

JORNADES

TRAÇOS DE BENESTAR

Parlem d'art, cultura, salut,
persones grans i inclusió social



Dijous 16 de novembre de 2023, de 9 h a 13.15 h

Auditori Plana de l'Om (Plana de l'Om, 5). Manresa

Matinal dirigida a artistes i persones dels àmbits de la gestió cultural, salut, sociosanitari i comunitari.

La millor manera de gaudir de la cultura és experimentant-la com a públic o sent-ne creadors/es. En format de diàlegs, experiències al territori, dinàmiques musicals, dansa i la vostra participació reflexionarem sobre el paper de la cultura i les arts com a eines integradores, de cohesió social i per a la millora del benestar i la salut de les persones, especialment les més grans.

9 h Benvinguda i presentació del projecte CulturaMENT 2023

Personal tècnic de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Manresa.

PRIMER BLOC. UNA CULTURA COMPARTIDA I PER A TOTHOM

Presentació. *Quim Moya Matas*. Artista i gestor cultural.

9.10 h Els valors profunds i transformadors de la cultura

Exposició sobre el valor de la cultura en majúscules i dels elements que fan de la cultura un eix transversal. Un viatge que s'iniciarà preparant el cos i els sentits per mitjà d'una dinàmica introductòria centrada en el so, el silenci i la paraula des de la música per convidar a tothom a estar despert, participatiu i receptiu.

Natxo Tarrés García. Músic i activista cultural.

9.30 h Diàleg: El teatre per a la salut

Totes les persones tenim dret a formar part del món cultural i l'enriquim com a creadors, intèrprets o espectadors.

Des de l'experiència en les arts escèniques, tant de sala com de carrer, s'abordarà com el teatre, la dansa i el circ sostenen i catalitzen processos de recuperació en persones afectades per problemes de salut mental i com des de diferents espais - l'espai públic, el carrer, els equipaments culturals o comunitaris- es poden possibilitar experiències culturals inclusives i en benefici de la salut.

Martina Cumova. Treballadora social. Responsable de comunicació i internacionalització de L'Altre Festival.

Ferran Orobítg Anglerill. Actor, cocreador de la companyia de teatre de carrer Fadunito i investigador en l'àmbit de la salut i les arts escèniques.

10.15 h Una cultura lliure de barreres

Els equipaments culturals i els diferents muntatges i experiències que hi tenen lloc han de satisfer un seguit de necessitats pràctiques per tal que siguin accessibles tant per persones grans com per persones que pateixen una situació de discapacitat.

S'exposaran eines i solucions per a l'accessibilitat en la comunicació: des de la subtitulació, l'audiodescripció o la possibilitat de poder reconèixer l'escenografia a través el tacte.

Carles Isart Español. Gestor cultural i membre de l'equip de l'empresa Aptent.

10.30 h Esmorzar

11 h Actuació de dansa: Caminants

Maria Ribera Salvador. Ballarina i psicòloga.

Noelia Bernal Clemente i Lucas Jiménez Garrido. Participants i ballarins del projecte *Caminants*.

11.30 h SEGON BLOC. EXPERIÈNCIES AL TERRITORI

Presentació i conducció de tres bones pràctiques.

Quim Moya Matas, membre de l'equip de Cal Gras d'Avinyó (residència d'artistes, espai d'acollida i de promoció d'experiències culturals per a la salut).

Procés de creació de la peça de dansa Caminants (Natura és Cultura)

Caminants és una peça de dansa inclusiva cocreada dins del projecte *Natura és Cultura* amb Cal Gras, *Maria Ribera Salvador* i participants de la Fundació Ampans. La peça sorgeix després de caminar pels boscos d'Avinyó amb l'enginyer forestal Ignasi Vilarasau. Es construeixen unes escultures de fusta que donen una segona vida als arbres tallats i esdevenen l'eix central de la peça de dansa.

Cristina Sempere Fernández. Artista i gestora cultural a Fundació Setba.

Núria Serra Ferrer. Terapeuta ocupacional i responsable Prelaboral a la Fundació AMPANS.

Les Grans Matinals

La col·laboració entre diferents agents i una visió àmplia dels usos d'un equipament cultural com Fàbrica Vella, a Sallent, ha permès generar un espai de socialització fora de les residències de gent gran on la cultura i les arts escèniques en són el principal reclam: horaris ajustats, espai accessible i millora de la qualitat de vida.

Ruth Matamala Cors. Directora de l'Escola Municipal de Música Cal Moliner i de l'Espai Cultural Fàbrica Vella de Sallent.

Mariona Ricart Masip. Educadora social de la Residència de Gent Gran de Navàs.

Eva Arnaus Adam. Terapeuta ocupacional a la Residència Municipal Sant Bernat de Sallent.

Experiències d'intervenció des de l'artteràpia en diferents àmbits comunitaris

L'art transforma en tots els contextos i per fer-ho visible s'exposaran exemples reals vinculats al IATBA (Institut Internacional d'Artteràpia de Barcelona) sobre el potencial transformador de la creació artística i com les arts poden millorar la salut mental en infants, en adults en moments vitals complexos i en les persones grans.

Marta Canellas Crusellas. Músic, artteràapeuta i codirectora del IATBA.

Anna Buxaderas Arnau. Psicòloga, artteràapeuta i codirectora del IATBA.

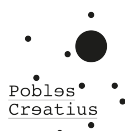
13 h Clausura i síntesi

Quim Moya Matas

Organitza:



Col·labora:



Amb el suport de:

