

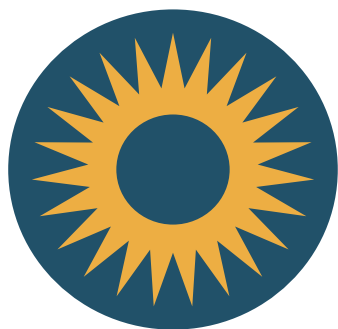


Manresa 2022 *Transforma*

La ciutat
que (et) transforma

**MEMÒRIA DELS ACTES
DE COMMEMORACIÓ**





MEMÒRIA

*Edició: **Febrer 2023***

*Disseny, redacció i fotografia:
Oficina tècnica Manresa 2022*



ÍNDEX

Presentació	4
Organització	5
Ignasi de Loiola	6
El Camí Ignasià	8
Entitats	9
Estratègia comunicativa	10
Eixos	18
Esdeveniments.....	19
Altres esdeveniments	129
Manresa 2022 en 22 imatges	130
Manresa 2022 en dades	132

PRESENTACIÓ

Manresa 2022 és una aposta estratègica de ciutat, transversal i participativa, amb l'objectiu de commemorar els 500 anys de l'estada - i transformació- d'Ignasi de Loiola a la ciutat de Manresa, de camí en el seu pelegrinatge cap a Jerusalem. Ignasi va estar-se prop d'un any a Manresa, s'hi va inspirar per escriure els 'Exercicis Espirituals' i hi va tenir una experiència reveladora, que va marcar la seva vida i el va dur a fundar la Companyia de Jesús. Per això, Manresa és considerada ciutat bressol de l'orde jesuïta; tant és així que molts centres jesuïtes d'arreu del món duen el nom de Manresa.

La commemoració —de relleu mundial— ha brindat una oportunitat a la ciutat per potenciar els valors universals que van inspirar Ignasi: tolerància, solidaritat, formació, coneixement, esforç, austeritat, espiritualitat, diàleg interreligiós, resiliència, sentit de comunitat... Valors essencials que avui són plenament vigents —amb debats arreu del món, com el del canvi climàtic— i que impulsen la ciutat cap endavant per fer-la més sostenible, adaptada al nou entorn i econòmicament equilibrada. I ha brindat també una oportunitat per reivindicar i promocionar el llegat patrimonial. La imponent Seu de Manresa o la Cova amb els nous mosaics, en són exponents principals. També destaquen el carrer medieval del Balç, el Pou de Llum, l'Espai 1522 o el futur Museu del Barroc de Catalunya, espais amb petjada ignasiana que la ciutat vol fer lluir potenciant, la vegada, el fet que Manresa és el final del Camí Ignasià, una ruta que s'inicia a Azpeitia, al País Basc, i que ressegueix les passes d'Ignasi a través de cinc comunitats autònomes. D'aquesta manera, Manresa 2022 impulsa la projecció de la ciutat com a destinació turística, per a fer-la més competitiva, més amable i més atractiva, tant per als ciutadans com per als visitants i turistes.

El projecte Manresa 2022 va néixer arran de l'aposta que va fer l'Ajuntament de Manresa l'any 2014 per establir la ciutat com a destí turístic, després d'anys buscant solucions a la forta petjada que va deixar la crisi de l'any 2008. Després d'una consultoria estratègica, es va determinar que la figura d'Ignasi de Loiola i el cinquè centenari de la seva estada a Manresa era una aposta turística molt potent, sense deixar de banda altres reclams atractius que ofereix la capital del Bages, com el seu entorn natural, el patrimoni o la seva centralitat geogràfica.

Amb l'any 2022 a l'horitzó, es va redactar un pla director que marcaria el camí a seguir durant els següents anys, a través de quatre blocs de treball sobre els quals s'articulaven totes les accions, i que s'ha anat completant de contingut a través de diversos òrgans de participació, com les comissions o les taules de treball: l'adequació dels espais ignasians de la ciutat i els camins que els uneixen, la promoció turística de la ciutat, les activitats al voltant dels valors ignasians en els anys previs i, finalment, el programa d'actes de commemoració de l'any 2022, amb accions de continuïtat i esdeveniments de celebració, distribuïts en set eixos temàtics: Espiritualitat i Pensament; De Manresa al Món; Educació; Cultura i Art; Música i Festa; Joventut, i Esport, amb una clara vocació de transversalitat, de "projecte de ciutat".

Així, Manresa 2022 ha convidat durant tots aquests anys i, especialment, al llarg de l'any de commemoració, a fer una mirada transformadora per millorar la societat del futur amb un ventall d'esdeveniments singulars, contemporanis i participatius fonamentats en tres valors principals: transformació, espiritualitat i canvi social.



ORGANITZACIÓ

L'organització del projecte Manresa 2022 ha estat liderada per l'Ajuntament de Manresa i l'Oficina Tècnica de Manresa 2022, però pel fet de tractar-se d'un projecte transversal i de ciutat, hi ha hagut un bon nombre d'institucions, organismes, entitats, associacions i persones a títol individual implicades en una o més de les accions per a la commemoració de l'any 2022. La comissió executiva de Manresa 2022 ha estat composta pels següents departaments:

Ajuntament de Manresa

Presidència tècnica, regidories, comissions sectorials, taules de treball per a l'any 2022 i equips de tècnics/ques i regidors/es

Fundació Turisme i Fires de Manresa

Direcció executiva i coordinació tècnica i turística

Col·laboradors i institucions

Agència Catalana de Turisme, Direcció General de Turisme, Xarxa de Municipis del Camí Ignasià, Diputació de Barcelona, Diputació de Lleida, Bages Turisme, Fundació La Cova, Companyia de Jesús, Bisbat de Vic, La Seu, Azpeitia, FEDER, Fundació La Caixa, AUSA, Denso, Constructora del Cardoner, Corredoria d'assegurances Pujol i redactors del Pla Director Manresa 2022



IGNASI DE LOIOLA

500 aniversari de l'estada a Manresa d'un personatge històric universal

Durant onze mesos (1522-1523) Manresa va acollir Ignasi de Loiola. La ciutat va influir, d'aquesta manera, en la trajectòria d'un personatge que acabaria sent universal. Eren temps de canvis: per primer cop s'havia fet la volta al món, el Mediterrani era un punt de conflicte entre musulmans i cristians, i la crisi de l'Església desembocaria en la Reforma protestant.

Fill d'una família noble basca, Íñigo López de Recalde va néixer a Azpeitia (Guipúscoa) el 1491. Servidor de càrrecs reials, va ser ferit a la batalla de Pamplona entre les forces bascocastellanes i bascofranceses. Com a conseqüència d'una crisi espiritual, va decidir pelegrinar a Terra Santa. De camí a Barcelona, es va aturar a Montserrat, on va rebre un primer acompanyament espiritual. Diverses circumstàncies el van fer ajornar el viatge. Va fer estada a Manresa, on va ser acollit per un grup de dones devotes que serien conegudes amb el nom d'inyigues, que el van auxiliar quan feia vida de penitent i quan va emmalaltir.

En aquells moments, Manresa havia deixat enrere la seva esplendor medieval. La ciutat tot just s'estava recuperant dels efectes combinats de la pesta negra, els cicles de males collites i la Guerra Civil del segle XV, que havien provocat una profunda crisi demogràfica i econòmica. Manresa, però, continuava sent una de les ciutats més importants de Catalunya, tant per la seva producció artesanal, com per la seva puixant agricultura, amb una horta regada per la Sèquia, de 26 km, que feia 150 anys s'havia construït per portar aigua del Llobregat. A

la ciutat, hi tenien convent diferents ordes religiosos: carmelites, dominics, clarisses i cistercencs. L'urbanisme era format per carrerons irregulars, foscos i mal ventilats, però plens d'expressions populars i creences religioses, visibles a través de fornícules, creus i capelletes escampades pertot arreu, a més de convents, ermites i esglésies.

Molts d'aquests llocs van ser espais de pregària per a Ignasi. El futur sant va rebre-hi el consell espiritual per part de diferents personatges: Joan Botocavi, canonge de la Seu; Galceran Perelló, frare dominic del convent dels Predicadors, i Alfonso de Agurreta, prior de Sant Pau. En alguns d'aquests indrets, va experimentar misteris i revelacions, tal com relaten els testimonis de l'època. Segons la seva Autobiografia, va ser a la vora del riu Cardener on va tenir la revelació divina coneguda com a Exímia Il·lustració.

Ignasi de Loiola vivia com un pelegrí pobre, acollit principalment a l'Hospital de Santa Llúcia. Menjava poc i practicava dejuni. Havia descuidat el seu aspecte, fins al punt que popularment se'l coneixia com l'home del sac, perquè vestia amb una simple túnica. S'ocupava de tenir cura dels malalts i d'alimentar els pobres, a més de pelegrinar per la ciutat. Aquesta actitud i els episodis místics que va viure representen l'expressió d'una profunda transformació que el va portar a redactar la seva obra més influent: els Exercicis Espirituals.



El paper clau que la ciutat va tenir en la configuració del pensament i l'acció d'Ignasi ha estat reconegut per la Companyia de Jesús, que ha adoptat els topònims Manresa i Cardener per donar nom a multitud d'instal·lacions, equipaments i programes vinculats a aquest orde religiós, present arreu del món.

Un cop Ignasi va culminar la seva obra amb la fundació de la Companyia de Jesús, Manresa va començar a venerar els llocs que el pelegrí havia freqüentat. En el transcurs del procés de canonització, que culminà el 1622, multitud de testimonis, directes o indirectes, van relatar anècdotes, fets i misteris relacionats amb el sant. Alguns eren producte de la tradició popular, com la llegenda del Pou de la Gallina. L'augment de fidels va fer que el Consell de la Ciutat hi promogués l'establiment dels jesuïtes. La Companyia de Jesús va tenir residència estable a Manresa des del 1602 i va impulsar la construcció dels dos edificis emblemàtics de l'època barroca: la Cova i el Col·legi de Sant Ignasi (futur Museu del Barroc de Catalunya).



EL CAMÍ IGNASIÀ

El final d'un camí i l'inici d'un de nou

Manresa és la destinació, el punt final del Camí Ignasià, que recrea l'itinerari que Ignasi de Loiola va recórrer l'any 1522 des de la seva localitat natal, Azpeitia (Euskadi), fins a la ciutat catalana de Manresa. Un pelegrinatge que va començar després de la seva conversió espiritual a Loiola i que tenia com a meta final la ciutat santa de Jerusalem. Actualment, el Camí que s'ha traçat a partir de les anotacions personals del Sant, s'inicia a la casa on va néixer Ignasi a Loiola (Azpeitia, Guipúscoa) i ens condueix fins a la Cova de Sant Ignasi, a Manresa (prop de el Monestir de Montserrat, a Catalunya).

Es tracta d'un itinerari de 27 etapes, amb gairebé 700 km, que discorre per cinc comunitats autònomes i mitjançant el qual es pot descobrir una gran diversitat de paisatges, un important patrimoni cultural, magnífics santuaris, gaudir de les diferents enogastronomies locals i descobrir-se també a un mateix.

El Camí Ignasià recorre Euskadi, La Rioja, Navarra, Aragó i Catalunya, esdevenint al mateix temps un camí espiritual, cultural, enogastronòmic i actiu.

Els agents en col·laboració i implicats en la promoció del Camí són:
Basquetour, Turismoaren Euskal Agentzia, Agencia Vasca de Turismo, Consejería de Turismo, Comercio y Consumo del Gobierno Vasco; Consejería de Educación, Cultura y Turismo del Gobierno de la Rioja, Dirección General de Turismo, Comercio y Consumo del Gobierno de Navarra, Dirección General de Turismo del Gobierno de Aragón, Direcció General de Turisme i Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya, Camino Ignaciano, Companyia de Jesús, Ayuntamiento de Azpeitia i Ajuntament de Manresa.

D'Azpeitia (Loiola) a Manresa

700 KM UNEIXEN LOIOLA, CASA NATAL DEL SANT, I LA CIUTAT DE MANRESA, FINS ON VA PELEGRINAR

Un Camí per descobrir

LLUNY DE LA MASSIFICACIÓ I DE LES AGLOMERACIONS, EL CAMÍ IGNASIÀ OFEREIX UN TURISME SOSTENIBLE I DE FILOSOFIA SLOW, ON CADA ETAPA COMPTA

Diversitat de cultures

EL PAS DEL CAMÍ PER CINQ COMUNITATS AUTÒNOMES, EL CONVERTEIX EN UN CRISOL DE CULTURES QUE EN ALGUNS TRAMS COMPARTeix VIVÈNCIES I RECORREGUT AMB EL CAMÍ DE SANT JAUME

Del verd d'Euskadi a el blau de Catalunya

L'ITINERARI COMENÇA ENTRE VERDES MUNTANYES, TRAVESSA LES VINYES DE LA RIOJA, LES HORTES NAVARRESES I EL MOSAIC ARAGONÈS, PER FINALITZAR PROP DE LA MEDITERRÀNIA



ENTITATS I INSTITUCIONS COL·LABORADORES

- Agrupació Cultural del Bages
- Aigües de Manresa
- Ajuntament de Castellbell i el Vilar
- Ajuntament de Castellgalí
- Ajuntament de Cervera
- Ajuntament de Marganell
- Ajuntament de Monistrol de Montserrat
- Ajuntament de Montmaneu
- Ajuntament de Verdú
- Ajuntament del Bruc
- Ajuntament d'Igualada
- Amics de l'Art Romànic del Bages
- Amics dels Goigs de Barcelona
- Associació de Comerciants Sobrerroca, Plaça Major, Sant Miquel i Voltants
- Bages Impuls
- Bages Turisme
- Basket Beat
- Bàsquet Manresa
- Basquetour
- Biblioteca del Casino
- Cacis. El Forn del Calç
- Casal Cultural de Dansaires Manresans
- Cases de la Música
- Casmacs
- Centre Cultural el Casino
- Centre d'Esports Manresa
- Centre d'Estudis del Bages
- CETIM
- CineClub Manresa
- Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central
- Colla Castellera Tirallongues
- Companyia Els Carlins
- Conservatori de Música de Manresa
- DEIM
- Diputació de Barcelona
- Direcció General d'Afers Religiosos
- El CAE
- Escola d'Art de Manresa
- Espai Ànima
- Esport Ciclista Manresà
- Euskadi Gastronomika
- FABA
- FEDER
- Forn de Cabrianes
- Foto Art Manresa
- Fundació Abadia de Montserrat
- Fundació Althaia
- Fundació Espurnes Barroques
- Fundació Fira Mediterrània
- Fundació La Cova
- Fundació Sant Andreu Salut
- Geganters de Manresa
- Generalitat de Catalunya
- Gremi d'Hoteleria i Turisme del Bages
- Grup de Dansa de Cor de Catalunya
- Grup Inspiració 2022
- Grup local 'Cruilla de Camins'
- Grup Sardanista Dintre El Bosc
- Imagina't Manresa
- Institut Lluís de Peguera
- La Crica
- La Seu
- Manresa Club Bàsquet Femení
- Marsi Guies
- MEES
- Museu de Manresa
- Oller del Mas
- Orfeo Manresà
- Parc de la Séquia
- Patronat de la Muntanya de Montserrat
- Religions for Peace
- Santuari de la Salut de Viladordis
- Societat Catalana de Filosofia
- Som Terra Som Salut
- Spar
- Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central
- Trek Manresa
- UManresa - FUB
- Universitat Catalana d'Estiu
- Universitat de Barcelona
- Vilà Vila
- Xàldiga



ESTRATÈGIA COMUNICATIVA

Objectius

Per tal d'encarar la comunicació de l'any de celebració des de la comissió de comunicació es va considerar necessari el disseny i creació d'una nova marca pròpia per l'esdeveniment per tal d'acomplir alguns objectius:

- 1) Crear una marca visual i fàcilment identificable, clara i suggeridora que representés el conjunt d'actes organitzats i que resumís de manera visual l'aposta estratègica que és Manresa 2022.
- 2) Anàlisi de la situació externa i interna per tal d'enfocar el més adequadament possible l'estratègia de comunicació que permeti involucrar i arribar a la ciutadania local i nacional.
- 3) Creació d'un nou eslògan que representés els valors del projecte i la seva projecció internacional: "Manresa 2022 Transforma" Manresa, la ciutat que (et) transforma.
- 4) Definir un pla de treball i estructurar un conjunt d'estratègies i actuacions que permetessin visibilitzar el projecte i la seva projecció, tot i basar-se en un concepte intangible com és la TRANSFORMACIÓ.
- 5) Creació d'una nova pàgina web i marxandatge corporatiu de record de la celebració.

