

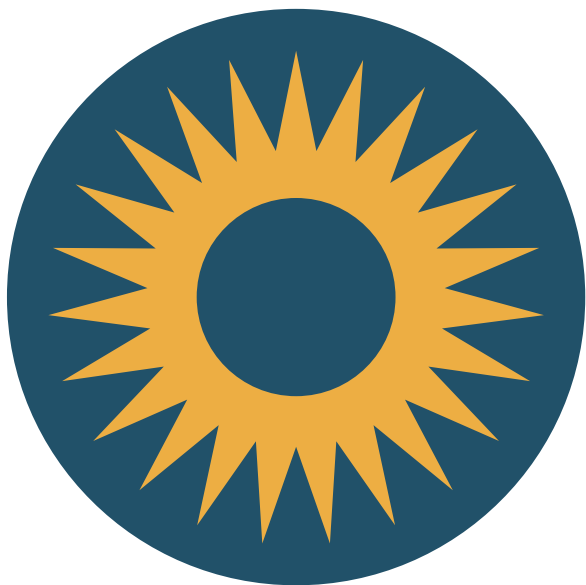


Manresa 2022
Transforma

La ciutat
que (et) transforma

PROGRAMA





Manresa és el final d'un camí però també l'inici d'un altre. Perquè fou a Manresa on Ignasi de Loiola va viure una transformació personal radical, que el portà a escriure els 'Exercicis Espirituals' i a esdevenir un dels pensadors més importants de la seva època i amb més influència en la contemporaneïtat. Fou doncs a la riba del Cardener on aquell pelegrí, l'home del sac, va inspirar-se i va esdevenir un home nou. I des d'aquella balma on es recollia a meditar, aquell indret en què posteriorment s'alçà el Santuari de la Cova, sorgiren les idees que encara ressonen pel món segles després, que han convertit Manresa en bressol dels jesuïtes i han fet que la nostra ciutat doni nom a indrets i equipaments d'arreu del món.

La commemoració dels 500 anys de l'estada d'Ignasi a Manresa ens serveix per reivindicar aquest esperit, aquesta força, aquest anhel de transformació. L'objectiu és transformar-nos individualment, cadascú de nosaltres, i també col·lectivament, com a ciutat, com a societat. Per aconseguir crear plegats un indret millor per a la gent que hi vivim i atractiu per a visitants, turistes i pelegrins.

Cinc segles després, reivindicuem i posem en valor valors ignasians com la tolerància, l'educació, la solidaritat, el coneixement, l'espiritualitat, el sentit de comunitat. Valors absolutament vigents, en el món convuls d'avui, immers en una emergència climàtica, en una revolució tecnològica, en una crisi de valors a la qual s'ha afegit aquesta greu crisi sanitària i social contra la qual lluitem. Més enllà de l'àmbit religiós, són idees que ens han d'ajudar a fer de la ciutat i de la societat un lloc més sostenible, equilibrat, resilient, tolerant i acollidor. Som al final d'un Camí Ignasià en el qual creiem fermament i que té una enorme potencialitat. Aquell trajecte que va fer Ignasi, d'Azpeitia a Manresa, que arriba per Santa Caterina venint de Montserrat, amb la ciutat als peus. Un camí pel qual ja es transita però que sens dubte en el futur ens portarà moltes més persones, que se senten cridades a refer els passos d'Ignasi pel motiu que sigui: fer esport, gaudir de la natura i el patrimoni, retrobar-se interiorment o aprofundir en la seva espiritualitat.

Al final del Camí hi ha una ciutat inspiradora, amb un patrimoni ignasià posat al dia, amb nous equipaments que ens quedaran, com el Museu del Barroc. I al final d'aquest altre camí, el de tots aquests anys de preparació de Manresa 2022, hi ha el conjunt d'actes i esdeveniments que us presentem en aquest programa: perquè tothom s'hi senti cridat i perquè tots i cadascun en sortim transformats. Hi haurà cultura, educació, pensament, intercanvi, festa, esport, interculturalitat...

Desitjo que gaudim d'aquest any de commemoració, d'aquest extens programa d'activitats. Deixem-nos impregnar de l'esperit transformador per projectar-nos cap a un futur millor. I que el 2022 sigui l'inici d'un nou i millor camí.

Ja ho tenim aquí. Aquella idea, proposta, propòsit, que vàrem visualitzar un ja llunyà 2013 arriba al punt més visible. Són vuit anys que han servit per anar posant a l'abast de la ciutat la materialització d'un projecte cuinat a foc lent, que ha anat prenent cos i s'ha barrejat amb tots nosaltres de forma pausada i paulatina, i que en el seu llarg camí ha anat deixant pistes i oferint realitats palpables d'allò que volem que sigui la celebració d'una efemèride, d'un intangible que sovint ha costat explicar perquè, a diferència d'altres esdeveniments, Manresa 2022 no s'assembla a gairebé res.

La visita i l'estada d'Ignasi fa 500 anys és una oportunitat que cal entendre i aprofitar en tota la seva magnitud i possibilitats. Així doncs, Manresa 2022 ha anat desgranant tot el seu potencial amb actuacions a l'espai físic, la consolidació d'una proposta turística ferma i una oferta d'activitats amb visió i voluntat polièdrica (Ignàgora, Sons del Camí, Marxa del Pelegrí, Jornades Gastronòmiques, Lotus, Ignasiana BTT...). Això ja és Manresa2022 abans del 22: un projecte que hem pogut gaudir i materialitzar des del primer dia, mentre anava creixent i consolidant-se.

Ara som davant l'any simbòlic, aquell en que tot es fa palès de forma més explícita, més gran, més potent ... i aquest programa que teniu entre mans us ho explica, a partir d'una quarantena d'activitats de tot tipus, de tots els àmbits, pensat perquè la ciutat – tota la ciutat – s'hi senti reflectida i representada, convidada i interpel·lada. Un any doncs per gaudir-lo, però sobretot per repensar coses i aplicar-nos tots plegats aquest concepte tan útil, necessari i urgent com és el de la Transformació. Un concepte que no és ni antic ni modern perquè va lligat a la pròpia existència de les coses, de les persones, de la humanitat. Del planeta.

I què en quedarà de tot plegat? D'una banda les moltes actuacions fetes o en curs: uns espais a l'entorn natural que s'han revitalitzat, un Museu del barroc referent al país, una Cova renovada ... D'altra banda, totes aquelles activitats que per la seva coherència tingui sentit que es mantinguin, ja siguin culturals, esportives, lúdiques, educatives... que donen sentit al nostre eslògan més genuí, aquell que parla d'una ciutat que batega i que mira al futur esperançada i amb força perquè "som al i el Cor de Catalunya". I, finalment, quedarà una potent aposta turística i de projecció, vinculada a la nostra condició d'etapa final del Camí Ignasià i amanida amb la resta de recursos turístics que la ciutat i la comarca poden oferir: entorn natural, patrimoni, centralitat geogràfica i nova espiritualitat transformadora.

Endavant amb tot, celebrem i treballem, i fem entre totes i tots que el 2022 no sigui un punt d'arribada sinó el kilòmetre zero d'una ciutat i un futur millors.

Joan Calmet Piqué
Regidor de Turisme i Projecció de Ciutat



Manresa 2022 Transforma

Manresa 2022 és una aposta estratègica de ciutat, transversal i participativa, amb l'objectiu de commemorar els 500 anys de l'arribada d'Ignasi de Loiola a Manresa, de camí en el seu pelegrinatge cap a Jerusalem. Ignasi va estar-se prop d'un any a la nostra ciutat, s'hi va inspirar per a escriure els 'Exercicis Espirituals' i hi va tenir una experiència reveladora, que va marcar la seva vida i el va dur a fundar la Companyia de Jesús. Per això, Manresa és considerada ciutat bressol de l'orde jesuïta. Tant és així que molts centres jesuïtes arreu del món duen el nom de Manresa.

Volem aprofitar l'oportunitat que ens brinda aquesta commemoració històrica de relleu mundial i transformar la nostra ciutat i projectar-la al món. Partint de les arrels ignasians de fa 5 segles, hem de potenciar tant el llegat patrimonial com els valors ignasians originals (tolerància, solidaritat amb la pobresa, importància de la formació i del coneixement, esforç personal, austeritat, espiritualitat, diàleg interreligiós, resiliència, sentit de comunitat), que són plenament vigents, i que han d'impulsar la ciutat cap endavant i fer-la més sostenible, adaptada al nou entorn i econòmicament equilibrada, sense malmetre els recursos locals ni hipotecar el futur del territori. Alhora, hem de potenciar el nostre caràcter acollidor i, tal com vam acollir el pelegrí Ignasi, acollir ara els visitants i turistes que vinguin a Manresa.

Volem projectar una nova Manresa per generar il·lusió i per internacionalitzar la ciutat, per esdevenir una autèntica destinació turística i per fer de Manresa una ciutat més competitiva i més atractiva, tant per als propis ciutadans com per als visitants i turistes, i tant per invertir-hi com per viure-hi.

Manresa 2022 és un projecte transversal i obert, que aprofita una efemèride de projecció internacional per a posicionar internacionalment Manresa i generar oportunitats, riquesa i una ciutat millor per a la gent que hi viu, fonamentat en la cultura, l'educació, el coneixement i els valors d'una societat transformadora del segle XXI.

Mitjançant un programa d'actes impulsem reflexions, trobades, esdeveniments i creacions que ens ajudaran a construir una mirada transformadora per al futur de la societat, de manera individual i col·lectiva. I ho fem en una ciutat que, en els darrers anys, ha viscut una transformació urbana per acollir els visitants d'arreu del món, així com els pelegrins que recorren el Camí Ignasià.

Us volem convidar a tots i a totes a viure Manresa, a participar en els actes de commemoració i descobrir els atractius turístics de la ciutat que encara avui mantenen l'empremta ignasiana i la converteixen en un destí transformador, d'inspiració i de canvi.



A family consisting of a woman, a man, and two children are walking along a paved path in a park. The woman is holding the hand of a young boy, and a small child is riding a tricycle. They are surrounded by lush green trees and a clear sky.

La ciutat que (et) transforma

Manresa 2022 convida a fer una mirada transformadora per millorar la societat del futur amb un ventall d'esdeveniments singulars, contemporanis i participatius fonamentats en tres valors principals: transformació, espiritualitat i canvi social.

D'aquesta manera, Manresa recupera l'esperit d'acollida per convertir-se en un escenari d'intercanvi i reflexió propi d'una ciutat moderna, competitiva i oberta al món. I ho fa a través de tres grans apostes que perdurin en el temps: la transformació urbana, la promoció del Camí Ignasià i un programa d'accions i esdeveniments reforçats extraordinàriament durant l'any de la commemoració.

Manresa 2022 és un projecte iniciat el 2014 amb la presentació d'un pla estratègic i de treball. Al llarg dels anys s'ha construït i dotat de contingut a través de diversos òrgans de participació, com les comissions o les taules de treball, que tenen el seu punt de trobada en el Ple Anual.

La Comissió de Valors ha estat un dels equips clau per desgranar l'experiència i el llegat d'Ignasi de Loiola en els valors d'espiritualitat, canvi social i transformació, que constitueixen l'espina dorsal de Manresa 2022. Per mitjà d'un espai de diàleg, amb representants de diferents àmbits professionals, culturals, confessionals i generacionals, s'ha treballat per donar un sentit plenament actual a l'efemèride de l'estada del pelegrí a la ciutat.

El final d'un camí i l'inici d'un de nou

Manresa és la destinació, el punt final del Camí Ignasià, que recrea l'itinerari que Ignasi de Loiola va recórrer l'any 1522 des de la seva localitat natal, Azpeitia (Euskadi), fins a la ciutat catalana de Manresa. Un pelegrinatge que va començar després de la seva conversió espiritual a Loiola i que tenia com a meta final la ciutat santa de Jerusalem. Actualment, el Camí que s'ha traçat a partir de les anotacions personals del Sant, s'inicia a la casa on va néixer Ignasi a Loiola (Azpeitia, Guipúscoa) i ens condueix fins a la Cova de Sant Ignasi, a Manresa (prop del Monestir de Montserrat, a Catalunya).

Es tracta d'un itinerari de 27 etapes, amb gairebé 700km, que discorre per cinc comunitats autònomes i mitjançant el qual es pot descobrir una gran diversitat de paisatges, un important patrimoni cultural, magnífics santuaris, gaudir de les diferents enogastronomies locals i descobrir-se també a un mateix.

El Camí Ignasià recorre Euskadi, La Rioja, Navarra, Aragó i Catalunya, esdevenint al mateix temps un camí espiritual, cultural, enogastronòmic i actiu. Lluny de la massificació i de les aglomeracions, el camí ignasià ofereix un turisme sostenible i de filosofia slow, on cada etapa compta amb una diversitat de cultures. El pas del camí per cinc comunitats autònomes, el converteix en un gresol de cultures; del verd d'Euskadi al blau de Catalunya, tot travessant les vinyes de La Rioja, les hortes navarreses i el mosaic aragonès, per finalitzar prop de la Mediterrània.

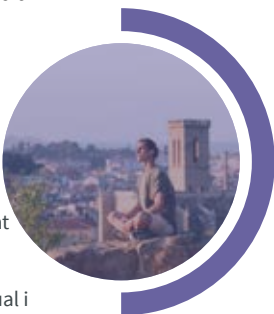


Els eixos de Manresa 2022

Amb l'objectiu d'arribar a tots els públics i de fer-lo tan participatiu com sigui possible, el programa inclou diversos esdeveniments al llarg de l'any, distribuïts en **set eixos temàtics** fonamentats en els valors destil·lats de l'experiència transformadora que es pot experimentar a la ciutat.

Espiritualitat i pensament

En una societat on els fets succeeixen a gran velocitat és important deixar un espai per al pensament i la transformació personal. El llegat ignasià així com el diàleg interreligiós i filosòfic i l'espiritualitat individual i col·lectiva tenen un protagonisme especial en el programa.



De Manresa al món

Manresa es converteix en punt de trobada d'altres ciutats, cultures i mirades. La capital del Bages comparteix i projecta al món la seva celebració i tot l'aprenentatge i riquesa de coneixement, pensament i patrimoni de Manresa 2022.



Educació

L'educació és la base del canvi i de l'evolució de qualsevol societat. És per això que alumnes, mestres i comunitat educativa en general són protagonistes d'una sèrie d'activitats i actes que busquen repensar un nou món i relacionar-s'hi des d'una perspectiva transformadora.



Cultura i art

L'art i la cultura han tingut sempre el poder d'estimular, fer reflexionar i avançar. Les creacions artístiques i culturals són font de valors i d'identitat i cerquen noves complicitats i transformar la mirada de tots els participants de Manresa 2022.



Música i festa

Manresa és una ciutat viva i dinàmica que recorda i celebra el llegat d'Ignasi de Loiola i la seva evolució i transformació fins al segle XXI. La música i la festa són essencials per celebrar aquesta fita històrica que ara compleix 500 anys.



Joventut

La joventut a Manresa és sinònim de força i impuls. La seva potencialitat transformadora es tradueix en un gran teixit associatiu que imprimeix un gran dinamisme a la ciutat.



Esport

L'esport és també desenvolupament personal i social i va associat a una sèrie de valors molt propers a Manresa 2022, que són motor de canvi i transformació, com ara la superació, la perseverança, la cooperació o la responsabilitat.





BOTS PEL CANVI

Art comunitari amb Basket Beat

‘Bots pel canvi’ proposa acompanyar persones en el seu creixement personal a través de la creació i l’aprenentatge musical en grup i amb pilotes de bàsquet. Un projecte per reconèixer i admirar les capacitats de les persones a través de reivindicar espais on el grup, el cos, la participació i les expressions artístiques en siguin les protagonistes.

Després d’una experiència de més de 200 joves de Manresa el 2018, les accions que es desenvoluparan entre l’hivern de 2021 i l’estiu de 2022, inclouen sessions de Basket Beat a diferents entitats i grups informals de persones que vulguin formar part d’aquesta transformació personal i col·lectiva amb diferents fases, i també, sessions obertes a tot el públic en places de la ciutat.

El projecte català **Basket Beat**, en funcionament des del 2009, que té presència en 50 ciutats de 7 països i que compta amb una àmplia xarxa de treball a Europa (França, Regne Unit, Holanda, Portugal, etc.), es posa al servei dels tallers preparatoris i de les trobades, esdevenint una oportunitat per al creixement personal i la cohesió social a través d’una activitat lúdica i alhora formativa.





‘JOSEPH BEUYS. MANRESA, UNA GEOGRAFIA ESPIRITUAL’

Centenari de Joseph Beuys

L'artista avantguardista alemany Joseph Beuys va fer, el desembre de 1966, una performance que portava per títol “MANRESA” i mostrava la inspiració d'Ignasi de Loiola en la seva obra. El 2021 se celebra el centenari del naixement de l'influent artista.

La publicació ‘Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual’ explica les claus interpretatives i la relació de la primera performance de Beuys amb el món ignasià i Manresa. Coordinada per **Pilar Parcerisas Colomer** i l'Editorial Tenov, circularà per les llibreries de museus d'art contemporani i biblioteques i universitats d'arreu, dotant Manresa de visibilitat internacional.

La presentació del llibre el 29 d'octubre de 2021 a l'Espai Plana de l'Om ha comptat amb la presència de Pilar Parcerisas i el destacat escultor danès **Björn Nörgaard**, col·laborador i deixeble de Beuys, que ha dut a terme l'acció “Better late than never”, una performance sobre els conceptes i elements de treball de Beuys i el moviment Fluxus, preparatòria de l'acció prevista per al març de 2022.

**La publicació està a la venda en llibreries, l'Oficina de Turisme de Manresa i el Centre Cultural el Casino*





VIATGE A LA CATALUNYA IGNASIANA

Publicació monogràfica sobre el
patrimoni amb petjada ignasiana

‘Viatge a la Catalunya Ignasiana: Montserrat, Manresa i Barcelona’ és una publicació editada per Cossetània, dins de les seves col·leccions de guies turístiques culturals, que consisteix en el seguiment de llocs patrimonials del segle XVI que van tenir relació directa o indirecta amb Ignasi de Loiola durant la seva estada a Catalunya (1522-1526).

El llibre té per protagonistes els tres llocs principals de l'estada, està escrita en català i compta amb un gran nombre d'il·lustracions i propostes d'itineraris. Es completa amb dades de servei i informació addicional.

Amb l'autoria de l'historiador **Josep Alert i Puig**, la publicació acosta i aprofundeix en el coneixement del patrimoni ignasià repartit pel territori català.

**La publicació està a la venda en llibreries i a l'Oficina de Turisme de Manresa*





CONCERT DE NADAL AMB QVINTA ESSENÇA

O magnum mysterium

Qvinta Essència assumeix com a fonamental el vincle entre paraula i música. Aquesta unió passa a ser l'eix de les seves interpretacions, caracteritzades per la correcta declamació dels textos, la seva comprensió i sobretot per la posada en valor del contingut emotiu i dramàtic dels mateixos. Actualment aborden programes de diversos tipus, tots ells representatius dels principals compositors i estils dels segles XVI, XVII i XVIII, des de la música renaixentista espanyola, passant pels grans madrigalistes italians, arribant fins a Johann Sebastian Bach.

El concert de Nadal 'O magnum mysterium' fa un recorregut polifònic per la història de la música nadalenca des del Renaixement fins als nostres dies, centrant-se tant en la solemnitat i el misticisme religiosos com en l'alegria i el caràcter popular propis de la celebració d'aquestes festes.

Amb aquest concert, Manresa 2022 celebra les festes de Nadal en un espai amb una nova llum i ple de significació en l'any ignasià: el renovat santuari de la Cova de Sant Ignasi.





MANRESA 2022 TRANSFORMA

Espectacle inaugural

Tret de sortida a la celebració de l'any 2022 amb un espectacle de música i dansa aèria sobre una plataforma volant de la companyia **Sacude Danza** que convida a l'eufòria, a celebrar i a ballar.

L'espectacle inaugural també compta amb la participació d'entitats manresanes que col·laboren amb Manresa 2022 per contribuir al missatge de complicitat, de transformació i de festa del projecte i del seu tret de sortida, tot convidant a tot el públic a prendre'n part i sentir-se partícips del projecte Manresa 2022.

La música convidarà a l'eufòria en un viatge aeri i, juntament amb els ballarins i ballarines, provocarà l'inici d'una festa que durarà tot l'any i més enllà, transmetent al públic un estat intens de felicitat, estimulant-lo a través dels vols, els balls i les acrobàcies.





MESTRES QUE (ES) TRANSFORMEN

Àgora d'Educació 2022

Convocatòria de diàlegs i grups d'intercanvi i debat al voltant dels nous reptes educatius centrats en la funció de mestres i professorat. Amb aquestes accions es cerca la reflexió i l'elaboració de propostes vinculades a l'educació com a agent de transformació, alhora que s'impulsen i s'implementen accions educatives concretes de transformació a Manresa.

L'Àgora Educació 2022 consistirà en la realització d'actuacions durant tot l'any, abordant diferents enfocaments i punts de vista sobre la figura dels i les mestres per a promoure l'impuls d'accions transformadores a partir de preguntes clau. Les actuacions inclouen un cicle de diàlegs educatius, diversos grups de treball amb professorat, accions des dels centres escolars, la creació d'un fòrum virtual de reflexió i debat i, finalment, una jornada de presentació i la publicació de les conclusions extretes i les propostes elaborades.

Els diàlegs educatius comptaran amb la participació de persones com **Pepe Menéndez, Melina Furman, Marina Subirats, Salvador Cardús, Montserrat Pedreira, Eduard Vallory, Eva Bach, Òscar Andreu, Carme Junyent, Francesc Torralba, Marta Esteve, Jaume Cela i Fathia Benhammou.**





JARDINS DE LLUM 2022

Instal·lacions

Jardins de Llum és un itinerari d'art que permet passejar i admirar un seguit de creacions artístiques amb la llum i l'aigua com a protagonistes, tot coincidint amb la tradicional Festa de la Llum de Manresa.

Forma part del projecte Transefimers de la xarxa d'activitats culturals Transversal. Per aquest motiu, Jardins de Llum se suma a una relació d'iniciatives en la qual també figuren el Festival Ingràvid de Figueres, la MAU (Mostra d'Art Urbà) de Granollers, Lluèrnia d'Olot, Fescamp de Sant Cugat del Vallès i A Cel Obert de Tortosa. Per a formar part d'aquesta mostra d'art efímer, hi ha tres vies: per invitació a artistes de trajectòria, per convocatòria oberta o per participació d'entitats o col·lectius.

L'any 2022 Jardins de Llum sumarà instal·lacions temàtiques sobre Manresa 2022 al seu itinerari urbà, que esdevé una eina per acostar l'art i la cultura a tots els segments de la societat.



13 de març de 2022



Música i festa

Jardins de la Cova de Sant Ignasi

MANEL CAMP

Carst

La paraula Carst pot resultar estranya però el curiós és que tenim a tocar un paisatge càrstic. Les muntanyes de Montserrat, com la Tramuntana mallorquina, configuren l'escenari vital de **Manel Camp**. També, la serralada més emblemàtica del Bages va ser el marc paisatgístic de transformació espiritual d'Ignasi de Loiola.

Immers dins el projecte 'De Minorisa a Carst' té més sentit que mai aquest concert multidisciplinari que combina la música amb la dansa, amb Manel Camp al piano, Mathew Simon a la trompeta, Horacio Fumero al contrabaix i Lluís Ribalta a la bateria i a les percussions. La dansa i els moviments van a càrrec de l'Elysian Ballet.

El 2022 Manel Camp celebra la seva trajectòria musical i d'aposta per la música i la cultura amb un concert a La Cova, un dels darrers recitals del seu 75è aniversari.





LOTUS BLAU

Lotus 2022

Lotus 2022 és un projecte consolidat de Manresa 2022 adreçat a les escoles i que té per objectius, d'una banda, acostar infants i joves a l'experiència espiritual de Sant Ignasi durant el seu pelegrinatge de Loiola a Manresa, però des del vessant laic, i fer-los conèixer la història de Manresa, fer-los participants del projecte Manresa 2022 i potenciar la marca Manresa com una ciutat amb valors de pau, respecte i fraternitat; i d'una altra banda, augmentar l'autoconeixement i la millora de la gestió emocional dels ciutadans més joves. És una proposta laica que enfoca l'espiritualitat des d'un vessant respectuós i integrador.

El Lotus blau és una proposta adreçada a alumnes de 6è de primària i 4t d'ESO, que consisteix en un itinerari vivencial que combina el coneixement de l'espai amb la nostra connexió espiritual amb ell i amb la relaxació i benestar que hi aporta. Inclou activitats de mindfulness (o atenció plena), gestió emocional, autoconeixement i valors, entre altres, i treballa aspectes d'interioritat, consciència, globalitat i respecte.

L'itinerari del Lotus blau de l'any 2022 es portarà a terme en l'últim tram del camí durant 10 dies consecutius, en els quals es faran 3 pràctiques d'autoconeixement, atenció plena, gestió de les emocions i valors al llarg del recorregut.





‘WO IST ELEMENT 3?’

Acció de Björn Nörgaard i Christophe Charles

Després de la seva acció a finals d'octubre de 2021, nova intervenció especial de l'escultor danès **Björn Nörgaard**, col·laborador de Beuys en la intervenció de 1966 i, també, autor de la Creu de Beuys, situada sota el Pont Vell de Manresa des de 1994. L'acció-performance de Björn Nörgaard portarà el títol “Wo ist Element 3?” [On és l'element 3?], sobre l'“escultura social” i la “música verda” i que comptarà amb la col·laboració del compositor francès **Christophe Charles**, que ja va ser present el 1994.

Les accions artístiques al voltant de la figura de Beuys en el centenari del seu naixement han permès, més enllà de la publicació editorial, donar a conèixer la figura de l'artista entre la ciutadania i la seva enorme influència en l'art contemporani, a través d'accions artístiques, trobades, xerrades, publicacions especials i activitats pedagògiques.



25 de març de 2022



Música i festa

Basílica de la Seu de Manresa

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Concert

L'Escolania de Montserrat és un cor litúrgic que, des de fa més de set-cents anys, canta per a la Mare de Déu de Montserrat. Això no obstant, l'Escolania actual s'ha adaptat als nous temps i no només segueix cantant al santuari, sinó que sovint fa concerts arreu del nostre país i a l'estranger. L'Escolania està especialitzada en la interpretació de música de l'Escola Montserratina, sorgida entorn del Monestir de Montserrat i considerada una de les escoles de música d'Europa més representatives per la seva tradició, identificació i singularitat.

A més de l'Escola Montserratina, l'Escolania interpreta sovint polifonia del Renaixement i autors variats de tots els segles (Mendelssohn, Brahms, Britten...). En les seves actuacions fora de Montserrat, l'Escolania també difon la música popular catalana amb harmonitzacions de diversos compositors catalans, com es podrà comprovar en el seu concert a la Basílica de la Seu el 25 de març de 2022, dia en què Ignasi de Loiola va arribar a Manresa des de Montserrat.





SIMPOSI 'DIÀLEGS PER A LA TRANSFORMACIÓ'

8a edició del cicle Ignàgora

Simposi d'arribada de la Travessa cap al 2022, que s'ha estat celebrant durant l'any 2021 amb diverses xerrades, caminades i neteges de l'entorn. Com a culminació de la reflexió ciutadana, el Simposi no només presentarà les conclusions de la Travessa cap al 2022, sinó que hi haurà també unes intervencions en forma de lliçó magistral a càrrec de personalitats que són autèntiques i veritables referències internacionals.

Aquest Simposi, com també la pròpia Travessa, s'ha realitzat i ordenat a partir d'una mirada cosmoetnogràfica consistent en els àmbits de terra, humà i transcendent, amb la inclusió de diàlegs amb referents com **Satish Kumar**, **Jorge N. Ferrer** i **Berta Meneses**.

El Simposi forma part d'Ignàgora, un cicle de xerrades i ponències promogut per l'Ajuntament de Manresa i la Fundació La Cova al voltant de la figura i el pensament de Sant Ignasi i de la influència dels valors ignasians en la societat actual, creant espais de reflexió en clau de futur des de diverses perspectives, com l'educativa, la turística, l'espiritual, la científica, la social o la històrica, amb voluntat d'aprofundiment i aprofitament.





MARXA DEL PELEGRÍ

7a edició

La Marxa del Pelegrí s'organitza anualment des de 2015, a finals de març o principis d'abril, i recorre l'últim tram del Camí Ignasià, entre Montserrat i Manresa, seguint les passes que va fer Ignasi de Loiola el 25 de març de 1522, revivint la seva experiència i gaudint dels paisatges que van captivar-lo. Es tracta d'un recorregut de 26 km en què es poden descobrir paisatges inspiradors: des del Monestir de Montserrat passant per Santa Cecília, Castellbell i el Vilar, Castellgalí i l'Oller de Mas, fins a arribar al centre de Manresa. La caminada permet també, en l'arribada, redescobrir la ciutat que va inspirar aquest personatge de relleu mundial.

En les últimes edicions, s'han incorporat nous recorreguts i modalitats amb l'objectiu de fer el màxim d'accessible l'activitat, com els 15 km circulars des de Plaça Major de Manresa, passant per la Torre Lluvià, el Gorg Blau, la Font de l'Arrel i l'Oller del Mas, on s'enllaça amb l'últim tram del Camí; o bé, l'opció de 8 km de baixada des de Montserrat fins a Sant Cristòfol (Castellbell i el Vilar), i des d'allí, retorn a Manresa amb transport rodat.



3 d'abril de 2022



Música i festa

Basílica de la Seu de Manresa

JORDI SAVALL: 'IGNASI DE LOIOLA. PELEGRINATGES, ÈXODE I ÈXTASI'

Espurnes Barroques

Espurnes Barroques és un festival cultural que posa al mapa el Territori Barroc, un triangle de municipis compresos entre el Santuari del Miracle, Cervera i Manresa que han preservat un important llegat barroc. A través de propostes culturals d'alta qualitat, i amb una vocació social i educativa de base, es vol promocionar integralment l'entorn rural, propiciant experiències úniques a l'abast de tothom. Música barroca, indrets solitaris, retaules esplèndids, vins selectes, gastronomia històrica, tallers de dansa..., tot en una dimensió de petit format que permet el contacte directe amb els músics i els espais, en un cicle que se celebra a la primavera des de fa cinc edicions.

L'edició de 2022 inclourà un concert dirigit per **Jordi Savall** dins la Basílica de la Seu, en el qual, a través de les peces musicals, resseguirà sis etapes de la biografia de Sant Ignasi, des de la seva ferida en batalla i l'inici dels seus pelegrinatges fins a la seva mort i canonització.



9 d'abril de 2022



Música i festa

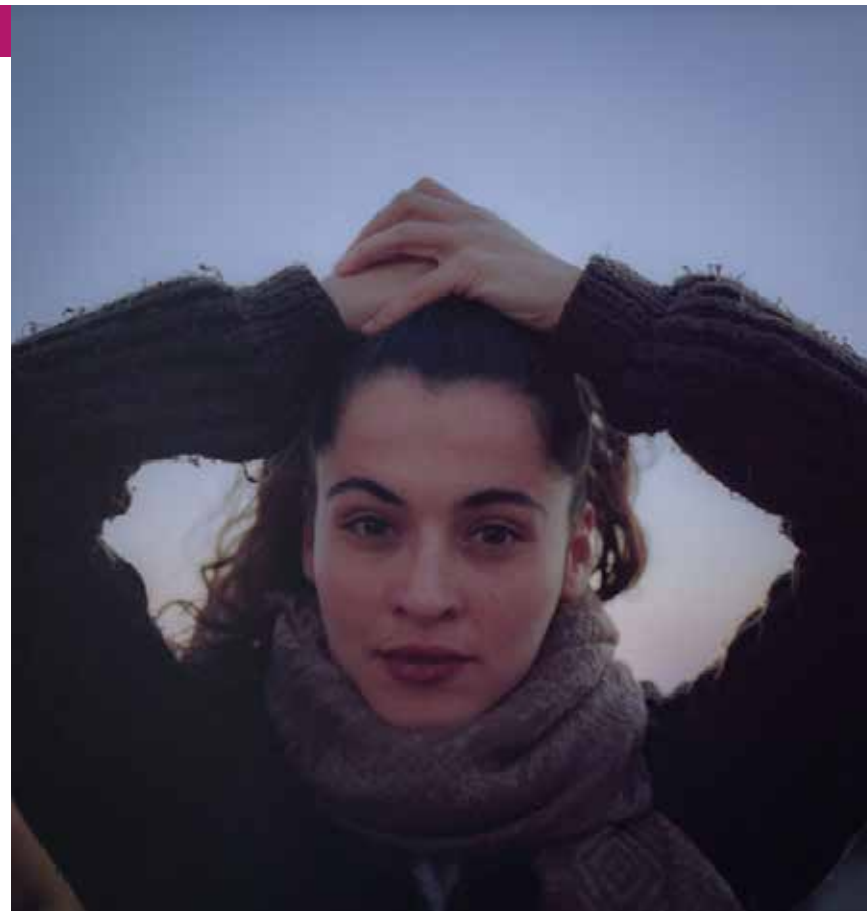
Sala Gran del Teatre Kursaal

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Concert

És una de les veus més colpidores que han aparegut als últims temps; en paraules de Jorge Drexler, “una veu que marca una generació”. Es compositora a més de cantant, i parla el llenguatge de la música des de que té ús de raó: va créixer entre cançons populars ibèriques i llatinoamericanes, es va educar al clàssic i al jazz. Contagiada pel flamen mitjançant una connexió que sembla sobrenatural, canta d'una manera que és només seva i que sotraga.

Seria impossible d'enquadrar la Sílvia en només un estil. Es versàtil i inconfusiblement personal, dues qualitats que rarament conflueixen i en canvi a ella la defineixen. És fidel als estils que aborda sense deixar de ser, en cap moment, ella mateixa.





TORNEIG DE BÀSQUET DEL CAMÍ IGNASIÀ

2a edició

El Torneig de Bàsquet del Camí Ignasià és una competició esportiva que compta amb la participació de combinats dels territoris per on passa el Camí Ignasià: Euskadi, Navarra, La Rioja, Aragó i Catalunya.

L'Ajuntament de Manresa i la delegació de la Federació Catalana de Basquetbol a les Comarques Centrals, conjuntament amb els clubs de bàsquet de la ciutat (CB Manresa 2015, AE La Salle Manresa, Bàsquet Joviat i Bàsquet Oms), l'abril de 2019 van organitzar la 1a edició del Torneig de Bàsquet del Camí Ignasià amb competicions de 3x3 i 5x5 i en diferents categories.

En el programa Manresa 2022 l'esport hi juga un paper important, especialment el bàsquet, que és símbol d'identitat de Manresa i que es fa possible gràcies a la implicació dels equips de la ciutat.





CRUÏLLA DE CAMINS

Fòrum Internacional d'Espiritualitat

El Fòrum Internacional d'Espiritualitat de 2022 acollirà figures destacades en el camp del pensament i el coneixement dins de l'àmbit internacional, a través de la Trobada de líders del Consell Mundial de Religions per la Pau (Religions for Peace). La trobada serà de caràcter intergeneracional, entre líders religiosos i joves de diferents països, i amb el medi ambient com a tema principal, posant el focus del diàleg en la transformació de les ciutats en espais sostenibles, justos, resilents i inclusius convertint el medi ambient en eix fonamental de desenvolupament.

El fòrum es desenvoluparà al llarg en tres jornades que inclouran xerrades, diàlegs, tallers, visites i la signatura d'un pacte global multireligiós i multisectorial per a ciutats sostenibles.

La implicació de **Religions for Peace International**, amb seu a Nova York, significa comptar amb la participació multireligiosa de més de 90 països i amb el lideratge de la doctora **Azza Karam**, secretària general de l'organisme.



3 de juny de 2022



Música i festa

Sala Gran del Teatre Kursaal

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Concert

Al llarg de més de 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida pels més grans "mestres", d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knappertsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko. Ha estat protagonista de les estrenes a la península Ibèrica del gran repertori operístic universal, des del barroc fins als nostres dies, compartint escenari amb les millors veus solistes.

La seva creació va ser l'any 1847 amb un concert simfònic dirigit pel "mestre" Marià Obiols, essent-ne la primera òpera 'Anna Bolena', de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre. Després de la reconstrucció de 1999 han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004-2008), Michael Boder (2008-2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.





MANRESA INTERNATIONAL CUP

Competicions de futbol i beisbol

La Manresa International Cup és un conjunt d'esdeveniments i tornejos esportius adreçat a joves d'entre 15 i 19 anys, de diverses disciplines i diversos clubs esportius i instituts educatius internacionals administrats per la Companyia de Jesús. A nivell global, existeixen actualment més de mig milió d'alumnes en aquests centres educatius.

El calendari, previst entre l'estiu de 2022 i l'estiu de 2023, inclou competicions de futbol, beisbol, lluita, bàsquet o rugbi, entre equips locals, nacionals i forans. L'experiència ja ha estat testada amb diversos col·legis nord-americans, jesuïtes i no religiosos, que des del 2016 han visitat Manresa i han participat d'activitats esportives i culturals, com el coneixement del patrimoni ignasià a la ciutat, de la mà de z, organitzadors de la Manresa Cup.

El mes de juny el futbol i el beisbol seran els primers esports protagonistes, amb presència d'equips femenins i masculins locals i nord-americans, i amb la participació confirmada de les primeres formacions nord-americanes: **Xavier Prep** (Califòrnia), **Saint Louis University High School** (Missouri) i **Regis Jesuit High School** (Colorado).



11 i 12 de juny de 2022



Música i festa

Museu de la Tècnica de Manresa

JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL CAMÍ IGNASIÀ

5a edició

Les Jornades Gastronòmiques difonen i donen visibilitat als valors del Camí Ignasià, des d'Euskadi fins a Catalunya, reforçant la capitalitat de Manresa, a través de la gastronomia, de la terra i de la cuina. Així, l'esdeveniment és el punt de trobada dels grans protagonistes del moment històric actual: la pagesia i les cuineres i els cuiners.

Els continguts de les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià inclouen: Coneixement, a través de ponències d'experts i expertes en gastronomia i turisme; Cuina, amb demostracions conjuntes de cuiners i cuineres de municipis del Camí, on el producte de proximitat adquireix el màxim protagonisme, i Tastos, amb productes del Camí Ignasià i amb especial protagonisme per als vins de la DO Pla de Bages.

L'edició de 2022, conduïda pel prestigiós equip de **Pep Palau, Von Arend i Associats**, aposta per les cuineres, els cuiners, les productores i els productors dels territoris per on passa el Camí Ignasià, donant protagonisme a les propostes d'Euskadi, origen del Camí.





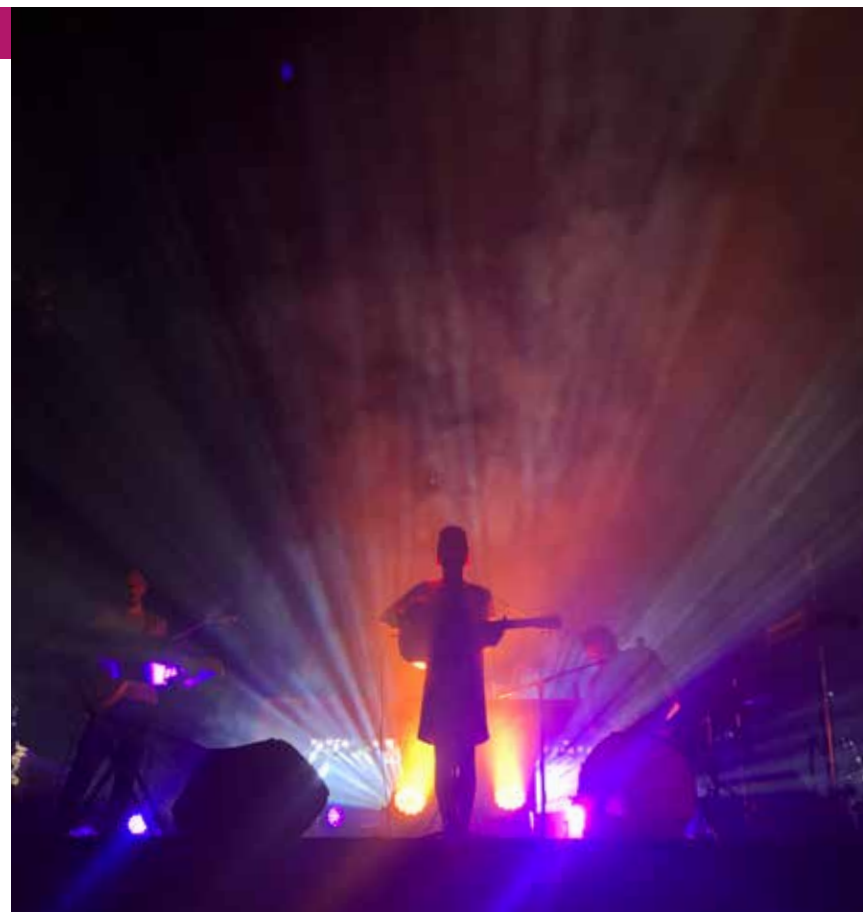
SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima. 9a edició

El cicle de músiques amb ànima Sons del Camí és un festival d'estiu amb concerts de música contemplativa, mística, espiritual o d'autor, que conviden a la reflexió, a la relaxació i a la meditació, en espais ignasians de la ciutat, com la Basílica de la Seu, el Parc de la Seu, els Jardins de la Cova de Sant Ignasi o el Claustre del Museu de Manresa.

Al llarg de les seves edicions, Sons del Camí ha comptat amb la presència d'artistes com Carles Cases, Roger Mas, Maria del Mar Bonet, Gerard Quintana, Ferran Palau, Andrea Motis, Xavier Sabata o Maria Arnal i Marcel Bagés, i en l'edició de 2022, aposta per un cartell en clau internacional que contribueixi a consolidar el cicle entre el públic de proximitat i més enllà.

Els primers caps de cartell confirmats de la 9a edició de Sons del Camí són la cantant israeliana **Noa**, el músic **Carles Cases** i, també, l'**Orfeón Donostiarra**, formació de referència i prestigi internacional, totalment vinculada al Camí Ignasià, dins la Basílica de la Seu, tot rememorant el seu cèlebre concert de maig de 1948 al Teatre Kursaal en el IV Centenari dels 'Exercicis Espirituals'.





#LAREFESTA DEL CAMÍ IGNASIÀ

Festes de Sant Ignasi

El setembre de l'any 1622 es van celebrar a Manresa les festes de canonització de Sant Ignasi, unes festes especialment lluïdes en què les celebracions religioses, els actes civils i la festa en honor a Sant Ignasi van destacar per les dimensions i la participació, unes festes “célebres, magníficas y grandiosas, deixant lo gasto de elles á Banch Obert pera los que ses offeris”. La gran festa barroca, que es va desenvolupar per l'actual Centre Històric de la ciutat (C. Sobrerroca, Plana de l'Om, Carrer Sant Miquel, Plaça Major i La Seu), parla de la importància per a Manresa de la canonització de Sant Ignasi pel que suposava de potenciació de la ciutat a través de la figura del jesuïta.

#LAREFESTA del Camí Ignasià del 2022 recupera l'esperit d'aquesta gran i solemne celebració en el marc de les Festes de Sant Ignasi, quatre-cents anys enrere, combinant escenaris i itinerància, omplint el Centre Històric i la zona al voltant del Pont Vell, de música, cultura popular i tradicional, pirotècnia i llum, però adaptant-la al segle XXI i finalitzant amb un concert festiu d'estiu.

Es tracta d'una festa aglutinadora amb participació de les entitats de cultura popular i tradicional de Manresa: **Xàldiga, Geganters de Manresa, Agrupació Cultural del Bages, Casal Cultural de Dansaires Manresans, Grup de Dansa Cor de Catalunya, Associació per la Dansa Estudi Folk, Colla Castellera Tirallongues i La Crica.**





MICROSCOPIES 2022

Land art

El projecte “Microscopies” neix de la mà de l'Ajuntament de Manresa i del Centre d'Art Contemporani El Forn de la Calç (CACiS) i inclou diverses instal·lacions artístiques respectuoses amb l'entorn que conviden a reflexionar sobre la relació entre els humans i la natura, i a canviar la nostra mirada sobre el paisatge. El projecte compta amb la col·laboració de Meandre, del Parc del Secà, del Consorci del Bages per la Gestió de Residus i de l'Anella Verda, i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Iniciat l'agost de 2020, el land art “Microscopies” és un itinerari per l'Anella Verda que uneix art, natura i cultura a través de diverses obres efímeres i permanents. L'objectiu és que, any rere any, s'incrementin les peces artístiques que es poden trobar a l'entorn natural de Manresa.

L'any 2022 “Microscopies” sumarà una instal·lació temàtica sobre Manresa 2022 a l'itinerari per l'Anella Verda al voltant de la Torre Santa Caterina, a l'últim tram del Camí Ignasià, com una eina sostenible per acostar l'art a la societat.





ENECUS

Espectacle musical inspirat en la vida i la transformació de Sant Ignasi

Concebut des d'una òptica actual i estètica contemporània que s'aparta de convencionalismes escenogràfics, 'Enecus' és un espectacle que s'endinsa en la capacitat de transformació de les persones en un món canviant i líquid que demana redescobrir-nos, en voler ser protagonistes pro actius de les nostres decisions i en el reconeixement de l'entorn, en el món com un tot i en coneixement de l'"ara" i el "jo".

Enecus és un home que ha hagut de lluitar contra el vertigen de l'oblit personal, el fred de la solitud també espiritual i la foscor del forat on es troba. Lluny de la vida, fora del camí, apartat de tothom. També d'ell mateix.

Amb guió i direcció d'Enric Llor i la participació de professionals de la música i les arts escèniques de la ciutat, com **Jordi Figueras, Celeste Aliás, Marta Valero, Xavier Mestres, Natxo Tarrés i Salva Racero**, és un espectacle coral que aposta per la implicació individual i col·lectiva.





IGNASIANA BTT

L'aventura del pelegrí. 2a edició

La Ignasiana BTT és un itinerari en BTT autoguiat en GPS d'aproximadament 115 quilòmetres seguint les tres últimes etapes del Camí Ignasià de Verdú a Manresa, passant per Cervera, Igualada i la falda de Montserrat. És una vivència esportiva que porta els ciclistes a conèixer en primera persona les comarques que travessa. El trac ha estat especialment dissenyat per a adequar el recorregut del Camí Ignasià per a BTT, per a evitar trams de carretera o zones perilloses per als ciclistes. La ruta es pot completar en un sol dia, si s'està avesat a anar amb bicicleta i a fer llargs recorreguts, ja que acumula 2.158m de desnivell pujant i 2.371m baixant.

El recorregut, que comença a Verdú, passa per Cervera, Igualada, Sant Pau de la Guàrdia, Marganell, la falda de Montserrat, i finalitza a les portes de la Cova de Manresa, on Ignasi fa gairebé 500 anys arribava després de deixar enrere el seu passat militar, caminant cap a una nova opció de vida.





19a MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

Cloenda

La Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya és un festival de cinema anual creat l'any 2004. La Mostra aprofundeix en la presència de l'espiritualitat en la cultura audiovisual, fa visibles les diferents manifestacions religioses i espirituals i contribueix a afavorir el diàleg interreligiós i la cohesió social.

Des de 2014, la Direcció General d'Afers Religiosos encapçala l'organització de la Mostra de Cinema Espiritual, amb la participació de la Filmoteca de Catalunya, la Fundació "la Caixa", la Basílica de la Sagrada Família i els cinemes Verdi, així com diversos ajuntaments, entitats culturals i religioses, universitats, centres penitenciaris de Catalunya i centres educatius de justícia juvenil. L'interès a estendre els valors espirituals i la diversitat de creences, ha fet créixer la Mostra fins a arribar a més de 6.000 espectadors en una cinquantena de sales i més de 20 ciutats. Les projeccions compten amb algun especialista convidat, que presenta l'obra i condueix el debat posterior.

Manresa participa en aquest festival des de l'any 2017, amb la col·laboració de Cineclub Manresa, i l'any 2022 n'assumirà l'organització de la cloenda.





PREMI PARE IGNASI PUIG I SIMON

Premi de recerca

Premi per a projectes de recerca relacionats amb la Manresa Ignasiana convocat per l'Ajuntament de Manresa, dins dels premis Lacetània, en memòria del sacerdot de la Companyia de Jesús, professor, investigador i savi divulgador dels coneixements científics i, també, autor de diverses publicacions sobre Sant Ignasi a Manresa.

El premi s'adjudica a un projecte de recerca o de divulgació que tracti algun aspecte històric de l'edat moderna des d'una perspectiva social, humana, artística o patrimonial al voltant de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa (1522-1523), la seva canonització (1622), els llocs de la ruta ignasiana de la ciutat, la presència de la Companyia de Jesús a la ciutat o la Manresa dels segles del XVI al XVIII.





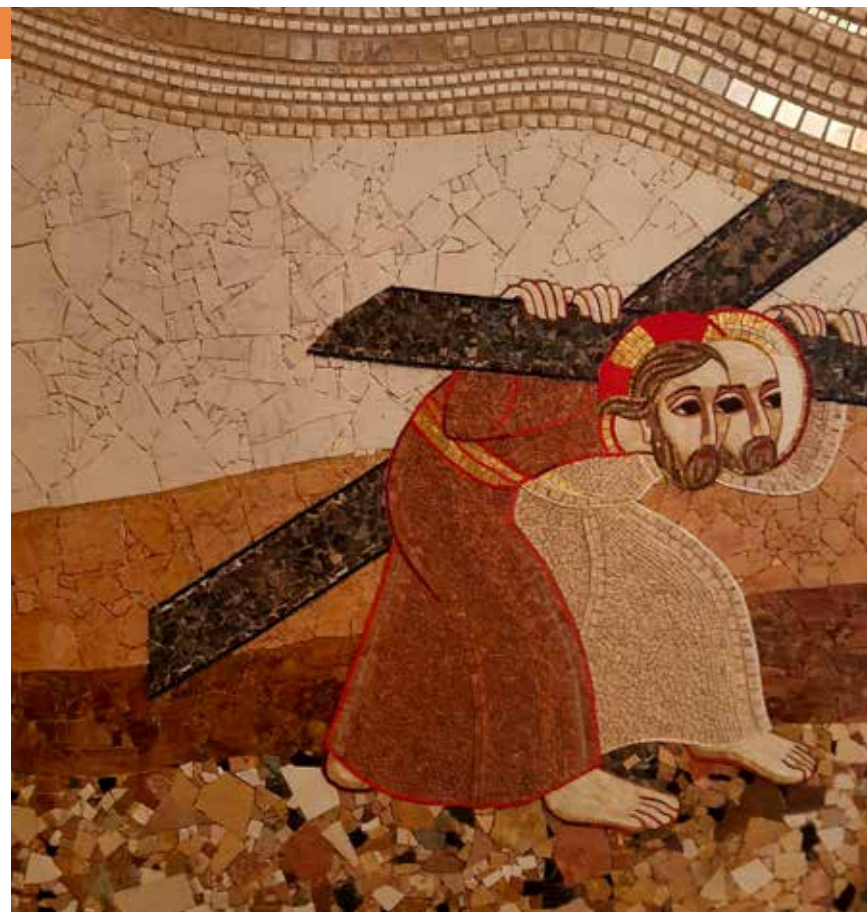
MATÈRIA D'EXERCICI

Exposició sobre iconografia espiritual ignasiana

No hi ha espiritualitat sense exercici. Aspectes com la fe i la creença es despleguen, abans de res, com a un conjunt de pràctiques i disposicions, fins i tot d'artefactes. Aquesta lliçó es desprèn de l'obra magna d'Ignasi de Loiola, els 'Exercicis Espirituals', que són un ampli programa d'entrenament per a practicants d'alt rendiment. Els diferents projectes artístics que es mostraran amb 'Matèria d'exercici' proposen una aproximació materialista i vitalista a la història ignasiana, així com a la seva herència històrica.

