

jardins de llum

22+23 .02 2025

Dissabte 22 de febrer, de 19 a 23 h

Diumenge 23 de febrer, de 19 a 22 h

Festival d'art efímer entorn la llum i l'aigua

ORGANITZEN:



Patrimoni
Històric
de Catalunya



HI COL·LABOREN:



AMB EL SUPORT DE:



jardins de llum

Organitzen: Ajuntament de Manresa, Manresa Cultura i el Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat El Forn de la Calç.

Amb la col·laboració: Associació Misteriosa Llum, Xarxa Transversal, Fundació EMI, Museu de Manresa, Manresana d'Equipaments Escènics i Aigües de Manresa.

Agraïments: Conservatori Municipal de Música de Manresa, La Kampana, Llums a l'Ombra, Ampans, L'Art de Viure, Sant Andreu Salut, Alberg de Manresa, Cercle Artístic de Manresa, Foto Art Manresa, Xarxa de Biblioteques Veïnals, Federació d'Associacions de Veïns de Manresa, Assoc. de Veïns Barri Antic, Assoc. de Veïns de Valldaura, Biblioteca veïnal Valldaura, Biblioteca veïnal El Xup, Biblioteca veïnal Sagrada Família, Biblioteca veïnal la Font dels Capellans, Biblioteca veïnal Escodines, Biblioteca veïnal de la Balconada i Biblioteca veïnal de Plaça Catalunya, Vedruna Navàs, Santpedor Art i Creació, CFGS d'Animació Sociocultural i Turística Guillem Catà, Marcs El Taller, L'Atelier d'Espai per l'Art, Ramon Cornet i Lluèrnia festival del foc i de la llum.

Direcció artística Roser Oduber / CACIS El Forn de la Calç.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona.

Maquetació i disseny interior: trasgrafica@gmail.com

Mapa de llums

Un mapa de llums es desplega a la ciutat de Manresa. "Jardins de Llum", el festival que durant la Festa de la Llum de Manresa celebra la seva onzena edició, s'estén al cor de Catalunya com una figura d'origami: una estrella de llum oberta des de la plaça Major desplegada en tres puntes: tres eixos per recórrer en direcció sud, en direcció nord, en direcció al riu, i abastar un radi generós i ampla al cor de la ciutat. L'inici d'aquesta edició a la façana de l'Ajuntament, és un compte enrere que convida a tota la ciutadania i al públic forà a transitar aquestes tres línies d'itinerari que ressenyen el centre històric de Manresa amb un flux de llum trenat amb creacions artístiques, dinàmiques, sensibles i estimulants. Una munió de jocs visuals, d'ombres i de paraules, d'actuacions i d'interaccions, d'esquitxos de colors, de notes visuals i musicals il·luminaran els racons de la ciutat. Així, des de l'Ajuntament, el flux creatiu us portarà pels carrers del centre històric, cap a la Plaça Sant Domènec, la Plana de l'Om, el Conservatori, els jardins i escales de La Seu, el claustre i sales del Museu del Barroc, l'Hospital de Sant Andreu, la Plaça Europa, la plaça i Capella de Sant Ignasi Malalt. Aquest és el mapa de llum traçat per més d'una vintena de propostes damunt els carrers i edificis emblemàtics del centre històric de la ciutat, que us convoca a sortir, a mirar, a gaudir de les vostres pròpies passes damunt les seves pedres mil·lenàries. Així, la creativitat de cada una de la més d'una vintena de projectes us desvetllarà del costum, de la rutina. Perquè aquest "Jardins de Llum" és un recorregut que s'escriu amb l'ànim que la irradiació de l'art us embruixi, us traslladi a una dimensió renovada del dia a dia, i us obri i estimuli vers unes coordinades fetes de llum i aigua. "Jardins de Llum" torna a encendre els carrers antics de Manresa durant dos dies amb esquitxos i esclats acolorits. Vivificant els carrers, els espais i punts seleccionats per aquesta edició, amb una voluntat engrescadora, dinamitzadora i integradora. Vint-i-una propostes realitzades de la mà d'artistes, de veïns, d'entitats i persones que amb sensibilitat i cura ens redibuixen un mapa del vell bell cor de la ciutat. Obres efímeres i actuacions que durant dos dies, gràcies a la llum, a l'aigua, amb noves perspectives o noves tecnologies, ens refresquen els ulls i la mirada sobre allò que veïem i que ens ho redescobreixen. Una mirada que volem compartida amb totes les persones que passegin pels carrers, amb els que s'endinsin en els espais triats, amb les persones que contemplin les instal·lacions i propostes com un mapa urbà de llums, una constel·lació d'estels incrustats a la ciutat, reivindicant el seu valuós patrimoni. De nou, tots els creadors i creadores, totes les veïnes i veïns, i totes les persones i entitats que han treballat de valent en aquest resplendent mapa, esperen que us hi immergiu, que el transiteu i que els hi acompanyeu. Perquè, tot passejant amb els vostres, sentiu la carícia de la llum i la de l'aigua per la pell del centre històric fent-lo encara més vostra.

jardins de llum

Tret de sortida

ARQUE
Plaça Major
Dissabte 22 de febrer, 19.30 h

Actuacions

BÀNUA Plana de l'Om
Dissabte 22 de febrer, 19.45, 20, 20.15 i 20.30 h
Diumenge 23 de febrer, 19.15, 19.30 i 19.45 h

PIANOS D'ARREL M
Plaça d'Europa
Dissabte 22 de febrer, 20 i 21 h
Diumenge 23 de febrer, 19.30 h

