



AIGUA DE SANG

dit de l'aigua que es treu a força de braços o que costa molt de pouar.

Guerres aparentment territorials amaguen l'ambició de l'ús, l'explotació o la possessió dels recursos naturals, alguns tan necessaris i bàsics com l'aigua. La història de la humanitat es resumeix a aconseguir el que l'altre posseeix mitjançant la força, on la cobdícia i l'avarícia han jugat un paper fonamental. Des de temps remots, l'home ha lluitat per controlar terres riques en alguna cosa; sigui aigua, boscos naturals, superfície cultivable, espècies, minerals i una llista interminable, fins a persones. "Els estudis de l'ONU mostren que més del 40% dels conflictes armats interns dels últims 60 anys estan vinculats amb els recursos naturals" Des de 1990, almenys 18 conflictes violents han estat impulsats per l'explotació de recursos naturals; ja fossin recursos de «gran valor» com la fusta, els diamants, l'or, els minerals i el petroli, o d'escàs valor com les terres fèrtils i l'aigua. El canvi climàtic també es considera un «multiplicador d'amenaques», ja que exacerba les amenaces causades per la pobresa persistent o una deficient gestió dels recursos. Artistes de l'AAVCC a través de les seves obres reflexionem al voltant de la realitat que ens interpel·la.

Artistes participants: Rosa Maria Alonso Garcia, Marina Berdalet Andrés, Eva Cardona Guitart, Col·lectiu Pelussa (Anna Llimós i Mireia Garcia), Mercè de Subirà Sospedra, Lourdes Fisa, Emma Flores Àngels Freixanet, Sánchez, Joan García Codina, Alba Garriga Casas, Carme Margarit Tobella, Jaume Mestres Angla, Josep Morral Inglès, Javier Olaizola i Marta Parera, Paloma Sánchez Castaño, Marc Sellarès, Xavier SIS, Rosa Solano

Del 31 de maig al 16 de juny de 2024

Horari de visita:

de dimarts a diumenge de 17.30 a 20.30 h

Organitza:



Ajuntament
de Manresa



elCasino
CENTRE CULTURAL

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura