

→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

MARCA MANRESA CULTURA

La marca 'Manresa Cultura' ha sigut creada per donar visibilitat i agrupar tota l'activitat cultural que s'impulsa des de l'Ajuntament de Manresa.

La nova imatge de Manresa Cultura està inspirada en la mateixa ciutat i la seva gent, reforçant el concepte de diàleg i pluralitat, a partir de les bafarades i una gamma extensa i variada de colors. Es tracta d'un sistema gràfic versàtil i variat, que s'adapta a molts tipus de contingut, temàtica i format. Una imatge gràfica potent, amb molta personalitat, atractiva i vistosa, i molt adaptable pel seu sistema modular.

La tipografia escollida que acompanyarà totes les creativitats és de tipus pal sec, simple i moderna, però que destaca per la seva personalitat.

Tot plegat pretén unificar i dotar de personalitat a les comunicacions de tot allò que organitza o produeix l'Ajuntament culturalment.

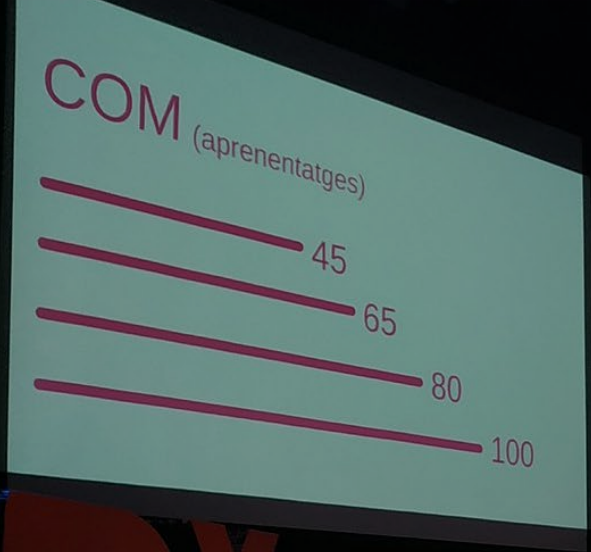




història



innovació



aprenentatge

EDX
nresa

- Què la va motivar?
- No existeix a Manresa - Bages - Catalunya Central... una organització que gestioni activitat de finançament alternatiu de projectes empresarials tipus Business Angels. És el model del BAGI un model exportable al nostre territori?



diàleg

Fundació Universitària de

UMANRESA
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA





atreviment

A large crowd of people is gathered in a city street at night, celebrating with fireworks. The scene is filled with bright sparks and light trails from the fireworks, creating a festive atmosphere. The crowd is dense, and many people are wearing red and yellow hats. In the background, there are multi-story buildings with balconies. Some balconies have people looking out, and there are banners hanging from them. The overall scene is one of a major public celebration.

les personnes son cultura



MANRESA
CULTURA



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

BRANDING









MANRESA
CULTURA





Entrevista per la periodista Estefania Escala Roca

Julieta Soler
Viure per crear

24.02.22
19 h **El Casino**

Entrevista per la periodista Estefania Escala Roca

Julieta Soler
Viure per crear

IIIIC MANRESA CULTURA

24.02.22
19 h **El Casino**

Entrevista per la periodista Estefania Escala Roca

Julieta Soler
Viure per crear

IIIIC MANRESA CULTURA

Entrevista per la periodista Estefania Escala Roca

Soler
per crear

IIIIC MANRESA CULTURA

Entrevista per la periodista Estefania Escala Roca

Miki Esparbé
Viure per crear

24.02.22
19 h **El Casino**

IIIIC MANRESA CULTURA

IIIIC MANRESA CULTURA

24.02.22
19 h **El Casino**



MANRESA
CULTURA

Entrevistat per la periodista
Estefania Escollà Rodri

Julieta Soler

Viure per crear



Entrevistat per la periodista
Estefania Escollà Rodri

Soc activista des de la creació, incoformista amb els materials i
curiosa amb les tècniques. Entenc la moda com una disciplina que
s'alimenta de les altres arts i com a eina de transformació i reflexió.
Utilizo l'artaveu de la moda per comunicar missatges d'inclusió,
respecte i oferir solucions als problemes.

Centre Cultural El Casino
Passeig de Pere el 27



MIC MANRESA CULTURA

Entrada per la periodista
Estefania Escobal Roca

La Llum
Viure per crear

*Del 19 al 20
d'Octubre 2022*

The advertisement features a woman in a white tank top and teal trousers standing in a room with a wall of light tubes. The background is a blue sky with clouds.

MIC MANRESA CULTURA

Entrada per la periodista
Estefania Escobal Roca

Julieta Soler
Viure per crear

*Del 19 al 20
d'Octubre 2022*

The advertisement features a woman in a black and white outfit posing against a dark background. The background is a blue sky with clouds.

MC MANRESA
CULTURA

Entrevista per la periodista
Esther Vila Escobé Rull

Julieta Soler

Viuve per crear



Entrevista per la periodista
Esther Vila Escobé Rull

Son artista des de la infància. Practicava amb els mestres i
curava amb les Nieces. Entenc la vida com una dansa que
s'alimenta de les altres arts i com a acte de transformació i reflexió
i l'únic treball de la vida és començar i acabar amb el respecte
respecte i altres solucions de problemes.

Centre Cultural El Casino
Plaça de Ajuntament, 27



**MANRESA
CULTURA**

manresacultura.cat



**MANRESA
CULTURA**

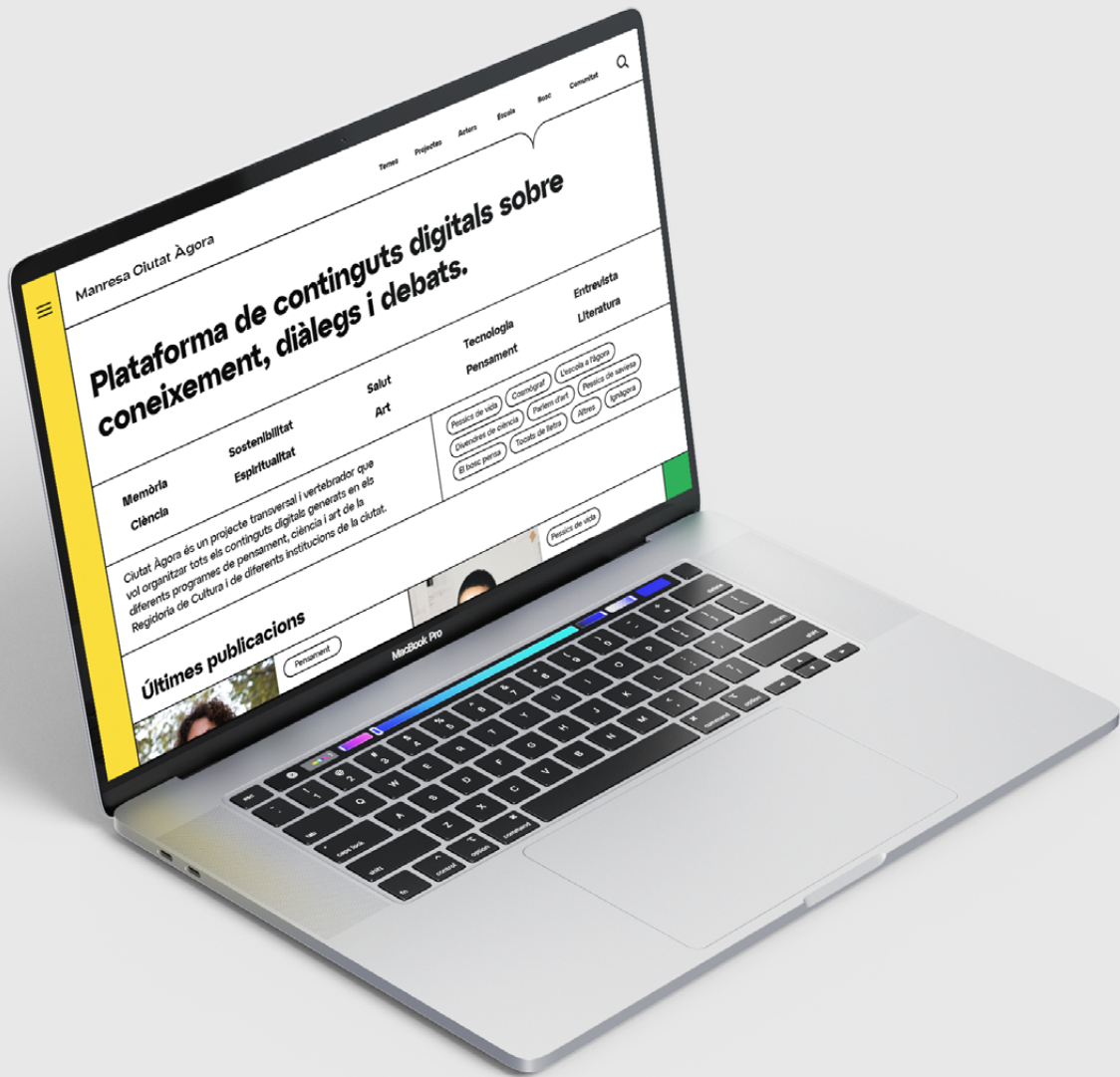
manresacultura.cat



**MANRESA
CULTURA**

manresacultura.cat





Manresa Ciutat Àgora

Plataforma de continguts digitals sobre coneixement, diàlegs i debats.

Memòria
Ciència

Sostenibilitat
Espiritualitat

Salut
Art

Tecnologia
Pensament

Entrevista
Literatura

Ciutat Àgora és un projecte transversal i vertebrador que vol organitzar tots els continguts digitals generats en els diferents programes de pensament, ciència i art de la Regidoria de Cultura i de diferents institucions de la ciutat.

Últimes publicacions

MacBook Pro



MHC
MANRESA
CULTURA

manresacultura.cat



MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat

MANRESA CULTURA
Crempo Obidde
Regidoria de Cultura i Festes
T. 93.895.31.10
www.crempoobidde.cat



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

MANUAL CORPORATIU

LOGOTIP ÚS CORPORATIU PERMÈS

Aquest és el logotip principal, i el que s'ha d'utilitzar a totes les comunicacions oficials.

El logotip és rectangular, ja que estableix una relació conceptual amb la idea de la bafarada com a diàleg entre la cultura i les persones.

Aquest logotip s'haurà d'utilitzar segons les circumstàncies o el suport requerit, respectant també l'ús dels colors.

Amb la finalitat d'evitar resultats no desitjats en la posada en pràctica de la marca, caldrà seguir una sèrie de normes genèriques explicades en aquest manual.

La utilització desendreçada de la identitat visual crea confusió i repercuteix de forma negativa en la percepció que el públic té dels seus valors i serveis.

La llegibilitat del text i els elements ha de mantenir-se intacte respecte a la tonalitat sobre la que s'apliqui.

Logotip pluma



Logotip línia



IMAGOTIP ÚS CORPORATIU PERMÈS

Aquest és el logotip separant la part tipogràfica i la part del símbol. Aquestes dues peces es poden utilitzar individualment segons on s'apliquin, sempre respectant totes les normatives d'aquest manual d'ús.

Logotip pluma



Logotip tipografia

**MANRESA
CULTURA**

Símbol



MIDES DE REPRODUCCIÓ ÚS CORPORATIU PERMÉS

La mida mínima d'amplada de reproducció permesa del logotip amb el text de Manresa Cultura és de 15 mm, per sota d'aquesta mida només podrem reproduir el logotip sense el text fins a un mínim de 10 mm. La versió només símbol (sense text) serà la utilitzada en les imatges de perfil de les xarxes socials i web, amb una reproducció mínima de 4 mm.

Versió 45 mm



Versió 30 mm



Versió 15 mm



Versió 10 mm



Versió 46 mm



Versió 30 mm



Versió 15 mm



Versió 10 mm



Versió 45 mm



Versió 30 mm



Versió 15 mm



Versió 10 mm



Versió símbol 19 mm



Versió símbol 12 mm



Versió símbol 6 mm



Versió símbol 4 mm



ÀREA DE RESPECTE LOGOTIP ÚS CORPORATIU PERMÉS

Per assegurar l'adequada aplicació i percepció del logotip s'ha determinat una àrea de seguretat que estableix una distància mínima respecte a textos o altres elements gràfics.

L'àrea de respecte és una zona de buit al voltant del logotip per assegurar la seva bona visibilitat, lectura i integritat.

L'àrea de respecte és 1 mòdul d'(*).



ÀREA DE RESPECTE LOGOTIP ÚS CORPORATIU PERMÉS

En el cas d'utilització de fotografies, aquestes sí que poden ser col·locades al darrere del logotip sense respectar els marges marcats en la pàgina anterior, sempre que la lectura del logotip sigui òptima.



**ÀREA DE RESPECTE LOGOTIP
ÚS CORPORATIU PERMÉS**

En el cas d'utilització de fotografies, aquestes sí que poden ser col·locades al darrere del logotip sense respectar els marges marcats en la pàgina anterior, sempre que la lectura del logotip sigui òptima.

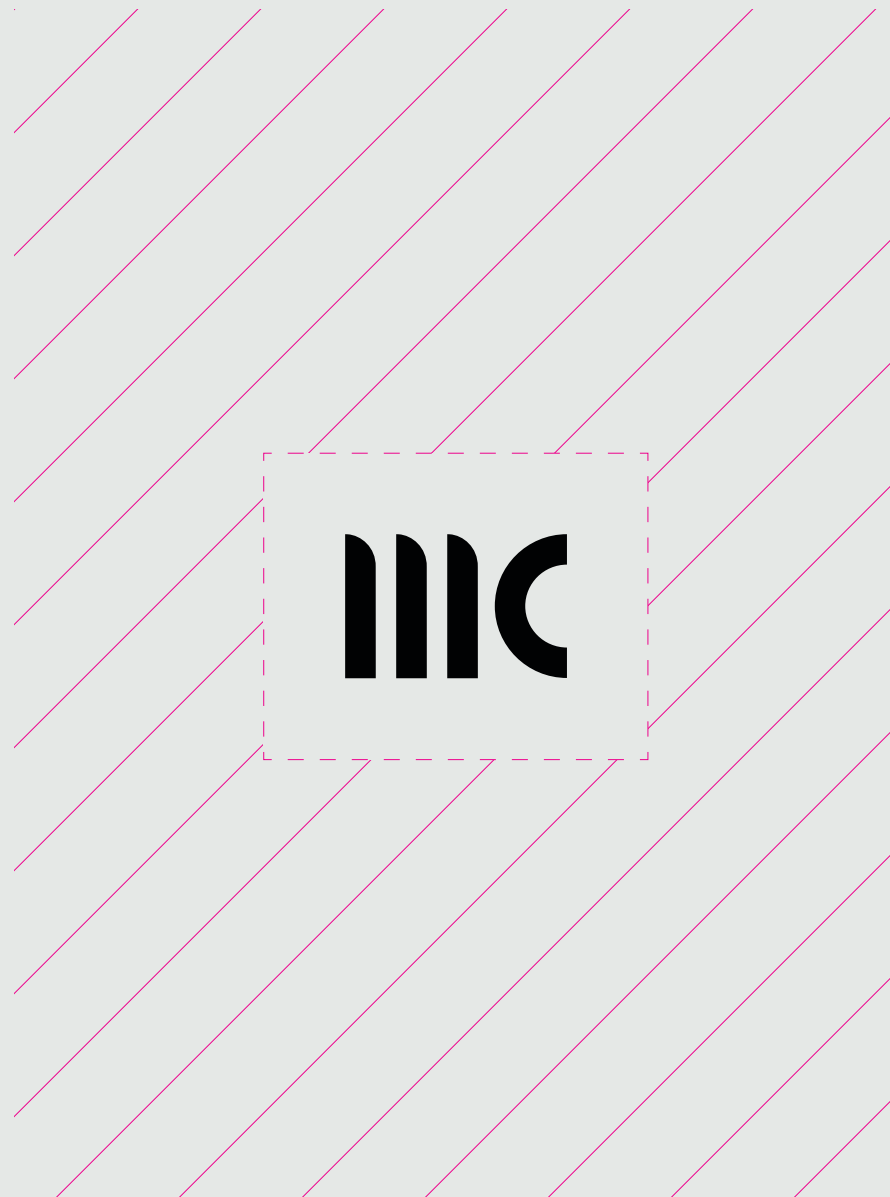
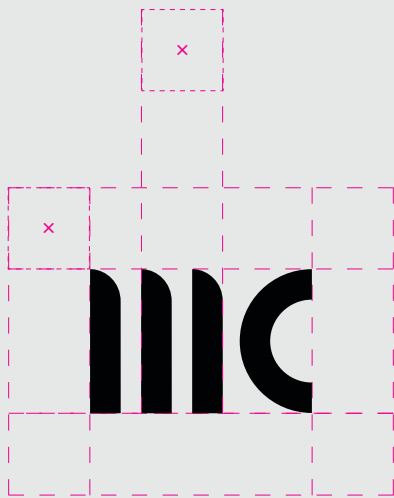


ÀREA DE RESPECTE SÍMBOL ÚS CORPORATIU PERMÈS

Per assegurar l'adequada aplicació i percepció del logotip s'ha determinat una àrea de seguretat que estableix una distància mínima respecte a textos o altres elements gràfics.

L'àrea de respecte és una zona de buit al voltant del logotip per assegurar la seva bona visibilitat, lectura i integritat.

L'àrea de respecte és 1 mòdul d'(*).



LOGOTIP ÚS CORPORATIU PERMÉS

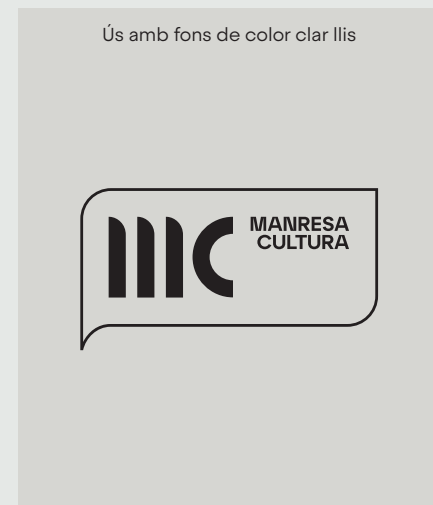
Segons vagi aplicat sobre fons clar o fosc, i que aquest sigui llis o amb imatge, caldrà aplicar el logotip amb una versió o una altra: positiu o negatiu de la versió pluma (plena) o línia.

En cas d'aplicar-se en dissenys de color monotò, o que no s'utilitzi la tinta negra, el logotip es podrà aplicar amb el color en qüestió.

Logotip pluma



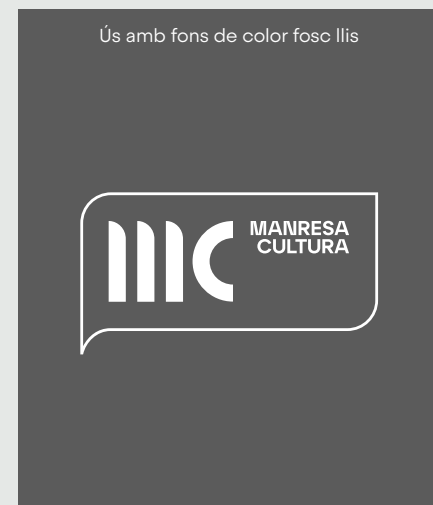
Logotip línia



Logotip pluma



Logotip línia



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

COLORS CORPORATIUS

COLORS CORPORATIUS ÚS CORPORATIU PERMÈS

Aquesta és la paleta de colors escollits per al logotip i els elements gràfics que l'acompanyen. S'utilitzaran com colors corporatius en publicacions online i offline així com en campanyes publicitàries de qualsevol classe. Aquests podran utilitzar-se en la seva versió plena o bé rebaixada al 60 i 30%.

Els colors secundaris (rigorositat) només es podran utilitzar en publicacions que facin referència a patrimoni o història.

Colors principals

	60% de tint	30% de tint
C 0 M 87 Y 6 K 0 R 230 G 56 B 136 PANTONE 2039 #CB3888		
C 3 M 9 Y 92 K 0 R 254 G 221 B 0 PANTONE Yellow C #FEDD00		
C 0 M 70 Y 87 K 0 R 255 G 103 B 31 PANTONE 165 #FF671F		
C 82 M 37 Y 0 K 0 R 0 G 133 B 202 PANTONE Process Blue C #0085CA		
C 7 M 94 Y 71 K 0 R 218 G 41 B 60 PANTONE 1795 #DA293C		
C 83 M 9 Y 94 K 0 R 0 G 154 B 68 PANTONE 347 #009A44		
C 76 M 85 Y 0 K 0 R 112 G 34 B 196 PANTONE 266 #7022C4		

60% de tint

30% de tint

Colors principals (blanc i negre)

C 0 M 0 Y 0 K 0 R 255 G 255 B 255 #ffffff	C 0 M 0 Y 0 K 100 R 0 G 0 B 0 PANTONE Process Black C #000000
---	---

Colors secundaris (rigorositat)

C 6 M 7 Y 10 K 11 R 223 G 218 B 213 PANTONE Warm Gray 2 C #DFDAD5	C 59 M 62 Y 69 K 77 R 49 G 38 B 29 PANTONE BLACK 4C #31261D
---	---



COLORS CORPORATIUS ÚS CORPORATIU PERMÉS

Aquesta és la paleta de colors
escollits per al logotip. S'utilitzaran
com colors corporatius en
publicacions online i offline així
com en campanyes publicitàries de
qualsevol classe.



COLORS CORPORATIUS ÚS CORPORATIU PERMÉS

Combinacions de colors corporatius amb el color blanc. Les combinacions tant poden ser amb el color a la part superior com a la part inferior, tot dependrà de la imatge o element de fons funcioni visualment.

NOTA IMPORTANT:

Els colors blanc i negre i els colors secundaris (rigorosos) de la pàgina anterior, mai es podran aplicar en el logotip partit, és a dir, sempre s'han d'aplicar a una sola tinta.



COLORS CORPORATIUS ÚS CORPORATIU PERMÉS

Combinacions de colors corporatius. Les combinacions tant poden ser amb el color a la part superior com a la part inferior, tot dependrà de la imatge o element de fons funcioni visualment.

Només es podran utilitzar les combinacions de colors que apareixen aquí, en cap cas es podran crear noves combinacions.



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

TIPOGRAFIES

La tipografia corporativa principal serà l'Atyp Display, tant en elements d'aplicacions offline com online.

La tipografia Domaine Display serà utilitzada en casos concrets, com per exemple; dates, horaris o cites.

Tipografia corporativa principal

Atyp Display

Atyp

Tipografia corporativa secundària

Domaine Display

Domaine

Comparativa mida tipogràfica.

Atyp Display

Domaine Display

a

aa tt rr uu

TIPOGRAFIA CORPORATIVA ÚS CORPORATIU PERMÈS

La tipografia principal és la família Atyp Display, aquesta tipografia consta de 12 pesos diferents, en les publicacions de Manresa Cultura utilitzarem principalment l'Atyp Display Bold per a titulars i l'Atyp Display Roman per a textos.

NOTA:

En cas de no poder disposar aquesta tipografia, s'usarà la família tipogràfica gratuïta de [Google Fonts DM Sans](#).

NOTA:

En cas de no poder instal·lar cap tipografia anterior, com a últim recurs, s'utilitzarà la família tipografia Tahoma, que ja va inclosa per defecte en tots els sistemes operatius, aquesta tipografia també serà la utilitzada per a les publicacions digitals de Mailchimp.

Tipografia corporativa principal

Atyp Display Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
0123456789?!€%&*',.

Tipografia corporativa principal

Atyp Display Regular

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
0123456789?!€%&*',.

Atyp Display Família tipogràfica

Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura
Cultura

Bold
Bold Italic
Semibold
Semibold Italic
Medium
Medium Italic
Regular
Italic
Light
Light italic
Thin
Thin italic



Atyp Display Bold serà utilitzada per a titulars, noms o destacats de gran format fins a màxim dues línies. També farem servir la versió en Bold per a introduccions de capítols, destacats a partir de tres línies. Finalment, emprarem la versió Regular per a textos offline i la versió Medium per a textos en versió online, les composicions de paràgraf serà entre 50 i 75 caràcters per línia.

La Domain Bold Italic només serà usada en casos concrets que necessitem contrastar textos i també per a dates, horaris o cites.

Titulars, noms, destacats d'una a dues línies

Atyp Display Bold

Jardins de Llum

Destacats, introduccions, a partir de 3 línies

Atyp Display Bold

Un itinerari d'art efímer a través de l'entorn de la llum i de l'aigua al centre històric de Manresa.

Dates, horaris, cites

Domaine Bold Italic

*Del 19 al 20
d'Octubre de 2023*

Descripcions, textos llargs.

Atyp Display Regular

El Festival Jardins de Llum ens convida un any més a passejar i admirar al centre històric un seguit de creacions artístiques amb la llum i l'aigua com a protagonistes, coincidint amb la Festa de la Llum de Manresa.

En aquesta edició es presenten una vintena d'obres de la mà d'artistes convidats, projectes seleccionats per convocatòria oberta i la participació d'entitats i col·lectius.

Enguany, a més a més, Jardins de Llum també se suma al projecte Manresa 2022 amb instal·lacions relacionades amb les anomenades ínigues: les dones que van ser importants durant l'etapa de la vida d'Ignasi de Loiola a Manresa. Així, grans dones artistes es podran veure en diferents llocs del centre històric de la ciutat amb instal·lacions, vídeos i performances inspirades en les ínigues establint un marc estètic molt estimulant.

→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

IMATGE GRÀFICA

EXEMPLE PROPOSTA PUBLICACIÓ HORIZONTAL

Imatge gràfica per a publicacions online com offline, bàners web, flyers en petit format, versió en horitzontal.

Segons els colors corporatius establerts i logotip, creem l'univers visual de la marca Manresa Cultura a través del joc de les pastilles, combinant colors, mides, posicions, etc. Sempre en totes les publicacions incorporarem un paspartú exterior aplicat a tot el format.

En aquest cas, podem veure l'aplicació i ús tipogràfic en la imatge gràfica.

La situació de la cantonada arrodonida és variable segons ho requereixi el disseny, la imatge de fons i la informació a posar.

MANRESA CULTURA

MIKI ESPARBÉ
Viure per crear

24.02.22
19 h *El Casino*

Entrevistat per la periodista
Estefania Escoll Rodil

Soc activista des de la creació, incoformista amb els materials i curiosa amb les tècniques. Entenc la moda com una disciplina que s'alimenta de les altres arts i com a eina de transformació i reflexió. Utilitzo l'artaveu de la moda per comunicar missatges d'inclusió, respecte i oferir solucions als problemes.

Centre Cultural El Casino
Passeig de Pere II, 27

MANRESA CULTURA

JULIETA SOLER
Viure per crear

24.02.22
19 h *El Casino*

Entrevistat per la periodista
Estefania Escoll Rodil

Soc activista des de la creació, incoformista amb els materials i curiosa amb les tècniques. Entenc la moda com una disciplina que s'alimenta de les altres arts i com a eina de transformació i reflexió. Utilitzo l'artaveu de la moda per comunicar missatges d'inclusió, respecte i oferir solucions.

Centre Cultural El Casino
Passeig de Pere II, 27

EXEMPLE PROPOSTA PUBLICACIÓ VERTICAL

Imatge gràfica per a publicacions digitals, bàners web, flyers, cartells print, gran format, orientació en vertical, on puguem posar força contingut.

Segons els colors corporatius establerts i logotip, creem l'univers visual de la marca Manresa Cultura a través del joc de les pastilles, combinant colors, mides, posicions, etc. Sempre en totes les publicacions incorporarem un paspartú exterior aplicat a tot el format.

En aquest cas, podem veure l'aplicació i ús tipogràfic en la imatge gràfica.



MANRESA CULTURA

Entrevistat per la periodista
Estefania Escolà Rodil

La Llum

Viure per crear

Entrevistat per la periodista
Estefania Escolà Rodil

Soc activista des de la creació, incoformista amb els materials i curiosa amb les tècniques. Entenc la moda com una disciplina que s'alimenta de les altres arts i com a eina de transformació i reflexió. Utilitzo l'altaveu de la moda per comunicar missatges d'inclusió, respecte i oferir solucions als problemes.

Centre Cultural El Casino
Passeig de Pere III, 27



MANRESA CULTURA

Entrevistat per la periodista
Estefania Escolà Rodil

Julieta Soler

Viure per crear

Entrevistat per la periodista
Estefania Escolà Rodil

Soc activista des de la creació, incoformista amb els materials i curiosa amb les tècniques. Entenc la moda com una disciplina que s'alimenta de les altres arts i com a eina de transformació i reflexió. Utilitzo l'altaveu de la moda per comunicar missatges d'inclusió, respecte i oferir solucions als problemes.

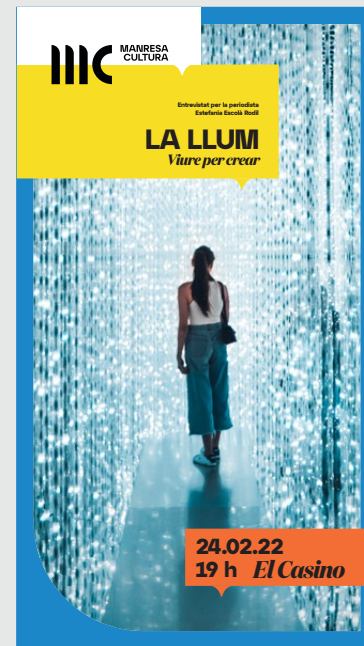
Centre Cultural El Casino
Passeig de Pere III, 27

EXEMPLE PROPOSTA PUBLICACIÓ VERTICAL

Imatge gràfica per a publicacions com flyers digitals, bàners web, post Instagram, stories, etc. En aquest cas, podem veure l'aplicació i ús tipogràfic en la imatge gràfica.

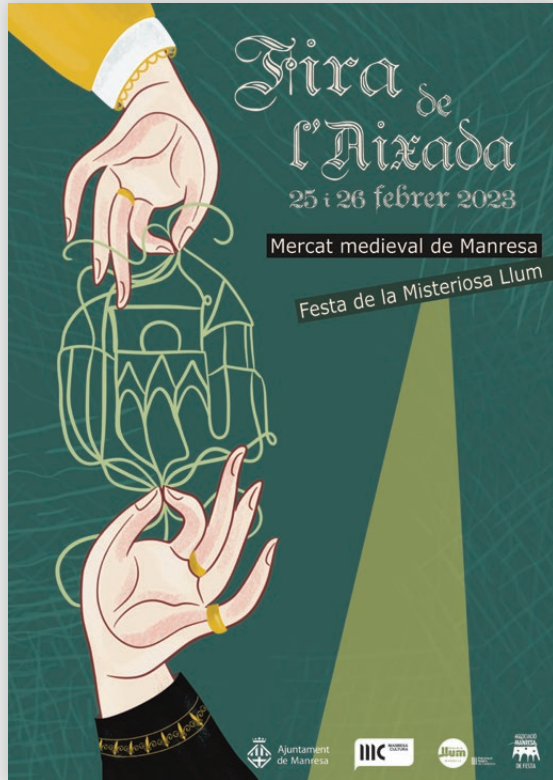
Segons els colors corporatius establerts i logotip, creem l'univers visual de la marca Manresa Cultura a través del joc de les pastilles, combinant colors, mides, posicions, etc. Sempre en totes les publicacions incorporarem un paspartú exterior aplicat a tot el format.

En aquest cas, podem veure l'aplicació i ús tipogràfic en la imatge gràfica.



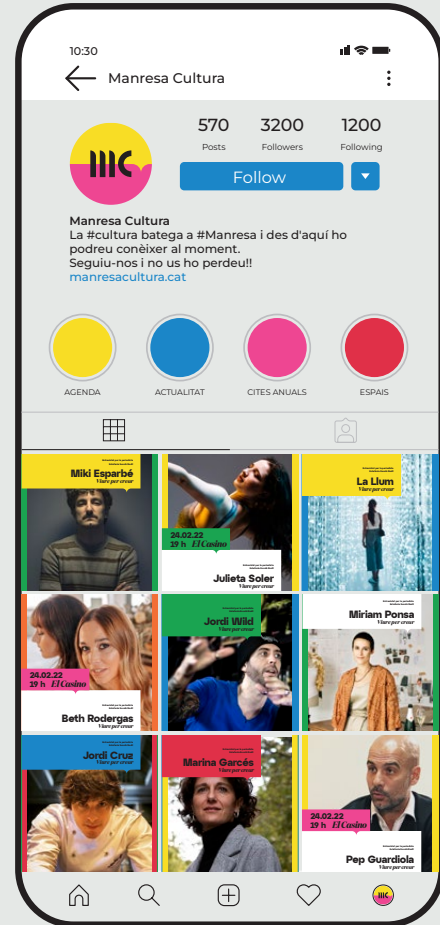
**EXEMPLE COMUNICACIÓ
AMB IDENTITAT PRÒPIA**

Adaptació de la nova imatge de Manresa Cultura comunicació en elements que ja tenen identitat pròpia.



PROPOSTA XARXES SOCIALS

Imatge gràfica i proposta per a les xarxes socials. En aquest cas utilitzarem el símbol com a icona del perfil, es pot anar canviant cada cert temps els colors.



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

FORMATS D'IMPRESSIÓ

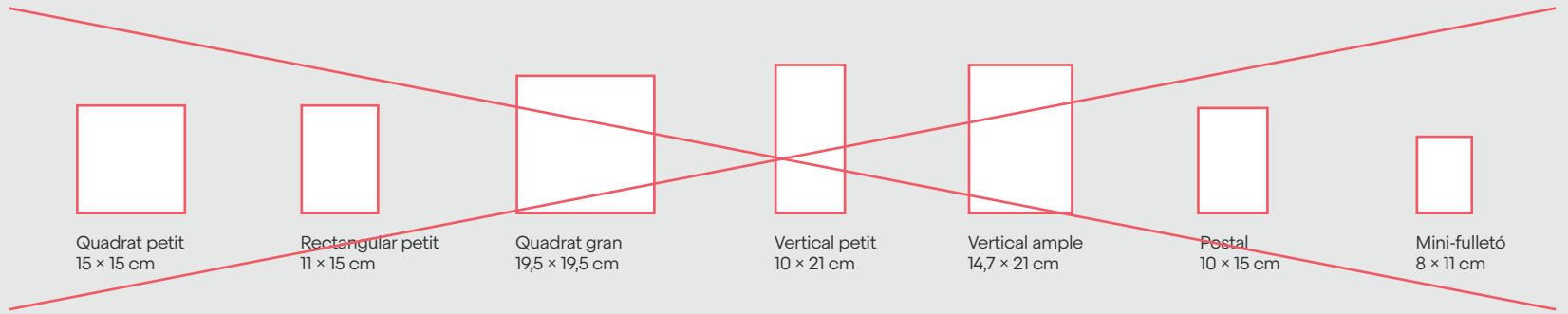
UNIFICACIÓ FORMATS PAPERERIA

Segons les mostres analitzades hem comprovat que hi havia fins a 9 formats diferents, alguns variaven per a molt poc, entenem que és possible que fossin petits errors de format o temes d'impressió, així doncs d'aquests 9, els hem passat a 7 formats actuals.

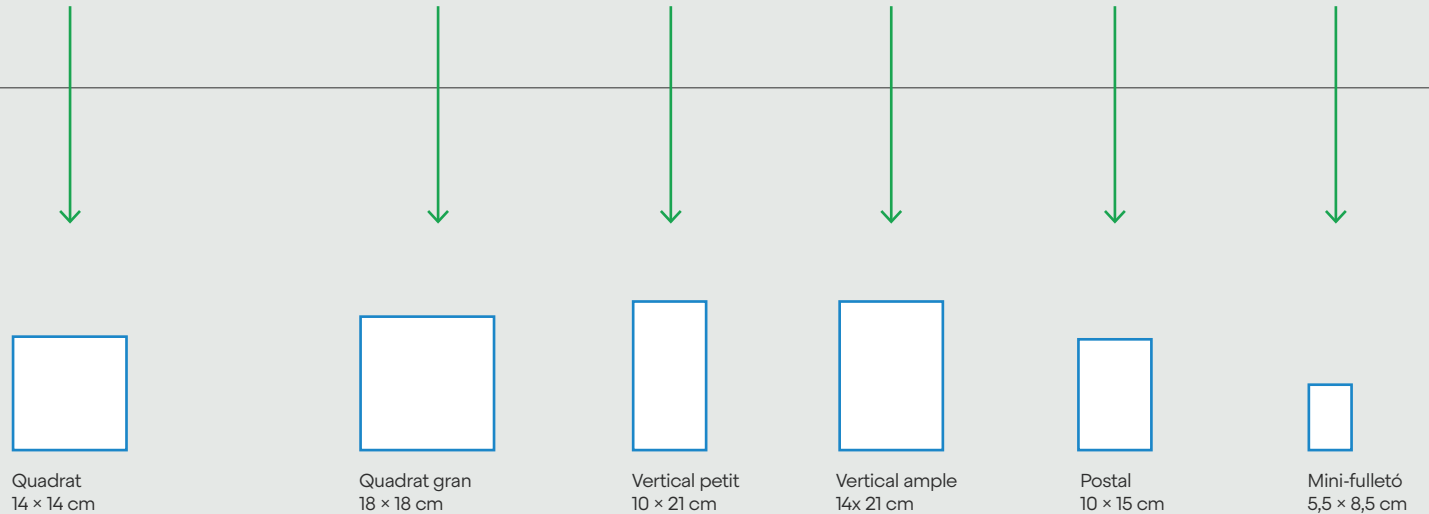
Finalment, s'hauran d'utilitzar aquests 6 formats permesos (mida plegada)

En cap concepte No es podran utilitzar cap altre classe de format.

Formats antics



Formats nova proposta



FORMATS PAPERERIA + CLASSE DE PAPER

Tots els formats estan contemplats per funcionar com a fulla sola, díptic i tríptic (en acordió o envoltant).

No es podrà realitzar en cap concepte un quadríptic o anar afegint més plects.

A partir de 4 pàgines ja passem a pàgines enquadrades classe llibret, revista, llibre, etc., grapada, cosida, rústica, etc.

*L'opció plegada en creu, només es podrà utilitzar en el cas que el disseny inclogui un mapa desplegable.

NOTA:

La classe de paper a utilitzar sempre en les publicacions de Manresa Cultura ha de ser com a primera opció un paper offset de qualitat, com a segona i última opció s'ha d'utilitzar un paper estucat mat. No es podrà fer servir mai paper acabat brillant.

En cas de necessitar plastificat o pel·lículat, farem servir l'acabat mat. No es podrà usar l'acabat brillant.

Formats



Quadrat
14 x 14 cm



Quadrat gran
18 x 18 cm



Vertical petit
10 x 21 cm



Vertical ample
14x 21 cm



Postal
10 x 15 cm



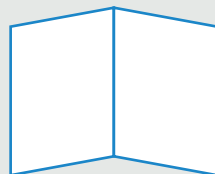
Mini-fulletó
5,5 x 8,5 cm

Classe de plegats possibles en tots els formats anteriors excepte el format postal (10 x 15 cm).

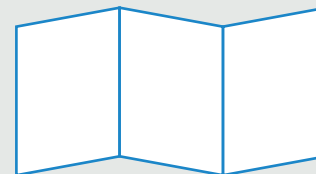
IMPORTANT: A partir de tres plects, ja s'ha de passar a pàgines enquadrades classe llibret, revista, llibre, etc., grapada, cosida, rústica, etc.



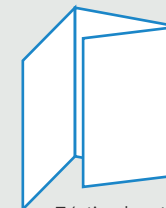
Pàgina individual



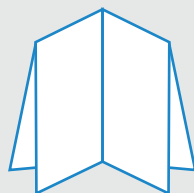
Díptic



Tríptic plegat acordió



Tríptic plegat envoltant



* Plegat en creu. Aquesta opció només es podrà utilitzar en cas d'incloure un mapa en el disseny.



4+

Enquadernat
A partir de 4 pàgines, ja s'ha d'utilitzar l'enquadernació.



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

SISTEMA GRÀFIC
MANRESA CULTURA

COLORS CORPORATIUS ÚS CORPORATIU PERMÈS

Aquesta és la paleta de colors escollits per al logotip. S'utilitzaran com colors corporatius en publicacions online i offline així com en campanyes publicitàries de qualsevol classe. Aquests podran utilitzar-se en la seva versió plena o bé rebaixada al 60 i 30%.

Els colors secundaris (rigorositat) només es podran utilitzar en publicacions que facin referència a patrimoni o història.

Si es vol transmetre neutralitat, seriositat, o la imatge principal és molt potent visualment, utilitzarem els colors blanc o negre.

Colors principals

	60% de tint	30% de tint
C 0 M 87 Y 6 K 0 R 230 G 56 B 136 PANTONE 2039 #CB3888		
C 3 M 9 Y 92 K 0 R 254 G 221 B 0 PANTONE Yellow C #FEDD00		
C 0 M 70 Y 87 K 0 R 255 G 103 B 31 PANTONE 165 #FF671F		
C 82 M 37 Y 0 K 0 R 0 G 133 B 202 PANTONE Process Blue C #0085CA		
C 7 M 94 Y 71 K 0 R 218 G 41 B 60 PANTONE 1795 #DA293C		
C 83 M 9 Y 94 K 0 R 0 G 154 B 68 PANTONE 347 #009A44		
C 76 M 85 Y 0 K 0 R 112 G 34 B 196 PANTONE 266 #7022C4		

60% de tint

30% de tint

Colors principals (blanc i negre)

C 0 M 0 Y 0 K 0 R 255 G 255 B 255 #ffffff	C 0 M 0 Y 0 K 100 R 0 G 0 B 0 PANTONE Process Black C #000000
---	---

Colors secundaris (rigorositat)

C 6 M 7 Y 10 K 11 R 223 G 218 B 213 PANTONE Warm Gray 2 C #DFDAD5	C 59 M 62 Y 69 K 77 R 49 G 38 B 29 PANTONE BLACK 4C #31261D
---	---



NOTA:

S'han creat diferents plantilles base com les que trobareu en les següents pàgines en format InDesign, idml i PDF amb tots els formats utilitzats per Manresa Cultura excepte anuncis i banners de formats lliures.

En tots els casos s'han deixat les plantilles en tons grisos per tal que el dissenyador pugui substituir aquests grisos per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permessa segons aquest manual.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida com de posició.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

Sempre s'utilitzaran les tipografies corporatives marcades en aquest manual.

A tot dissenyador que se li encarregui qualsevol element gràfic per a Manresa Cultura és lliure per crear qualsevol contingut sempre que respecti aquestes petites normes per tal que la marca Manresa Cultura mantingui sempre una identitat pròpia identificativa i coherent.



FUNCIONAMENT I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

Totes les aplicacions utilitzades per a la imatge gràfica de Manresa Cultura incorporen un paspartú en els marges del format, el logotip i la tipografia corporativa.

Els elements són mòbils i modulars, el que mostrem a continuació només són exemples per explicar el sistema. Cada dissenyador és lliure per moure els elements excepte el logotip de Manresa Cultura que sempre anirà a dreta o esquerra i la franja dels logotips a la part inferior.

Aquest paspartú té un angle corbat d'un 15% de la diagonal del format. Segons com sigui el disseny, aquesta curvatura pot anar a qualsevol de les cantonades.

Les bafarades no són obligatòries d'ús, però si recomanables, aquestes bafarades estan pensades per incloure textos, descripcions, etc.

Tant el paspartú, la bafarada del logotip com les bafarades de text, es pot incorporar fins a un màxim de 3 colors sense comptar el blanc i el negre de la gamma de colors corporatius principals.

En cas que les publicacions siguin només d'una pàgina i hagin d'incloure logotips, sempre aniran aplicats a la part inferior dins d'un rectangle de colors blanc. Tots els logotips aniran aplicats en color negre. El logotip de l'Ajuntament de Manresa hi anirà primer i anirà si pot ser separat a dreta o esquerra.

Distàncies logotip



Exemple de bafarades

Espai logotips

Paspartú

Angle d'un 15%
de la diagonal
del format



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

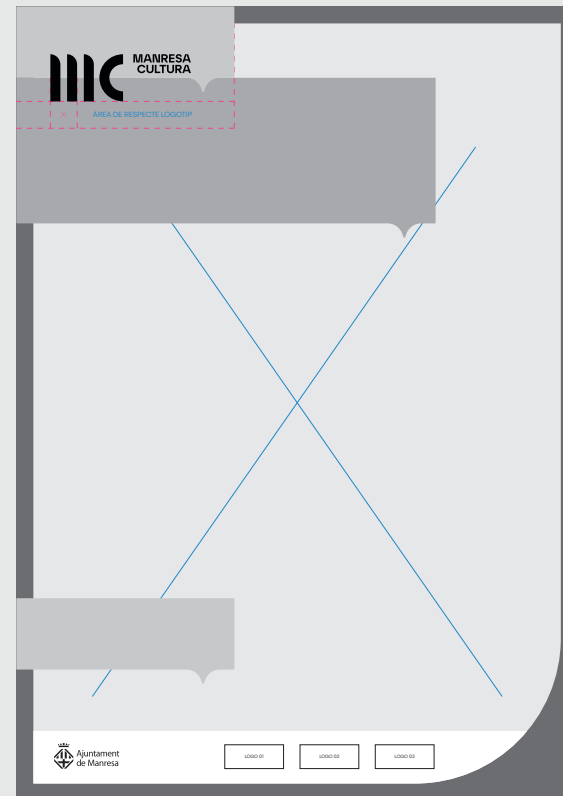
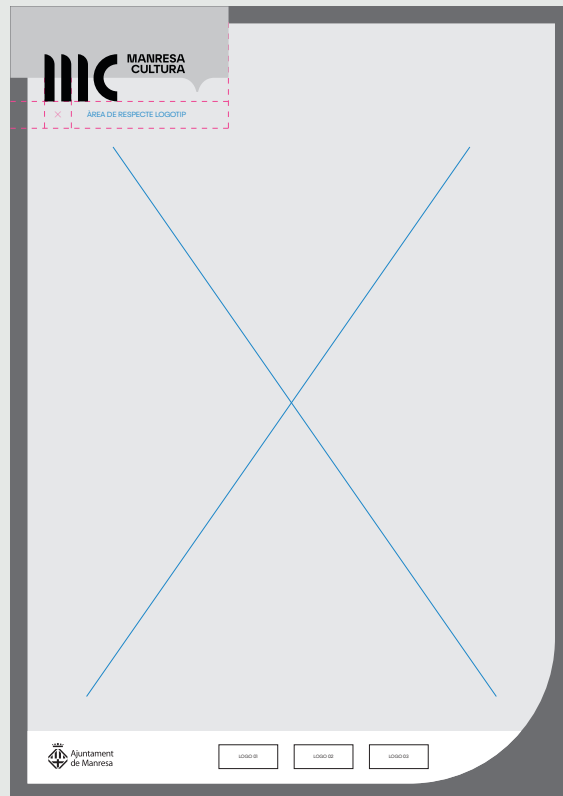
EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA SOLA PÀGINA CLASSE CARTELL, PÒSTER, BANDEROLA...

Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors sempre aniran a la part inferior dins d'un rectangle de colors blanc. Tots els logotips aniran aplicats en color negre. El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre serà el principal i anirà si pot ser separat a dreta o esquerra.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupar per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

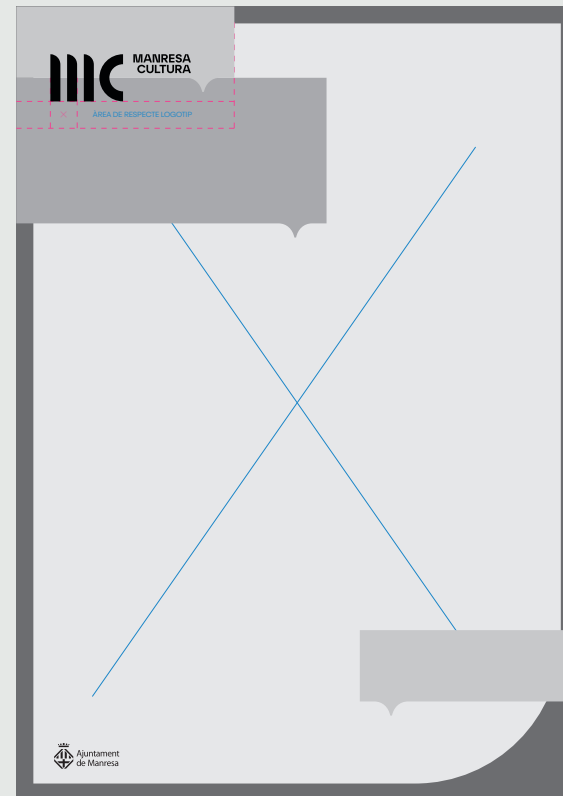
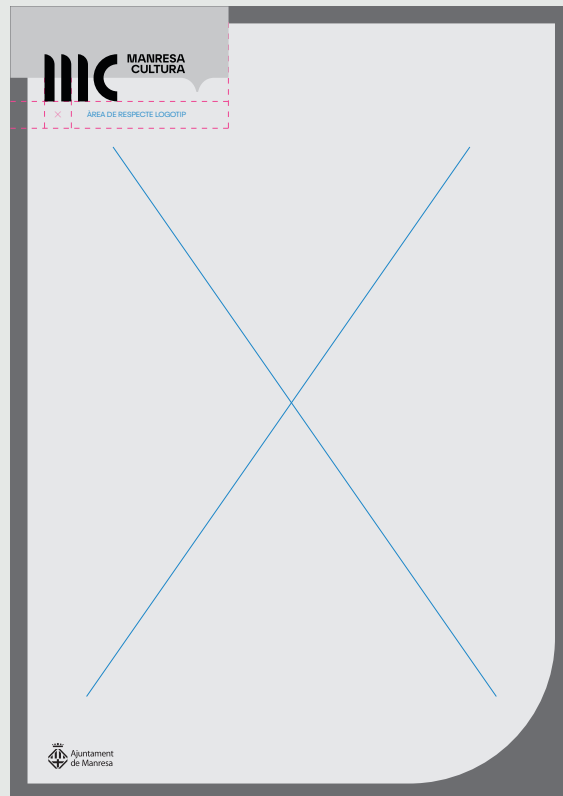
Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats preferiblement en color negre.

El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color negre.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA SOLA PÀGINA CLASSE CARTELL, PÒSTER, BANDEROLA...

Aquest exemple és simplificat, es pot utilitzar el disseny lineal o inclús monocrom. És un disseny perfecte per si no es vol fer ús de tants colors o no es vol donar tant pes al marc.

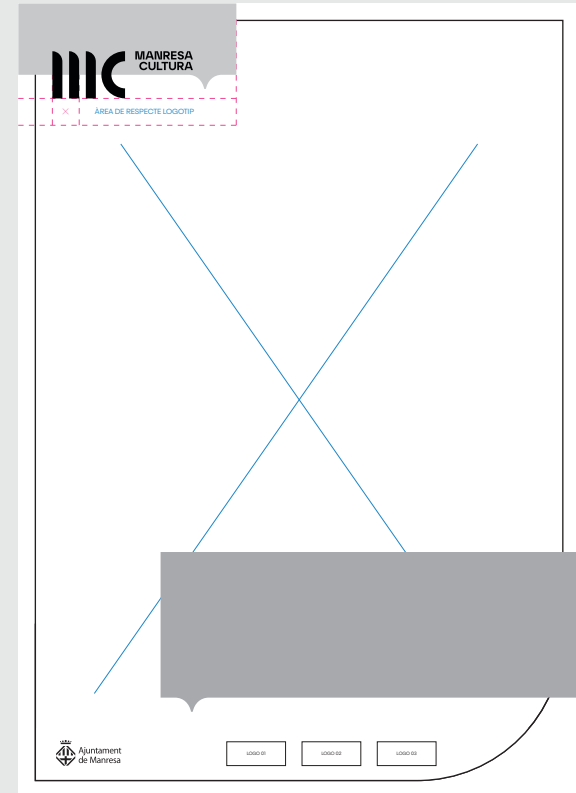
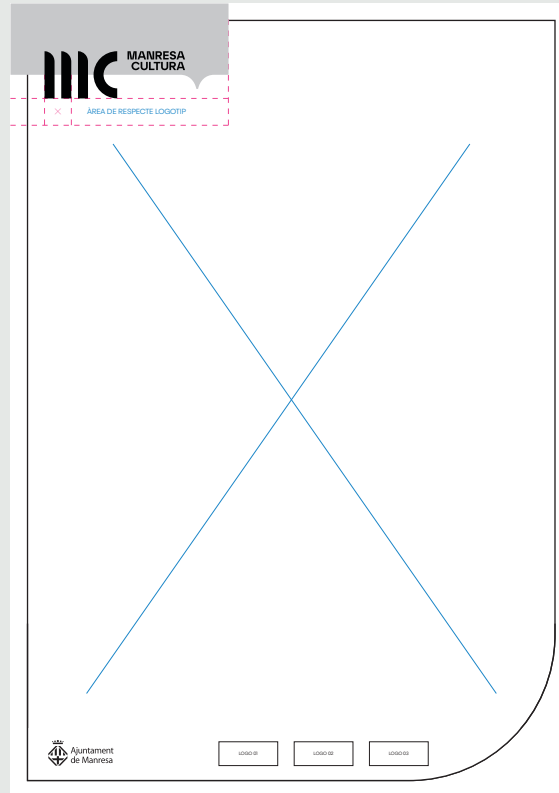
Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats preferiblement en color negre.

El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color negre.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permessa segons aquest manual.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

Aquest exemple és simplificat, es pot utilitzar el disseny lineal o inclús monocrom. És un disseny perfecte per si no es vol fer ús de tants colors o no es vol donar tant pes al marc.

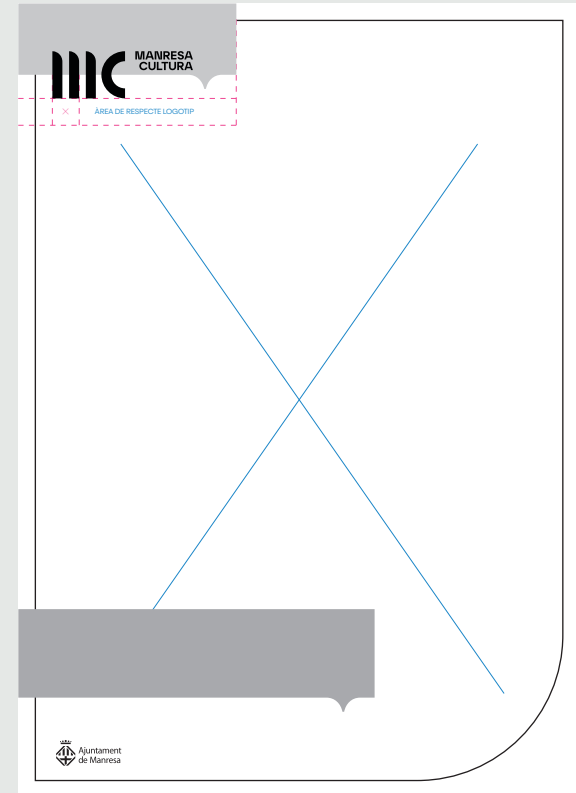
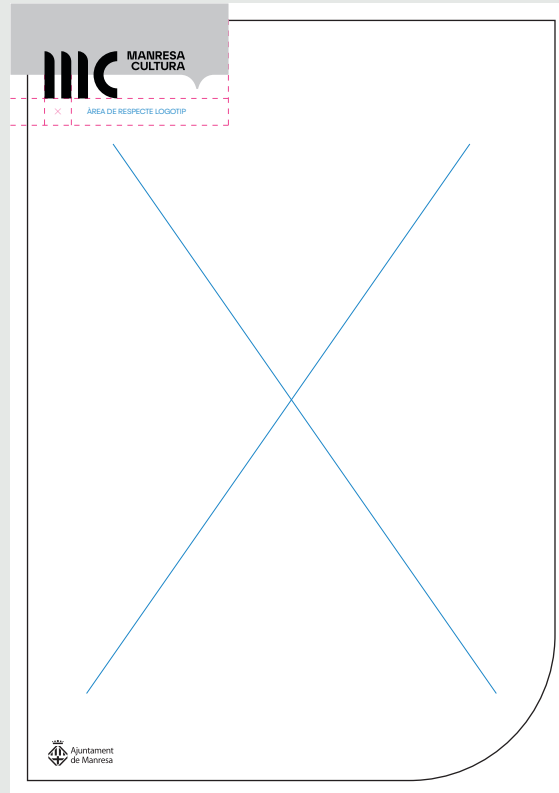
Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats preferiblement en color negre.

El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color negre.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA SOLA PÀGINA CLASSE CARTELL, PÒSTER, BANDEROLA...

Aquest es un exemple on la imatge / grafisme es de tonalitat fosca, en aquest cas el logotip anirà en blanc. Evitar el color groc en la pastilla del logotip quan vagi en blanc.

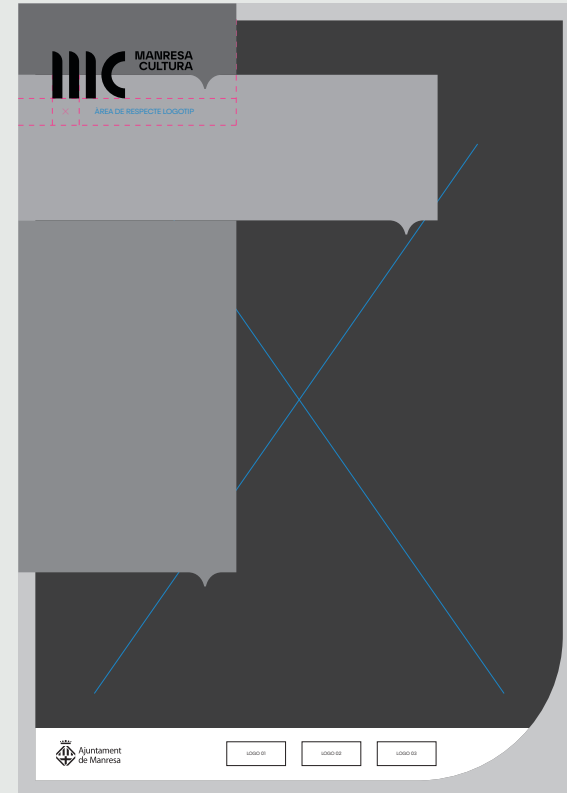
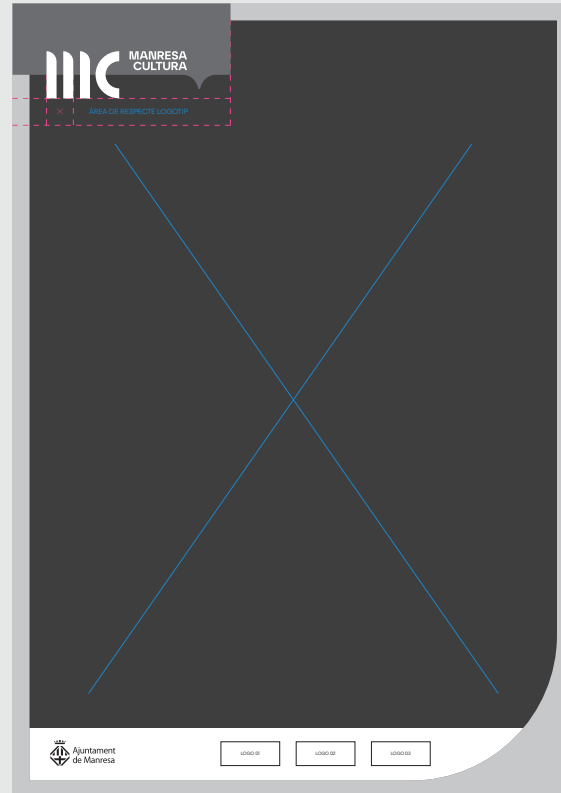
En el cas de col·locar una bafarada just sota el logotip, aquest el mantindrem amb el color negre.

Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors sempre aniran a la part inferior dins d'un rectangle de colors blanc. Tots els logotips aniran aplicats en color negre. El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre serà el principal i anirà si pot ser separat a dreta o esquerra.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, si que pot ser ocupar per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

Aquest és un exemple on la imatge / grafisme és de tonalitat fosca, en aquest cas el logotip anirà en blanc. Evitar el color groc en la pastilla del logotip quan vagi en blanc.

En el cas de col·locar una bafarada just sota el logotip, aquest el mantindrem amb el color negre.

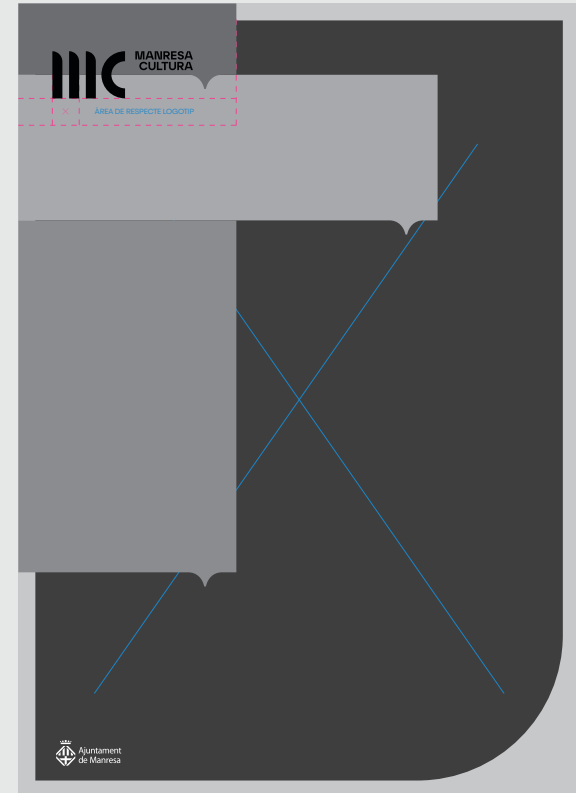
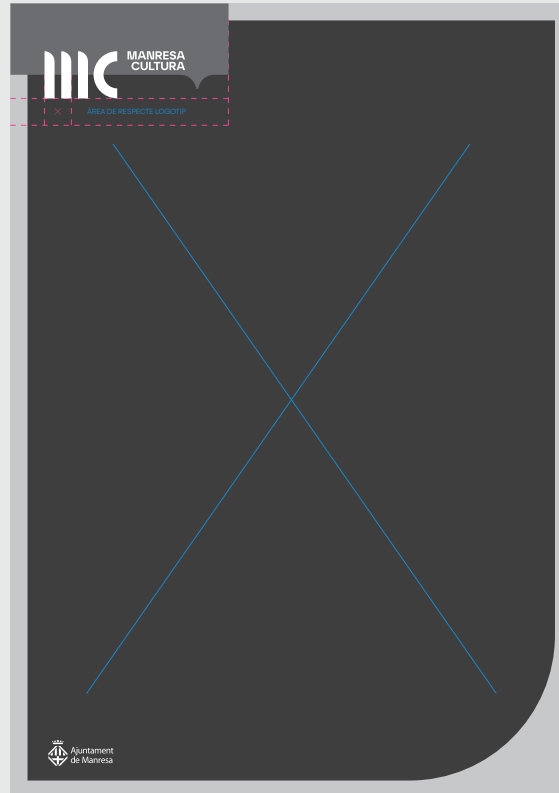
Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats en color negre.

