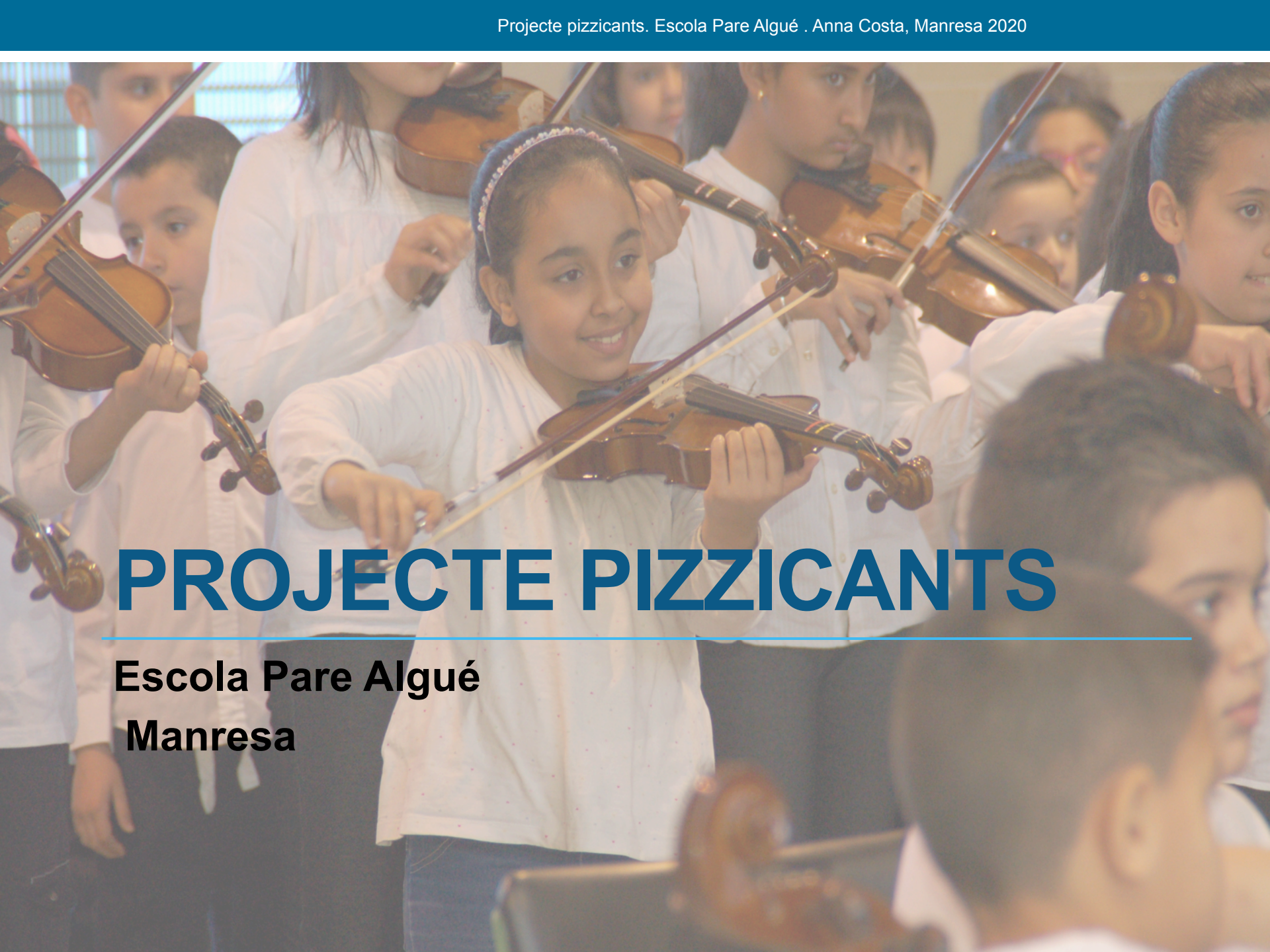


A group of children, mostly girls, are playing violins. They are wearing white shirts. The girl in the center foreground is smiling and looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing other children and violins.

PROJECTE PIZZICANTS

Escola Pare Algué
Manresa

Què fem?

L'objectiu és educar amb valors a través de l'aprenentatge d'un instrument de corda.

Qui?

Un equip de professors de música que fem ús dels propis recursos i eines a través dels quals poder: validar, guiar, interactuar i estimular.

El nostre objectiu...

- Utilitzar la música com a eina d'educació emocional.
- Potenciar les intel·ligències múltiples de l'infant tant a nivell intrapersonal com interpersonal
- Us de tècniques instrumentals com a eina pel desenvolupament psicosocial.
- Aproximar la música als infants, les seves famílies i el seu entorn proper a través d'activitats artístiques potenciant la cohesió social.

Educació amb valors

- Més enllà de l'aula
- Més enllà de l'aprenentatge d'un instrument.
- **Valors** que fomentem: Responsabilitat, Empatia, Respecte i Creativitat.
- **Recursos musicals** que utilitzem: activitats d'escalfament, cançons, exercicis d'arc i mobilitat i jocs musicals.
- Construïm relacions positives

Com ho fem?

- Són classes grupals, dins l'horari lectiu, d'alumnes de 2n, 3r i 4t de primària de l'Escola Pare Algué. I fora de l'horari lectiu a 5è i 6è.

2n Primària	3r Primària	4t Primària	5è Primària	6è Primària
Veu i Moviment	1r Pràctica Instrumental	2n Pràctica Instrumental	Orquestra	Orquestra

Dalcroze per cordes. Vivència

Importància de la veu i moviment

- La importància de viure l'experiència a través del cos.
- Consciència espacial (acompanyar el que fem amb moviment)
- Consciència visual (pentagrama corporal, gestos que ens ajuden a nivell visual)
- Consciència auditiva (preparar l'oïda, alçades de les notes, etc)
- La veu

L'orquestra extraescolar

- Qui? Com?
- Lectoescriptura
- Polifonia
- Possibilitat de beca
- Motivació
- Llarg recorregut, continuïtat

Com són les classes?

Tenir en compte varietat i reptes

Benvinguda

- Arribada
- Posada en comú
- Escalfament
- Aprenentatge sense instruments

Desenvolupament

- Contingut principal de la classe
- Repàs i evolució
- Joc musical

Tancament

- Valoració
- Tasques a casa
- Comiat

Recursos més utilitzats

- Aprenentatge per imitació
- Creació de cançons
- El conte musical
- Els jocs musicals
- Treball de les emocions
- Musicoteràpia
- Exercicis de relaxació i autocontrol

El mestre de música i l'escola

- Implicació i participació del mestre en les classes
- Col·laboració i total sintonia
- Priorització del projecte. Valor
- Confiança

Claus de l'èxit

- Bona planificació
- Treballar conjuntament amb l'escola
- Sensibilització
- Difusió
- Finançament
- Reinventar-se, auto-analitzar-se a cada moment
- Reptes

Construïnt noves vies...