Instal·lacions

ARQUE

A COM GOTES D'AIGUA

B ETERI

C REVERS

D IL·LUMINEM LA TERRA

E SUBJECTIVE

F DESCENS AL COMPÀS DEL VENT

G FOGUERA

H MANRESA VIBRANT

I UNWOVEN REMINISCENCE

J OJOS QUE NO VEN

K PUL·LULA

M PIANOS D'ARREL *

N ELS COLORS DE LA LLUM

O GOTES

P ECOS

Q DAURAT CLAUSTRUM

R LES LLUMS DE L'AIGUA

S MAREA ALTA

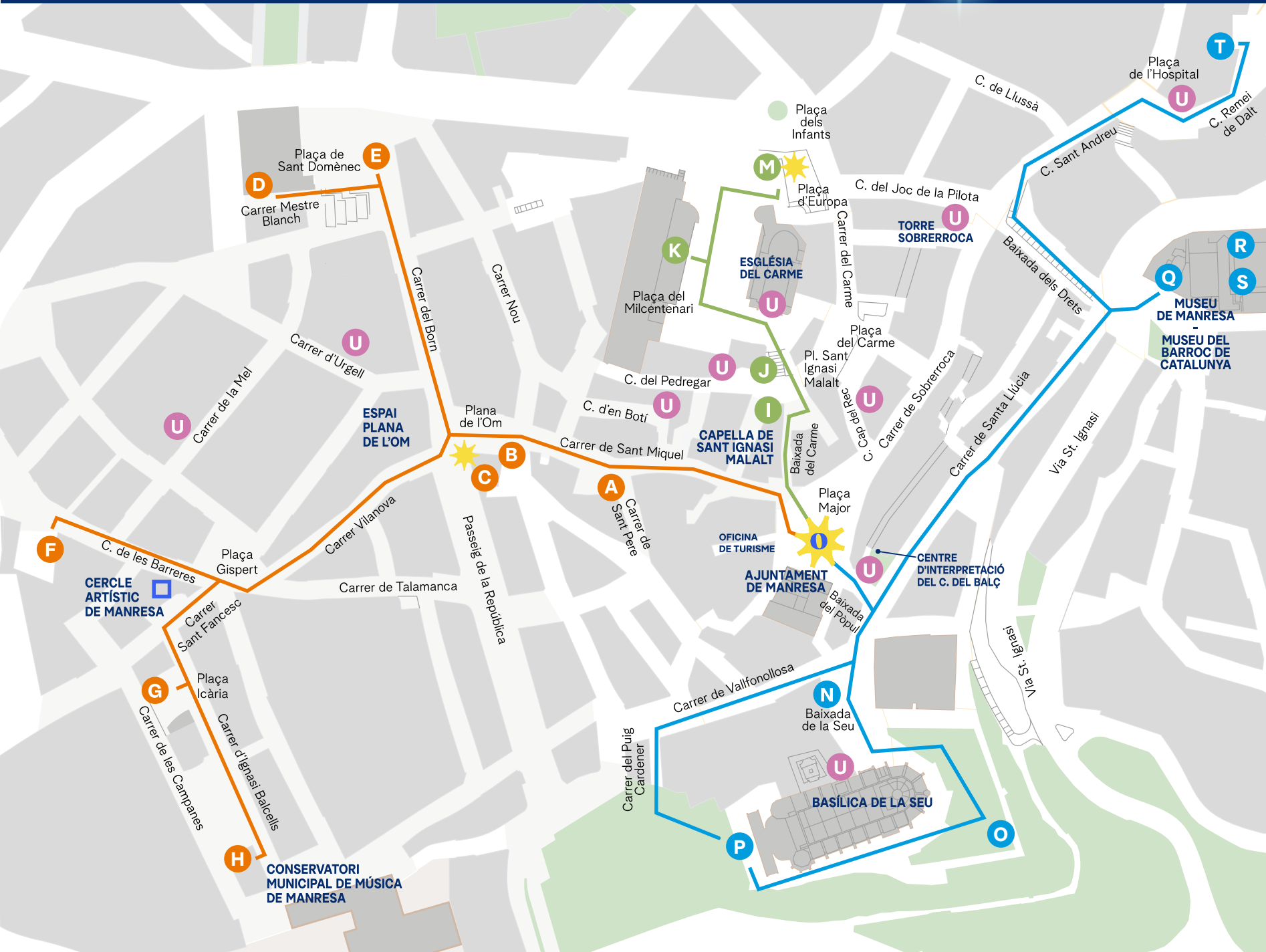
T AFLUENTS

U RACONS POÈTICS

Exposicions

FOTO ART MANRESA

CERCLE ARTÍSTIC DE MANRESA





Actuació-Instal·lació



ARQUE

📍 Façana de l'Ajuntament

🔪 SINOCA

“Arque” és un *video mapping* que, inspirat en la filosofia presocràtica de Tales de Milet, fa una immersió visual a l'origen de l'univers. Abordant-la com una metàfora de la creació, el canvi constant i la interconnexió de totes les coses, l'obra digital explora l'aigua com el principi universal de l'existència que sustenta la vida i la matèria. A través d'animacions fluides, la peça de videomapatge ens submergeix en un món líquid on la vida sorgeix de les profunditats mostrant la capacitat de l'aigua per donar forma, nodrir i transformar. Una celebració de la bellesa i la complexitat d'aquest element vital i un reconeixement al paper essencial de l'aigua en la creació i la perpetuació de la vida.

Web: www.sinoca.cat
Instagram: @sinoca_studio

🕒 **Tret de sortida:** dissabte 22 de febrer, 19.30 h,
a continuació projeccions continuades

Transversal

Xarxa d'activitats culturals



Actuació



BÀNUA

 **Plana de l'Om**

 **CIA. LA BEL·BEL CIRC (TONA PUNSOLA + JORDI PUIGORIOL)**


Totes les ferides deixen una marca. De vegades aquesta marca és perceptible i el trauma es pot reconèixer com una cicatriu. No obstant això, hi ha experiències que tot i no deixar una marca física, queden allotjades al més profund de l'ànima, amagades en algun racó.

El formigueig, la diplopia i la pèrdua de sensibilitat es corresponen amb cadascuna de les fases de la síndrome de Guillain-Barré que ataca el sistema nerviós. Aquesta pèrdua de sensibilitat, es reflecteix paral·lelament amb la pèrdua de sensibilitat social en tots els àmbits. Així i tot, la llum sempre s'acaba colant per alguna esquerra i, per tant, la presa de consciència de la ferida porta a l'acceptació, amb la voluntat de reconstrucció.

Les tècniques emprades per aquest espectacle són, els equilibris acrobàtics, el moviment i els audiovisuals.

Instagram: @la_bel.bel

Correu: cialabel.bel@gmail.com

 Dissabte 22 de febrer, 19.45, 20.00, 20.15 i 20.30 h
Diumenge 23 de febrer, 19.15, 19.30 i 19.45 h



A COM GOTES D'AIGUA

📍 Carrer St Pere / Carrer St Miquel

✏️ FEDERACIÓ D'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS RESPONSABLE MARIA MARTÍNEZ

L'obra "Com gotes d'aigua", creada pel grup de labors de l'AV Valldaura, explora la simbiosi entre aquests dos elements naturals, elements que són fonamentals per a la vida i per a la nostra percepció del món. A través de materials simples i elegants, recrea la bellesa efímera de les gotes d'aigua, que es reflecteixen i es desfan sota la llum. L'ús de la llum com a element transformador evoca la sensació de fragilitat i moviment de l'aigua.



B Eteri

📍 Plana de l'Om

✍ **BERTA SEGUÉS JEREZ, ANA GONZÁLEZ GUERRERO, SANDRA GARCIA ESPINAL, NAYARA VALENCIA CARMONA I DANIEL BAENA BÉJAR**

“Eteri” simbolitza la purificació i el cicle etern de la natura, perquè esdevinguin una metàfora viva. En aquest projecte efímer, l'aigua es converteix en protagonista, i no només per ser contemplada sinó per ser viscuda. És una invitació a aturar-se, a explorar i a sentir, creant una experiència íntima que activa tots els sentits: la frescor al tacte, la dansa visual de l'aigua en moviment, el murmuri del seu caient i l'aroma fresc que s'escampa en l'aire.

L'aigua, en el seu constant fluir, ens convida a reflexionar sobre la renovació i el poder tranquil·litzador dels elements naturals. Aquesta escena busca transportar-nos a un moment de pau, oferint als visitants un espai de reconexió amb ells mateixos i amb la força vital que ens envolta.

Eteri és un projecte desenvolupat per un grup d'estudiants d'Arquitectura de la Universitat de Girona, concebut com a resultat d'un procés d'experimentació sobre l'espai, la temporalitat i la interacció amb els visitants. Aquest projecte té com a objectiu explorar les qualitats de la llum i l'aigua com a elements essencials en l'arquitectura efímera, fent valdre la seva capacitat de transformar l'espai i generar experiències sensibles i immersives.

Una producció de Lluèrnia, Festival del Foc i de la Llum d'Olot.



Revers

📍 Plana de l'Om

✍️ JOANA PERICAS I ALBA SALA / @VA.I.VE____

Existeix tota una infraestructura suburbana que condueix i recull l'aigua del nostre dia a dia. Aquesta és primordial per a retornar l'aigua al seu cicle natural, és quelcom que sempre està present, però que no veiem mai. Hi ha tot un món en el subsol on l'aigua circula, i dins d'un poble o ciutat el seu recorregut succeeix sota la cara oculta de l'asfalt. "Revers" desvela l'existència de la xarxa suburbana de l'aigua i fa visible la seva profunditat als nostres ulls. Ens podem imaginar la xarxa suburbana? Sabem de la seva existència, però entenem el que significa? En el subsol es generen circuits de canonades sobreposades que entre elles formen una gran xarxa sota els nostres peus. Vivim sobre aquestes xarxes i vivim del que ens subministren fins al dia que fallen i trenquen el nostre confort.

Gràcies a aquestes xarxes disposem d'aigua. Aquestes són sistemes complexos que existeixen des de l'època romana i van ser primordials per al disseny de les antigues ciutats. La intenció de l'obra és visibilitzar i reflexionar sobre el valor d'aquestes xarxes suburbanes que existeixen en la nostra ciutat i que ens faciliten diàriament l'accés a l'aigua. "Revers" ens obre la mirada al que normalment no veiem i donem per fet, mostrant el que fa molt de temps que fa la nostra vida més fàcil.

Instagram: @va.i.ve____

Col·laboren: Bernat Aloy, Jose Baena, Anaïs Bartomeu, Angel Bertrams, Albert Casellas, Marta Esplugues, Rosa Maria Forcada, Concepción Herrero, Guillem Jorba Jordi Rios, Joan Sala i Osvaldo Salas.



D Il·luminem la terra

📍 Carrer Mestre Blanch

📌 **ALUMNES DE (VEDRUNA EDN NAVÀS)
PROFESSORAT MARINA ROMERO I
MARC SIBILA**

IL·LUMINEM LA TERRA

Una experiència interactiva d'art, llum i creativitat

A "Il·luminem la Terra", us convidem a participar en una instal·lació única que combina la llum i la terra per despertar la vostra creativitat. Aquesta proposta ha estat creada amb dedicació per alumnes de l'escola **Vedruna EDN Navàs**.

La instal·lació consisteix en taules de llum col·locades al carrer, amb una capa de terra fina a sobre que interactua amb la llum per crear ombres i formes fascinants. És un espai per jugar, experimentar i explicar històries.

Què hi podeu fer?

- Crear dissenys efímers amb la terra.
- Explicar històries amb formes i ombres.
- Deixar anar la vostra imaginació mentre la llum transforma el vostre art.

Veniu a "Il·luminem la Terra" i deixeu que la llum encengui la vostra creativitat!



E Subjective

📍 Plaça Sant Domènec

✎ **SÍLVIA ISACH SAUMELL (SINOCA)**

La instal·lació de llum "Subjective" és un elogi al punt de vista i a les diverses perspectives que té la realitat. L'artista treballa amb la llum i l'espai per dibuixar un rostre, els elements del qual estan col·locats en diferents posicions estratègiques a la superfície. En funció de la ubicació del públic, els assistents veuran la cara d'una manera o d'una altra. Des de diferents punts de vista dues persones no veuran el mateix i, en canvi, estaran mirant la mateixa obra. Així, "Subjective" vol ser un reconeixement a la diversitat social, al respecte i a la posició que adoptem vers un fet.

Un dels punts destacables de la instal·lació resideix en el moviment de recerca de l'espectador. A mesura que el visitant es mou per l'espai, fora i/o dins de la peça, descobrirà contínuament noves percepcions visuals.

Web: www.sinoca.cat
Instagram: @sinoca_studio

**F**

Descens al compàs del vent

📍 Carrer de les Barreres

✂ CRISTINA MONTERO

El projecte representa la caiguda de les fulles i mostra la dansa que realitzen en el seu descens a terra. Mitjançant una coreografia meticulosament dissenyada, es posa en relleu la bellesa i la subtileza d'aquest moviment. Un conjunt de fulles es desplaça repetidament al compàs del vent. Aquest moviment continu es projecta a la paret mitjançant un mecanisme lumínic que augmenta les dimensions de cada fulla. D'aquesta manera l'espai es transforma en un llenç dinàmic on els espectadors poden apreciar els detalls i seguir el viatge de cada fulla. A "Descens al compàs del vent" la interacció entre llum i ombra genera un joc visual de canvi constant convertint l'espai quotidià en un escenari poètic on la natura i l'arquitectura es fusionen.

Instagram: @artcristinamontero

Web: www.cristinamontero.com

Una producció de Lluèrnia, Festival del Foc i de la Llum d'Olot.



