



MANRESA
CULTURA



7a edició

SET

UN FESTIVAL QUE ESTRIPA ELS LÍMITS

DEL 4 AL 6 D'ABRIL DE 2025



Ajuntament
de Manresa



MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS



BATECS

FESTIVAL DE DANSA DE MANRESA



7a edició

SET

UN FESTIVAL QUE ESTRIPA ELS LÍMITS

Cada septenni som una mica més madurs, més íntegres i més equànimes. Cos, ment i ànima es transformen constantment i evolucionen, deixant entreveure infinites oportunitats del qui som, totes elles, perfectes.

Diuen que cada SET anys, el cos es renova completament. Totes les seves cèl·lules es regeneren, donant pas a una nova etapa.

Cada SET en un teixit és un esquinç que ens permet veure més enllà de la superfície. SET és obertura, transformació, el pas del temps que deixa empremta.

A la seva setena edició, Batecs de Dansa explora aquest cicle de transformació a través del moviment, posant en diàleg la renovació, la continuïtat i la fragilitat dels teixits que ens connecten.

Amb la força del 7, el festival es reinventa, s'expandeix i es refà per continuar bategant amb nova intensitat.

Batecs de Dansa 2025 estripa els límits, sacseja mirades, obre nous espais de trobada, convida a descobrir la dansa des d'altres perspectives. Ho fa teixint una programació que celebra la dansa com a força de canvi, de connexió i de transformació.

PROGRAMA D'ACTES

BATECS

FESTIVAL DE DANSA DE MANRESA

Foto: Claudia Herrán



ESPECTACLE

DIVENDRES 4 D'ABRIL / 19.15 h / 15 min

Pati del teatre Kursaal

OVEJA ELÉCTRICA

COREOGRAFIA: **Sergio Pla Roig** · INTÈRPRET: **IBY**

Oveja Eléctrica és una obra de dansa emmarcada dins de l'univers de la pel·lícula "Blade Runner", un film basat en la novel·la "Els androïdes somien xais elèctrics?". Mitjançant el recurs de la dansa, es reflexiona sobre la fricció entre els límits de l'humà i no humà. La peça rebusca en la qüestió de si existeix una essència humana o si en realitat es tracta d'una construcció simbòlica que es projecta per a donar sentit a la nostra existència. Què significa realment el fet de viure?

Peça escollida al 3r certamen coreogràfic ÒRBITA de Reus, donant visibilitat a joves companyies i a creadors i creadores emergents dins el marc del festival BATECS.

Foto: Tristán Pérez-Martin



ESPECTACLE

DIVENDRES 4 D'ABRIL / 20 h / 60 min

Teatre Kursaal - Sala Gran

TEMPO

DIRECCIÓ: **Toni Mira**

INTÈRPRETS: **Guillem Batlle, Laura Feliu, Vlat Ion, Xián Martínez, Júlia Miralles, Lila Ribera i Miriam Salvador**

L'espectacle Tempo investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quina manera aquestes emocions es transformen en moviment. Una exploració personal en què el coreògraf Toni Mira proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. Tempo vol convidar el públic a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.

Peça recomanada per a públic a partir de 10 anys.

Venda d'entrades a les taquilles del teatre Kursaal i [online](http://www.kursaal.cat) a www.kursaal.cat

Foto: Albert Palomar



WORKSHOP

DISSABTE 5 D'ABRIL / 11 a 13.30 h / 2 h 30 min

Centre Cívic Casal de les Escodines - Sala Capella

CONTACT JAM GUIADA

GUIADA AMB: **Maria Ribera i Noè Mas**

A les Escodines, espai utilitzat per a activitats i mostra al llarg de totes les edicions de Batecs, es portarà a terme una jam de contact, oberta i de lliure accés, guiada per Maria Ribera i Noè Mas, per donar el tret de sortida a les activitats del festival.

Cal fer inscripció prèvia a batecsdedansa.cat.



Foto: Irene Ganau

ESPECTACLE

DISSABTE 5 D'ABRIL / 18.15 h / 10 min

Plaça Sant Domènec

BULLPUNCHER

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ: **Alberto Serrano** · COMPOSITOR: **Hodei Kaperoxipi**

Entre el caos intern i l'esfondrament emocional, sorgeix la confrontació amb l'ego, simbolitzat per un bou: poderós, indomable i resistent al canvi. Bullpuncher converteix el cos en un camp de batalla on no es tracta de destruir l'ego, sinó de transformar-ne la percepció.

A través d'un llenguatge de moviment cru i extenuant, l'obra reflecteix la lluita eterna entre el jo ideal i el present, la por i el potencial. En la rendició comença el renaixement.

Bullpuncher és un homenatge als qui s'atreveixen a somiar amb allò que podrien ser, fins i tot enmig del caos d'allò que són.

Peça escollida al 3r certamen coreogràfic ÒRBITA de Reus, donant visibilitat a joves companyies i a creadors i creadores emergents dins el marc del festival BATECS.



