



Títol: Cossos

Any: 2009

Cossos entre sol i terra.

Jo giro,
tu gires,
ell gira,
tots girem.
Hi ha peces petites
que giren en totes direccions
i a ritmes diferents.
Sota la llum, les més denses,
fan ombres amb els seus moviments.
Aquestes ombres dibuixen formes geomètriques al terra.

Dolors Puigdemont
Any 2010

Cossos entre sol i terra.

Es refereix a elements o objectes
situats entre la llum del sol i el
terra.
Aquests elements poden ser
persones,
animals o coses.
Quan s'il·luminen
fan ombres al terra.



Vols representar l'aire,
la llum i el moviment?

Vols mostrar com es mouen
les ombres dels **COSSOS**

El més important és el procés.

L'única veritat és que tot es mou.

Si mires els cercles al terra de Can Ginestar,
on hi ha penjades figures de malla metàl·lica,
veuràs que les ombres es mouen.

Aquestes ombres interactuen amb la llum.

Els cossos projecten moviments
que creen formes geomètriques al terra.

Aquestes ombres són importants.

Es mouen,
canvien de forma
i estan plenes de vida.

Les formes segueixen regles de la ciència,
l'energia i la vida de l'univers.

Les figures transparents es mouen a l'aire,
igual que nosaltres ens movem dins el nostre cos.

La Terra gira sobre el seu eix.

Tot a l'univers es mou.

Quan aquestes figures giren,
es fan grans,
i la llum dibuixa ombres en l'espai.

Glòria Bosch.

Fragment adaptat de Pintar l'aire
amb motiu de l'exposició **COSSOS**
a Can Ginestar,
a la població de Sant Just Desvern,
l'any 2013.

Cossos:

Es refereix a formes o objectes
que ocupen un lloc de l'exposició
i fan ombres de diferents formes.



L'obra Cossos de Dolors Puigdemont
mostra figures lleugeres,
lluminoses i en moviment.

Aquestes figures representen
l'energia que hi ha al cos humà.

Recorden idees de diferents tradicions
espirituals i **filosòfiques**.

Algunes tradicions poden ser
la de la **Naturalesa Perfecta**
o la de l'**Ésser de llum**.

Filòsofs com Sòcrates
o corrents com el **sufisme**
també parlen d'aquest concepte espiritual del cos.

Una interpretació de COSSOS,
de Dolors Puigdemont.
Aquest text és una adaptació d'un fragment.

Teresa Costa-Gramunt
Gener del 2013

Filosòfiques:

Idees o reflexions
que busquen entendre
el significat de la vida,
del món i del comportament
humà.

Naturalesa Perfecta:

La idea que tot està unit i en pau:
la natura,
el cos i l'esperit
estan equilibrats.

Ésser de llum:

Una manera de parlar
d'una persona o energia especial,
plena de bondat,
saviesa i espiritualitat

Sufisme:

Una part de l'Islam
que vol acostar-se a Déu
amb amor, calma i reflexió.



L'obra Cossos de Dolors Puigdemont
mostra figures lleugeres,
lluminoses i en moviment.

Aquestes figures representen
l'energia que hi ha al cos humà.

Recorden idees de diferents tradicions
espirituals i **filosòfiques**.

Algunes tradicions poden ser
la de la **Naturalesa Perfecta**
o la de l'**Ésser de llum**.

Filòsofs com Sòcrates
o corrents com el **sufisme**
també parlen d'aquest concepte espiritual del cos.

Una interpretació de COSSOS,
de Dolors Puigdemont.
Aquest text és una adaptació d'un fragment.

Teresa Costa-Gramunt
Gener del 2013

Filosòfiques:

Idees o reflexions
que busquen entendre
el significat de la vida,
del món i del comportament
humà.

Naturalesa Perfecta:

La idea que tot està unit i en pau:
la natura,
el cos i l'esperit
estan equilibrats.

Ésser de llum:

Una manera de parlar
d'una persona o energia especial,
plena de bondat,
saviesa i espiritualitat

Sufisme:

Una part de l'Islam
que vol acostar-se a Déu
amb amor, calma i reflexió.



Formes com boles, cons i altres formes interessants.
Són formes boniques.
Són cossos que juguen amb l'espai
i amb les ombres que fan a la paret.

És com veure coses petites
que es mouen rodant per l'univers.
La llum fa que es moguin i canvïïn de forma.

Aquest moviment et fa sentir
com si estiguessis connectat
amb alguna cosa molt gran,
com per exemple l'infinit.

Esther Canals Piñol

Fragment adaptat de l'article escrit per Encuentros,
a la secció de cultura.

Publicat al febrer del 2014,
a la pàgina 12.



El metall i l'aire fan estructures molt lleugeres.

Els cilindres,
els cons i les esferes
creen figures que fan sons suaus.

Degut a la bellesa d'aquestes estructures
sembla que estiguin vives.

Les estructures es mouen i brillen.

Els cossos giren
i les ombres fan formes misterioses.

Les figures geomètriques
estan plenes de significat i de vida.

Assumpta Rosés

Aquest text és una interpretació
de l'obra Cossos,
de Dolors Puigdemont.

Gener del 2013



Dolors Puigdemont va néixer a Amer el 1950.
Va estudiar Pintura a Barcelona.
Va ser professora de dibuix molts anys.
Ha fet moltes tècniques,
però ara fa escultura.
Li agrada treballar la transparència
i buscar l'essència de les coses.

Dolors Puigdemont ha exposat les seves obres
a molts llocs.

Ho ha fet a:

- la galeria Eude de Barcelona
- la galeria Només Art de Girona
- la galeria Pinyol de Reus.

També ha exposat sola en diversos museus com:

- Museu de la Garrotxa
- Tinglado 2 de Tarragona
- Museu d'Art Modern de Tarragona
- Museu Tèxtil de Terrassa
- Museu de la Indumentària de Barcelona
- Museu de Valls
- Museu de Manresa
- Museu de la Pell de Vic.

També al Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses
i a Can Mario a Palafrugell de la Fundació Vila Casas.

Dolors Puigdemont va representar Espanya
a la Triennial de Lothz 12 a Polònia.

També ha participat en fires internacionals com

- New Art i Loop videoart a Barcelona
- Arco a Madrid
- Kunstköln a Colònia
- Kunstmarkt a Dresden
- Salon du Printemps a Montreal.

A casa nostra,

ha participat amb obres de llum a Lluèrnia d'Olot
i Jardins de Llum de Manresa,
i amb escultura al Parc dels Estanys de Platja d'Aro.