

# Tothom és artista

Exposició dels treballs fets pels centres educatius  
participants en el projecte AMiC.

**Del 22 d'abril fins al 8 de maig**

*Inauguració 22 d'abril a les 18 h*

ESPAI 7, CENTRE CULTURAL EL CASINO

Passeig Pere III, 27, baixos - Manresa

**Horari:** dimarts a diumenge de 17.30 a 20.30 h.

1 de maig, tancat

Comissària de l'exposició Roser Oduber, directora del Centre  
d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS) El Forn de la Calç.

Organitza:



Taula d'Arts  
Visuals  
de la  
Catalunya  
Central



CACiS  
El Forn de la Calç  
Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Centre de Recursos Pedagògics  
del Bages



Grau  
Educació Infantil  
FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS  
MANRESA | UVIC-UCC



elCasino  
CENTRE CULTURAL  
ESPAI 7



MUSEU DE  
COMARCAL  
DE MANRESA



Manresa 2022  
Transforma

Col·labora:



Ajuntament  
de Manresa



Diputació  
Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Disseny: trasgrafica@gmail.com - Imatges: Cedides pels centres educatius participants



elCasino  
CENTRE CULTURAL  
ESPAI 7



Ajuntament  
de Manresa

# Tothom és artista

22 d'abril al 8 de maig 2022

(AMiC) Arts, Mestres i Creació



# AMiC Arts, Mestres i Creació

“TOTHOM ÉS ARTISTA”

El Projecte Art, Mestres i Creació (AMiC) proposa la pràctica educativa com a espai de trobada per assajar diferents disciplines artístiques on el professorat i l'alumnat pugui conèixer millor els llenguatges contemporanis.

Aquest projecte està coordinat per la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central (TAV-CC), Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACIS) El Forn de la Calç, el grau en Mestre d'Educació Infantil d'UManresa (UVic-UCC) i el Centre de Recursos Pedagògics del Bages, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa.

Consisteix en una proposta educativa i formativa adreçada especialment a mestres i escoles, a través de la qual, es vol apropar l'art contemporani a l'àmbit educatiu. Cada any es proposa una temàtica amb què treballar la pràctica artística als centres educatius i que alhora serveixi com a eix per a poder articular i treballar altres àrees de coneixement a partir d'aquesta vessant temàtica. També vol ser un estímul per treballar diferents àrees del currículum a partir del llenguatge audiovisual contemporani i ampliar l'horitzó d'experiències i coneixements més enllà de la simple experiència estètica i obrir tot un ventall de possibilitats a nivell educatiu.

Aquest curs escolar és el 8è any que s'ofereix aquest projecte als centres educatius de Manresa i comarca, amb la proposta de desenvolupar un projecte artístic contemporani al voltant del descobriment de l'obra del reconegut artista, Joseph Beuys, la seva relació amb la figura de Sant Ignasi de Loiola i com tot plegat està relacionat amb la ciutat de Manresa. L'artista és recordat per les seves escultures i happenings, que tenien sempre una perspectiva política, de qüestionament i revisió de la societat. Beuys també és conegut per ser un dels cofundadors del moviment Fluxus, la xarxa internacional d'artistes, compositors i dissenyadors que van lluitar contra l'objecte artístic tradicional entès com una mercaderia, i van posar l'exploració artística i l'activisme social i polític al centre de la seva obra.



## Centres participants:

Vall de Nèspola (Mura) · Escola Rellinars (Rellinars) · Escola L'Esqueix (Monistrol de Calders) · Institut Cardener (Sant Joan de Vilatorrada) · Institut Bages Sud (Castellbell i el Vilar) · Escola Diocesana (Navàs) · Institut Lacetània (Manresa) · Institut Manresa Sis (Manresa) · IE Sant Jordi (Navàs).

Hi participa alumnat des de P2 a 4t d'ESO, cada centre i el seu professorat adapten i creen en funció de la realitat del seu centre. Per fer-ne el seguiment realitzem unes sessions de coordinació i seguiment al llarg del curs, on s'ofereixen diferents recursos i estratègies per donar idees i obrir el ventall de possibilitats al professorat participant (14).

Així, hem pogut comptar amb la Pilar Parcerisas, l'Enric Mauri, la Nathalie Rey, Roser Oduber i el Gabriel Lemkow.

A l'exposició es podrà veure un vídeo - acció col·lectiva que és per si mateixa una obra artística, que es va enregistrar al més de febrer seguint un itinerari (happening) a partir de la creació d'Enric Mauri i Nathalie Rey acompanyats pel professorat dels centres participants i seguint els passos que va fer Joseph Beuys a Manresa l'estiu del 1966.

L'exposició recull els treballs realitzats pels alumnes dels centres participants i el vídeo del happening amb el suport del Museu Comarcal i CACIS