El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color blanc.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.



→ PRESENTACIÓ MANUAL
CORPORATIU MANRESA CULTURA

Duplex

SISTEMA GRÀFIC
CENTRE CULTURAL EL CASINO

**COLORS CORPORATIUS
ÚS CORPORATIU PERMÉS
CENTRE CULTURAL EL CASINO**

Aquesta és la paleta de colors s'utilitzaran com colors corporatius en publicacions online i offline així com en campanyes publicitàries de qualsevol classe. Aquests colors podran ser combinats amb la paleta de colors principals (mai poden ser combinats amb la paleta de colors secundaris).

El color de la franja del logotip i el paspartú que s'aplicarà en les corresponents aplicacions serà el color blau "Casino", aquest color sempre serà fix i es podran mesclar amb el seu propi rebaixat del 60% o 30% o bé la gamma cromàtica de colors principals o blanc i negre.



Colors principals de la franja logotip + paspartú

	60% de tint
	30% de tint

C 100 M 25 Y 0 K 80
R 0 G 43 B 71
PANTONE 302
#002B47

Colors principals

	60% de tint	30% de tint
C 0 M 87 Y 6 K 0 R 230 G 56 B 136 PANTONE 2039 #CB3888		
C 3 M 9 Y 92 K 0 R 254 G 221 B 0 PANTONE Yellow C #FEDD00		
C 0 M 70 Y 87 K 0 R 255 G 103 B 31 PANTONE 165 #FF671F		
C 82 M 37 Y 0 K 0 R 0 G 133 B 202 PANTONE Process Blue C #0085CA		
C 7 M 94 Y 71 K 0 R 218 G 41 B 60 PANTONE 1795 #DA293C		
C 83 M 9 Y 94 K 0 R 0 G 154 B 68 PANTONE 347 #009A44		
C 76 M 85 Y 0 K 0 R 112 G 34 B 196 PANTONE 266 #7022C4		

Colors principals (blanc i negre)

--	--

C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255
#ffffff

C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
PANTONE
Process Black C
#000000

FUNCIONAMENT I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

Totes les aplicacions utilitzades per a la imatge gràfica d'El Casino incorporen el paspartú en els marges del format, el logotip i la tipografia corporativa.

Els elements són mòbils i modulars, el que mostrem a continuació només són exemples per explicar el sistema. Cada dissenyador és lliure per moure els elements excepte el logotip de Manresa Cultura que sempre anirà a dreta, el d'El Casino a l'esquerra i la franja dels logotips a la part inferior.

Aquest paspartú té un angle corbat d'un 15% de la diagonal del format. Segons com sigui el disseny, aquesta curvatura pot anar a qualsevol de les cantonades.

Les bafarades no són obligatòries d'ús, però sí recomanables, aquestes bafarades estan pensades per incloure textos, descripcions, etc.

La bafarada del logotip de Manresa Cultura com les bafarades de text, es poden incorporar fins a un màxim de 3 colors sense comptar el blanc i el negre de la gamma de colors.

El paspartú i el rectangle del logotip d'El Casino sempre aniran amb el color blau corporatiu.

En cas que les publicacions siguin només d'una pàgina i hagin d'incloure logotips, sempre aniran aplicats a la part inferior dins d'un rectangle de color blanc. Tots els logotips aniran aplicats en color negre. El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre serà el principal i anirà si pot ser separat a dreta o esquerra.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA SOLA PÀGINA CLASSE CARTELL, PÒSTER, BANDEROLA...

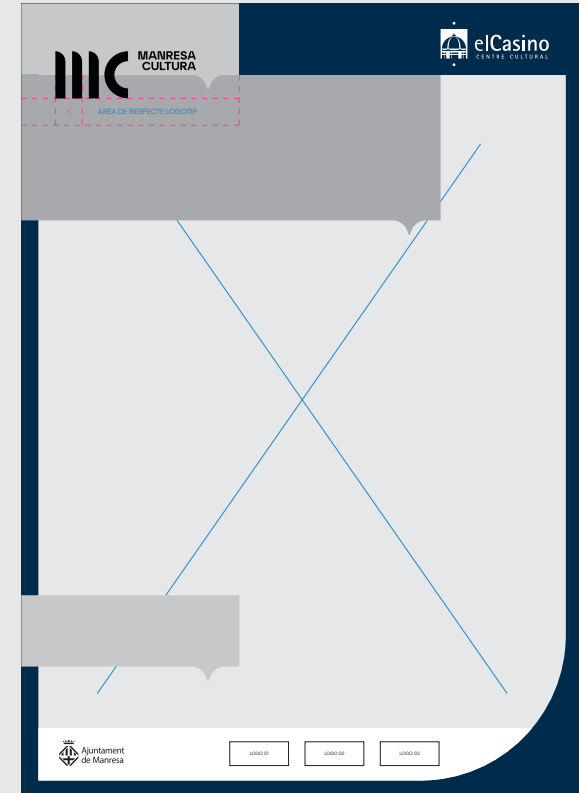
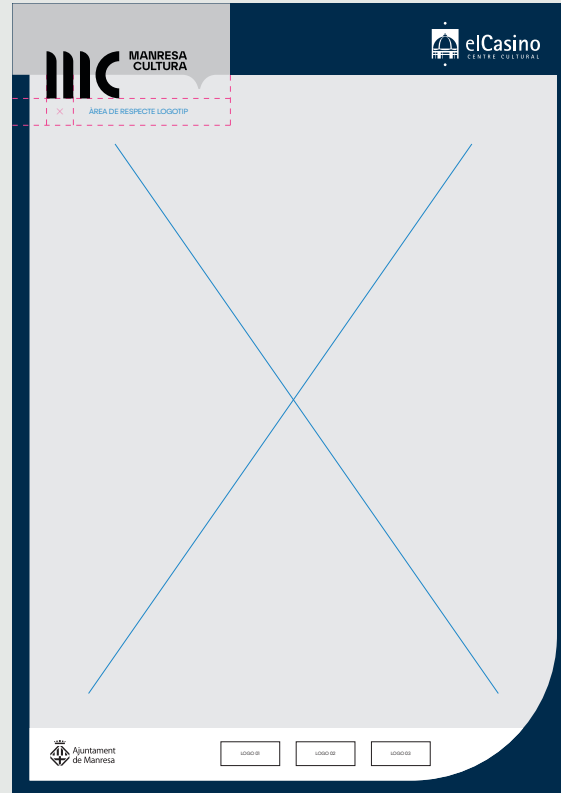
Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors sempre aniran a la part inferior dins d'un rectangle de colors blanc. Tots els logotips aniran aplicats en color negre. El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre serà el principal i anirà si pot ser separat a dreta o esquerra.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupar per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.

El paspartú i el rectangle del logotip d'El Casino sempre aniran amb el color blau corporatiu.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats en color negre.

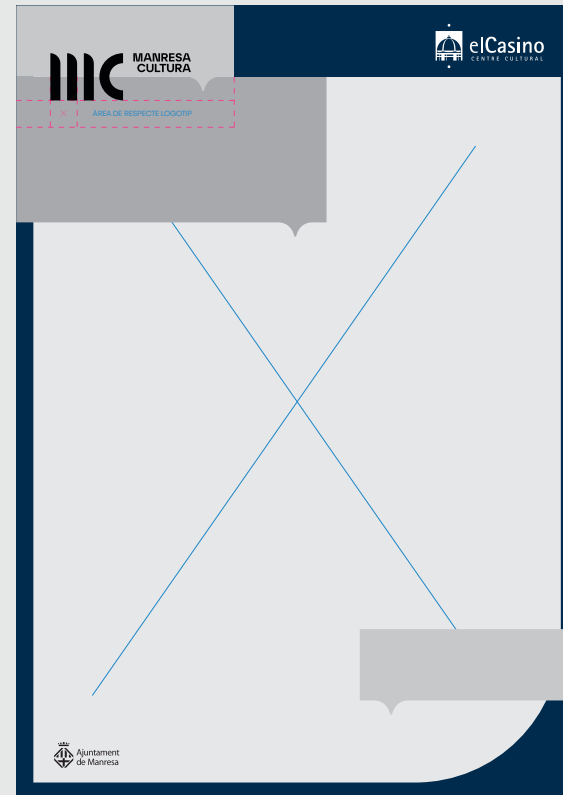
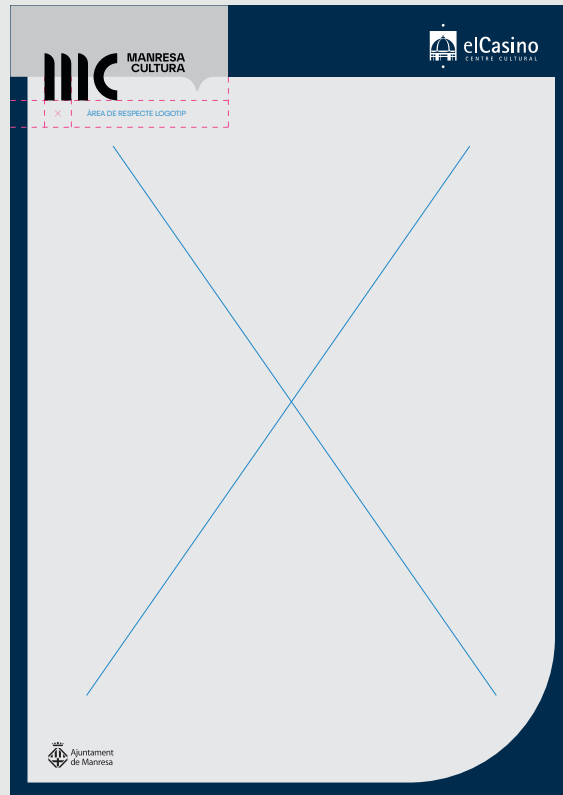
El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color negre.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.

El paspartú i el rectangle del logotip d'El Casino sempre aniran amb el color blau corporatiu.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

Aquest exemple és simplificat, es pot utilitzar el disseny lineal o inclús monocrom. És un disseny perfecte per si no es vol fer ús de tants colors.

Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats en color negre.