Foto: Nora Bayleach

ESPECTACLE

DISSABTE 5 D'ABRIL / 18.30 h / 25 min

Plaça Sant Domènec

DEFERRA

COMPANYIA MIQUEL BARCELONA

INTÈRPRETS: **Helena Gispert Torras**, **Miquel Barcelona Palau**
COMPOSICIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ: **Oriol Mula Forné**

Aquest espectacle, creat per a carrer en el seu bell inici, és una reflexió a l'esperança d'avançar d'un cos que es precipita cap al desconegut. Un futur que reneix de les cendres d'un present incòmode.



ESPECTACLE

DISSABTE 5 D'ABRIL / 19.15 h / 15 min

Plaça Sant Domènec

(ÍOR)

COREOGRAFIA: **Marc Fernández Mercadé i Julio León Torres**

INTÈRPRETS: **Marc Fernández i Noé Ferey**

Un viatge *in crescendo* entre duresa i fragilitat. Dos cossos en la recerca de la simbiosi perfecta que els permeti, junts, continuar avançant.



ESPECTACLE PROJECTE EDUCATIU

DISSABTE 5 D'ABRIL / 19.45 h / 30 min

Plaça Sant Domènec

CREA MOU COS DANSA

DIRECCIÓ: **Col·lectiu La Núcula + Anna Riera i Xavier Ferreres**

COMPOSICIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ: **Miquel G. Font**

INTÈRPRETS: **Alumnat de 4t de primària de les escoles Itaca de Manresa i Catalunya de Navarcles**

Crea Mou Cos Dansa és un projecte pioner que convida infants de 9 i 10 anys a viure una experiència immersiva a través de la dansa contemporània i creativa, vivenciant tot el procés creatiu. Durant setmanes, han explorat el llenguatge del moviment, compartint un procés artístic que culmina en un espectacle col·lectiu únic. Dues escoles, cinc classes, 100 alumnes conflueixen en aquest espai escènic per fer valdre l'expressió corporal com a eina educativa i artística, demostrant el poder transformador de la dansa en la formació de nous públics.



Foto: Albert Palomar

ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DISSABTE 5 D'ABRIL / 20.15 h

Plaça Sant Domènec

ESCENARI OBERT

L'escenari obert és un espai viu i participatiu on el moviment emergeix de manera natural. Amb dinàmiques guiades, improvisació i interacció amb el públic, convidem tothom a formar part d'aquesta experiència compartida. Vine a ballar, observar, suggerir i deixar-te portar pel ritme col·lectiu.



Foto: Albert Palomar

ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DIUMENGE 6 D'ABRIL / 10.30 h / 45 min

Plaça Sant Domènec

EL MOVIMENT DE LA FELICITAT

Lídia Busquets i Albert G. Galvany

Moviment ple de saviesa ancestral que aporta felicitat i benestar a qui el practica. La Lídia ens oferirà una sessió de Qi Gong oberta a tots els públics, creada especialment per a Batecs de Dansa, amb l'acompanyament de música en directe. Descobreix el plaer de moure't amb suavitat, respirar profundament i començar el dia amb energia i harmonia.



Foto: Edu Puigrodon

Foto: Tristán Pérez-Martin



ESPECTACLE

DIUMENGE 6 D'ABRIL / 11.30 h / 60 min

Plaça Sant Domènec

CELEBRATION

INTÈRPRET: **Montse Colomé**

A l'espectacle Celebration, Montse Colomé comparteix les vivències dels seus seixanta anys de trajectòria artística. A través d'un ball parlat, combina moviment i narració per evocar records, reflexions i moments significatius d'una vida dedicada a la dansa. Una peça íntima i plena d'història, que convida el públic a viure amb ella aquest viatge.

Foto: Txus Garcia



ACCIÓ PARTICIPATIVA

DIUMENGE 6 D'ABRIL / 12.30 h

Plaça Sant Domènec

EL VERMUT TOT BALLANT-LA

COSINSART

Un vermut amb ritme, on els entranyables cosins Narcís i Roberta, ens conviden a ballar el so de les bandes sonores que han anat recollint tot el cap de setmana. Un moment distès per compartir l'energia del festival.

Amb aquest aire festiu i compartit, el Batecs 2025 farà l'última puntada al festival que ha estripat els límits, albirant una nova edició que dibuixarà nous horitzons a la dansa manresana.



7a edició
SET

UN FESTIVAL QUE ESTRIPA ELS LÍMITS

DEL 4 AL 6 D'ABRIL DE 2025

Direcció artística, coordinació i web: Plataforma per la Dansa de la Catalunya Central

Regidoria: Andrea Martinez Ballesteró

Tècnica: Sònica

Audiovisual: Albert Palomar

Espai escènic i muntatge: Fira Manresa, Paperazzi i Plataforma per la Dansa de la Catalunya Central

ORGANITZA:



COORDINA:



AMB EL SUPORT DE:



COLLABOREN:

