria ajudar! Es diu Guillem Catà! És "la crème de la crème"!

**Berenguer Canet:** Sí? doncs som-hi!

**Narrador 2:** Els consellers es van reunir amb Guillem Catà per plantejar-li la situació desesperada que vivien.

*(Entra Guillem Catà)*

**Guillem Catà:** Hola senyors consellers! Què desitgeu?

**Pere Vilella:** Us hem cridat perquè, com ja deveu saber, Manresa està patint una sequera molt important, i necessitem ajuda ara mateix!

**Guillem Catà:** Doncs... Deixeu-me pensar...

Eureka! Ja ho tinc! Podríem fer una séquia per transportar aigua des del Llobregat fins a Manresa.

**Berenguer Canet:** Des del Llobregat? I per què no ho fem des del Cardener? És molt més a prop, no?

**Guillem Catà:** Aix... Perquè Manresa està per sobre del nivell del Cardener i no podria pujar l'aigua a la ciutat.

**Tots els consellers:** Tros de lluç! *(Assenyalant Berenguer Canet)*

**Jaume Amergós:** Perfecte! Ho hem de consultar amb Sa Majestat!

**Narrador 3:** Doncs ja ho tenim! Ja veus els 6 consellers anant a demanar-li al rei Pere III si podien construir la meravellosa Séquia.

**Soldat 1:** Què voleu?

**Jaume d'Arters:** Voldríem parlar amb el Rei, si pot ser.

**Soldat 1:** Espereu-vos un moment (*Parlen amb el Rei en veu baixa*). Passeu, si us plau.

**Rei:** Hola amics consellers de Manresa. Què voldríeu?

**Bertran de Castellbell:** Doncs, com sabeu, Manresa s'està quedant sense aigua i us voldríem demanar permís per fer una séquia que transporti aigua des del Llobregat fins a la ciutat.

**Rei (*Pensant*):** Ostres! És molt bona idea aquesta! És vostra?

**Bernat de Sallent:** No, no! És del superarquitecte Guillem Catà.

**Rei:** D'acord, us dono el permís per fer una séquia que transporti aigua des del Llobregat fins a Manresa.

**Jaume Amergós:** Moltes gràcies rei Pere III.

**Rei:** A vosaltres... però espereu-vos! Per què no feu la séquia des del riu Cardener?

**Berenguer Canet:** Perquè fa pujada, l'aigua no es podria transportar bé, i no passaria per tot el Bages.

**Soldat 2:** Rei Pere III, tenen raó...

**Rei:** I tu què en saps, capsigrany! Sí, teniu raó! Perfecte, comenceu les obres!

**Jaume Amergós:** Adéu, Majestat.

*(I el rei Pere III donà l'ok al projecte. Tots fan l'acció de l'ok)*

## ACTE TERCER

**Manresans:** Som-hi, al final Manresa tindrà aigua!

**Narrador 4:** Les obres van començar l'endemà. Tothom estava més content que el Baxi quan guanya partits, però en arribar a Sallent va passar una cosa inesperada...

**Manresans (*Picant*):** Que bé! Ja hem arribat a les terres de Sallent. Ei! Un moment! Qui és aquell senyor d'allà?

**Narrador 4:** Qui creieu que era aquell senyor?

**Bisbe Galceran:** Ei! Qui sou? Què feu passant per les meves terres divines?

**Manresans:** Qui sou vós? No sereu... El senyor Bisbe, oi?

**Bisbe Galceran:** I tant que ho soc!! Soc el Bisbe més "influencer" de tot Catalunya! (*Fa l'ullet amb el dit polze amunt*).

**Manresans:** Venim de Manresa, i volem portar aigua des del riu Llobregat fins a la nostra ciutat perquè estem passant una gran sequera.

**Narrador 4:** Creieu que el bisbe de Vic va deixar continuar les obres? Què faríeu vosaltres si fóssiu ell?

**Bisbe Galceran:** Manresans, us prohibeixo les construccions a les meves terres. El riu perdrà força i els meus molins no podran treballar bé per fer farina... *(Fent el gest de diners)*.

**Narrador 4:** Els manresans i manresanes, davant la prohibició de Galceran Sacosta, van decidir demanar ajuda al rei Pere III per tenir ben clar si tenien el permís per continuar les construccions.

**Servent del Rei:** Majestat! Majestat! *(Fent veure que escolta un auricular)*. Des de Manresa ens comuniquen que el bisbe de Vic no els deixa continuar les obres de la meravellosa séquia. Ha prohibit les obres a les seves terres. Què fem? Els donem permís per continuar les obres?

**Rei Pere III:** Que us han dit que què?

**Narrador 4:** Quin dilema!! I ara què? Ja tenim la història més embolicada que una sèrie de Netflix. Què creieu que els va dir el rei Pere III?

**Rei (Pensant):** D'acord, jo us deixo continuar les obres.

**Servent del Rei:** Gràcies, Majestat. N'informaré els manresans. *(Es retiren de la sala)*.

## ACTE QUART

*(Els manresans segueixen construint i es veu el bisbe)*

**Bisbe Galceran:** Humm... Aquí fa olor de manresans.

*(El bisbe arriba a l'obra de la Séquia)*.

**Bisbe Galceran:** Eh vosaltres! Per què heu tornat? Que no m'heu sentit? He dit que marxeu!

**Narrador 5:** Els manresans no li van fer cas i van continuar les obres.

**Poble:** Però tenim el permís de Rei Pere III!

**Bisbe:** Ah! El rei Pere, el rei Pere... A mi tant me fa aquest rei Pere. Com que no teniu ganes d'escoltar-me, us excomunicaré i tancaré totes les esglésies. No podreu anar a missa ni celebrar actes religiosos! A veure què us sembla això!

**Poble:** Però... Per què?

**Bisbe:** De manera que ara m'escolteu, no? Ha ha ha!

**Narrador 5:** Els manresans estaven molt desanimats pel que havia passat.

Mentrestant, a la ciutat... (*Es veuen ciutadans tristos i asseguts per terra*).  
(*Arriba l'Ignasi de Loiola*).

**Ignasi de Loiola:** Però per què esteu enfadats i tristos? Animeu-vos, va!

**Manresà 1:** Un altre cop tu? Fora! Que tu no ets d'aquesta història!

## ACTE CINQUÈ

**Poble:** Què és això? Mireu Montserrat ! (*Parlant entre ells*). (*Entra la Llum*).

**Narrador 6:** El 21 de febrer de 1345, una llum resplendent sortia de Montserrat en direcció a l'església del Carme, i sonaren totes les campanes i els van deixar... buf! Devia ser al·lucinant, allò! Us ho imagineu? Us imagineu la Llum arribant de la muntanya de Montserrat? Sí! De la muntanya de Montserrat fins al Carme! Al Carme! I no només això! Mireu, mireu!

**Manresana** (*Confosa*): Ho sentiu? Són les campanes! (*Algú toca campanes molt fort*).

**Narrador 6:** Per si no n'hi havia prou, les campanes de les esglésies de la ciutat es van posar a sonar com si no hi hagués demà! Mare meva, increïble! Increïble! El fet va escampar-se, com ni us ho podeu pensar! El bisbe se'n va assabentar rapidíssimament, i penseu que no hi havia ni xarxes, ni Whatsapp, ni res de tot això!

**Galceran Sacosta** (*Preocupat*): Què he fet? Déu em castigarà pel que he fet?

**Narrador 6:** El Bisbe Ricomà, que va agafar el càrrec després de la mort de Galceran, tenia una actitud més conciliadora, va interpretar que el fet de l'església del Carme era un missatge diví i va decidir aixecar el càstig a la ciutat de Manresa.

**Bisbe Miquel de Ricomà:** Perdoneu-me pel que hem fet, Déu m'ha enviat un senyal diví i us aixecaré el càstig (*Penedit*).

**Poble:** Moltes gràcies, Sr. Bisbe (*Agraïts*).

**Narrador 6:** Els manresans van aconseguir la Concòrdia entre l'Església i la ciutat i van acabar les obres de la Séquia el 1383.

**Ignasi de Loiola:** Ja em toca a mi? (*Insistent*).

**Tots** (*Menys Ignasi*): Nooooo!!!

**Narrador 6:** Però et toca aviat (*Molt fluix*).



## ACTE SISÈ

**Presentadora:** Voleu saber més coses sobre aquest fet històric? Prepareu-vos...

### 1. “Lo mal any primer” i la mort del Bisbe Galceran Sacosta

**Narradora 1:** L'any de la sequera a què fa referència el fet de la Misteriosa Llum...

**Narradora 2:** ...es coneix en termes històrics arreu de Catalunya com “Lo mal any primer”.

**Pageses 1 i 2:** (*Caminen... s'aturen*).

**Pagesa 1:** Oh! però si no hi ha aigua!

**Pagesa 2:** I què farem ara? No podem cultivar els camps.

**Pagesa 1:** Doncs no ho sé... (*Posat pensatiu*).

**Pagesa 2:** Crec que comença...

**Pageses 1 i 2:** “Lo mal any primer”.

**Narradora 3:** El bisbe Galceran Sacosta morí durant el procés i qui va desencallar el conflicte després del Misteri de la Llum va ser el bisbe Miquel de Ricomà.

**Bisbe 2:** Crec que ha arribat la meva hora.

**Bisbe 1:** L'hora de què? D'esmorzar?

**Bisbe 2:** No! No! L'hora d'anar cap el cel. Et faig responsable del meu càrrec i et cedeixo la meva mitra i el meu bàcul.

**Bisbe 1:** Em sap molt, greu company. Cuidaré el vostre lloc amb molt afecte i responsabilitat.

### 2. Documents trobats

**Narrador 1:** La documentació històrica sobre el fet ha estat recollida per notaris de l'època que van prendre testimoni a veïns de la ciutat. A més també es va recollir informació dels frares del Carme.

**Notari:** Com és que hi ha tant rebombori a la ciutat? (*Encuriosit*) Li preguntaré al frare de l'església del Carme (*Es diu a si mateix*). Hola bon dia Sr. frare.

**Frare:** Hola, en què us puc ajudar?

**Notari:** M'agradaria que m'expliquéssiu què està passant a la ciutat. Fa uns dies que tothom està molt alterat.

**Frare:** Fa uns dies... (*En veu baixa*).

**Narrador 2:** Una font d'informació important han estat els Goigs de la Llum.

**Cantants:** La Trinitat ens figura misteri tan excel·lent (*Cantant*).

**Narrador 1:** També es té constància d'un full de paper escrit en llatí i cal·ligrafia medieval que es troba a l'arxiu històric de la ciutat.

**Notari** (*Anotant en un paper*): Ja està, ho portarem a l'arxiu històric de la ciutat.

**Narrador 2:** Avui dia, la festa de la Llum recorda l'arribada de l'aigua a Manresa per poder acabar amb la misèria i la fam que hi havia.

**Narrador 1:** També és un símbol de concòrdia entre el bisbat i la ciutat.

**Ciudadà 1:** Ei Antoni! T'én recordes que avui és el dia de La Llum?

**Ciudadà 2:** Doncs anem-ho a celebrar (*Marxen contents*).

### **3. Fins a tres vegades es va il·luminar l'església del Carme fent referència a la Santíssima Trinitat**

**Capellà:** Hola a tots i a totes. Benvinguts a l'església del Carme.

**Noi 1:** Perdó pel retard (*En veu baixa acostant-se al seu company*).

**Noi 2:** No passa res (*En veu baixa*).

**Capellà:** Doncs que comenci la missa.

**Producció 1:** (*S'encén la Llum*).

**Noi 1 i noi 2:** Ahhh!

**Noi 1:** Joan, estàs pensant el mateix que jo?

**Noi 2:** Sí, quina llum més resplendent, Berenguer.

**Noi 1:** Això costarà calers... Al preu que va...

**Producció 2:** (*S'apaga la Llum*)

**Noi 2:** Ja s'ha apagat!

**Capellà:** Potser és un senyal diví...

**Producció 2:** (*S'encén la Llum*).

**Noi 1:** Ja ha tornat la Llum aquella!

**Capellà:** No m'ho puc creure (*Se senya*). Potser sí que és un senyal diví!

**Noi 2:** Creus que el capellà té raó? jo crec que són la quitxalla de fora que juguen a la rateta (*En veu baixa*).

**Producció 2:** (*S'apaga la Llum*).

**Noi 1:** Deixem-ho estar...

**Producció 2:** (*S'encén la Llum*).

**Capellà:** Sí, sí és un senyal diví (*Surt corrent de l'església*).

**Producció 1:** (*Sonen unes campanes*).

**Noi 2:** Potser sí que tenia raó el capellà.

**Narrador:** Així va passar. A l'hora de la tèrcia (Entre les 9 del matí i les 12 del migdia) fins a tres vegades es va il·luminar l'església del Carme fent referència a la Santíssima Trinitat. Tot seguit, les campanes van començar a repicar.

#### 4. Noms d'alguns carrers de la ciutat

**Narrador:** Hi havia una vegada dos amics manresans que es van trobar un historiador estranger.

**Estranger:** Perdonin, em podrien dir on és el carrer del Bisbe Ricomà? És que sóc un historiador i voldria visitar alguns carrers de Manresa que tenen noms relacionats amb fets històrics de la Llum.

**Amic 1:** Doncs ara mateix estem al carrer de la Concòrdia, just a sota de la Torre Vinyes.

**Estranger:** Ja però... (*enfadat*) Jo vull anar al carrer del Bisbe Ricomà!

**Amic 1:** Sí, sí, però deixi'm acabar la frase.

**Estranger:** Perdoni.

**Amic 1:** Segueixi aquest carrer i al proper trencall giri a l'esquerra.

**Estranger:** Moltes gràcies, i... També m'agradaria saber on es troba el carrer de la Llum.

**Amic 1:** Ai... (*Pensatiu*). Doncs jo ara no me'n recordo.

**Amic 2:** Doncs jo sí. Sap on és l'església de Valldaura?

**Estranger:** Doncs no.

**Amic 2:** Miri, ara mateix ens trobem al carrer del Bruc. Si baixa un parell de cantonades trobarà l'església de Valldaura, just al costat de l'escola Fedac. Abans es deia Les Dominiques.

**Estranger:** Ah sí! L'escola sí que sé on és.

**Amic 2:** Perfecte, així només ha de trencar a l'esquerra, i al primer trencall també a l'esquerra trobarà el carrer de la Llum

**Estranger:** Moltes gràcies per la seva ajuda.

**Narrador:** Una hora i mitja després, l'historiador estranger es va tornar a trobar amb els dos amics.

**Estranger:** Perdonin, vostès son els que m'han ajudat abans, oi?

**Amic 1:** Sí, ja me'n recordo de vostè.

**Amic 2:** Que s'ha perdut?

**Estranger:** Sí, estic buscant el carrer de la Llum.

**Amic 2 (Amb una rialla):** Aquest és el carrer de la Llum (*Assenyalant la placa amb el nom del carrer*).

**Estranger:** Ai, és que sóc molt despistat.

**Amic 1:** Si vol també pot passar pel carrer de la Séquia. És un trencall del Passeig de Pere III.

**Estranger:** Perfecte. Moltes gràcies!

**Narrador:** Gràcies als dos amics, l'historiador estranger va conèixer alguns dels carrers que reben noms relacionats amb la construcció de la Séquia i el misteri de la Llum de Manresa.

## 5. El recorregut de la Séquia

**Excursionista 1:** Hola, ens podria donar informació sobre la Séquia de Manresa?

**Narrador:** La Séquia té 26 Km de longitud i va de Balsareny fins a Manresa.

**Excursionista 2:** Una pregunta...I què és l'Agulla?

**Narrador:** L'Agulla és un estany artificial que serveix de reserva d'aigua per a la ciutat.

**Excursionista 1:** I... Què hi podem trobar al llarg del trajecte?

**Narrador:** A la Séquia per exemple hi ha força ponts, obres hidràuliques com la Resclosa dels Manresans i també aqüeductes. Amb el temps, s'han cobert alguns trams i s'hi han fet petites obres, però la major part del recorregut conserva l'estructura original.

**Excursionista 2:** Quin desnivell té?

**Narrador:** Té un desnivell de només 10 metres al llarg de tot el recorregut.

**Excursionista 1:** Quin paisatge ens ofereix la Séquia?

**Narrador:** La Séquia és un espai únic a Catalunya. En els 26 km de recorregut el paisatge és molt variat: boscos, camps de regadiu, alzinars i rouredes.

**Excursionista 2:** Per cert, quant es triga a recórrer tota la Séquia a peu?

**Narrador:** Doncs... caminant unes 6 hores aproximadament

**Excursionista 2:** Uff! Encara ens queda un bon tros...

**Excursionista 1:** Moltes gràcies, adeu!

**Excursionista 2:** Adeu!

**Narrador:** Adeu-siau!

**Violant:** Qui organitza la festa enguany i què és la Transéquia i la Fira de l'Aixada?

**Peronella:** L'entitat que enguany gestiona la Festa de la Llum és el Casal Cultural de Dansaires Manresans.

*(La Violant i la Blanca estan ballant i cantant).*

**Violant:** La Fira de l'Aixada de Manresa se celebra per recrear l'ambient i l'època medieval amb escenes històriques del succés de la Misteriosa Llum. Ho entens, Blanca? Blanca!

**Blanca:** Sí, sí! Però... I la Transéquia què és?

**Peronella:** Blanca... La Transéquia és una caminada que va des de Balsareny fins a Manresa, concretament fins el parc de l'Agulla, seguint la Séquia. Molts manresans i manresanes, juntament amb gent de la comarca, hi participen a peu, en bicicleta o fins i tot a cavall.

*(La Violant i la Blanca fan gestos. La Blanca es queda a l'escenari encantada i la Peronella i la Violant la van a buscar).*

## COMIAT

**Narrador 1:** Alcalde, Corporació Municipal, Associació de la Misteriosa Llum, Casal Cultural Dansaires Manresans, alumnat dels altres centres educatius que ens seguïu per les xarxes, senyores, senyors.

**Narrador 2:** Després de totes les calamitats que hem arribat a passar, ens hem fet grans, però estem molt contents i contentes que ja no passem fam. Donem gràcies que l'aigua hagi arribat a Manresa.

**Narrador 3:** També estem molt agraïts i agraïdes d'haver tingut l'oportunitat de fer el pregó de La Llum d'aquest any amb tots i totes vosaltres.

**Narrador 1:** Com a alumnes de l'escola Vedruna Manresa us desitgem a totes i a tots una molt bona Festa de la Llum.

**Narradors 1, 2 i 3:** Moltes gràcies!

# Goigs de la Misteriosa Llum

A - que - lla Llum res - plen - dent, tan gen - til, tan cla - ra,  
pu - ra, la Tri - ni - tat ens fi - gu - ra Mis - te - ri tan ex - cel - lent.  
Per l'ai - gua que pas - sa - va per les ter - res del bis - bat,  
en gran en - tre - dit es - ta - va a - ques - ta no - ble ciu - tat;  
set anys con - ti - nu - a - ment du - rà sem - blant des - ven - tu - ra  
fins que ar - ri - bà la cu - ra de mà de l'Om - ni - po - tent.

The image shows a musical score for a piece titled "Goigs de la Misteriosa Llum". The score is written in a single system with six staves of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The music consists of a single melodic line. The lyrics are: "A - que - lla Llum res - plen - dent, tan gen - til, tan cla - ra, pu - ra, la Tri - ni - tat ens fi - gu - ra Mis - te - ri tan ex - cel - lent. Per l'ai - gua que pas - sa - va per les ter - res del bis - bat, en gran en - tre - dit es - ta - va a - ques - ta no - ble ciu - tat; set anys con - ti - nu - a - ment du - rà sem - blant des - ven - tu - ra fins que ar - ri - bà la cu - ra de mà de l'Om - ni - po - tent." The score ends with a double bar line.

Versió: Miquel Blanch

*Aquella Llum resplendent,  
tan gentil, tan clara i pura,  
la Trinitat ens figura  
Misteri tan excel·lent.*

I

Per l'aigua que passava  
per les terres del bisbat,  
en gran entredit estava  
aquesta noble ciutat;  
set anys contínuament  
durà semblant desventura  
fins que arribà la cura  
de mà de l'Onnipotent.

*Aquella Llum resplendent,...*

II

Poc abans que fos migdia  
sent el temps clar i serè,  
veren la Llum que venia  
per rescat de nostre bé:  
de Montserrat certament  
partí tan alta ventura,  
perquè la Verge procura  
sempre pel bé de la gent.

*Aquella Llum resplendent,...*

III

Estant la gent impensada  
d'un cas tan singular,  
la Llum santa i delicada  
al Carme se'n va entrar;  
tots hi anaven corrent,  
a ciutat ningú s'atura,  
veren la Llum en l'altura  
de la clau més preminent.

*Aquella Llum resplendent,...*

IV

Una part en gran claror  
entrà dins la Trinitat,  
l'altra a Sant Salvador

de consemblant igualtat;  
l'altra sens fer moviment,  
en la clau restà segura;  
de sobres de gran dolçura  
plorava la demés gent.

*Aquella Llum resplendent,...*

V

Les campanes repicaven  
sens que ningú les tocàs,  
els frares a Déu lloaven  
per tan extremíssim cas,  
aleshores en continent  
la Llum de nostra ventura  
isqué dalt per l'obertura,  
restant el poble content.

*Aquella Llum resplendent,...*

VI

El Bisbe, que visitava  
en Sant Ponç, prop Santpedor,  
el gran entredit alçava,  
oïnt el cas amb fervor;  
plorant molt amargament  
de genolls en terra dura,  
diu: Jo no vull més rotura  
amb mon poble ni ma gent.

*Aquella Llum resplendent,...*

VII

La distinció que féu  
és mirall molt vertader,  
tres persones i un sol Déu,  
un ser, voler i poder.  
Oh encobert ornament,  
distinció i juntura!  
Oh difícil tancadura!  
Oh profundo fonament!

*Aquella Llum resplendent,...*



Ajuntament de Manresa



ASSOCIACIÓ MISTERIOSA LLUM