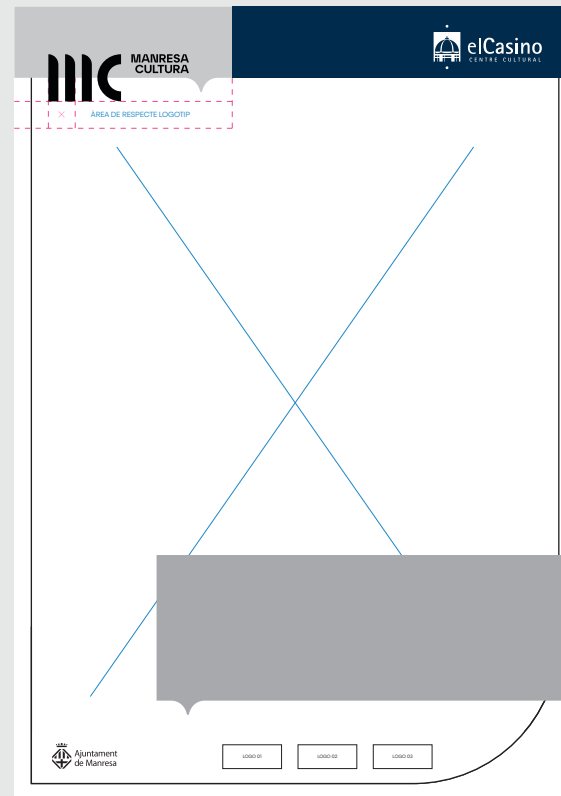
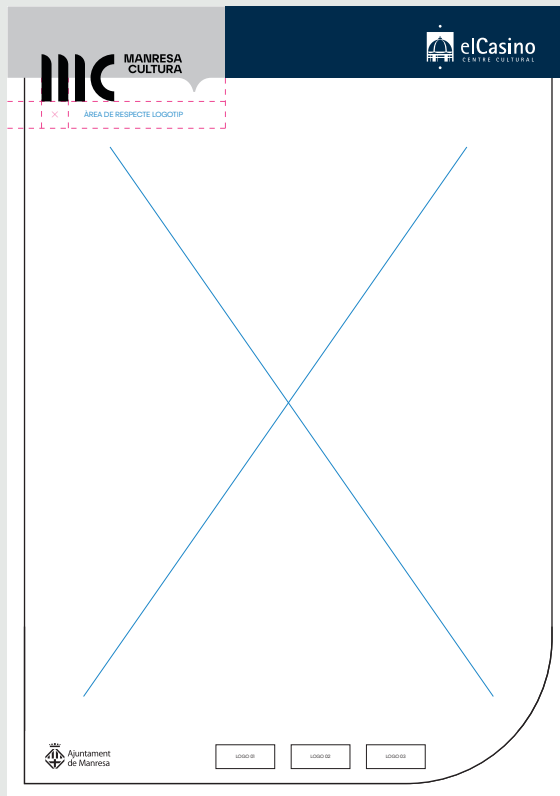
El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color negre.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.

El rectangle del logotip d'El Casino sempre anirà amb el color blau corporatiu.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

Aquest exemple és simplificat, es pot utilitzar el disseny lineal o inclús monocrom. És un disseny perfecte per si no es vol fer ús de tants colors.

Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats en color negre.

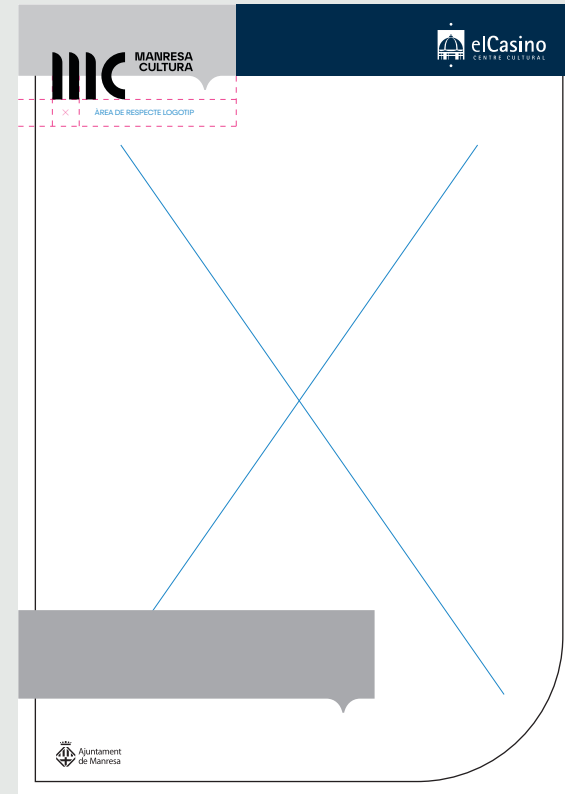
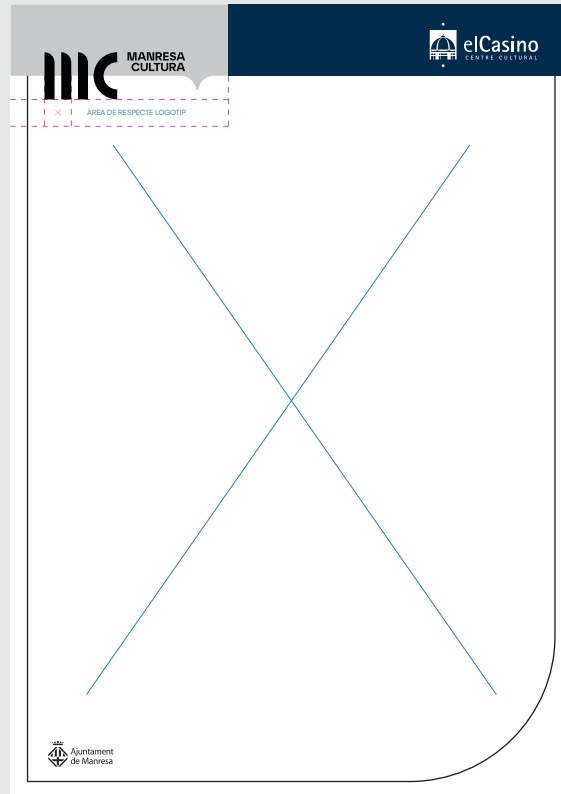
El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color negre.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.

El rectangle del logotip d'El Casino sempre anirà amb el color blau corporatiu.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA SOLA PÀGINA CLASSE CARTELL, PÒSTER, BANDEROLA...

Aquest es un exemple on la imatge / grafisme es de tonalitat fosca, en aquest cas el logotip anirà en blanc. Evitar el color groc en la pastilla del logotip quan vagi en blanc.

En el cas de col·locar una bafarada just sota el logotip, aquest el mantindrem amb el color negre.

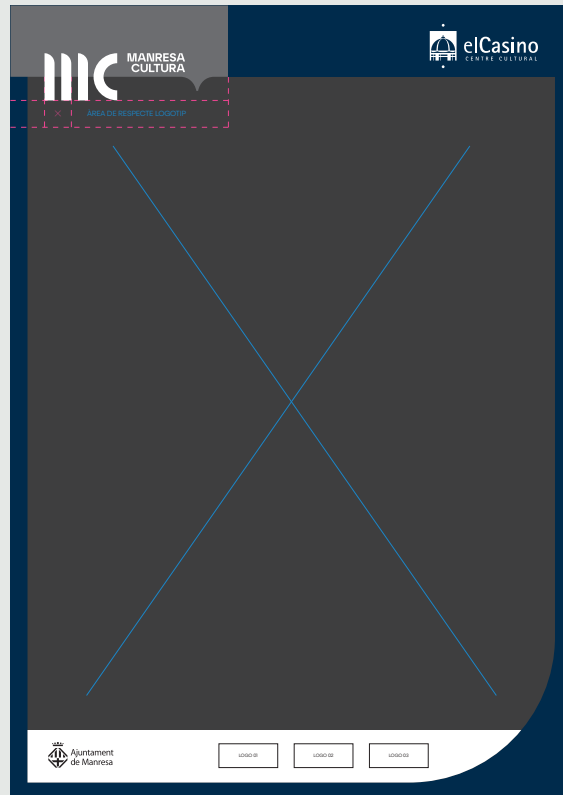
Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors sempre aniran a la part inferior dins d'un rectangle de colors blanc. Tots els logotips aniran aplicats en color negre. El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre serà el principal i anirà si pot ser separat a dreta o esquerra.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, si que pot ser ocupar per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.

El paspartú i el rectangle del logotip d'El Casino sempre aniran amb el color blau corporatiu.



POSSIBILITATS I EXEMPLES D'IMATGE GRÀFICA APLICADA

EXEMPLE EN FORMAT DIN D'UNA PUBLICACIÓ EN MÉS D'UNA PÀGINA, DÍPTIC, TRÍPTIC, LLIBRET, ETC.

Aquest és un exemple on la imatge / grafisme és de tonalitat fosca, en aquest cas el logotip anirà en blanc. Evitar el color groc en la pastilla del logotip quan vagi en blanc.

En el cas de col·locar una bafarada just sota el logotip, aquest el mantindrem amb el color negre.

Tots els logotips d'organitzadors, col·laboradors o patrocinadors on sempre aniran a la part posterior de la publicació. Tots els logotips aniran aplicats en color negre.

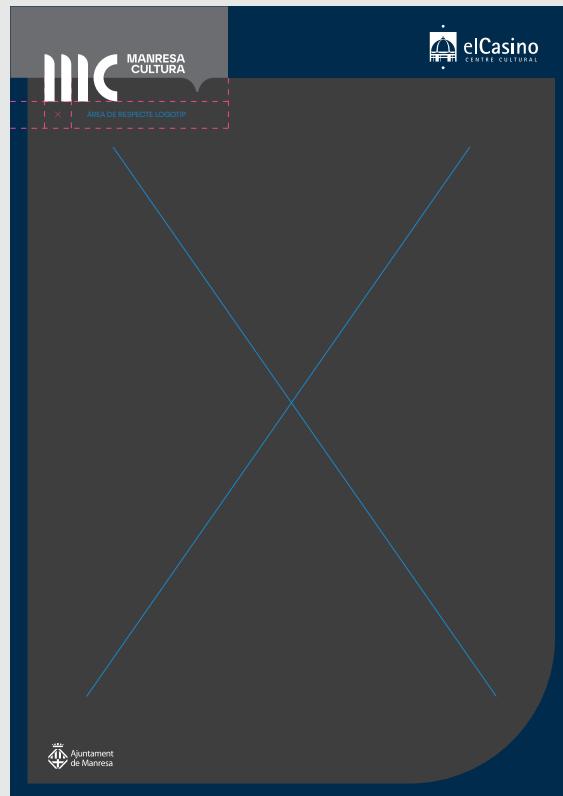
El logotip de l'Ajuntament de Manresa sempre anirà a la part frontal de la publicació a la part inferior dreta o esquerra en color blanc.

Les bafarades poden ser utilitzades lliurement tant de mida, de posició com de quantitats.

El logotip té una àrea de respecte per evitar ser aixafat, tot i això, sí que pot ser ocupat per elements llisos, plans, o amb poc soroll.

On ara hi ha els tons grisos, hauran de ser substituïts per a qualsevol color de la gamma cromàtica principal permesa segons aquest manual.

El paspartú i el rectangle del logotip d'El Casino sempre aniran amb el color blau corporatiu.



© Copyright

GRÀCIES

Duplex

duplexcreativity.com