G Foguera

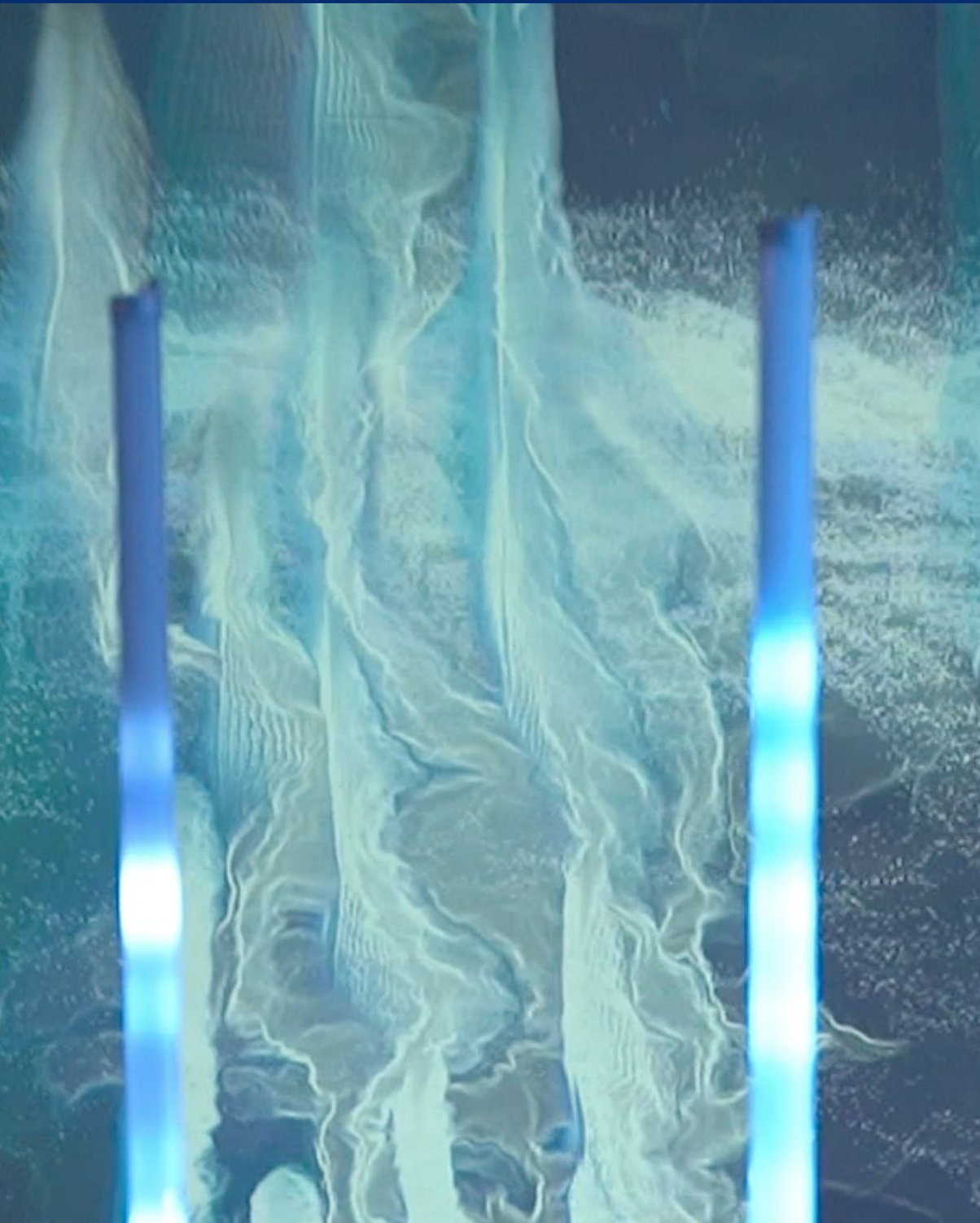
📍 Plaça Icària

✂ LA KAMPANA I LLUMS A L'OMBRA

“Foguera” recrea, a través d’una instal·lació lumínica, un foc de camp on cremar tot allò que volem que transcendeixi. Un punt de trobada simbòlic on reflexionar sobre el que deixem enrere i el que volem transformar. El projecte neix d’un procés creatiu amb els joves del Casal de Joves La Kampana, un equipament dissenyat com a espai d’acollida i convivència que fomenta la participació activa de la població juvenil de Manresa. A través d’un procés tècnic i creatiu, aquesta proposta interactiva invita el públic a formar part activa de la instal·lació. Mitjançant un codi QR, els visitants poden accedir a una web per respondre a la pregunta: “Què vols cremar?”. Un cop enviat el missatge, la instal·lació respon simbolitzant la crema d’allò que el públic envia, creant una experiència dinàmica i immersiva. Al centre de la plaça, el foc es converteix en un punt de connexió comunitària i transformació col·lectiva. La web registrarà, de forma anònima, les respostes de la gent sobre el que volen cremar, per tal de generar un retorn simbòlic i reflexiu un cop passada l’exposició.

“FOGUERA” és una proposta de LLUMS A L'OMBRA, un projecte que proposa la creació de llums de Nadal per a carrers comercials a través de la recuperació d’aparells d’il·luminació, la intervenció amb col·lectius diversos i la sensibilització sobre inclusió, consum responsable i sostenibilitat. Aquesta iniciativa està impulsada per Cultura del Bé Comú i La Codornella. Més informació disponible a llumsalombra.cat.





H Manresa vibrant

📍 Conservatori Municipal de Música de Manresa

✂ LIGH THINK LAB

“Manresa Vibrant” és una videoprojecció interactiva de l'*skyline* Manresà que es modifica, balla i vibra mitjançant les notes digitals d'un piano dispostat a ser tocat.

A l'escola de música de Manresa, el piano encapçala una orquestra de notes, leds i partícules, creant una visió digitalitzada a vista d'ocell del paisatge de la capital del Bages.

Les notes, més enllà del seu vessant musical, es transformen en senyals lluminosos que alteren aquest paisatge projectat amb una videoprojecció i unes barres de led, per tal de fer vibrar la ciutat al ritme de la música que es generi en aquell precís moment. El moment vibrant.

LIGH THINK LAB
MULTIDIMENSIONAL MAPPING & LIGHT ARCHITECTURE


Conservatori Municipal
de Música de Manresa



I Unwoven Reminiscence

📍 Capella de Sant Ignasi Malalt

🔪 TORRENTS D'ART / THECASTUDIO

“Unwoven Reminiscence” presenta les memòries de residents en unitats de salut mental i amb diversos graus de deteriorament cognitiu, transformades en imatges i vídeos generats per intel·ligència artificial.

La persona i la màquina, mitjançant la mediació de David Prades i Thinh Truong, entren en diàleg per recrear històries de vida visuals, capturant moments destacats i emocionals. Un minut i mig de fotogrames que defineixen una petita part de la seva història.

Un procés per a honorar les vides dels participants mentre estimula la plasticitat cerebral, obrint les portes a una nova forma de connectar amb les vivències i records que el deteriorament cognitiu difumina.

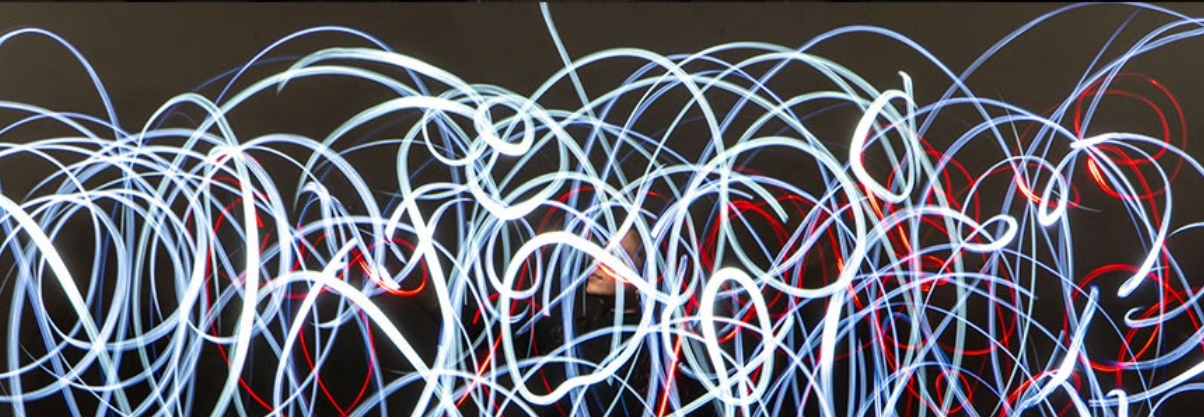
“Unwoven Reminiscence” és un projecte del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, a través de Torrents d'Art i la col·laboració de theca.studio. Hi han participat persones residents a la Clínica Montserrat i San Juan Grande de Sant Boi, i la Llar de residències d'Esplugues.

Torrents d'Art dona visibilitat a la ciutadania com a agent generador de cultura, posant el focus en els processos d'anàlisi, de reflexió, de creació i d'experimentació artística. Es tracta d'un programa creat en col·laboració amb altres institucions, entitats i persones del món de la cultura per tal de generar aliances i crear xarxa.



TORRENTS d'Art
art & comunitat

SJD Parc Sanitari
Sant Joan de Déu



Ojos que no ven

📍 Plaça de Sant Ignasi Malalt

✂ LIA ROBLEDO

“Ojos que no ven” és una performance que combina *light painting* i fotografia per explorar la relació entre percepció i el que és ocult. En les primeres versions, els artistes creaven traços de llum aparentment caòtics, que en projectar-se revelaven formes sorprenents i transformaven l'invisible en visible.

Per al festival “Jardins de Llum 2025” l'obra es converteix en una experiència completament participativa. Els espectadors utilitzaran llanternes per crear els seus propis traços de llum, mentre l'autora capturarà aquestes creacions amb la seva càmera. Les imatges es projectaran immediatament en una pantalla propera, oferint als participants la possibilitat de veure el resultat de la seva intervenció en temps real.

Premiada com la millor peça performativa al IX Festival de Teatre Universitari de Barcelona (2023), “Ojos que no ven” continua evolucionant, transformant els espectadors en cocreadors i proposant noves formes d'interacció i col·laboració artística.





