



10. Antonio De Almeida

Títol: A través: del camí a la forma oculta

És una obra que es fixa en la naturalesa
I fa servir la **successió de Fibonacci**,
per explorar com creixen les coses
i trobar un ordre amagat.

Aquesta escultura està feta
a partir d'explorar
amb materials de la zona.

Aquesta escultura ens diu
que tot i que es veu desordenat,
a la naturalesa hi ha ordre.

Això ens permet veure la connexió
i entendre que en el món natural
hi ha ordre i bellesa.

La seva pàgina web és:
almeidabtencourt.com

El seu compte d'Instagram és:
[@almeidabitten](https://www.instagram.com/almeidabitten)

Successió de Fibonacci:

Tècnica matemàtica
de números successius
que es van sumant entre ells.
El número és el resultat
de la suma
dels 2 d'abans.