Els artistes confirmats que prendran part a l'exposició del Centre Cultural el Casino són: **Patricia Dauder, Oier Etxeberria i Rubén Verdú.**

Els projectes artístics del Casino cerquen entreteixir els dos màxims exponents de la creativitat humana, l'art i el pensament, per generar noves confluències entre artistes, pensadors, públics i agents culturals i educatius. Un espai cosmopolita on convergeixen les iniciatives i creacions locals i les aportacions foranes, a partir de les arts visuals i plàstiques, amb una especial vocació pels llenguatges contemporanis. De to contemporani, interdisciplinari i dinàmic, el Centre Cultural el Casino organitza exposicions, conferències i debats i disposa d'una biblioteca pública.





QUINZE VINT-I-DOS

5a edició

El cicle Quinze Vint-i-dos aprofundeix en la lectura renovada dels conceptes ignasians i els valors del projecte Manresa 2022, a través de la música i les arts escèniques, oferint diàlegs creatius entre artistes de diferents disciplines que ocorren per primer cop i davant del públic; sempre sense un assaig previ, interaccionant a l'instant i creant un espectacle al mateix temps que el públic l'està veient.

El cicle va néixer el 2018 per a dotar l'Espai Manresa 1522 d'una oferta cultural i artística complementària a la seva activitat habitual, per tal de donar a conèixer el centre d'interpretació i donar major difusió al projecte Manresa 2022 i l'empremta manresana d'Ignasi de Loiola, a través de la interacció de la música, la dansa, el circ, la poesia, el teatre, l'acrobàcia, etc. Així, amb aquest cicle, l'Espai Manresa 1522 acull artistes manresans i de fora i viu una experiència de transformació a través de la creació del fet artístic compartit amb la comunitat.





EL MÓN D'IGNASI DE LOIOLA. RELIGIÓ, CULTURA I SOCIETAT ALS SEGLES XVI I XVII

IX Congrés d'Història Moderna de Catalunya

La Universitat de Barcelona, en col·laboració amb altres universitats (UAB, Ateneu Sant Pacià-Facultat Antoni Gaudí i Facultat de Teologia) i l'Ajuntament de Manresa, organitza un congrés acadèmic, dintre del cicle quadriennal de congressos d'Història Moderna, al voltant del món i l'època en què va viure Ignasi de Loiola, on s'aplegaran ponents de nivell nacional i internacional.

La temàtica girarà al voltant, fonamentalment, de la construcció del pensament ignasià i jesuïta i de la seva influència política, cultural i espiritual a la Catalunya de l'època. Al voltant d'aquests eixos s'articularan blocs temàtics sobre la nova espiritualitat, la religiositat femenina en el món ignasià, la religió en l'àmbit rural i en l'àmbit urbà o les circulacions culturals i artístiques als segles XVI i XVII.



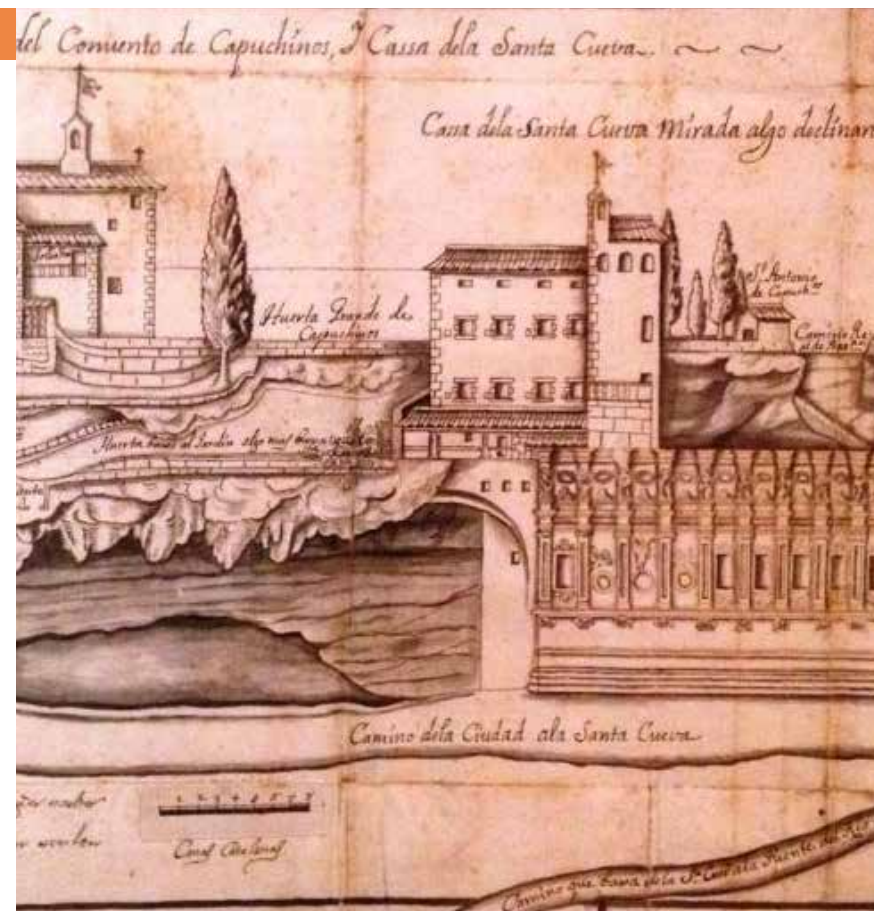


MISCEL·LÀNIA D'ESTUDIS BAGENCs

Centre d'Estudis del Bages

El Centre d'Estudis del Bages fa memòria i genera articles relacionats amb Manresa entre la Guerra Civil Catalana, a finals del segle XV, i la Guerra dels Segadors del segle XVII, l'època en què s'insereix l'estada de Sant Ignasi a la ciutat i la seva petjada, per tal de donar a conèixer fets històrics i les seves conseqüències i contribuir a la identificació i la cohesió de la comunitat amb un passat comú.

En col·laboració amb historiadors, institucions i entitats, la publicació vol donar testimoni de l'empremta d'Ignasi de Loiola a Manresa i de l'època i el temps en què s'hi va estar, través de la recerca històrica rigorosa i la recuperació del patrimoni compartit. La miscel·lània del Centre d'Estudis del Bages té per objectiu acostar a la societat el coneixement científic sobre el nostre passat en comú com a eina indispensable per al creixement com a comunitat i la cohesió social.





CONÈIXER LA CATALUNYA IGNASIANA

Guia turística sobre el patrimoni amb petjada ignasiana

‘Conèixer la Catalunya Ignasiana’ és una guia turística editada per Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Es tracta d'un llibre recordatori o guia visual, amb profusió d'imatges i textos breus.

La guia turística sintetitza el contingut de la publicació ‘Viatge a la Catalunya Ignasiana: Montserrat, Manresa i Barcelona’, amb l'objectiu que sigui un llibre pràctic de consulta i de seguiment per a visitants i turistes. En aquest cas, la publicació inicial contempla quatre idiomes: català, castellà, anglès i francès.

La guia acosta el coneixement del patrimoni ignasià repartit pel territori català als turistes, fomentant-ne el descobriment i una relació de benestar amb el nostre entorn.





CONGRÉS CATALÀ DE FILOSOFIA

6a edició

La Societat Catalana de Filosofia, en col·laboració amb la Societat Andorrana de Ciències, la Societat de Filosofia del País Valencià i l'Associació Filosòfica de les Illes Balears, convocarà el VI Congrés Català de Filosofia amb la voluntat de debatre els problemes que la filosofia té plantejats tant a casa nostra com arreu.

Hi seran convocats tots els i les professionals i institucions de qualsevol punt del domini lingüístic català l'activitat central dels quals sigui la filosofia i, també, professors/es i investigadors/es en l'àmbit de la filosofia i de les humanitats que estiguin treballant a l'estranger. Les ponències i el debat seran la base de les trobades sobre història de la filosofia, filosofia de l'educació, lògica, filosofia del llenguatge, filosofia de la ciència, teoria del coneixement, antropologia filosòfica, estètica i teoria de les arts, filosofia moral o filosofia del dret. Manresa acollirà durant l'any 2023 la sisena edició de les jornades del congrés, les quals són una oportunitat per acostar el coneixement a la societat.





