



Música a Vena (MeV) és una associació sense ànim de lucre dedicada a la millora de les estades hospitalàries de pacients, familiars i personal sanitari a través de la música en directe.

Fa la seva feina des de fa 5 anys en 12 hospitals de la Comunitat de Madrid. A finals de 2016 inicia la seva activitat a Barcelona a l'Hospital Clínic i actualment s'expandeix a Catalunya a través de convenis amb l'Institut Català de la Salut i altres centres com l'Hospital Clínic, l'Institut Guttman, ASEPEYO de Sant Cugat del Vallès, Parc Taulí de Sabadell i a nivell musical amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, Conservatori Superior de Música del Liceu i Festival del Mil·leni.

La seva vocació és la de contribuir a millorar la societat a través de la música: impulsar la seva funció com a eina d'acció social, crear noves audiències, nous espais i circuits, així com generar oportunitats d'activitat i futur ocupació per als músics.

Principals àrees de treball:

Humanització en l'àmbit sanitari: música a la carta, micro-espectacles a planta, concerts a l'hospital de dia i concerts de gran format als auditoris dels hospitals.

En aquest temps, **MeV** ha realitzat més de 2.200 micro concerts. Col·labora amb més de 6.000 músics professionals i estudiants de conservatoris, beneficiant a més de 44.000 persones.





MÚSICA EN VENA

Recerca: mesura de l'impacte positiu de la música en directe en l'àmbit hospitalari i la seva repercussió en la salut dels pacients. Aquest projecte busca comprovar i identificar de manera objectiva com la música en viu pot tenir efectes positius en paràmetres fisiològics i biològics, mesurables i objectivables per mitjà d'escales validades i proves complementàries dins del mètode científic. S'ha iniciat ja en els Serveis de Medicina Intensiva, Neonatologia i Rehabilitació de l'Hospital 12 d'Octubre de Madrid, sent Neurologia, Hematologia i Cardiologia els pròxims a incorporar-se.





Ocupació de joves músics:

El projecte MIR permetrà donar feina a més de 100 joves músics en situació d'atur al llarg dels propers tres anys. La selecció dels joves músics es realitza mitjançant audició musical en la qual el Tribunal i Comitè Assessor de **MeV**, compost per professionals de la música i la medicina, avalua la qualitat dels músics, els instruments i el repertori més adequats per a les àrees sanitàries a intervenir.





MeV ha treballat amb tot tipus de músics, gèneres musicals i formacions instrumentals, des de Christian Zacharias, Elizabeth Leonskaja, Federico Lechner, Leo Nucci, Raquel Andueza, Ana Salazar, Sandra Carrasco, Jorge Pardo, Rosario Flores, Rozalen, estudiants de conservatoris, etc.



2.200 micro concerts

beneficiat a més de 44.000 pacients

treballat amb més de 6.000 músics

