

# ASSIGNATURES OPTATIVES GRAU PROFESSIONAL CURS 2024/2025

Assignatura	Cursos en què es pot cursar						Hores setmana	Horari	Professor	Indicacions
	1r	2n	3r	4t	5è	6è				
<i>Ampliació del repertori de música de cambra</i>				•	•	•	1	a concretar amb el professor	professors de música de cambra	Per alumnes que, un cop han cursat els cursos obligatoris de cambra corresponents a la seva especialitat, volen continuar participant en grups de cambra.
<i>Aprofundiment de repertori</i>					•	•	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
<i>Aprofundiment en el treball de conjunt instrumental</i>				•	•	•		a concretar en funció del grup instrumental	professor del grup	Per alumnes que, un cop han cursat els cursos obligatoris de conjunt instrumental corresponents a la seva especialitat, volen continuar participant i aprofundint en la pràctica instrumental.
<i>Composició</i>			•	•	•	•	1	A concretar amb el professor	Lluís Bosch	L'incitació a la creació pròpia és una de les propostes més estimulants i enriquidores per a qualsevol músic. Anar de l'estadi de mer intèrpret a l'estadi superior de creador de música pròpia, dóna una visió global i una perspectiva més profunda de la vivència musical. L'objectiu de l'assignatura és crear a partir de materials i propostes fetes a classe però també tindran cabuda les fetes per l'alumne. Aprofundirem en aspectes de contrapunt, harmonia, anàlisi i forma.
<i>Cor de cambra</i>	•	•	•	•	•	•	2	dijous de 20:00 a 22:00	Jordi Noguera	Cor de veus mixtes.
<i>Cor juvenil A Cantabile</i>	•	•	•	•	•	•	2	divendres de 16:45 a 18:45	A determinar	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts a partir de l'01/01/2010
<i>Cor juvenil B Sons</i>	•	•	•	•	•	•	2	divendres de 20:00 a 22:00	A determinar	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts fins el 31/12/2009

<i>Educació Corporal</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	Horari a concretar amb la professora	Ariadna Faustino	Un cop l'alumne ha obtingut plaça la professora s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. <b>Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius.</b>
<i>Eines d'anàlisi i tècniques de percepció auditiva</i>						●	1	dilluns de 17:30 a 18:30	Robert Baquero	Assignatura exclusiva pels alumnes que volen preparar la prova d'accés al grau superior.
<i>Entrenament auditiu 1</i>			●	●	●	●	1	a concretar amb el professor	Jordi Noguera	Anàlisi i comprensió de la música a partir de l'audició
<i>Entrenament auditiu 2</i>					●	●	1	a concretar amb el professor	Jordi Noguera	Anàlisi i comprensió de la música a partir de l'audició
<i>Grup vocal modern "Belts"</i>		●	●	●	●	●	2	dimarts 20:00 a 22:00	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&amp;B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
<i>Grup vocal modern "Sonset"</i>				●	●	●	2	dimecres 18:00 a 20:00	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&amp;B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
<i>Llenguatge musical modern</i>				●	●	●	2	dimarts 18:00 a 20:00	Joan Pau Chaves	Per alumnes que com a assignatura comuna volen cursar l'harmonia clàssica.
<i>Harmonia moderna 1</i>				●	●	●	2	dimecres 17:30 a 19:30	A determinar	Per alumnes que com a assignatura comuna volen cursar l'harmonia clàssica i que han cursat Llenguatge musical modern.
<i>Harmonia moderna 2</i>				●	●	●	2	dimecres 15:30 a 17:30	Jordi González	Per alumnes que com a assignatura comuna volen cursar l'harmonia clàssica i que han cursat el nivell 1.
<i>Història de la música 1</i>					●		1	dimecres 17:30 a 18:30	Robert Baquero	Aquesta assignatura és obligatòria i es recomana cursar-la a 5è curs.
<i>Història de la música 2</i>						●	1	dijous 17:30 a 18:30	Robert Baquero	Assignatura per a alumnes que volen aprofundir els coneixements d'Història de la música 1
<i>Història de l'òpera</i>					●	●	1,5	dimecres 19:30 a 21:00	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a adults sense coneixements musicals

<i>Idiomes aplicats al cant</i>					●	●	1	A determinar	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a alumnes interessats a treballar els principals idiomes que s'utilitzen en el repertori de cant.
<i>Instrument complementari</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	a concretar	Un cop l'alumne ha obtingut plaça el professor corresponent s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. <b>Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius. Oferta limitada!</b>
<i>Introducció al Jazz</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	Professors de l'àrea de modern	Classe individual o col·lectiva.
<i>loga per a músics</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	dilluns de 18:30 a 20:00	Katia Michel	El loga per a músics com a assignatura optativa està pensat per oferir als alumnes eines per a una millor consciència corporal i una millor capacitat de relaxació i de concentració, capacitats essencials a l'hora d'aprendre a tocar un instrument.
<i>Música i noves tecnologies 1</i>			●	●	●	●	1	dimecres 16:00 a 17:00 (horari a confirmar)	A concretar	Edició i escriptura de partitures mitjançant programes informàtics, treball amb sintetitzadors, manipulació del so "àudio" amb editors, enregistrament i sonoritzacions de concerts.
<i>Música i noves tecnologies 2</i>				●	●	●	1	dijous 19:30 a 20:30 (horari a confirmar)	A concretar	Ampliació del nivell 1
<i>Orquestra juvenil</i>	●	●	●				1,5	Tutti: Dimarts 18:00 a 19:30 Seccionals: Dimarts 19:30-20:00	Jordi Coll	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Big Band com a assignatura d'especialitat
<i>Orquestra simfònica</i>				●	●	●	2	Tutti: Divendres 15:30 a 17:15 Seccionals vent: Divendres 17:15-17:30 Orq. de cambra de corda: Divendres 17:30 a 18:00 Seccional corda: Divendres 18:00 a 18:30	Jordi Coll	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Big Band com a assignatura d'especialitat
<i>Big Band</i>	●	●	●	●	●	●	2	Dimecres 20:00 a 22:00	Jordi González	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Orquestra com a assignatura d'especialitat
<i>Banda Simfònica</i>	●	●	●	●	●	●	2	Divendres 19:00 a 21:00	Naüm Monterde	Assignatura per alumnes els quals fan Big Band o Orquestra com a assignatura d'especialitat

<i>Percussió Complementària</i>	●	●						A determinar	Ramon Torramilas	La Percussió Complementària com a assignatura optativa està pensada com a Instrument Secundari Col·lectiu, oberta a estudiants de qualsevol especialitat instrumental.
<i>Repertori orquestral</i>				●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Desenvolupament dels recursos essencials perquè l'alumne estigui capacitat per tocar en una orquestra.
<i>Rep. pianístic del segle XX</i>					●	●	1	a concretar amb el professor	Benjamí Santacana	L'horari d'aquesta assignatura s'acorda entre tots els alumnes inscrits i el professor.
<i>Tècniques de lectura per a instrumentistes</i>	●	●	●	●			0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
<i>Tècniques de transposició en els instruments de vent</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.