VISITES DE CIUTATS DEL CAMÍ IGNASIÀ

Manresa Turisme

Programa de visites guiades organitzades per Manresa Turisme per tal que els municipis que formen part del Camí Ignasià puguin conèixer la ciutat i el seu patrimoni històric, artístic i cultural, especialment aquell lligat a la petjada ignasiana i als 22 nodes ignasians distribuïts per la ciutat, i també a diversos punts d'interès del darrer tram del Camí Ignasià de Montserrat a Manresa.

Manresa forma part d'una xarxa de ciutats i comunitats vinculades pel Camí Ignasià, des del País Basc fins a Catalunya, passant per La Rioja, Navarra i l'Aragó. Les institucions i les direccions generals de Turisme d'aquestes comunitats estan treballant conjuntament en un pla de promoció del Camí Ignasià per a l'any 2022, que ha rebut el suport de la Secretaria d'Estat de Turisme. En aquest sentit, Azpeitia (Loiola) i Manresa porten més sis anys en col·laboració, que els ha dut a redactar un conveni de cooperació per a la promoció del Camí Ignasià i la difusió del patrimoni de Sant Ignasi.

El treball en xarxa i de cooperació entre ciutats i regions del Camí Ignasià és una aposta decidida per la projecció cultural i turística i la sostenibilitat de tots els territoris vinculats.





PERSONES AMBAIXADORES DE MANRESA

Projecte de projecció de ciutat

El programa Persones Ambaixadores Manresa 2022 suma la complicitat de més d'una quarantena de persones rellevants nascudes o vinculades amb Manresa amb disposició a donar suport, difondre i promocionar Manresa i el projecte Manresa 2022, tant a nivell local i nacional com a l'exterior.

Els principals objectius del programa en un futur immediat són: aconseguir que persones de relleu internacional es vinculin i donin suport explícitament a Manresa 2022 i dinamitzar i dotar d'un paper actiu les persones que actualment formen part de la xarxa de persones ambaixadores locals, moltes de les quals són referents en els seus respectius camps professionals.

El perfil de les persones ambaixadores internacionals és coherent amb els valors que es desprenen de la celebració dels 500 anys d'Ignasi de Loiola a Manresa. Per això, es prioritzaran personatges que hagin destacat a favor de la pau i la solidaritat, com **Federico Mayor Zaragoza** i **Adolfo Pérez Esquivel**.





CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL

Clubs de lectura de la Biblioteca del Casino

Dins dels clubs de lectura oferts per la Biblioteca del Casino de Manresa, Manresa 2022 col·labora amb el Club de Lectura Espiritual des de l'any 2019. Es tracta d'un espai on es reuneixen persones per llegir i intercanviar opinions amb altres lectors, combinant d'aquesta manera el plaer de la lectura i el de la conversa al voltant d'un llibre.

La coordinació va a càrrec de la teòloga **Adelaide Baracco Colombo**, que dona les pautes de cada llibre per saber entrar en la seva lectura amb més confiança. Aquest Club té com a objectiu esdevenir un espai de lectura, reflexió i debat al voltant de l'espiritualitat i la teologia, dos àmbits especialment rics pel que fa a les grans preguntes de l'ésser humà, afavorint el creixement i benestar personal i la cohesió social.





ESPAI ÀNIMA

Cicle de músiques transformadores

Espai Ànima proposa una experiència de serenitat i pau interior a través de la música. És un espai d'introspecció i transformació personal que, mitjançant sons i melodies, uneix música, salut i espiritualitat des de l'any 2013. Si bé inicialment les propostes posaven més èmfasi a la part terapèutica, avui la programació del cicle combina aquesta faceta amb propostes musicals d'alta qualitat d'arreu, creant una activitat que comparteix els valors de Manresa 2022 i la mística de Sant Ignasi d'una manera contemporània i oberta a tothom.

El cicle té lloc a la Sala Gòtica de l'Hospital de Sant Andreu, per la seva magnífica acústica i les potencialitats de l'espai, i per què la salut és una de les parts fonamentals del projecte des del seu inici.





MUSEU DEL BARROC DE CATALUNYA (MBC)

L'actuació global que s'està fent a l'antic Col·legi Sant Ignasi permetrà transformar el Museu Comarcal de Manresa, un gran equipament del segle XVIII, en un museu de referència de l'art barroc a Catalunya. Així, s'està duent a terme un pla de rehabilitació integral del Museu i una millora de la seva atractivitat arquitectònica i museística, per tal que aculli una important col·lecció d'obres pictòriques i peces escultòriques de l'art barroc i es converteixi en el museu referent del barroc al nostre país: el Museu del Barroc de Catalunya, a més de ser el Centre d'Acollida de Pelegrins.

El projecte compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que en el pla de Museus de Catalunya aprovat el 2017 ja recollia la importància de la col·lecció barroca del Museu Comarcal i atorgava a l'equipament manresà el paper referent nacional d'aquest període artístic i cultural.



Participació en altres esdeveniments de la ciutat

Exposició sobre Sant Ignasi i Manresa a la Biblioteca del Casino
Del 14 de febrer al 31 de març de 2022



Festival FABA
Del 8 al 15 de maig de 2022



Universitat Catalana d'Estiu
30 de juny i 1 i 2 de juliol de 2022



Fira Mediterrània
Del 6 al 9 d'octubre de 2022



45è aniversari d'Imagina't
30 d'abril i 1 de maig de 2022



Concert de l'Orfeó Manresà
29 de maig de 2022



Setmana de jocs al carrer
Setembre de 2022



ESPIRITUALITAT I PENSAMENT

Simposi 'Diàlegs per a la transformació' pàg. 32

Fòrum Internacional d'Espiritualitat pàg. 42

Congrés Català de Filosofia pàg. 74

DE MANRESA AL MÓN

Llibre 'Viatge a la Catalunya Ignasiana' pàg. 14

Guia turística 'Conèixer la Catalunya Ignasiana' pàg. 72

Visites de ciutats del Camí Ignasià pàg. 76

Persones Ambaixadores de Manresa pàg. 78

EDUCACIÓ

Àgora d'Educació 2022 pàg. 20

Lotus 2022 pàg. 26



CULTURA I ART

Centenari de Joseph Beuys pàg. 12 i 28

Jardins de Llum 2022 pàg. 22

Microscopies 2022 pàg. 54

Espectacle musical 'Enecus' pàg. 56

Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya pàg. 60

Premi Pare Ignasi Puig i Simon pàg. 62

Exposició Iconografia Espiritual Ignasiana pàg. 64

Quinze Vint-i-dos pàg. 66

Congrés d'Història Moderna de Catalunya pàg. 68

Miscel·lània d'Estudis Bagencs pàg. 70

Club de Lectura Espiritual pàg. 80

Museu del Barroc de Catalunya (MBC) pàg. 84



MÚSICA I FESTA

Concert de Nadal amb Qvinta Essència pàg. 16

Espectacle inaugural 'Manresa 2022 Transforma' pàg. 18

Concert de Manel Camp a la Cova pàg. 24

Concert de l'Escolania de Montserrat pàg. 30

Jordi Savall: 'Ignasi de Loiola. Pelegrinatges, èxode i èxtasi' pàg. 36

Concert Sílvia Pérez Cruz pàg. 38

Concert d'Orquestra Simfònica del Liceu pàg. 44

Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià pàg. 48

Sons del Camí pàg. 50

#LAREFESTA del Camí Ignasià pàg. 52

Espai Ànima pàg. 82



JOVENTUT

Bots pel Canvi pàg. 10



ESPORT

Marxa del Pelegrí pàg. 34

Torneig de bàsquet del Camí Ignasià pàg. 40

Manresa International Cup pàg. 46

Ignasiana BTT pàg. 58



Manresa 2022
Transforma

OFICINA DE TURISME DE MANRESA

Plaça Major, 10

93 878 40 90 / turisme@manresaturisme.cat

www.manresaturisme.cat

Horaris:

Del 16 de setembre al 31 de març: De dilluns a dijous de 10 a 14 h; Divendres i dissabtes de 10 a 14 h i de 17 a 19 h; Diumenges i festius de 10 a 14 h

De l'1 d'abril al 15 de setembre: De dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 19 h; Dilluns, diumenges i festius de 10 a 14 h

MANRESA 2022

Informació actualitzada, reserva de places i venda d'entrades:

www.manresa2022.cat

93 878 40 90 / hola@manresa2022.cat

Un projecte de:



MANRESA
Cor de Catalunya



**Ajuntament
de Manresa**

Direcció executiva:

Fundació
Turisme i Fires
de Manresa



Amb la col·laboració especial de:



Fundació "la Caixa"

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**



EUROPEAN UNION
European Regional Development Fund