K Pul·lula

📍 Plaça Mil Centenari

✍ SALVESTUDIO (JORDI QUETGLAS + MIREIA COSTA)

Pul·lular

1 v. intr. [LC] Multiplicar-se abundantment.
2 v. intr. [LC] Ésser gran munió en un indret.
font: DIEC2

En aquest context en què sembla una quimera coincidir amb la mirada de l'altre, on generalment ens fixem en allò més brillant, en el fet més sorollós i, probablement, en el que és més immediat: escoltar i connectar amb l'altre i amb l'entorn no és fàcil, si al voltant nostre hi ha un mar d'estímuls cridaners que retenen la nostra atenció.

“Pul·lula” us convida a anar més enllà de l'evident; per conviure o ser sensible a altres maneres de viure o per entendre a altres espècies, potser cal... Mmm... Què passa ara?

Ho sentiu? Plou?

“Pul·lula” és una instal·lació sensorial que desplega un eixordador i agitat paisatge al seu voltant, que estimula i alhora distreu la sensibilitat; les coses potser no sempre són el que semblen, a vegades connectar va més enllà de la pròpia mirada.

Pul·lula!

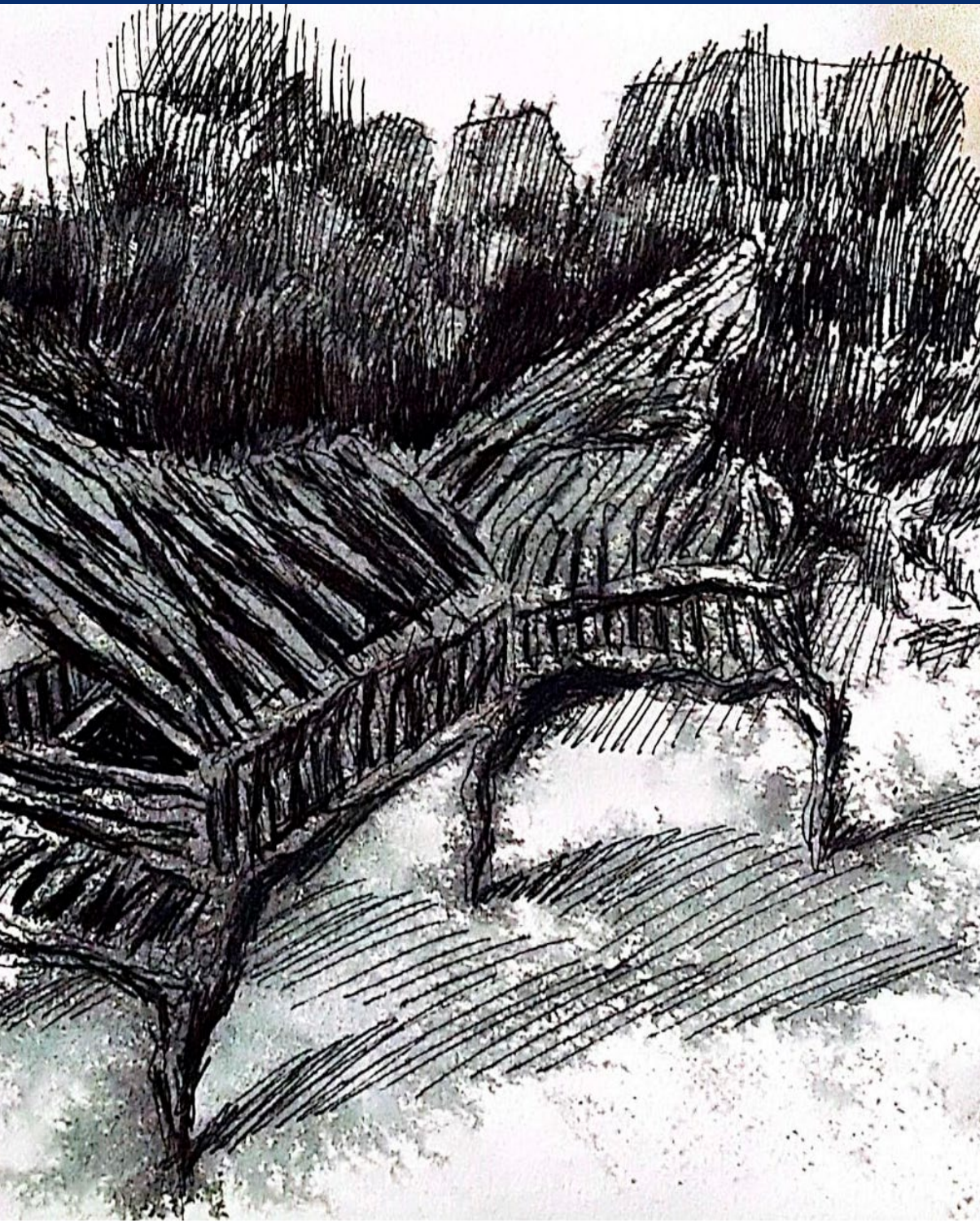
Si la mires crema,
si l'escoltes mulla.

Web: salvestudio.eu

Instagram: [@somssalvestudio](https://www.instagram.com/somssalvestudio)

salvestudio

 **XANASCAT**
La xarxa jove d'albergs de Catalunya




Actuació-Instal·lació

M Pianos d'arrel

 Plaça Europa

TONI ASENSIO

A l'oliverar habita,
Inert, erm, embolicat amb la boira blanca del matí.
Pàl·lid i ferit de mort, proclama la seva ràbia al vent.
Amb el cor gebre.
Fràgil piano d'olivera agònica i immòbil.
Atrapat en una terra rica, però dura d'entranyes cap a dins.
Allà, a l'oliverar habita.

 **Horari actuacions:**
Dissabte 22 de febrer, 20:00 i 21:00 h
Diumenge 23 de febrer, 19:30 h



N Els colors de la Llum

📍 Baixada de la Seu

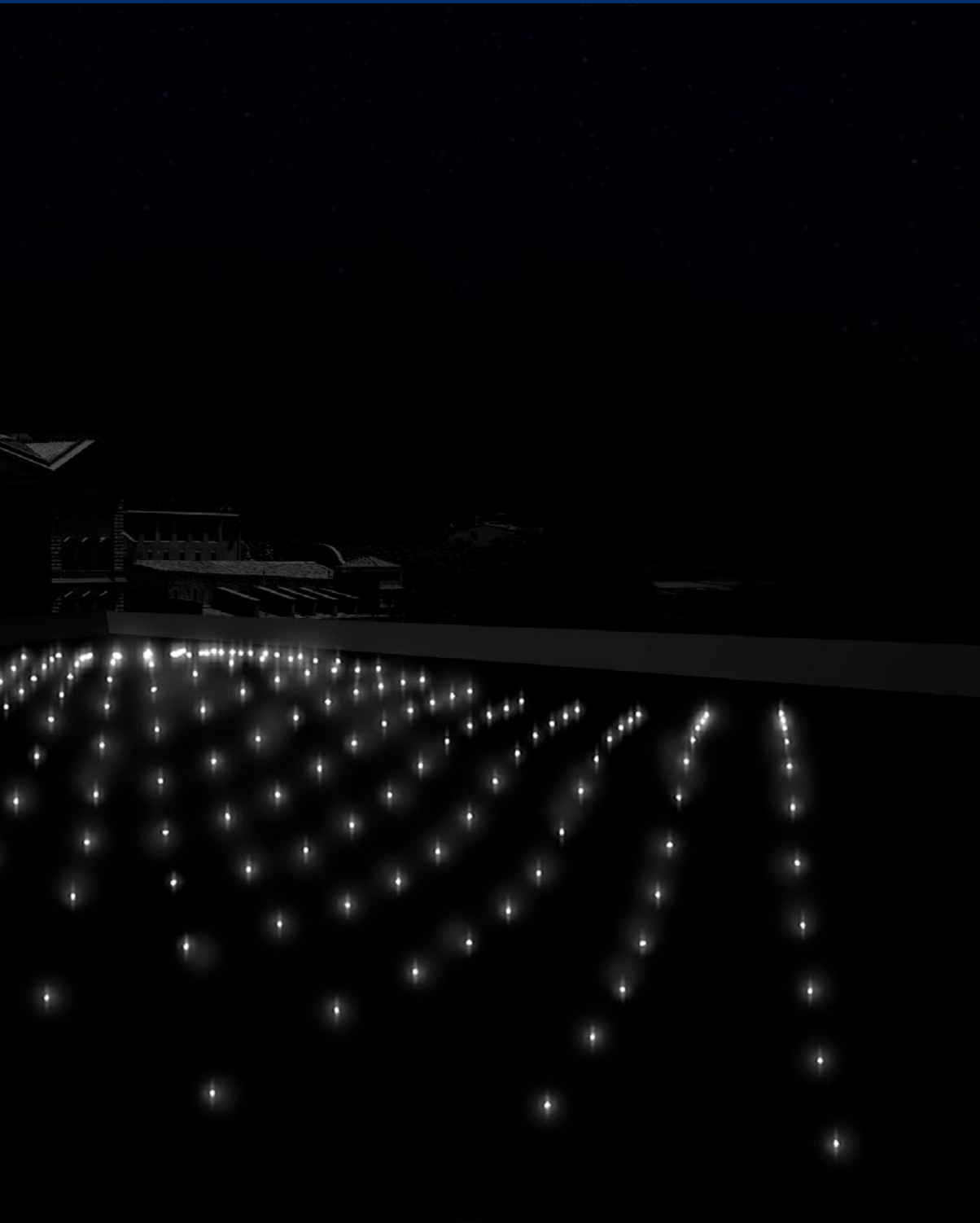
✂️ XARXA DE BIBLIOTEQUES VEÏNALS

Biblioteca veïnal Ctra. Santpedor
Biblioteca veïnal Cots Guix-Pujada Roja
Biblioteca veïnal Cal Gravat-Bufalvent
Biblioteca veïnal Valldaura
Biblioteca veïnal El Xup
Biblioteca veïnal Sagrada Família
Biblioteca veïnal Font dels Capellans
Biblioteca veïnal La Balconada
Biblioteca veïnal Plaça Catalunya
Espai Infantil Escodines

L'obra "Els colors de la llum", creada per grups d'infants dels serveis de biblioteques veïnals de Manresa, és una celebració vibrant de la creativitat i la imaginació infantil. Mitjançant una combinació de tècniques visuals i elements simbòlics, els nens i nenes han explorat com la llum transforma el nostre entorn, donant vida a les formes, els colors i les ombres que ens envolten.

A través de l'ús del color, la textura i la transparència, els infants han creat una obra que reflecteix les múltiples facetes de la llum, des de la seva capacitat de transformar l'espai fins a la seva relació amb les emocions i les experiències quotidianes. Els colors vius, aplicats sobre un suport de vidre quotidià, un got de iogurt, es combinen per formar una composició que es desplega com un joc de llums i ombres, suggerint un univers ple d'energia i dinamisme.

"Els colors de la llum" és una invitació a veure el món amb els ulls d'un infant, on cada raig de llum és una oportunitat per a descobrir nous colors i formes.



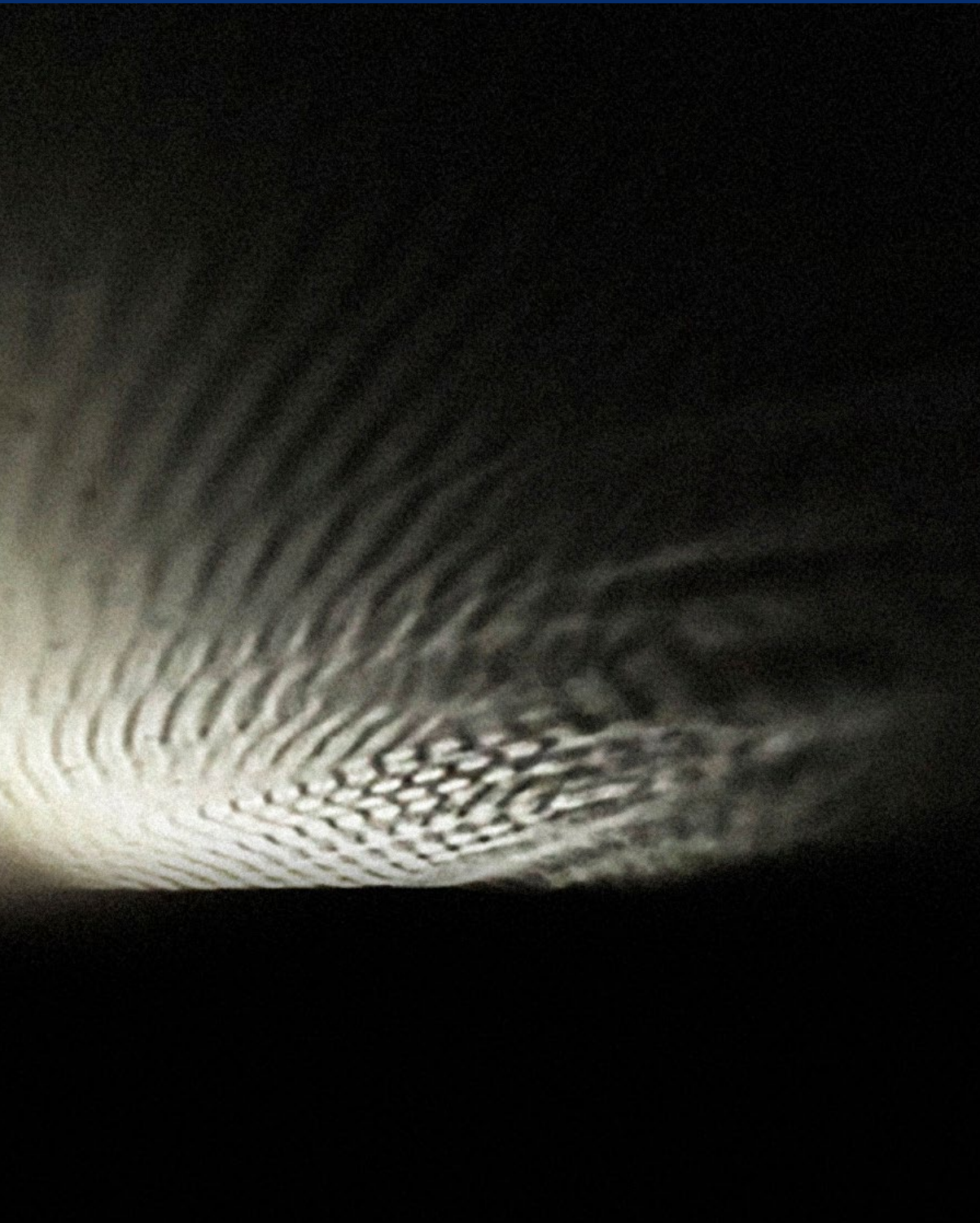
Gotes

 Jardins de la Seu

LIQUID EXPERIMENTAL MEDIA (LUIS COLAÇO + JOSÉ SALATINO + FLOR SALATINO)

“Gotes” és una instal·lació immersiva que convida a reflexionar sobre la importància de l'aigua, la seva escassetat i l'impacte del canvi climàtic. Inspirada en la història de la “Misteriosa llum”, l'obra combina tradició i tecnologia per a crear un espai de contemplació i sensibilització. La instal·lació emprà elements visuals i sonors mediats per algorismes per a representar l'essència de l'aigua mitjançant la seva unitat mínima: una gota. Les gotes invisibles impacten en l'obra generant ones expansives i moviments líquids en una coreografia de llum tridimensional. Tal com en la vida, l'impacte d'aquestes gotes (o la falta d'elles) és el que marca el desenvolupament de la narrativa.

Web: luiscolaco.com



P Ecos

📍 Escales de la Seu

✂ LAB ELEMENTAL (CRISTINA ORTEGA + JUAN RAMIREZ)

“ECOS” Com el cant de les sirenes de l’Odissea, aquesta melodia hipnotitza i apel·la als nostres records. Són convertits en llum mitjançant ones climàtiques, càustiques que connecten amb les nostres memòries i els ecos interiors. Records essencials que, amb moviments subtils, fan viatjar la ment cap al nostre interior més profund. Un encontre íntim que adquireix significat en compartir-se construint una memòria comuna. Les reverberacions destaquen la bellesa del que sembla insignificant, una forma sensible del món. Un missatge a l’aigua que magnifica aquest element essencial del cos humà Sense aigua no hi ha vida; sense records no hi ha identitat. La instal·lació fa visible la forma d’un so, exaltant la bellesa d’una imatge mínima enfront del soroll de la nostra època. En temps de turbulència i individualisme, aquests ecos aporten calma i connexió a través d’un llenguatge no verbal que subratlla allò que compartim.

Web: www.lab-elemental.com

Instagram: @lab_elemental



Q Daurat claustrum

📍 Museu de Manresa

🔪 COL·LECTIU PULSACIONS URBANES (JAVI ALBO + MARTA LÓPEZ)

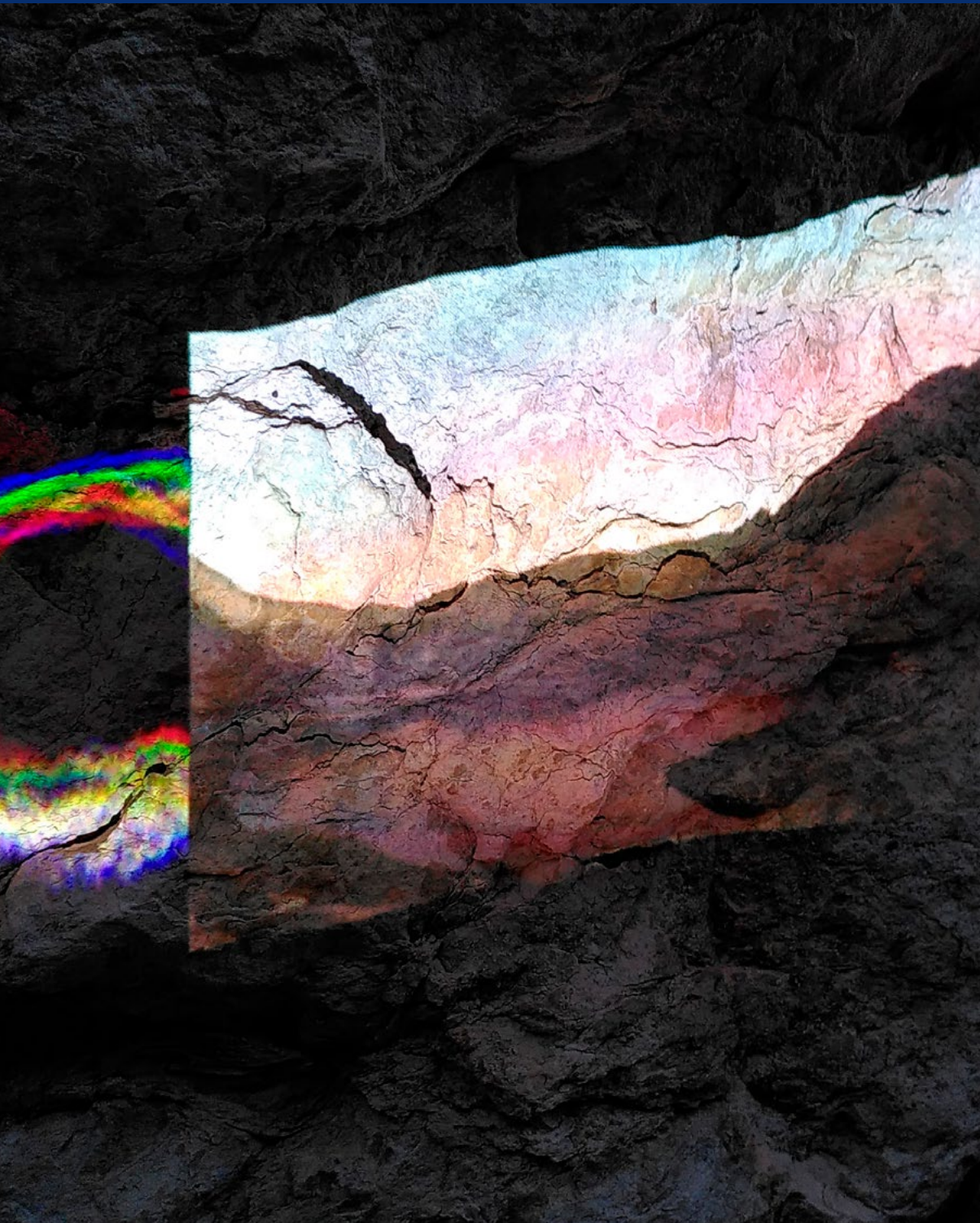
Claustre de llums i ombres de vegetació daurada que s'alimenta d'una font d'aigua-llum central.

#claustre #barroc #llum #daurat #ombra #clarobscur #vegetació #font #moviment #color #so #exuberància #asimetria

Els claustres representaven la imatge del paradís a la terra: l'arquitectura, les fonts i els petits canals d'aigua i la vegetació abundant amaguen tot un simbolisme.

A "Daurat claustrum" aquest simbolisme es representa en una obra visual minimalista de representacions geomètriques de vegetació daurada que suggereixen un claustre de llums i ombres. Un element central que simbolitza una font d'aigua lleugera es representa amb formes netes i abstractes que emeten raigs lineals de llum i aigua. El disseny emfatitza el fort contrast amb els tons negres i daurats, evocant el clarobscur de la pintura barroca però ara utilitzant formes mínimes per suggerir vegetació, llum i espai.

El visitant s'endinsa al claustre i pot voltar el porxo sota les ombres projectades de la vegetació del jardí d'ombres daurades que recrea l'esplendor d'un jardí barroc. Sota la projecció de llum el visitant mateix formarà part del jardí de clarobscur. Al centre del pati podrà admirar i refrescar la seva mirada a la font de llum central que alimenta el jardí i la seva ànima.



R Les llums de l'aigua

📍 Museu de Manresa

✏️ MAR OLLER PADRÓ

“Les llums de l'aigua” és una composició audiovisual que junt amb gràfics que mostren les tonalitats de l'aigua, vol expressar-ne la diversitat i també la seva continuïtat i relació. Vol convidar a relacionar i relacionar-nos-hi, sentir, recordar, reflexionar, tot evocant familiaritat, emocions, connexions. Vivències amb l'aigua com a protagonista o com a paisatge silenciosos. Ressonància d'una experiència viscuda o somiada, propera o llunyana, situada geogràficament o en l'imaginari. So i imatge com a invitació de contacte, com a unió amb espais i cossos d'aigua de les nostres vides. Com a vincle amb la memòria. Memòria d'abundància d'aigua, d'estius de sequera, d'un bany en una bassa, de rieres i torrents desapareguts, d'ecosistemes submergits sota pantans, de pluges desitjades, d'inundacions inesperades, de pedregades temudes, de terres assedegades i esqueixades, de passes damunt la primera nevada de la temporada. L'aigua uneix, ens enllaça, ens forma i ens dona forma; ens dona vida. Reconèixer-la, respectem-la, preuem-la, agraiem-la, cuidem-la. Cuidem-nos.

Instagram: @marollerpadro



S Marea Alta

📍 Museu de Manresa

✂ MAR OLLER PADRÓ + ANNA CAYUELA

Descobrir com la natura treballa sola. Marees, onades, aigües. Creuant espais, i al llarg del temps, l'aigua és present a les nostres vides, formant i donant forma. Portant i enduent-se, en moviment i en calma, en varietat d'estats i en infinitat de formes.

En la juxtaposició de les nostres creacions existeix una percepció compartida de símbols i imatges naturals que crea la possibilitat de diàleg. Un diàleg aquós entre ecosistemes, interns i externs.

“Marea Alta” ens vol recordar el vaivé d'aquest diàleg amb l'entorn—el territori, l'aigua, els materials que ens envolten, nosaltres mateix@s—i com evoluciona al llarg del temps. “Marea Alta” convida a reflexionar sobre la relació que tenim amb els ecosistemes que habitem i els seus habitants.

Instagram: Anna Cayuela (@cayuela.art)
i Mar Oller (@marollerpadro)



T Afluent

📍 Hospital de San Andreu

📌 L'ART DE VIURE FUNDACIÓ AMPANS

Afluent

Enguany, els artistes de l'Art de Viure i el Servei Prelaboral de la Fundació Ampans han creat aquesta instal·lació artística, fruit de la col·laboració amb l'artista Roser Oduber. A través d'aquests llistons reutilitzats es posa èmfasi en la fusta com a element principal, i en els anys de llum i aigua, essència de la vida, que han estat necessaris per crear-los. Cada llistó té una història, una identitat, i cada artista hi plasma aquesta personalitat mitjançant la pintura i les cintes que l'envolten. Com els afluent d'un riu o els raigs de llum, únics i amb el seu propi camí, els elements d'aquest conjunt es ramifiquen i alhora s'uneixen en un tot més gran, metàfora també de les arxes, vincles i camins que uneixen a les persones i a la natura.

Adaptació de la instal·lació ideada per l'alumnat del batxillerat artístic de l'Institut Dertosa per al festival A Cel Obert de Tortosa.

AMPANS
Junts fem futur

l'art
de viure

Servei Prelaboral
AMPANS

CACIS
El Forn de la Calç
Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat

SAS
SANT ANDREU SALUT



Racons poètics

📍 Carrers del Centre Històric

✂️ XAVI BOVÉ STUDIO

“Racons poètics” consisteix en un recorregut pels diferents carrers i places del centre històric. Se centra en els conceptes de: CAMINAR, OBSERVAR, REDESCOBRIR i SOMIAR. Els visitants són convidats a seguir la ruta per racons significatius de la zona, on descobriran missatges projectats que suggereixen una reflexió al voltant de la relació mantinguda amb l'entorn urbà i més immediat, des de la mirada i el tranquil passeig dels visitants.

Les poesies d'aquest itinerari són del poeta Xavier Giol: una selecció de petits poemes que els passejants trobaran a cada racó escollit.

<https://xavibove.com/>

Agraïments: Basílica de la Seu, Els Carlins, Elèctrica Garriga, L'Atelier d'Espai per l'Art, Marcs El Taller, Ramon Cornet i Sant Andreu Salut.

Exposicions

Manresa il·luminada

Jardins de Llum 2025

Imatge Àngel Borrós

 SALA D'EXPOSICIONS ESPAI LA PLANA

MANRESA IL·LUMINADA

Foto Art Manresa

De l'11 al 23 de febrer de 2025.

De dimarts a diumenge, de 17.30 a 20.30 h.

22 de febrer: 19 a 23 h. 23 de febrer: 19 a 22 h.

Per les Festes de Nadal la ciutat de Manresa s'engalana amb les llums de diferents colors pels carrers. Els colors i formes d'aquesta il·luminació, només present en aquestes dates, permeten obtenir instantànies molt úniques.

Des de Foto Art Manresa hem captat una visió diferent i creativa d'aquest enllumenat i us convidem a gaudir-la tot visitant la mostra fotogràfica que hem preparat amb motiu de Jardins de Llum amb una selecció de les millors fotos dels llums de Nadal a la nostra ciutat.

Exposició Col·lectiva

Bernat Bozzo, Amadeu Corrons, Miquel Cortadella, Jose Cruz, Joan Antoni Closes, Pep Moyano, Jordi Preñanosa, Genís Sáez, Nasi Trapé, Andreu Valenzuela.



 SALA D'EXPOSICIONS DEL CERCLE ARTÍSTIC DE MANRESA (c/ Barreres, 1)

ART ENDOLLAT

Cercle Artístic de Manresa

Del 14 al 28 de febrer 2025.

Inauguració divendres dia 14, a les 20 h.

De dilluns a dissabte, de 18 a 20 h.

22 de febrer: 19 a 23 h. 23 de febrer: 19 a 22 h.

Una mostra que arriba a la setena edició en la qual els artistes treballen integrant una o varies fonts de llum com a element bàsic de l'obra exposada. Cada any ens sorprenen amb les seves creacions; uns apliquen la llum a la tècnica artística que els és pròpia; altres fan córrer la imaginació i ens presenten obres plenes d'enginy.

Exposició Col·lectiva

Rosa Barbé, Àngels Borrós, Joan Carrió, Neus Casasayas, Jordi Cuberas, Jaume Larroya, Dolors Mas, Aurora Pérez, Gonçal Portabella, Josep M^o Pujol, M^o Jesús Royo, Raül Royo, Anna Sala, Mari Tellechea, Adrià Torres, Yolanda Urango, Sílvia Sagués i Isabel Ribalta.

Obra conjunta taller de vitralls: Pere Manuel, Dolors Orduña, Fina Puigdemívol, Josep Sabaté, Mercè de Subirà, Jaume Vilaseca.



jardins de llum^{*}

ORGANITZEN:



HI COL-LABOREN:



AMB EL SUPORT DE:



Algunes instal·lacions de Jardins de Llum necessiten un ambient fosc. **Aneu amb compte!**