Per a la creació del pla de comunicació de Manresa 2022, els serveis de comunicació i premsa municipals van crear una comissió de comunicació juntament amb professionals de la Fundació Turisme i Fires de Manresa, als quals se'ls va encarregar l'execució del pla. Aquests van comptar amb l'assessorament de l'agència de comunicació especialitzada Transversal, escollida entre 3 candidates.

El relat: Manresa 2022 Transforma

Ignasi de Loiola va suposar un agent transformador en el món occidental i Manresa vol esdevenir una ciutat transformadora que reculli aquesta herència i la projecti al món.

Transformació és un concepte dinàmic que transmet per ell mateix **actualitat** i **modernitat** i, per tant, aquesta ha de ser la seva expressió tant gràfica com conceptual.

Manresa 2022 ha de ser una **expressió de futur**. Una expressió de transformació amb base espiritual amb una mirada transformadora.

Així la nova imatge ha de representar la fusió d'un símbol, que representa el **camí d'un pelegrí** que el portà fins a la nostra ciutat i una mirada transformadora fruit de la seva estada a Manresa.

La mirada transformadora, a més, encaixa amb els conceptes d'**acollida**, **canvi social** i **espiritualitat** que engloben el conjunt de valors definits com a base del projecte.

La transformació com a posicionament amb recorregut definitori de la ciutat, més enllà del Manresa 2022, ja que es pot traslladar a altres àmbits. Com a concepte fa referència a la innovació i al canvi.

La imatge

L'Ajuntament de Manresa va convocar un concurs públic amb l'objectiu d'escollir l'empresa que s'encarregués de dissenyar la nova imatge gràfica i que complís amb els objectius de comunicació originalment marcats. Aquesta imatge s'ha utilitzat en totes les activitats, campanyes, serveis, programes, publicacions, publicitats i creativitats relacionades amb la celebració de l'efemèride i la concreció del projecte.



L'empresa designada per a complir aquest encàrrec va ser Transversal qui també es va encarregar de dissenyar la nova pàgina web i les aplicacions corporatives.

Estratègia de comunicació

Les necessitats comunicatives del projecte manifestaven establir dues vies de comunicació principals: per un cantó, l'estratègia digital on es pogués seguir el dia a dia del projecte i tots els seus vessants amb informació sobre el desenvolupament de totes les activitats i iniciatives que permetés la interacció amb el públic final i creés xarxes amb els altres agents de la ciutat; i per un altre, que es focalitzés en la premsa d'àmbit nacional sense deixar de banda la local, creant una categorització d'esdeveniments i, per tant, una estratègia específica per a cadascuna de les activitats del programa de l'any de celebració.

Estratègia digital

El projecte Manresa 2022 ja comptava amb perfils a les principals xarxes socials -Instagram, Twitter i Facebook- i, per això, l'estratègia digital es va focalitzar a reinterpretar i crear un pla de xarxes socials que adequés els canals als objectius desitjats i permetés posicionar millor la marca i esdevinguessin un referent de l'actualitat del projecte, alhora que permetessin descriure amb més detall tot allò que implicava "la transformació".

Per altra banda, es va fer el disseny i implementació de la nova imatge a la pàgina web www.manresa2022.cat per oferir informació detallada i actualitzada del context i el dia a dia del projecte de manera fàcil i intuïtiva. També per cobrir una nova necessitat que era la venda d'entrades dels diversos espectacles i activitats programades.



El projecte de **web** s'inicia juntament amb Transversal i comptant amb els serveis d'informàtica de l'Ajuntament de Manresa i la comissió de comunicació del projecte per tal d'identificar les necessitats internes i externes i trobar una estètica moderna i atractiva per satisfer-les.

Actualment, el portal continua oferint tota l'activitat cultural que es relaciona amb el llegat del projecte i la Manresa Ignasiana, ja sigui organitzada per l'Ajuntament o en col·laboració amb entitats de la ciutat.

La web consta de diversos apartats que, de manera entenedora, permeten conèixer de manera global Manresa 2022. Així, consta d'un apartat més teòric on s'explica la relació del projecte amb Ignasi de Loiola i la transformació que va viure a la ciutat que el va acollir; i es constata la voluntat transformadora del projecte "la ciutat que (et) transforma". I, per altra banda, s'hi pot trobar el programa classificat segons els eixos comunicatius identificats en el pla de comunicació: Educació, Joventut, Espiritualitat i pensament, Cultura i Art, Música i Festa, De Manresa al Món i Esport.

També permet interactuar amb altres agents de la ciutat, preparar una visita a la ciutat (connectant amb la web de Manresa Turisme) i descobrir en més detall el Camí que va porta al pelegrí fins a la ciutat i descobrir tots els serveis que pot necessitar un pelegrí: les etapes, el Centre d'Acollida a Pelegrins, la pàgina web del Camí Ignasià, etc.

Per altra banda, responent a la naturalesa integradora del projecte, la pàgina web compta amb un apartat dedicat a la participació, on hi ha més informació de les col·laboracions i partners que han fet possible desenvolupar el programa de l'any de celebració, i descobrir els ambaixadors de la ciutat. Una iniciativa que neix dins del projecte, però que està dedicada a la projecció i promoció de la ciutat de Manresa en tots els seus vessants.

Finalment, la web compta amb tres apartats dedicats a reforçar la comunicació directa: un apartat de contacte i subscripció al butlletí setmanal del projecte que permet posar-se en contacte amb l'organització directament, un apartat dedicat a descobrir el projecte en imatges en format repositori i, finalment, un apartat d'actualitat on es pot seguir el dia a dia del projecte.

Amb la finalitat de donar a conèixer el treball i les diverses iniciatives i enfortir la imatge de marca de Manresa 2022, transmetent una imatge positiva i engrescadora dels valors i la pluralitat del projecte, les **xarxes socials** escollides per a la comunicació i difusió del projecte són:

• Facebook

Una pàgina que ja existia amb la marca anterior, en la qual es van fer diverses propostes de millora enfocades a mantenir la informació actualitzada, planificada, regular i amb contingut de valor que permetés explicar els fonaments del projecte, establir relació directa amb el públic i permetés l'organització promocionar les diverses activitats a realitzar, fent servir totes les funcionalitats que ofereix la xarxa social: esdeveniment, històries, publicacions, àlbums...

• Twitter

Una pàgina que també ja existia amb la marca anterior, en la qual es van fer diverses propostes de millora enfocades a incrementar la interacció i aprofitar la immediatesa que ofereix aquesta xarxa social, focalitzant-la a oferir informació actualitzada, planificada, regular i amb contingut de valor que permetés explicar els fonaments del projecte, establir relació directa amb el públic i permetés promocionar les activitats, així com el seu seguiment en directe.

• Instagram

Una pàgina que, de la mateixa manera que les dues anteriors, ja existia amb la marca prèvia i amb la qual es van fer diverses aportacions enfocades a la millora dels continguts i l'ampliació de la comunitat. Així, es va valorar seguir les tendències que marcava el sector creant un contingut més audiovisual i tenint especial cura de l'estètica de les imatges, prioritzant la producció interna dels materials. També es va potenciar la interacció per aprofitar la immediatesa que ofereix aquesta xarxa social a través de directes i històries, focalitzant-la en establir relació directa, permetent l'organització promocionar les diverses activitats així com oferir-ne el seguiment en directe.

• YouTube

Es va valorar la creació d'un canal de YouTube per tal de poder posar a l'abast del públic xerrades, col·loquis o conferències que s'han dut a terme en el marc del projecte. També s'ha fet servir com a repositori per tal de poder oferir una visió més global i en format vídeo de les activitats i, així, compartir d'una manera més vivencial les activitats del programa de l'any de celebració.

També ha esdevingut una eina per a publicitar i, així, arribar a nous públics, donant a conèixer les activitats d'una manera més espontània, i també com a espai on penjar els continguts audiovisuals del projecte.

• Flickr

La creació del compte de Flickr per poder compartir de manera més directa els continguts fotogràfics del projecte i, així, posar-los a l'abast del públic perquè els pogués descarregar en el format que més els convingués i compartir-los a les seves xarxes, alhora que actua com a repositori de les activitats que s'han dut a terme al llarg de l'any.

Una de les prioritats ha estat tenir imatges pròpies i diferents dels altres comptes de Manresa per generar contingut interessant i atractiu, que vagi més enllà de la transmissió d'informació, i busqui crear una audiència interessada en el contingut i una comunitat que creixi orgànicament segons interessos.

Altres millores que es van implementar van ser la professionalització de l'ús de les xarxes, buscant la planificació i regularització dels continguts en base al calendari de l'any de celebració, però també amb l'objectiu de reforçar la idea de pluralitat del projecte.

Durant tot l'any i setmanalment, es generen butlletins de notícies, gestionats amb **MailChimp**, que informen de les principals activitats de la setmana, notícies o continguts d'interès a les persones que formen part de la base de dades.

Aquesta s'actualitza periòdicament a través de les persones que es manifesten interessades a formar-ne part, fent la inscripció a les activitats relacionades i, també, amb les persones que s'hi inscriuen a través de la pàgina web www.manresa2022.cat. Durant l'any de celebració, també s'han enviat butlletins de notícies en anglès periòdicament.

L'execució d'aquest pla de treball ha anat a càrrec de l'equip de Fundació Turisme i Fires de Manresa.

Estratègia de mitjans

Amb l'objectiu d'aconseguir un reforç en la comunicació als mitjans tradicionals, la comissió formada per l'equip de comunicació i premsa de l'Ajuntament de Manresa i la Fundació Turisme i Fires de Manresa va comptar amb la col·laboració de l'agència de comunicació especialitzada en esdeveniments culturals La Tremenda.

Amb el suport de La Tremenda, es van organitzar accions de comunicació d'abast nacional, com la presentació del programa definitiu a Barcelona, o la promoció d'alguns dels actes més internacionals del programa, així com el contacte estret amb mitjans d'abast nacional.

De manera directa s'han establert contactes i acords de col·laboració amb mitjans com La Vanguardia, Ara, El Periòdic, TV3, Catalunya Ràdio, RAC1, El Punt Avui, Regió7, Canal Taronja, Freqüència, Ser Manresa, NacióManresa i Manresadiari, entre d'altres.

També s'han multiplicat els esforços per mobilitzar els mitjans nacionals, ràdio i TV en actes culturals, com la inauguració del projecte, o en actes internacionals com el Fòrum Manresa Cruïlla de Camins. Durant l'any de celebració, hi va haver actes de gran envergadura que van gaudir d'una àmplia cobertura de nombrosos mitjans.

A nivell local, a través del departament de comunicació i premsa de l'Ajuntament, s'han fet ressò de les diverses activitats i notícies i s'ha creat una pàgina mensual especial al Regió7.

Principals accions de comunicació

Presentació de la nova marca

A l'abril del 2021 es va fer la presentació de la nova imatge de marca de Manresa 2022 en un acte a plaça Major on van participar-hi més de 80 representants d'entitats que han col·laborat en la creació de Manresa 2022 i l'organització d'activitats. També va comptar amb la representació institucional del l'Ajuntament de Manresa, la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal del Bages. L'acte va consistir en el desplegament de la lona que ha presidit la plaça Major durant tot l'any, com a inici simbòlic de l'any de celebració.

Presentació del programa a la llibreria Laie de Barcelona

Manresa 2022 va presentar el programa a Barcelona davant d'una quinzena de mitjans de comunicació nacionals, en una de les sales de reunions de la llibreria Laie. En l'acte, que va constar d'un dinar i un torn de preguntes, hi van intervenir l'Alcalde de Manresa, Marc Aloy i Guàrdia, acompanyat del regidor de Turisme i Projectió de la Ciutat, Joan Calmet Piqué, i el Director Executiu de Manresa 2022, Albert Tulleuda Lari.

Calendari

En el marc de l'any de celebració, es va optar per tematitzar el calendari municipal amb una tirada de 5.500 exemplars. Per això es va realitzar una sessió de fotos amb el fotògraf Òscar Rodbag dels 22 nodes ignasians de la ciutat. El calendari es va repartir des de diversos equipaments de la ciutat.

Presència a la Lliga Catalana de Bàsquet

Amb motiu de l'any de celebració, els partits de la Lliga Catalana de Bàsquet al Congost van comptar amb la presència corporativa de Manresa 2022, tematitzant el cercle central de la pista, creant pantalles led especialment per l'ocasió i col·locant noves tanques estàtiques al passadís de les grades.

Tematització d'un vagó dels FGC línia R5

Juntament amb el Consell Comarcal, Manresa 2022 i Manresa Turisme van comptar amb la personalització d'un vagó dels FGC de la línia R5 entre Manresa i Barcelona. El vagó va ser vinilat amb imatges de la ciutat, les activitats que s'hi poden fer i el logo de Manresa 2022.

Presència a la pista del BAXI Manresa 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023

Dins de l'acord de col·laboració amb l'equip de bàsquet de la ciutat, el BAXI Manresa, Manresa 2022 va tenir presència en les temporades 2020-21, 2021-22 i 2022-23 de la lliga en les tanques estàtiques de les grades del pavelló del Nou Congost, les tanques led de pista, la megafonia, els diaris de partit, la newsletter de l'equip i la samarreta d'ambdues temporades.

Spot Publicitari

Per tal de promocionar l'any de celebració, juntament amb l'empresa KarkÖn, es va realitzar un spot de 20 segons amb imatges de les activitats de la ciutat i imatges inèdites per tal de promocionar l'esdeveniment a través de mitjans de masses (TV3 i canals locals), acompanyat per una campanya de xarxes socials de gran abast.

Acte de l'Any de Commemoració Nacional al Palau de la Generalitat

El 14 de novembre del 2022 va tenir lloc al Saló Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'acte institucional de commemoració dels 500 anys de l'estada del pelegrí a Catalunya, presidit pel president Pere Aragonès Garcia. Destaca la lectura de la carta del Sant Pare per part del cardenal Omella.

Tematització de les taules i estovalles d'establiments de restauració

Durant els mesos d'estiu es va pactar amb DIESA la producció de vinils per a taules i estovalles individuals de paper, que es van fer servir en els establiments associats al grup de restauració que ho desitgessin.

Tematització d'un cupó de l'ONCE

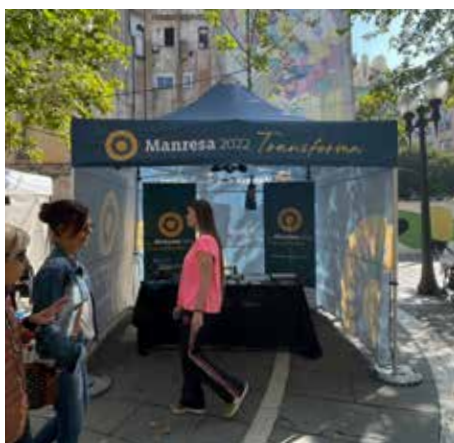
Aprofitant l'efemèride del pelegrí, l'ONCE va dissenyar els cupons pel sorteig del 28 de juliol de 2022 amb la imatge de Manresa, representant l'arribada d'Ignasi de Loiola a la ciutat.

Presència a fires

Manresa 2022 ha tingut presència amb estand propi a les fires de la ciutat i també a altres fires dins del territori espanyol, com ExpoBages, Fira Mediterrània, Sant Jordi, FITUR, ExpoVacaciones, Fira Modernista, Mercat d'Escapades, entre d'altres.



Principals aplicacions corporatives



Marxandatge



LANDYARD



BOLÍGRAFS



BOSSA DE TELA



BOSSA DE TELA
(Plenari ciutadà)



XAPA



ADHESIU



LLIBRETA
ECOLÒGICA



AMPOLLA
DE VIDRE

Programa

Per al programa es va optar per fer dues versions: un llibret on hi figuren tots els actes detallats, i una versió reduïda que es a denominar 'de bústia', la qual recollia tots els actes d'una manera més breu, en format agenda.

El programa d'actes en format llibret es va imprimir en dues tandes: la primera, a finals del mes de novembre del 2021. Es van produir 5.000 exemplars. La segona, va ser editada a finals del mes de gener, coincidint amb l'Espectacle Inaugural, amb informació més precisa i detallada. Va tenir una extensió de 132 pàgines. D'aquesta segona tanda se'n van fer 3.000 exemplars.

El programa 'de bústia' es va imprimir en un estil semblant al d'un diari (tant per la mida com pel tipus de paper), i va ser entregat a tots els habitatges de la ciutat mitjançant correspondència. L'objectiu d'aquest programa era fer difusió sobre el projecte Manresa 2022, i que tothom estigués assabentat dels diferents actes que es van dur a terme durant l'any. D'aquest tipus es van editar 30.000 exemplars.

PROGRAMA EN FORMAT LLIBRET



PROGRAMA EN FORMAT AGENDA

Els eixos de Manresa 2022

Amb l'objectiu d'arribar a tots els públics i de fer-lo tan participatiu com sigui possible, el programa va incloure diversos esdeveniments al llarg de l'any, distribuïts en **set eixos temàtics** fonamentats en els valors destil·lats de l'experiència transformadora que es pot experimentar a la ciutat.



Espiritualitat i pensament

En una societat on els fets succeeixen a gran velocitat és important deixar un espai per al pensament i la transformació personal. El llegat ignasià així com el diàleg interreligiós i filosòfic i l'espiritualitat individual i col·lectiva tenen un protagonisme especial en el programa.



De Manresa al món

Manresa es converteix en punt de trobada d'altres ciutats, cultures i mirades. La capital del Bages comparteix i projecta al món la seva celebració i tot l'aprenentatge i riquesa de coneixement, pensament i patrimoni de Manresa 2022.



Educació

L'educació és la base del canvi i de l'evolució de qualsevol societat. És per això que alumnes, mestres i comunitat educativa en general són protagonistes d'una sèrie d'activitats i actes que busquen repensar un nou món i relacionar-s'hi des d'una perspectiva transformadora.



Música i festa

Manresa és una ciutat viva i dinàmica que recorda i celebra el llegat d'Ignasi de Loiola i la seva evolució i transformació fins al segle XXI. La música i la festa són essencials per celebrar aquesta fita històrica que ara compleix 500 anys.



Cultura i art

L'art i la cultura han tingut sempre el poder d'estimular, fer reflexionar i avançar. Les creacions artístiques i culturals són font de valors i d'identitat i cerquen noves complicitats i transformar la mirada de tots els participants de Manresa 2022.



Esport

L'esport és també desenvolupament personal i social i va associat a una sèrie de valors molt propers a Manresa 2022, que són motor de canvi i transformació, com ara la superació, la perseverança, la cooperació o la responsabilitat.



Joventut

La joventut a Manresa és sinònim de força i impuls. La seva potencialitat transformadora es tradueix en un gran teixit associatiu que imprimeix un gran dinamisme a la ciutat.





ESDEVENIMENTS



BOTS PEL CANVI

Art comunitari amb Basket Beat

De març de 2021 a juliol de 2022

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, Manresa Jove, Basket Beat

‘Bots pel canvi’ proposava acompanyar persones en el seu creixement personal a través de la creació i l’aprenentatge musical en grup i amb pilotes de bàsquet. Un projecte per reconèixer i admirar les capacitats de les persones a través de reivindicar espais on el grup, el cos, la participació i les expressions artístiques en siguin les protagonistes.

Cada dimecres, un grup de joves es trobava a diferents places de la ciutat, principalment a la plaça de Crist Rei de Manresa, on al costat de dinamitzadors, van preparar un espectacle que va veure la llum en dues ocasions:

La primera va ser una mostra el 27 de novembre de 2021 a la Sala Petita del Teatre Kursaal, on van ser acompanyats pel jugador del BAXI Manresa Chima

Moneke i el projecte Nadir. A part de la mostra artística-esportiva, alguns joves van poder narrar la seva experiència de vida i amb el projecte.

La segona va ser el 9 de juliol a la plaça Sant Domènec. En aquesta mostra final, els joves van estar acompanyats per la Coral de les Persones Grans i In(cor)dis, el rap de ‘Bichomalo’, l’orquestra BasketBeat i Swing Engine. Els participants van mostrar algunes de les peces que van preparar i, conjuntament amb els músics, van oferir un espectacle que va demostrar tot l’esforç i talent dels joves.

En acabar, es va fer una botada massiva amb el públic que va assistir a la mostra final.











JOSEPH BEUYS. MANRESA, UNA GEOGRAFIA ESPIRITUAL

Centenari de Joseph Beuys

Del 28 al 30 d'octubre de 2021

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Manresa Cultura, Tenov Books

L'artista avantguardista alemany Joseph Beuys va fer, el desembre de 1966, una performance que portava per títol "MANRESA" i mostrava la inspiració d'Ignasi de Loiola en la seva obra. El 2021 es va celebrar el centenari del naixement de l'influent artista.

La publicació 'Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual' explica les claus interpretatives i la relació de la primera performance de Beuys amb el món ignasià i Manresa. Coordinada per Pilar Parcerisas Colomer i l'Editorial Tenov, està circulant per les llibreries de museus d'art contemporani i biblioteques i universitats d'arreu, dotant Manresa de visibilitat internacional.



28 d'octubre. 18:00h.

Trobada de Björn Nörsgaard amb alumnes, ex-alumnes i artistes locals de l'Escola d'Art de Manresa

29 d'octubre. 10:00h.

Trobada de Björn Nörsgaard amb estudiants de Batxillerat Artístic de l'Institut Lluís de Peguera



29 d'octubre. 18:30h

Presentació del llibre “Manresa, una geografia espiritual” i conferència-performance de Björn Nörsgaard a l’Espai Plana de l’Om



30 d'octubre

Treball de localitzacions de Björn Nörsgaard i preparació de l'acció 'On és l'Element 3?' per al març de 2022



Manresa prepara una tercera acció per culminar la relació de Beuys i sant Ignasi

► L'escultor Björn Nörgaard, que va participar en el 'viacrucis' que el 1994 va aplegar un miler de persones, serà a la capital del Bages del 28 al 30 d'octubre per celebrar el centenari de l'influent artista alemany i impulsar un nou fet artístic de cara al març

Pepa Mañé Vail de Vilatorrada

► Les biografies de Sant Ignasi de Loiola i l'alemany Joseph Beuys (Krefeld, 1921-Düsseldorf, 1986), considerat un dels artistes més influents de la segona meitat del segle XX, s'entrecruçaran a Manresa. L'any que ve se celebrerà el 500 aniversari del pas d'Ignasi de Loiola per la capital del Bages, en un extensiu dels Exercicis Espirituals. Beuys, influenciat per la lectura d'aquests textos, veient paral·lelismes entre les seves trajectòries vitals (ots dos van viatjar a tot el món com a soldats, van resultar ferits i van retornar a la vida) i després d'un no documental pas per la ciutat, va crear l'acció titulada **MANRESA** (amb, en majúscules) a la galeria Schmidt de Düsseldorf el 15 de desembre de 1966. L'acció es basa en una creu miragrosa, que al·ludirà l'acció de l'home contemporani.



La regidora de Cultura, Anna Crespo, amb el llibre editat el 1994 sobre l'acció «MANRESA»; la comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, Pilar Parcerisas, amb el suplement diari que Regió7 va publicar amb motiu de l'acció «MANRESA», celebració realitzada aquell mateix any i el regidor de Turisme i Promoció de Ciutat, Joan Calmet, amb el programa dels actes que es van establir entre el 28 al 30 d'octubre d'aquest any i

► La crítica d'art i curadora d'exposicions manresana Pilar Parcerisas és una de les màximes considerades al món de la figura de Joseph Beuys el 1994 ja va ser comissària de l'acció que es va realitzar a Manresa i ara és la comissària dels actes que commemoraran el centenari del naixement de Beuys. S'havia editat en català l'alemany i en quedava poca exemplars, així que ara, amb l'editorial Tòpic, que assegura una distribució internacional, s'ha editat en català, castellà i anglès. I ja hi ha en preparació un segon volum, per recollir bé a assemblar que agraïa a Manresa que hagi volgut deixar endegada la memòria de la

Manresa promou la reedició del llibre que explica l'acció original del 1966

► La crítica d'art i curadora d'exposicions manresana Pilar Parcerisas és una de les màximes considerades al món de la figura de Joseph Beuys el 1994 ja va ser comissària de l'acció que es va realitzar a Manresa i ara és la comissària dels actes que commemoraran el centenari del naixement de Beuys. S'havia editat en català l'alemany i en quedava poca exemplars, així que ara, amb l'editorial Tòpic, que assegura una distribució internacional, s'ha editat en català, castellà i anglès. I ja hi ha en preparació un segon volum, per recollir bé a assemblar que agraïa a Manresa que hagi volgut deixar endegada la memòria de la

► bé l'íntic que queda viu. Per preparar aquesta acció, Nörgaard farà una estada a Manresa del 28 al 30 d'octubre, quan se celebraran a la ciutat els actes per commemorar el centenari del naixement de Beuys, una efemèride que enguany ha tingut resaca tot el món. Per exemple, La Virreina de Barcelona li va dedicar una exposició a la primavera. A banda de buscar localitzacions per a la intervenció artística del proper març, Nörgaard es trobarà amb artistes locals a l'Escola d'Art i amb estudiants de Batxillerat Artístic del Institut Lluís de Peguera. Es reivindicarà així la voluntat educativa de Beuys. En aquesta línia, l'Ajuntament de Manresa repartirà a prop d'un miler d'alumnes de 5è de Primària el llibre 'Homes del bany de fetge, de Susanna Ayala i Pep Molist, que és una biografia i la història del destacat artista alemany. D'altra banda, el divendres 29 d'octubre (18.30 h), a la Plaça de l'Om), Nörgaard participarà en la presentació del llibre *Manresa, una geografia espiritual* (Vergara degrossa) i amb una conferència-performance sobre la seva intervenció en les accions *MANRESA* de 1966, i *MANRESA HW* (*Manresa enciclopèdia*), de 1984. Com que el centenari de Beuys gerberà coincidirà amb el 500 aniversari de l'estada de Sant Ignasi a Manresa, com subratlla Joan Calmet, regidor de Turisme i Promoció de Ciutat, «era imprescindible destacar la relació de l'artista alemany amb Manresa. Per Calmet, «ens dimensions al món amb una pinzellada de qualitat extra».

Björn Nörgaard retorna a Manresa per celebrar el centenari de Joseph Beuys

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.



Nörgaard es troba ara i demà amb artistes i alumnes manresans

DEBÀ LILLOUS, 28 D'OCTUBRE DEL 2021

De l'escultura al feminisme

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.

Björn Nörgaard: "L'art és només un malbaratament de diners"

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.

3 CARAVANERA RADIO NOTÍCIES ESPORTS CULTURA EL TEMPS DEBATES

L'escultor danès Björn Nörgaard, estret col·laborador de Joseph Beuys, farà una acció artística a Manresa l'any 2022

06/10/2021 - 15:00 | Actualitzat 06/10/2021 - 15:02



Més 324. Tota els programes. Més àudio. Esglésies. El centenari del naixement de Joseph Beuys, amb Pilar Parcerisas i Björn Nörgaard

REDACIÓ, MANRESA 30 D'OCTUBRE DEL 2021, 19

Sintaxi sense paraules per homenajar Beuys

► L'artista danès Björn Nörgaard protagonitza una acció artística preludi de la celebració que arribarà el març del 2022



Sintaxi sense paraules per homenajar Beuys

► L'artista danès Björn Nörgaard protagonitza una acció artística preludi de la celebració que arribarà el març del 2022

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.

Un llibre amb material inèdit del 1966 per entendre la influència actual de l'artista

► radical que va aplicar a l'art contemporani. Ho va convidar pel projecte Manresa 2021 i amb l'objectiu de reivindicar la influència que va tenir Manresa i Ignasi de Loiola en l'obra de Beuys. Nörgaard «elaborarà elaborador viu de Beuys: ja va ser a Manresa el 1984 per homenajar-lo amb el compositor i músic Henning Christiane. L'artista danès és trobarà amb artistes i alumnes a Manresa i participarà diversos amb una acció a la presentació del llibre *Joseph Beuys. Manresa, una geografia espiritual* (Editorial Tòpic) a cura de Pilar Parcerisas, comissària del Centenari de Joseph Beuys a Manresa, i l'alemany Bonet, de Tòpic.



VIATGE A LA CATALUNYA IGNASIANA

Publicació monogràfica sobre el patrimoni amb petjada ignasiana

Presentació: 1 de desembre de 2021. 19:00h
Espai Manresa 1522

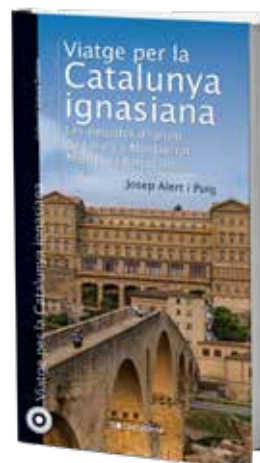
Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Cossetània Edicions

Viatge a la Catalunya Ignasiana: Montserrat, Manresa i Barcelona és una publicació editada per Cossetània, dins de les seves col·leccions de guies turístiques culturals, que consisteix en el seguiment de llocs patrimonials del segle XVI que van tenir relació directa o indirecta amb Ignasi de Loiola durant la seva estada a Catalunya (1522-1526).

El llibre té per protagonistes els tres llocs principals de l'estada, i compta amb un gran nombre d'il·lustracions i propostes d'itineraris. Es completa amb dades de servei i informació addicional.

La publicació acosta i aprofundeix en el coneixement del patrimoni ignasià repartit pel territori català.

A la presentació de la guia hi van assistir l'alcalde Marc Aloy Guàrdia, l'editor Josep Maria Olivé Compte i l'autor Josep Alert i Puig





CONCERT DE NADAL AMB QVINTA ESSENÇA

O magnum mysterium

2 de gener de 2022. 18:00h
La Cova de Sant Ignasi

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM
Col·laboradors:
La Cova

El concert de Nadal a càrrec del quartet vocal Qvinta Essència va estar precedit d'unes paraules de benvinguda de l'alcalde Marc Aloy i Guàrdia i el pare Lluís Magriñà, sj.

Qvinta Essència va interpretar *O magnum mysterium*, un concert polifònic que va recórrer un repertori de nades a través del temps, començant per peces del Renaixement i acabant amb nades tradicionals catalanes, com *El Noi de la mare* o *Fum fum fum*.

Aquest concert va esdevenir el primer acte de l'any 2022 en un espai tan emblemàtic com la Cova de Sant Ignasi.





MANRESA 2022 TRANSFORMA

Espectacle inaugural

29 de gener de 2022. 20:00h
Plaça Major

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM
Col·laboradors:
Xàldiga, Colla Castellerà Tirallongues

L'espectacle de la companyia barcelonina Sacude va suposar el tret de sortida de l'any de commemoració nacional dels 500 anys de l'estada d'Ignasi de Loiola a la ciutat i a les activitats de commemoració de Manresa 2022.

L'acte va començar amb una mostra de cultura popular, amb el ball de l'Àliga, una petita mostra de foc a càrrec de Xàldiga i un pilar dels Tirallongues.

L'espectacle de música i dansa aèria es va fer sobre una plataforma volant davant la façana de

l'Ajuntament de Manresa, on els sis artistes van fer impressionants coreografies i acrobàcies que es podien veure des de tots els punts de la plaça.

Tot plegat va acabar amb un castell de focs.

L'acte va anar precedit d'una inauguració formal dintre de l'Ajuntament, on van assistir autoritats d'alt rang, com el president de la Generalitat Pere Aragonès i Garcia i la presidenta del Parlament Laura Borràs i Castanyer, i representants de diferents entitats i comerços de la ciutat.





Manresa
Transforma
MÚSICA I FESTA



Foto: Jordi Preñanosa







MESTRES QUE (ES) TRANSFORMEN

Àgora d'Educació 2022

De gener a novembre de 2022
FUB-UManresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FUB-UManresa

Convocatòria de diàlegs i grups d'intercanvi i debat al voltant dels nous reptes educatius centrats en la funció de mestres i professorat. Amb aquestes accions se cercava la reflexió i l'elaboració de propostes vinculades a l'educació com a agent de transformació, alhora que s'impulsaven i s'implementaven accions educatives concretes de transformació a Manresa.

L'Àgora va comptar amb un acte de presentació el 18 de gener, amb la ponència de Carlos Magro Mazo, expert en innovació educativa, i els parlaments de l'alcalde Marc Aloy i Guàrdia i Antoni Llobet Mercadé.

Llengua, societat i escola (28 de gener)
Òscar Andreu i Carme Junyent

Lideratge escolar (8 de febrer)
Xavier López i Coral Regí

Escola i religions (24 de febrer)
Clara Fons i Agustí Lleyda

Ofici de mestr@ (8 de març)
Jaume Cela i Juli Palou

Educació 360, més enllà de l'escola (24 de març)
Fathia Benhammou i Montserrat Pedreira

Escola i filosofia (28 d'abril)
Irene de Puig i Francesc Torralba

La bellesa de la vida (10 de maig)
Eva Bach i Joan Soler

Escola i cultura (23 de maig)
Gemma Carbó i Marta Esteve

Escola i societat (14 de juny)
Salvador Cardús i Marina Subirats

Escola i transformació comunitària (1 de juliol)
Melina Furman i Pepe Menéndez

Eines digitals: ús i addiccions (8 de juliol)
Dominica Diez i Rosa Vila

Innovació per a la transformació (12 de novembre)
Kaleb Rashad i Eduard Vallory

Vigència de la pedagogia Ignasiana (19 de gener 23)
José A. Mesa i Pepe Menéndez



Foto: UManresa



Foto: UManresa



JOC DE LA CIUTAT DE LA LLUM

Festa de la Llum

12 de febrer de 2022. 16:00h

Organitzadors:
CAE

Col·laboradors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, Departament de Drets socials, El Graner, Devir

Cada any, el CAE organitza el Joc de la Ciutat de la Llum, una gimcana dinàmica per carrers i places del centre de Manresa adreçada a un públic familiar.

Aquesta edició del Joc de la Ciutat de la Llum va girar entorn d'Ignasi de Loiola, on els participants van haver d'ajudar-lo a trobar les pàgines del seu llibre 'Exercicis Espirituals'.

Com a part dels actes de la llum, el CAE va organitzar també la 14a edició del Torneig de Carcassone de la Llum, el qual incorporava una expansió centrada en la figura d'Ignasi anomenada 'El Pelegrí'.





CULTURA IGNASIANA

Exposició

Del 14 de febrer al 31 de març de 2022
Biblioteca del Casino

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, Biblioteca el Casino, Diputació de Barcelona, Amics dels Goigs

La Biblioteca del Casino va acollir durant més d'un mes diverses manifestacions culturals generades arran del pas d'ignasi de Loiola per Manresa.

L'exposició va estar formada per fons documentals del Casino, objectes i documents de les col·leccions privades de Xavier Jovés, Josep Guardiola, Pere Puig i Francesc Villegas, goigs recopilats per l'Associació d'Amics dels Goigs de Barcelona i fotografies d'espais ignasians de Josep Comellas 'Kumi'.

Com a part de l'exposició, el dimecres 9 de març a les 18h es va presentar a la Sala d'Actes de la biblioteca del Casino la reedició de dos Goigs a Sant Ignasi, a càrrec de la Glòria Ballús musicòloga Glòria Ballús i Casòliva.

Els goigs van ser representats musicalment per per la mateixa Ballús al piano i la soprano Mireia Subirana.





PRESENTACIÓ 'ENECUS'

Performance

16 de febrer de 2022. 19:00h
Espai Manresa 1522

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, MEES

Aquest acte de 20 minuts de durada va servir com a presentació de l'espectacle musical Enecus programat per al mes de setembre.

L'acte va consistir en una performance, dirigida pel director de l'obra Enric Lloret Alegre, en la qual l'actor manresà Jordi Figueras i Morell va llegir uns versos

d' 'Al Cel', de Jacint Verdaguer.

També es van poder escoltar les paraules de Pep Garcia i Orri, productor de l'espectacle, que va posar èmfasi en el talent que hi ha a la ciutat, i com Enecus esdevindrà una obra on es posarà de relleu.





JARDINS DE LLUM

Instal·lacions Manresa 2022

19 i 20 de febrer de 2022
Centre Històric de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Manresa Cultura

Manresa 2022 va comptar amb una instal·lació temàtica dintre l'itinerari artístic del Festival Jardins de Llum 2022, el qual acompanya un seguit d'obres on la llum i l'aigua n'eren les protagonistes.

La instal·lació anomenada 'Llum!' va ser obra de l'artista Francesca Llopis, i es va col·locar a la plaça Europa durant els dies que va durar el festival.





‘WO IST ELEMENT 3?’

Acció de Björn Nörsgaard i Christophe Charles

19 de març de 2022
Itinerari per espais ignasians

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Manresa Cultura

Després de la seva visita al novembre del 2021, Björn Nörsgaard va tornar a Manresa per efectuar la intervenció artística ‘Wo ist element 3’ (On és l’element 3), en honor al seu mestre Joseph Beuys.

Acompanyat per la comissària Pilar Parcerisas Colomer, Björn va començar la seva acció al Convent de les Caputxines, on va aixecar tres mitges creus als horts, claustre i església del recinte, tot acompanyant-los, entre altres elements, amb mel, mantega i guix, respectivament.

La segona parada va ser al Pont Vell, on va encendre i llençar al riu Cardaner el bastó d’Euràsia. Tot seguit, va alliberar tres coloms.

L’última parada va ser davant la Cova de Sant Ignasi,

on després de fer un llit de fang tou i trencar un mirall amb un martell, Nörsgaard va passejar nu amb una llebre dissecada lligada a uns pals de fusta es va estirar al llit i va fer 15 minuts de meditació. A aquesta última estació el va acompanyar la música de Christophe i Egon Charles al teclat.

Durant tot el recorregut el van acompanyar tres grups: alumnes de l’Institut Lluís de Peguera, actrius de la Companyia el Carlins i membres del Cor del Conservatori de Música de Manresa.

Algunes peces utilitzades en la performance han estat donades a la ciutat i conservades al fons del Museu de Manresa, així com els documents audiovisuals que recullen les accions d’octubre i de març, per l’alt significat artístic de l’acció.







Manresa s'impregna d'un univers místic i simbòlic amb un espectacle insòlit

► L'escultor danès Bjørn Nørgaard combina art i religió en una performance que tanca una trilogia iniciada per Beuys el 1966 i inspirada en sant Ignasi

Jordi Escudé Vila
MANRESA

En un espectacle fet a Manresa, poques vegades s'ha vist un públic tan perplex i aïllat un pendient d'immortalitzar amb el mòbil cada petit detall de la funció com ahir. L'artista és l'escultor danès Nørgaard, considerat l'artista danès més rellevant en l'actualitat des de l'oblit de l'alemany Joseph Beuys, que ahir portava a la capital del Segura On és l'element 3?, una acció artística d'una elevada càrrega simbòlica no sempre ben entesa i portada a tal extensió que, amb més o menys satisfacció, no va deixar indiferent ningú. Nørgaard hi va posar tres els sentits, fins al punt de desparar-se per compler en l'última escena.

L'espectacle té un recorregut per la guerra d'Ucraïna

► Catac rus que està patint Ucraïna des de final de febrer també va ser present a l'acció artística d'ahir. Va ser durant el coment de les caputines fins al Pont Vell (en la mateixa escena del pont), en què els participants portaven la bandera d'Ucraïna. El recorregut s'ha fet amb una sola bandera, la dels tres colors que simbolitzen la innocència (el blanc), el sacrifici de les dones amb sang (el vermell) i la mort (el negre), però ahir es va voler acompanyar amb la bandera ucraïnesa com a mostra de suport al seu poble i per reivindicar una societat millor, que era el repte de l'espectacle.

simples com sorpreses, i en què plantes i animals (vius i morts) premen un especial protagonisme. A banda dels dos compositors, també hi participaven alumnes de batxillerat artístic del Institut Lluís de Peguera, membres del Cor del Conservatori de Música de Manresa, i actius de la Companyia Els Carlins. El punt de partida era el coment de les caputines, fundat per Angelina Margarida Prats, muscista tan sols vint anys després del pas d'Ignasi de Loiola per la ciutat. Nørgaard hi va voler situar l'acció del recorregut com a homenatge a la comunitat i per reivindicar el gènere femení. Aquí s'hi representen tres escenes: a l'hort, al claustre i a l'església, on des del primer moment el públic ja va intuir que allò seria un espectacle del tot alternatiu en què potser no es tractava tant de voler entendre el què sinó d'intentar guiar el com.

A l'hort es donava valor a la natura com a espai amb què l'home es pot protegir per a la seva sostenibilitat. L'entorn ho vivificava, però l'interès es va generar amb la performance que s'hi va fer, i que consistia a una interpretació lírica, a partir d'un tronc erigit al mig on Nørgaard hi va clavar un peix que després va impregnar de mel i d'altres dotze dones de blanc. Al claustre s'observa una altra creu, ara de ferro i unitat de mantega, amb l'acompanyament de la pregària i el cant de sis dones vestides de vermell. I dins l'església, on hi ha haver alguna becaïna, una creu que Nørgaard hi va clavar una servilleta després de tocar amb una taula on finalment es venia sang de xai mentre sis dones de negre lle-



Nørgaard, a la primera escena a l'hort del convent



Es van enlairar tres colones des del Pont Vell com a símbol d'alliberament

giers textos espirituals d'Ignasi de Loiola.

Coloms es vol difícil

Més enllà de l'espectacle, les tres escenes en aquesta estació van servir de descoberta del convent a molts manresans, que ho comentaven en sortint tot dirigit-se en processó fins al Pont Vell, on hi hauria la segona estació artística.

Aquí s'hi expressava la llibertat i l'autodeterminació de l'home per poder transformar la societat. Un primer símbol era el bastó d'Uraia, que s'havia portat del convent cobert de roba negra, com a nege d'unió entre Orient i Occident, i que Nørgaard va llançar al rus després d'encendre'l. Tot seguit, s'alliberaven tres coloms símbol de la pau, l'amor i la diversitat, amb la preguja que el primer no va saber aixecar el vol i va caure directe a l'aigua, tot i que va poder ser rescatat i salvat pel públic. El segon, instat lat a la barana del pont, es va resistir una bona estona a volar, i, en canvi, el tercer es va enlairar de seguida.

El recorregut continuava cap a la Cova, on arribaria la sorpresa final amb el muntatge de Nørgaard, que va fer emmarcar tothom. Era l'última escena, de meditació i de contemplació definitiva entre l'art de Nørgaard i el misticisme de sant Ignasi. Nørgaard va seure despullat per meditar 15 minuts damunt d'uns vidres sobre una taula de fang.



Bjørn Nørgaard jeu nu sobre vidres i blocs de fang en la darrera escena davant el portal de l'església, en què medità durant 15 minuts



Membres del cor cantant al claustre de les caputines



Nørgaard escampa guis damunt la taula a la capella del convent



La bandera d'Ucraïna va ser present a la processó fins al pont



Un xai, símbol de Loiola com a pelegri, va ser a totes les escenes

07/04/2022



He necesitado unos días para poder integrar y reflexionar, a fondo y como merece, lo que se pudo vivir en Manresa, el pasado sábado 19 de marzo, en distintos puntos de la ciudad. Y es que lo que pudo vivirse fue un auténtico acontecimiento histórico-artístico, al haberse trasladado el artista danés Bjørn Nørgaard (1947) para desarrollar la acción *Wo ist Element 3? ¿Dónde está el elemento 3?*. Esta acción artística creaba la llamada «trilogía de acciones beuysianas» relacionadas con esta importante figura de la cristiandad como lo es San Ignacio de Loyola (1491-1556). Esto de las acciones, el artista alemán Joseph Beuys (1921-1986), San Ignacio y la ciudad de Manresa viene de lejos. Fue en diciembre de 1966 cuando, en la galería de arte Schmela de Düsseldorf, Beuys, el artista-chamán que convulsiónó el arte de la

29/03/2022



16/03/2022



18/03/2022



18/03/2022

28/03 DIVENDRES, 18 DE MARÇ DEL 2022

d'Entrada

Art On és l'Element 3?

La darrera pregunta de la trilogia

► Bjørn Nørgaard i Christophe Charles tanquen demà amb un itinerari artístic les tres accions Manresa en un homenatge a Joseph Beuys i a sant Ignasi. El recorregut tindrà la col·laboració d'alumnes del Peguera, del cor del Conservatori i d'actius d'Els Carlins



L'escultor danès, nascut el 1947, va visitar Manresa el mes d'octubre per oferir una conferència-acció a la Plana de l'Om

SUSANA RUIZ, MANRESA

► *Wo ist Element 3?* (On és l'Element 3?). Aquesta pregunta plantejada que l'artista Joseph Beuys (1921-1986) feia el 1966 en l'acció *Manresa HBF* a la galeria Schmela de Düsseldorf i en la qual s'hi va incloure per sant Ignasi, portaria a Manresa una col·laboració social i artística que Nørgaard i un grup d'actius d'Els Carlins (cada persona és un artista en potencia), serà la que, simbolitzant l'escultor danès Bjørn Nørgaard suggerirà en l'acció artística que se celebra dissabte a Manresa i amb la qual el darrer dels col·laboradors vius de Beuys, tancarà la trilogia iniciada per l'influent artista alemany el 1966. Ho farà a través d'un recorregut per la ciutat, obert a tothom, que començarà en el Convent de les Caputines (en aquest cas cal fer un crèdit a través de la web de Manresa 2022) fins al Pont Vell i La Cova entre les 14 i les 17 de la tarda. Nørgaard compartirà amb l'acompanyament dels compositors de s'Christophe Charles i el seu fill Egon, amb la col·laboració d'alumnes de Batxillerat Artístic

2022: tres estacions

► **MANRESA HBF** ► El 4 de novembre de 1964 Manresa vivia Manresa HBF (Manresa, estació central), una de les accions artístiques més espectaculars vistes a la ciutat i a les instal·lacions a càrrec dels antics col·laboradors de Beuys: Christophe Charles i Nørgaard, amb la col·laboració del compositor Christophe Charles i el teòleg Friedrich Menckes.

LES DUES ACCIONS ANTERIORS

1966

► **«MANRESA 1966»**

► El 15 de desembre de 1966 a la galeria Schmela de Düsseldorf, Beuys, amb el compositor danès Henning Christianen i l'escultor Bjørn Nørgaard, enceten l'acció *MANRESA*, basada en una creu mig partida i l'acció d'home contemporània entre instal·lació i acció a la ciutat de Manresa i a la Cova Vella del mateix any.

1994

► **«MANRESA HBF»**

► El 4 de novembre de 1994 Manresa vivia Manresa HBF (Manresa, estació central), una de les accions artístiques més espectaculars vistes a la ciutat i a les instal·lacions a càrrec dels antics col·laboradors de Beuys: Christophe Charles i Nørgaard, amb la col·laboració del compositor Christophe Charles i el teòleg Friedrich Menckes.



LOTUS BLAU

Lotus 2022

Del 21 de març a l'1 d'abril de 2022
Últim tram del Camí Ignasià

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

El Lotus 2022 és un projecte consolidat a la ciutat que té com a objectiu apropar l'espiritualitat des d'una vessant laica a infants i joves de 6è de primària a 4t d'ESO de diferents instituts i centres educatius de la ciutat, pel que han passat més de 2.000 alumnes. Aprofitant l'efemèride de Manresa 2022, s'ha celebrat un Lotus Blau especial durant deu dies consecutius, el qual ha girat entorn de la figura d'Ignasi de Loiola i la transformació que va viure a Manresa.

El Lotus Blau es va dur a terme en diferents espais de l'últim tram del Camí Ignasià, en la que van participar més de 300 alumnes de cinc centres de primària i un de secundària.

Aquest projecte vol transmetre uns valors cívics als infants i joves tals com el respecte, pau i fraternitat, al mateix temps que potencia l'autoconeixement dels participants i la seva gestió emocional.





ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Concert

25 de març de 2022. 20:00h
Basílica de la Seu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM
Col·laboradors:
Abadia de Montserrat, La Seu, Escolania de Montserrat

Concert de l'Escolania de Montserrat a la Basílica de la Seu, coincidint amb el dia exacte que fa 500 anys Ignasi de Loiola va arribar a Manresa.

Previ a l'acte, els escolans van fer una visita a la Cova de Sant Ignasi, on els va rebre l'alcalde Marc Aloy i Guàrdia.

Durant el reeixit concert es van poder escoltar peces icòniques com 'El Cant dels Ocells' o 'El Virolai'.





SIMPOSI 'DIÀLEGS PER A LA TRANSFORMACIÓ'

8a edició del cicle Ignàgora

Del 25 al 27 de març de 2022
Teatre Conservatori

Organitzadors:

Inspiració 2022

Col·laboradors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM

Com a part del cicle de xerrades i ponències Ignàgora, el simposi 'Diàlegs per a la transformació' va presentar les conclusions de la Travessa cap al 2022, un projecte de reflexió amb xerrades, neteges de l'entorn i caminades. Durant els tres dies que va durar, hi va haver diverses lliçons magistral:

25 de març

Xavier Melloni - Sessió Inaugural: 500 anys d'un 25 de març a Manresa

26 de març

Satish Kumar - ÀMBIT TERRA

Amb les conclusions de Ramon Serra

Jorge N. Ferrer - ÀMBIT HUMÀ

Amb les conclusions de Natxo Tarrés

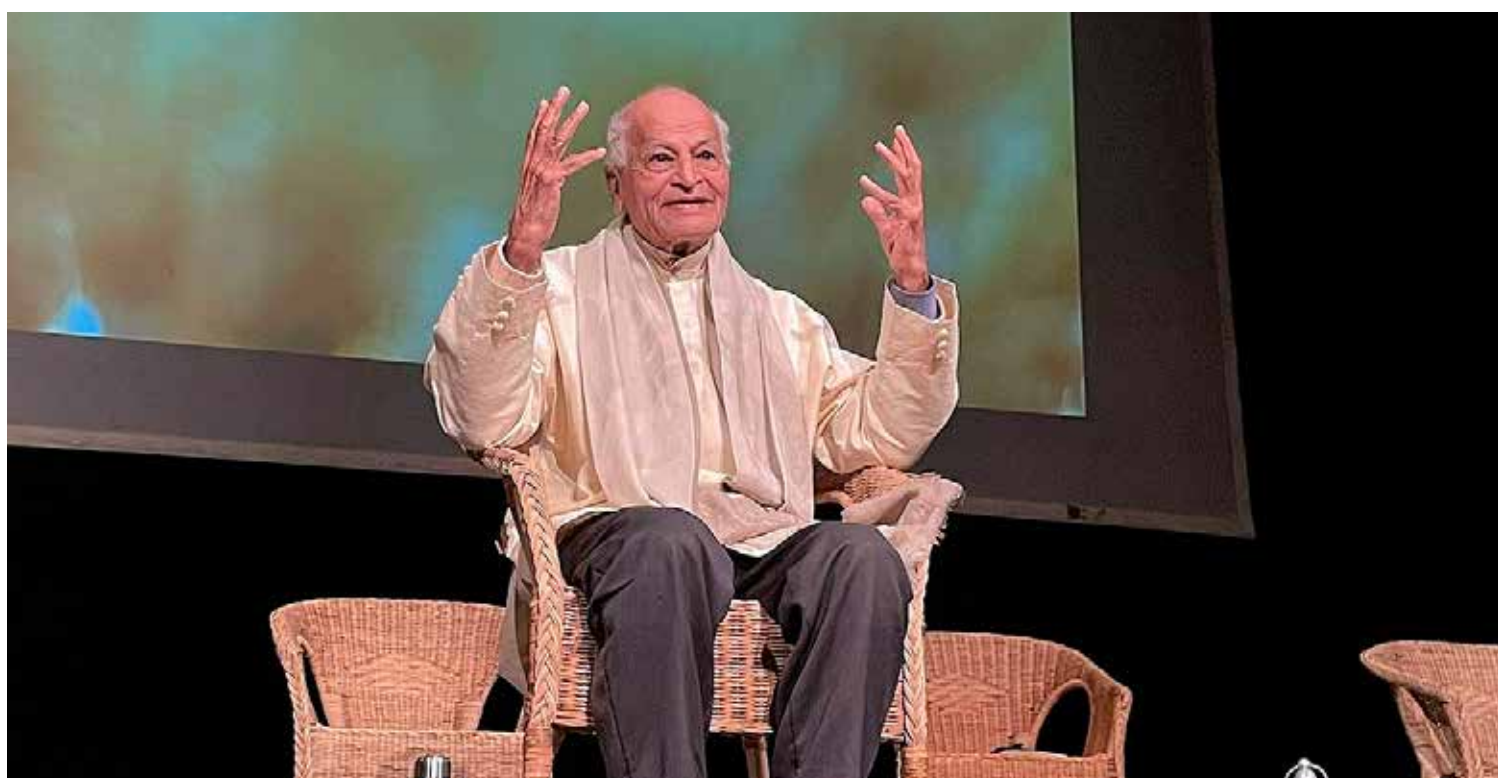
27 de març

Berta Mesenes - ÀMBIT TRANSCENDENT

Amb les conclusions de Gabriela Vargas

Josep Colom - Música Callada de Frederic Mompou (a la Cova de Sant Ignasi)

Totes les ponències van anar acompanyades de la meditació musical d'Albert G. Galbany, en forma de pòrtic- interludi i conclusió.





MARXA DEL PELEGRÍ

7a edició

3 d'abril de 2022
Camí Ignasià

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM

Col·laboradors:

Patronat de Muntanya de Montserrat, Ajuntament de Castellbell i el Vilar, Ajuntament de Castellgalí, Ajuntament de Marganell, Ajuntament de Monistrol de Montserrat, Oller del Mas, Spar i Dinàmic Guies

7a edició de la caminada Marxa del Pelegrí, aquest cop amb 3 modalitats diferents:

• **Montserrat 26** - 26km 600D+
Última etapa del Camí Ignasià, des de Montserrat fins a la plaça Major de Manresa

• **Montserrat 8** - 8km 250D+
Recorregut curt pel Camí Ignasià des de Montserrat fins a Sant Cristòfol de Castellbell

• **Lluvià 15** - 15km 250D+

Caminada circular per l'Anella Verda de Manresa que va començar i acabar a la plaça Major, tot passant per la Torre Lluvià, el Gorg Blau i l'Oller del Mas, on enllaça amb el darrer tram del Camí Ignasià.

Les tres modalitats van comptar amb avituallaments. Per a les dues de Montserrat, hi va haver servei de tren fins a la sortida. Per a la de 8km, amb places limitades, hi va haver bus de tornada fins a Manresa.











JORDI SAVALL. La Capella Reial de Catalunya & Hespèrion XXI

Ignasi de Loiola (1491-1556). Vocació, èxode i èxtasi

3 d'abril de 2022. 18:00h
Basílica de la Seu de Manresa

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Espurnes Barroques

Col·laboradors:

Departament de Cultura de la Generalitat, La Seu

Concert únic que va servir d'inauguració de la 5a edició del festival Espurnes Barroques, amb Jordi Savall i Bernadet, la Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI a la Basílica de la Seu de Manresa.

Aquest va ser el primer concert de Jordi Savall a la Seu després de 20 anys.

El concert va comptar amb 17 peces del Renaixement i el Barroc, inspirades en 17 etapes de

la vida d'Ignasi de Loiola, dividides en quatre grans blocs.

Els músics van ser presentats per Manuel Forcano i Aparicio.

En acabar el concert, Espurnes Barroques va obsequiar els assistents amb la cervesa La Barroka de Cerveses la Pirata, feta amb aigua del Cardener.





Foto: Alex Guerrero



SÍLVIA PÉREZ CRUZ

FARSA (gènere impossible)

9 d'abril de 2022. 20:00h
Sala Gran del Teatre Kursaal

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, MEES

Sílvia Pérez Cruz, acompanyada de la FARSA Circus Band (Marco Mezquida, piano i teclats; Aleix Tobias, percussió; Mario Mas, guitarra; Bori Alberó, contrabaix i Carlos Montfort, violí), va oferir al Kursaal un concert presentant el seu darrer àlbum *FARSA (gènere impossible)*.

El concert va acabar amb el públic dempeus ovacionant durant una llarga estona l'artista.





TORNEIG DE BÀSQUET DEL CAMÍ IGNASIÀ

2a edició

9 i 10 d'abril de 2022
Pavelló de l'Ateneu de les Bases i Complex
Esportiu del Vell Congost

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022
Col·laboradors:
Manresa Club de Bàsquet Femení, Bàsquet Manresa

En la 2a edició del Torneig de Bàsquet del Camí Ignasià hi van participar 16 equips de ciutats per on passa el Camí Ignasià de la categoria premini.

Els equips de la categoria femenina participants van ser: Manresa CBF A, Manresa CBF B, CB Cervera, Nou Bàsquet Olesa, Stadium Casablanca (de Saragossa), San Ignacio 2012 (Pamplona), San Ignacio 2013 (Saragossa) i l'AE La Salle Manresa. Pel que fa als

masculins, hi van participar: Catalana Occident Manresa Blanc, Catalana Occident Manresa Blau, CB Cervera, CB Artés, Stadium Casablanca (de Saragossa), San Ignacio (de Pamplona), CB Berón (de Logronyo) i el CB Solsona.

A les 17h del 10 d'abril es va fer entrega de premis als equips guanyadors per part dels regidors Joan Calmet Piqué i Antoni Masegú Calveras.





SOTA UN CEL ACOLLIDOR: LA MANRESA IGNASIANA

Relat suggestiu sobre la Manresa ignasiana

12 d'abril de 2022. 19:00h.
Espai Manresa 1522

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM

Laura Serrat Casamitjana va presentar 'Sota un Cel Acollidor: La Manresa Ignasiana', una publicació editada en tres idiomes - català, castellà i anglès - que proposa un viatge sensorial pels espais que va conèixer Ignasi de Loiola fa 500 anys. El llibre, editat per Ignasi Torras Pons, compta amb unes espectaculars fotografies fetes per diferents fotògrafs, entre els quals trobem Òscar Rodbag, Mercè Rial i Genís Sáez.

El llibre ha estat impulsat per l'Ajuntament de Manresa i l'Oficina de Turisme de Manresa, ja que aquest té un objectiu turístic, per reforçar Manresa com a destinació i final del Camí Ignasià, amb un important patrimoni cultural i natural que la converteix en un indret únic.

La presentació del llibre a l'Espai Manresa 1522 va comptar amb la presència de l'alcalde Marc Aloy i Guàrdia, el regidor de turisme Joan Calmet Piqué, l'autora Laura Serrat i l'editor Ignasi Torras.





PRESENTACIÓ DE 'CRUÏLLA DE CAMINS'

Celebració del Dia Internacional de la Terra

21 i 22 d'abril de 2022
Sala d'Actes FUB2, Pou de Llum i Espai Plana
de l'Om

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Religions for Peace

Col·laboradors:

Grup local "Cruïlla de Camins", Institut Cal Gravat,
FUB-UManresa, MEES

Coincidint amb el dia Internacional de la Terra, durant els dies 21 i 22 d'abril es va dur a terme la presentació del Fòrum Internacional Multireligiós Manresa 2022 del novembre:

Dijous 21 d'abril, 15h

'Estimar i Respectar la Terra: Col·laboració Multireligiosa per Abordar la Crisi Climàtica'
Jornada virtual de treball amb Religions for Peace International per a plantejar les qüestions a abordar en el fòrum del novembre

Divendres 22 d'abril, 9h

Jornada amb motiu del Dia de la Terra

On es va dur a terme una sessió del Lotus amb els alumnes de 4t d'ESO de l'INS Cal Gravat, i un recorregut d'autoconeixement a través dels 4 elements.

Divendres 22 d'abril, 18h

Presentació de 'Cruïlla de Camins' amb la Prof. Azza Karam, Religions for Peace International, a l'Espai Plana de l'Om

Durant aquest acte van intervenir Marc Aloy Guàrdia, alcalde de Manresa, Ivonne Griley Martínez, directora general d'Afers Religiosos, la prof. Azza Karam i Xavier Melloni Ribas, sj. i l'acompanyament musical d'Albert Galbany.



CRUÏLLA DE CAMINS

Una Resposta Intergeneracional Multireligiosa a la Crisi Social i Ambiental

FÒRUM INTERNACIONAL D'ESPIRITUALITAT

28 - 30 DE NOVEMBRE DE 2022

MANRESA



Manresa 2022
Transforma



Religions for Peace





IMAGINA'T 2022

Espectacles per a públic familiar

30 d'abril de 2022. A partir de les 10:00h.
L'Anònima i carrers del centre de la ciutat

Organitzadors:
Imagina't

Col·laboradors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM

Manresa 2022 va formar part d'un dels actes de celebració del 45è aniversari d'Imagina't.

L'activitat en la qual es va col·laborar va ser la Cercavila dels Cavalls de Menorca, de la companyia catalana Tutatis, un espectacle de carrer que recrea la festa tradicional menorquina, des d'una vessant lúdica i artística. El recorregut que van seguir amb les figures va passar per la Plaça Crist Rei, el Passeig Pere III, la Muralla de Sant Domènec, la Muralla del Carme, la plaça Europa, i Puigterrà de Dalt fins a arribar a l'Anònima.

Durant la resta del dia es van continuar fent activitats dirigides als infants.





LOVE OF LESBIAN

Sons 2022

30 d'abril de 2022. 18:00h.
Palau Firal

Organitzadors:
FTFM

Col·laboradors:
Cases de la Música, Vilà Vila

Un dels actes més multitudinaris de la commemoració de Manresa 2022 va ser el concert de Love of Lesbian, tant pel que va suposar el mateix acte com la preparació prèvia d'aquest.

El concert va venir acompanyat de la cantautora barcelonina Maio com a telonera. Tot i l'amenaça constant de pluja, el concert es va poder desenvolupar amb total normalitat.

Amb un públic entregat que va poder gaudir de servei de barra i també restauració, el concert va

atraure gent de tot l'estat (un 80% dels assistents eren de fora del Bages) i de totes les edats, ja que es tractava del primer concert de l'any de Love of Lesbian a l'estat espanyol.

Aquest va ser el primer concert a la ciutat sense restriccions per la Covid-19.

El concert de la banda de Sant Vicenç dels Horts formava part de la gira de presentació del seu nou àlbum VEHN (Viaje Épico Hacia la Nada).











PRESEVAR EL PATRIMONI IGNASIÀ

X Jornades de Patrimoni

6, 7 i 21 de maig de 2022
Espai Plana de l'Om i Espai Manresa 1522

Organitzadors:

Centre d'Estudis del Bages

Col·laboradors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

Jornades centrades en analitzar el patrimoni ignasià de Manresa i valorar el seu ús més enllà del 2022.

Aquestes es van dividir en tres parts:



Divendres 6 de maig de 2022, 19h

Sala d'Actes Espai Plana de l'Om

Taula rodona debat: El patrimoni ignasià a Manresa. I després del 2022 què?

Albert Tulleuda Lari, director executiu del projecte Manresa 2022

Pep Garcia Orri, gestor cultural

Francesc Riera Figueras, jesuïta

Mireia Vila Cortina, historiadora

Moderador: Gonçal Mazcuñan Boix, periodista

Dissabte 7 de maig de 2022. De 9h a 13h

A l'Espai 1522

Comunicacions sobre el patrimoni ignasià

El patrimoni ignasià com a recurs, per Josep Huguet Biosca.

El redescobriment de l'església del col·legi de Sant Ignasi. Resultats de la intervenció arqueològica de l'any 2016, per Adrià Cubo

Recuperar l'esperit ignasià a l'avant-Cova i Coveta, per Anton Baraut Guilà, Guillem Baraut Bové i Ramon Oms Pons.

L'antic Col·legi de Sant Ignasi i la Capella del Rapte de Manresa. Les cicatrius d'un paisatge històric, per Jordi Morros Cardona

Dissabte 21 de maig de 2022. De 10h a 13h

Itinerari guiat per diferents punts del patrimoni ignasià manresà



FABA (Sessió inaugural)

Festival Artístic del Barri Antic de Manresa

8 de maig de 2022
L'Anònima

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FABA, FTFM

Manresa 2022 va coorganitzar la sessió inaugural del FABA, programant artistes de diferents disciplines que a través de l'exploració i el risc, fan de la transformació constant en els seus projectes el seu 'modus vivendi', assumint riscos que a priori els allunyarien del confort.

Un dels actes amb més empremta a la ciutat és el Laboratori de Creació Transformadora, format per un equip que té l'objectiu d'idear intervencions transformadores a través de la creació, l'art i la cultura i a partir de les necessitats del Centre Històric.

PROGRAMA DE LA SESSIÓ INAUGURAL:

12:30h Laboratori de creació transformadora
(Presentació i exposició)

15-19:30h Arnau Sala Saez - Patrons de distracció

18:45h Concert d'Anna Andreu

19:30h Concert de Soleá Morente





CONGRÉS DE SALUT MENTAL

Conferència i taller sobre mindfulness i neurociència

27 de maig de 2022

Online / Sala d'Actes d'Althaia

Organitzadors:

Althaia, Consorci Hospitalari de Vic, Càtedra de Salut Mental UVIC-UCC, Grup de Recerca SaMIS UVIC-UCC, Osonament, UVIC

Col·laborador:

Manresa 2022

Manresa va acollir dos dels actes principals del II Congrés Internacional sobre Salut Mental i Innovació Social.

Per una banda, la conferència 'Mindfulness, neurociència i defusió', a càrrec de Joaquim Soler, psicòleg clínic de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, doctor en psicologia i expert en mindfulness. Aquest es va poder seguir de manera telemàtica.

L'altre acte va ser el taller 'Neurociència, mindfulness i psicologia', impartit per Yolanda Martínez i Dominica Díez, psicòlogues clíniques de la Divisió de Salut Mental de la Fundació Althaia. Aquest va ser presencial, i les persones interessades a assistir-hi es van haver d'inscriure prèviament.

Ambdues activitats van ser gratuïtes.





CONCERT DE L'ORFEÓ MANRESÀ

IGNASI, el viatge

29 de maig de 2022. 18:00h
Teatre Conservatori

Organitzador:

Orfeó Manresà

Col·laboradors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, MEES

Concert de l'Orfeó Manresà en commemoració a l'arribada fa 500 anys d'Ignasi de Loiola a Manresa, repassant a través de la música la seva vida i el procés de transformació que va viure. El recital va incloure tretze peces, una de les quals - la darrera - va ser creada especialment per l'ocasió: *Ignasi, el viatge*, composada pel mateix director del concert Xavier Pagès Torroja, amb l'ajuda de Joan Torner Sánchez.

Els i les cantants de l'Orfeó van estar acompanyats pel conjunt de Música Antiga La Caravaggia.

Durant el concert es va poder escoltar peces de Mateu Fletxa, Juan de Encina o Paul Mealor, entre altres.





ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL LICEU

La cinquena de Mahler

3 de juny de 2022. 18:00h.
Sala Gran del Teatre Kursaal

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, MEES

Dirigida pel reconegut mahlerià Josep Pons i Viladomat, l'Orquestra Simfònica del Liceu va interpretar 'La cinquena de Mahler', una interpretació de gran complexitat que va deixar bocabadat el públic del Kursaal.

introspecció, des del més íntim i profund de la condició humana fins a la lluminositat d'un grandios final, passant pel regust de la música popular o l'amor més sentit.

L'Orquestra Simfònica del Liceu va oferir una lectura analítica, transparent i poètica d'aquesta aclamada creació musical que representa una





MANRESA INTERNATIONAL CUP

Competicions de futbol

11 i 12 de juny de 2022
Zona Esportiva del Congost

Organitzadors:
Varsity Sports and Educational Tours
Col·laboradors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM

Durant el cap de setmana del 11 i 12 de juny, la zona Esportiva del Congost va viure la Manresa International Cup, un torneig de futbol amb la voluntat que diferents infants i joves intercanviïn experiències culturals i coneguin la ciutat de Manresa al mateix temps que fan esport.

Al torneig hi van participar diferents categories del CE Manresa, el CF Pare Ignasi i l'institut americà Regis High School.





JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL CAMÍ IGNASIÀ

5a edició

11 i 12 de juny de 2022
Museu de la Tècnica de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Pep
Palau, Von Arend i Associats

Col·laboradors:
Parc de la Sèquia, Museu de la Tècnica de Manresa

La cinquena edició de les Jornades Gastronòmiques va suposar un èxit tant pel nombre d'assistents com per la varietat d'activitats i expositors que es van presentar durant tot el cap de setmana.

Amb el País Basc com a territori convidat - s'hi van convidar cuiners i expositors i es van fer servir productes propis d'aquesta regió - les jornades van ser encapçalades pel showcooking del manresà

Jordi Cruz Mas, la cuina en directe d'Ada Parellada i Garrell i la demostració culinària del xef basc Josean Merina Cañamero sobre els pintxos.

Les jornades també van comptar amb degustacions de productes de proximitat, xerrades i expositors que van compartir espai, creant sinergies i donant a conèixer els seus productes als assistents.









Jordi Cruz y Ada Parellada, en las V Jornadas Gastronómicas de Manresa

• Patricioma, 24 may (EFT). Les cocineros Jordi Cruz, Ada Parellada y Josean Merino participaran en la quinta edición de las Jornadas Gastronómicas del Camí Ignasi...

AGENCIAS

Barcelona, 24 may (EFT). Los cocineros Jordi Cruz, Ada Parellada y Josean Merino participaran en la quinta edición de las Jornadas Gastronómicas del Camino Ignasi...

Les jornades gastronòmiques conviden un mestre dels pinxos i l'autor del dolç 'Ignasi'

La 5a edició de les jornades gastronòmiques del Camí Ignasi, que tindrà lloc en el Museu de la Tècnica de Manresa...



El chef Ignasi preparant la pastisseria de pinxos.

El 24 de maig de 2022, els cocineros Jordi Cruz, Ada Parellada y Josean Merino participaran en la quinta edición de las Jornadas Gastronómicas del Camino Ignasi...

amb la participació de la cuinera Ada Parellada, que farà una demostració de cuina al restaurant del Museu de la Tècnica...

65YMAS.COM website header and main article image featuring Jordi Cruz, Ada Parellada, and Josean Merino.

Una cloenda amb xefs d'etiqueta

El popular cuiner manresà Jordi Cruz i Ada Parellada van ser a l'arribada del gran reclat de les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasi...



El cap de setmana del 11 i 12 de juny, el Museu de la Tècnica de la capital del Bages es convertirà en l'escenari principal de la gastronomia amb segell ignasià.



ARRIBEN LES 5s JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL CAMÍ IGNASIÀ A MANRESA

El cap de setmana del 11 i 12 de juny, el Museu de la Tècnica de la capital del Bages es convertirà en l'escenari principal de la gastronomia amb segell ignasià.

En el marc de Manresa 2022 i coincident amb l'any de celebració del 500è aniversari de l'arribada d'Ignasi de Loiola a la ciutat, l'Ajuntament de Manresa organitza les 5s Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià...

Productors bagenes i bascos a les jornades culinàries ignasianes

El Museu de la Tècnica serà el punt d'intercanvi gastronòmic amb el fil conductor del Camí Ignasià.

Productors bagenes i bascos a les jornades culinàries ignasianes. El Museu de la Tècnica serà el punt d'intercanvi gastronòmic amb el fil conductor del Camí Ignasià.

EL PUNT AVUI+ website header and main article image featuring Jordi Cruz, Ada Parellada, and Josean Merino.

Engany, Euskadi, que és el punt d'inici de l'experiència que suposa fer el Camí Ignasià, també té un paper destacat en les Jornades Gastronòmiques de Manresa, que té a punt moltes activitats dividides en tres eixos temàtics: Cuina, amb la participació de cuiners i cuiners que oferiran showcooking en directe per al públic assistent, en els quals tindran un paper destacat els ingredients de productors de proximitat i presents al mercat; Tastos, amb sessions de maridatges dels productes presents al mercat, dirigits i animats per gastrònoms reconeguts, i Mercat, en què participaran un grup

de productors del Camí Ignasià, enguany focalitzat en Euskadi i el Bages. Les 5a Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià tindran lloc els dies 11 i 12 de juny, al Museu de la Tècnica de Manresa, amb els horaris següents: dissabte, de 10 a 14.30 h i de 16.30 a 20.30 h, i diumenge, de 10 a 14.30 h. Les Jornades Gastronòmiques formen part de Manresa 2022, un programa de commemoració dels 500 anys de l'estada d'Ignasi de Loiola a la ciutat que conté més de 40 accions i 100 activitats, distribuïdes en set eixos temàtics, com Espiritualitat, Cultura i Art o Música i Festa.

Jordi Cruz, cuiner estrella manresà



Fill i ambaixador de Manresa, el reconegut cuiner Jordi Cruz serà present a les Jornades del mes de juny, on farà una demostració de la seva cuina evolutiva i inquietada, basada en el producte i on tenen cabuda tant la creativitat com la tradició. Cruz té en l'actualitat sis estrelles Michelin, que ha aconseguit pels seus restaurants ABAc, Angle i Atempo. A més, la popularitat de Jordi Cruz s'ha incrementat, els darrers anys, per la seva tasca com a jutge al concurs televisiu de cuina Masterchef.



Euskadi, territori ignasià convidat

Les 5a Jornades Gastronòmiques presenten la figura del territori ignasià convidat, un reconeixement als diversos territoris per on passa el reconegut ignasià i una oportunitat per descobrir-ne els trossos enogastronòmics. En aquesta ocasió, hi prendrà part una delegació d'Euskadi, la qual cosa es traduirà en productes i productors agroalimentaris presents al mercat i la programació de tastos guiats i demostracions de cuina amb la gastronomia i la cuina basques com a protagonistes.

+++ INFO Podem consultar el programa sencer de les 5a Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià i de la resta d'actes de Manresa 2022 Transforma al web www.manresa2022.cat.

CUINA // 137

12/06/2022

Manresa tasta dolços, sidra i xacolí

Productes agroalimentaris propis del Bages i del País Basc recreen aquest cap de setmana les cinquèes Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià al Museu de la Tècnica, i que ahir van arrançar amb una bona entrada de públic.



Una de les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià, ahir a la tarda, amb la participació de prop de 200 persones.

El cap de setmana de la gastronomia presentada al Museu de la Tècnica de Manresa, amb unes jornades gastronòmiques que s'han desenvolupat al Museu de la Tècnica de Manresa, amb el producte i el productors de proximitat com a protagonistes. El cap de setmana de la gastronomia presentada al Museu de la Tècnica de Manresa, amb unes jornades gastronòmiques que s'han desenvolupat al Museu de la Tècnica de Manresa, amb el producte i el productors de proximitat com a protagonistes.

Josean Merino

«Els pinxos són un dels plats més difícils de preparar»



Imazio Egana

«Els mazos haurien fet més fàcil el camí a sant Ignasi»



11/06/2022

Manresa tasta sidra, dolços i xacolí

Productes agroalimentaris propis del Bages i del País Basc recreen aquest cap de setmana les cinquèes Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià al Museu de la Tècnica.



12/06/2022

Jordi Cruz omple a vessar amb un receptari exquisit en la cloenda de les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià a Manresa

El popular chef manresà i Ada Parellada han estat aquest diumenge el gran reclam del certamen, que ha tancat portes amb un miler de persones entre ahir i avui.



13/06/2022



Accés a Notícies Cultura General de la que a les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià



Convidat de luxe a les Jornades gastronòmiques del Camí Ignasià

27/04/2022

El cuiner Jordi Cruz serà a les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià

El reconegut cuiner Jordi Cruz serà present a les Jornades Gastronòmiques del Camí Ignasià, que s'han desenvolupat al Museu de la Tècnica de Manresa.



Advertisement for 'FORMACIÓ ABRIL - JUNY' with QR code and details about courses in Gastronomy, Culinary Arts, and Food Safety.



MANEL CAMP

Carst

18 de juny de 2022. 19:30h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Projecte De Minorsia a Carst, La Cova de Sant Ignasi

Com a part de la celebració del seu 75è aniversari, Manel Camp i Oliveras va oferir un concert anomenat Carst, el qual s'emmarca en el projecte 'De Minorsia a Carst'.

El concert, que va combinar música i dansa, va comptar amb el quartet de jazz format per Mathew Simon a la trompeta, Xisco Aguiló al contrabaix, Lluís Ribalta a la bateria i a les percussions i el mateix Manel Camp al piano. La dansa i els moviments van anar a càrrec de 9 ballarines del'Elysian Ballet, formació manresana dirigida per Laura Batallé Arola.

Carst va mostrar un paral·lelisme sobre la metamorfosi de les persones, aprofundint en el terme 'carst' per definir aquesta transformació, i el clima i el paisatge que ens rodeja -posant d'exemple la muntanya de Montserrat i la Serra de la Tramuntana-, font d'inspiració per a crear l'obra.





CONVERSA AMB MARION MULLER-COLARD

Sessió especial del Club de Lectura Espiritual

28 de juny de 2022. 18:00h
Auditori Espai Plana de l'Om

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, Biblioteca del Casino

La teòloga protestant francesa Marion Muller-Colard, autora de 'L'altre Déu. El plany, l'amenaça i la gràcia', va participar en l'última sessió del curs del Club de Lectura Espiritual de la Biblioteca del Casino de Manresa.

La conversa va estar dirigida i presentada per Adelaide Baracco Colombo, coordinadora del Club de Lectura Espiritual, i va girar entorn de l'obra de

Muller-Colard, la qual va ser precisament la lectura del Club d'aquell mes.

L'entrada era lliure, i va comptar amb traducció simultània del francès. En acabar la conversa, hi va haver un torn obert de preguntes, seguit de la signatura i venda del llibre, publicat per l'editorial Fragmenta.





SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima. 9a edició

La 9a edició de Sons del Camí va esdevenir, fins al moment, l'edició més exitosa d'ençà que es va crear el festival.

El cicle de concerts va comptar amb artistes de renom com la cantant israeliana Noa, oferint el seu primer concert a l'estat en el que es portava d'any, l'Orfeón Donostiarra, considerada una de les corals amb més nivell de tot el món (rememorant el seu cèlebre concert del maig del 1948 al Teatre Kursaal i esdevenint al mateix temps una metàfora de l'aproximació de l'inici i final del Camí Ignasià), o el grup per a públic familiar El Pot Petit que, degut

a la seva gran demanda, es va haver de canviar la ubicació del seu concert per ampliar l'aforament, i tot i així es van esgotar les entrades.

Els nou concerts que va programar el festival van aconseguir més de 3.600 assistents, que van poder gaudir de diferents concerts en alguns dels espais ignasiàns més destacats de la ciutat, com la Basílica de la Seu o els Jardins de la Cova de Sant Ignasi.

MARALA

A trenc d'alba

7 de juliol de 2022. 21h
Claustre del Museu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Museu de Manresa



JOANA SERRAT & THE GRAT CANYONERS

Hardcore from the hearth

8 de juliol de 2022. 21h
Claustre del Museu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Museu de Manresa



CARLES CASES

Mots visionaris

14 de juliol de 2022. 21h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, La Cova de Sant Ignasi







NOA

Best of Noa

15 de juliol de 2022. 21h
Basílica de la Seu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, La Seu



RAMON MIRABET

En gira

16 de juliol de 2022. 21h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, La Cova de Sant Ignasi





MESSENGERS

Gospel & Spirituals

20 de juliol de 2022. 21h
Basílica de la Seu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, La Seu



GINESTÀ

Suposo que l'amor és això

21 de juliol de 2022. 21h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, La Cova de Sant Ignasi



EL POT PETIT

Vull cantar i vull ballar!

22 de juliol de 2022. 19:30h
L'Anònima

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM



ORFEÓN DONOSTIARRA

22 de juliol de 2022. 21h
Basílica de la Seu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, La Seu









Cultures



Noa abraça Manresa amb els seus èxits

750 persones van omplir dividendes la basílica de la Seu per escoltar la cantant israeliana dins el festival Sons del Camí... Marta Pich i Miquela

Cultures



L'Orfeo Donostiarra fa ple a la Seu en la cloenda del cicle Sons del Camí

El cor musical va interpretar «El Violon», moment en què el públic es va posar dempeus i va respondre amb un llarg aplaudiment... Alba Pararols

1.500 assistents a l'actuació d'El Pot Petit a l'Edifici de l'Anònima

El grup musical El Pot Petit va oferir dividendes a la tarda un concert a l'Edifici de l'Anònima en la cloenda de la 3a edició del cicle Sons del Camí... Alba Pararols



Cultures



Mirabet amb cinc dels seus músics es van fondre entre el públic, amb Montserrat de teló de fons

Ramon Mirabet demostra la seva bona connexió amb Manresa als Sons del Camí

El concert del santfeliuenc va aplegar més de 400 persones als Jardins de la Cova de Sant Ignasi en la presentació del seu darrer disc, «Free»... Marta Pich i Miquela



El cicle de concerts Sons del Camí de Manresa triplica el nombre d'espectadors i registra un 83% d'ocupació



El cicle de concerts Sons del Camí triplica el públic dels darrers dos anys i fa tres plens

El cicle de concerts Sons del Camí de Manresa ha tancat la seva novena edició replicant les xifres d'assistència de les darreres edicions... Alba Pararols



FESTES DE SANT IGNASI

Del 13 al 31 de juliol de 2022
Centre Històric de Manresa

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Centre Històric de Manresa, Associació de Comerciants Sobrerroca, Pl Major, St Miquel i Voltants, La Cova, La Seu, Ajuntament de Castellgalí, Ajuntament de Castellbell i el Vilar

Les ja tradicionals Festes de Sant Ignasi van incloure una llarga llista d'activitats que es van distribuir durant el mes de juliol a diferents parts de la ciutat:

Dimecres 13 de juliol

• **Pla de Lluna al Camí Ignasià** · Castellbell i el Vilar

Dijous 14 de juliol

• **Visita guiada “D’Oliba a Berenguer de Montagut”**

· Basílica de la Seu

Dissabte 16 de juliol

• **Caminada nocturna Montserrat – Manresa**

Dimecres 20 de juliol

• **Visita guiada “Vesprades d’estiu a la Seu Gòtica”**

Dijous 21 de juliol

• **Visita guiada “Vesprades d’estiu a la Seu Gòtica”**

· **Sopar del tomàquet** · Parc de la Seu

Divendres 22 de juliol

• **Visita guiada “Vesprades d’estiu a la Seu Gòtica”**

Dissabte 23 de juliol

• **Mercat de tomàquets amb pagesos del Bages** ·

Passeig Pere III

• **Visita guiada Manresa, Cor de Catalunya especial 2022**

• **Representació teatral del pas d'Ignasi de Loiola per Castellgalí** de la *Cia Elenc la Roda*

• **Concert de música i poesia** · Liliana Navarrete, German de la Riva i Jordi Armengol · Casal Cultural de Castellgalí

Dilluns 25 de juliol

• **Acte de presentació del treball: Apogeu, concòrdia i expulsió. La companyia de Jesús a la Manresa del segle XVIII** de David Ferré Gispets, Premi Pare Ignasi Puig 2020 · Espai 1522

Dimarts 26 de juliol

• **Inauguració del Camí de les Ínyigues**



Dimecres 27 de juliol

• **Presentació de Paraules Traçades de Jaume Bonvehí** · Centre Internacional d’Espiritualitat Ignasiana – Cova de Sant Ignasi

Dijous 28 de juliol

• **Missa a la Capella de Sant Ignasi Malalt**

• **Pelegrinatge musical** - Sala Gòtica de l’Hospital de Sant Andreu, Espai Oliva de la Seu, Església del Carme, Cova de Sant Ignasi

• **Sopar a la fresca** · Plaça Major

Divendres 29 de juliol

- **Botifarrada per començar el dia** · Plaça Major
- **XV Fira Mercat** · Centre Històric de Manresa
- **Taller de tatuatges temporals** · C/ Sant Miquel
- **Visita guiada pel Centre Històric**
- **La Ignasiada** · Oficina de Turisme
- **Projecció de la pel·lícula “Camino Ignaciano”** · Cova de Sant Ignasi

Dissabte 30 de juliol

- **Mercat dels productes de la terra** · Plaça Major
- **Missa en honor a St. Ignasi** · Carrer Serarols
- **Projecció de la pel·lícula “Camino Ignaciano”** · Cova de Sant Ignasi
- **Missa de Sant Ignasi a la Capella de Sant Pau**
- **Posta de Sons** · Pou de Llum
- **Rosari a la Creu del Tort**

Diumenge 31 de juliol

- **Missa de Sant Ignasi al Santuari de la Cova**
- **Missa a la parròquia de Santa Maria de Viladordis**
- **Missa de Sant Ignasi a Nostra Senyora de la Salut de Viladordis**
- **Tancament de la porta santa de l'any ignasià** · Cova de Sant Ignasi
- **Missa de Sant Ignasi a la Basílica de la Seu**
- **Rosari a la Creu del Tort**

A causa de la pluja, alguns actes del 29 de juliol es van posposar al 30 de setembre, per les festes de St. Miquel:

- **Espectacle infantil** · Carrer Sobrerroca
- **Art comunitari: taller de percussió participativa amb Fun Dan Monday's** · Plaça Major
- **Actuació musical de Biel Comas** · Carrer Sant Miquel - Vallcendrera
- **Art comunitari. Concert amb Fun Dan Monday's** · Plaça Major





#LAREFESTA DEL CAMÍ IGNASIÀ

Festes de Sant Ignasi

23 de juliol de 2022
Centre Històric de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM

Col·laboradors:
Casal Cultural de Dansaires Manresans, Colla Castellera Tirallongues, Discmusic, Esbart Manresà de Agrupació Cultural del Bages, Gerard 3D, Geganters de Manresa, Grup de Dansa Cor de Catalunya, La Crica, Pirotècnia Peñarroja, Xàldiga i Forn de Cabrianes

#LAREFESTA del Camí Ignasià va ser una jornada multitudinària on la cultura popular, la llum, la dansa i el circ van omplir els carrers del Centre Històric de Manresa, recuperant l'esperit festiu de les festes de canonització de Sant Ignasi de l'any 1622.

Les actuacions de les diferents entitats van anar seguint una ruta que va començar simultàniament a les 19h a la Plana de l'Om i a la plaça dels Drets on, després d'una demostració dels trabucaires, el bestiar de la ciutat acompanyat per Xàldiga va desfilar fins a la plaça Major. Allà el Casal Cultural de Dansaires Manresans, l'Esbart Manresà i el Grup de Dans Cor de Catalunya van oferir l'espectacle de dansa tradicional 'Transformacions', una creació original feta expressament. Un cop acabat, el bestiar i Xàldiga va conduir als espectadors fins al Parc de la

Seu, on la Víbria, el Drac, l'Àliga i la Mulassa - que va estrenar coreografia- van exhibir els seus respectius balls. En acabar, els Tirallongues van oferir una demostració de castells.

La cercavila va continuar fins a davant del Pont Vell, passant per la plaça de Sant Ignasi. Al Pont Vell es va dur a terme l'espectacle de circ 'L'Home del Sac', per part de La Crica. Tot seguit, es va projectar al Pont Vell un espectacle de màpping, llums i làsers titulat "Camí de llum i foc". #LAREFESTA va acabar amb els festius concerts de Roba Estesa i Strombers, on els assistents van poder gaudir de servei de bar.

A causa de l'elevat risc d'incendi del moment, es van anul·lar l'espectacle pirotècnic i l'exhibició dels diables programats.















DOUBLE CONCERT DE FINAL DE FESTA

► Un cop hagi finalitzat l'espectacle audiovisual del Pont Vell començarà, al Passeig del Riu i tota la Seu de Manresa, un doble concert a càrrec dels grups Boba Estera i Siroboms. En aquest fotomuntatge es pot veure la ubicació tant de l'espectacle com del servei de barria restaurada. És previst que en aquest final de festa s'hi trobaran un total de 2.500 persones.



MÉS DE TRES HORES D'ACTIVITATS ITINERANTS PER TOTA LA CIUTAT

► El programa de la Refesta està concebut per a concentrar en poques hores un total de nou espectacles. L'activitat s'iniciarà a les set de la tarda simultàniament a la Plaça de l'Om i a la Plaça dels Drets, i des d'allà es dirigirà cap a la Plaça Major, la Plaça de Sant Ignasi i el Pont Vell, per finalitzar al Passeig del Riu. ► Com que el programa concentra tantes activitats en una tarda, és esperat que es produïssin algunes afectacions al trànsit. D'acord a la instal·lació de l'escenari i dels equipaments corresponents al concert, des de les cinc de la matinada de dissabte fins a les 12 del migdia de diumenge es tallarà el trànsit de vehicles al Passeig del Riu, entre la Baixada de la Reforma i la rotonda de Sant Marc. D'altra banda, durant la celebració de la festa també es veuran afectades la carretera C-1412, la Via de Sant Ignasi, el Camí de la Cova, la Plaça de la Reforma i la carretera C-1410.

Notícies Manresa viurà la Refesta, una jornada de música i cultura popular amb motiu dels 500 anys de l'estada d'Ignasi de Loiola

TEMA DEL DIA



Manresa viu una Refesta del Camí Ignasià amb gentada però sense foc

► Les actes organitzats ahir durant la tarda, ni a matinalada van servir per reduir la festa que es va viure per celebrar la canonització de sant Ignasi fa 400 anys... Més de 200 participants... La cibereta del pastís la va posar un espectacle de música, llums, làsers i mapping que va jugar a transformar el Pont Vell



Esclat de tradició a Manresa amb la Refesta del Camí Ignasià

► Una cervilla articulada amb cultura popular, dansa i circ amb una espectacular creació audiovisual al Pont Vell... de la festa, amb Àliga, Gegants, Vinya, Drac, Malassa, tablers i tablores, el recorregut passarà per la plaça de l'Om, el carrer Sant Miquel, la plaça Major i la dels Drets, el carrer Sobreroca. A 2/4 de 8 hi haurà una parada a la plaça Major, on es farà l'espectacle de dansa tradicional 'transformacions', l'escenari d'un espectacle de dansa contemporània per part de la Seu, on, a 2/4 de 9, es faran les ballades de Sant Ignasi amb Àliga, Gegants, Vinya, Drac i Malassa, que entraran al seu propi ball. Al mateix temps de la Seu, s'hi dedicarà una demostració castellana. A 1/4 de 10 de la nit es farà el recorregut de l'òpera 'El somni de la nit' que arribarà fins a la plaça de Sant Ignasi. A la mateixa hora, a 2/4 de 10 començarà el concurs de foc i tinenent de diables i diablons -espurnes de Sant Ignasi- que arribarà a la plaça de Sant Marc, atacant el Pont Vell. Entre els arcs d'aquest pont i un escenari ubicat en una bossa del riu Candeneres es farà el 'Cinc de l'Home del Sac', un espectacle de equilibris, malabars, ielles, i support 1, música...



La Malassa durant el correfoc

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL Regió7 Bages, Berguedà, Sobosès, Moixins, Cerdanya Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat

El Govern qüestiona que s'hagin de refer les cases cremades al foc del Pont

► El director general de Boscos posa sobre la taula el perill de tenir urbanitzacions en zona boscosa i adverteix que el foc davui supera les franges perimetrals



Sant Ignasi, motiu de festa contínua

► LA CELEBRACIÓ PORTA A MANRESA L'ORFÈ DONOSTARRA, LA CULTURA POPULAR, UN MÀPING ESPECTACULAR

Ple al concert final dels Tallers Musicals d'Ainyon i la Plana... Moment de l'actuació de Magal Saré, amb alumnes del taller d'Ainyon

TEMA DEL DIA



Unes festes que van ser «célebres, magnífiques i grandiosas»

► El 1914, com recorda un article adrejat al programa de la Refesta signat per l'Historiador de l'Art Ferrer Cases i Burrolabe, el 1822 es va fer la canonització simultània de sant Ignasi, santa Teresa, sant Felip Neri i sant Francesc Xavier per la seva tasca renovadora a l'Església catòlica i, entre els llocs on es van fer festes, no hi va faltar Manresa, que les va celebrar el seixentè que constituïen un exemple magnífic de la festa barroca catalana, una pràctica carregada de simbolisme i de fortíssims fonaments socials... La festa de Sant Ignasi de la Refesta del Camí Ignasià és un dels moments més importants de la festa de Sant Ignasi de Manresa, que es va celebrar el 1822 per celebrar la canonització simultània de sant Ignasi, sant Felip Neri i sant Francesc Xavier per la seva tasca renovadora a l'Església catòlica i, entre els llocs on es van fer festes, no hi va faltar Manresa, que les va celebrar el seixentè que constituïen un exemple magnífic de la festa barroca catalana, una pràctica carregada de simbolisme i de fortíssims fonaments socials...



ENECUS

Espectacle musical inspirat en la vida i la transformació de Sant Ignasi

17 (20h) i 18 (18h) de setembre de 2022
 Sala Gran del Teatre Kursaal

Organitzadors:
 Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, MEES, FTFM

Definit com un espectacle-musical, Enecus fa un viatge a través de la vida d'Ignasi de Loiola, posant de manifest la transformació que va viure a la ciutat des d'una perspectiva laica.

El director Enric Lloret Alegre va formar un equip de professionals de Manresa i la comarca amb la intenció de demostrar el talent de la ciutat.

Els personatges van estar acompanyats per la coral Escriny, amb una cinquantena de cantaires dirigits per Marc Reguant Vila i amb l'assessorament en percussió corporal de Santi Serratosa López.

- **Jordi Figueras Morell** com a Ignasi de Loiola/Enecus
- **Celeste Alías Borjas**, interpretant la mare del protagonista i l'enyor
- **Marta Valero Martínez**, representant el desig, l'avidesa
- **Natxo Tarrés Garcia**, fent el paper de la consciència
- **Salva Racero Alberch**, com a l'alter ego del protagonista, l'aliè
- **Lluís Barrera Martí**, interpretant el pare d'Enecus i la culpa
- **Lluís i Miquel Coll Trulls**, compositors i directors musicals











Jordi Estrada omple l'Espai Omnium amb «Lillem i les bombolles de sabó»



«Enecus» es mostra a l'Espai Manresa 152

16 DIMECRES, 31 DE JULIOL DEL 2022

LA LECTURA DEL DIUMENGE

En un bon petit matí de fany transformades, ho hem fet amb un desplegament de confederacions d'alt...

«Enecus» o el ressorgir del 2022

Joan Barbé

local que el 17 de setembre, aquesta vegada sí, «obren» al teatre Kursaal. «Enecus» és un musical inspirat en la vida i la transformació de sant Ignasi amb un text...

«Enecus» té tota la pinta de poder ser el plat fort de la carta d'aquest 2022, encara que a l'hora de fer el menú se l'hagi tractat com a guarnició.

que a l'hora de fer el menú se l'hagi tractat com a guarnició. Els responsables de distribuir les disponibilitats personals de la gran bacana d'Españoles per a la commemoració ignasiana potser s'haurien de replantar si qu'atorguen confiança. El cert és que som davant d'una producció amb talent, qualitat, missatge transformador i cap...

MANRESA MANRESA 2022. MANRESA MANRESA 2022. MANRESA MANRESA 2022. MANRESA MANRESA 2022. MANRESA MANRESA 2022.

Barcelona, 6 sep (EPID). El Teatre Kursaal de Manresa (Barcelona) acogerà el 17 i 18 de setembre el espectacle musical Enecus, un viatge sobre la vida de Ignasi de Loyola, fundador de la Companyia de Jesús Gesuítas, donde se refleja la transformación que este sufrió en la ciudad en 1522.

AGENCIAS. 08/09/2022 07:56

3 CARABINIERA RADIO. NOTÍCIES. ESPORTS. CULTURA. EL TEMPS. DIRECTES.

Notícies. Últimes notícies. Vídeos. Àudios. Seccions.

Un espectacle de producció 100% manresana explica la transformació d'Ignasi de Loiola des d'un punt de vista laic

08/09/2022 - 15:31 | Actualitzat: 08/09/2022 - 15:30

SAPIENS. REVISTA. TEMES. ÈPOCA.

L'espectacle 'Enecus' reviu Ignasi de Loiola dins dels actes de Manresa 2022

Representarà, els dies 17 i 18 de setembre, la transformació que va viure Loiola durant la seva estada a la ciutat arà 500 anys.



Regió7 DIMARTS, 31 DE MAIG DEL 2022

PUBLICITAT. 12

PÀGINA ESPECIAL



«ENECUS», UNA PRODUCCIÓ DE CIUTAT ÚNICA I IRREPETIBLE

Manresa és coneguda per ser una ciutat que tradicionalment ha exportat molt talent als escenaris. En el marc del projecte Manresa 2022...



En escena, el mantra Ha concloïda faren d'acompanyaments musicals a través de les Presències: veus que ambilitzen moments essencials de la vivència i que acompanyen amb cançons un Enecus que inicia un (i-ter)nalment la seva transformació.



3 RAONS PER A VEURE ENECUS. En el procés de producció del terme en els anys previst al 2022, la ciutadania va demanar una producció que implicarés persones de la ciutat. Enocus és el resultat.



Jordi Figueras durant l'acte de presentació de l'espectacle

31/09 DIVENDRES, 16 DE SETEMBRE DEL 2022

l'Entrada. la guia d'oci per al cap de setmana. Escena Enecus

La transformació d'Ignasi de Loiola

L'espectacle musical manresà que s'estrena aquest cap de setmana al Kursaal ofereix una visió contemporània de la cabdal figura



PRODUCCIÓ 100% MANRESANA - Tots els artistes i tècnics d'Enecus són de Manresa i el Bages, per voluntat del creador i director, Enric Lloret, que reivindica el valor dels professionals de casa.

amb les presències que l'han acompanyat sempre: la sensació de culpa que encarna el seu pare (Lluís Barrera), l'enyor que li oposa la seva mare (Celeste Alías), la consciència (Nato: Tarrés), l'alter ego que és el dimoni que portem a dins (Salva Raciono) i el desig (Marta Valero).



Enric Lloret Alegre (Manresa, 1963) és el director i guionista d'«Enecus»



Jordi Figueras Morell (Manresa, 1966) és el protagonista d'«Enecus»



IGNASIANA BTT

L'aventura del pelegrí. 2a edició

25 de setembre de 2022
Camí Ignasià

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Som Terra Som Salut

Col·laboradors:

Ajuntament de Verdú, Ajuntament de Cervera, Ajuntament d'Igualada, Ajuntament de Montmaneu, Ajuntament del Bruc, Ajuntament de Marganell, Oller del Mas, Cervesa Guineu, Porc de Palou, Ara Esport, Assegurances Pujol, Trek Manresa i Oliva Torras Grup

La segona edició de la Ignasiana BTT va portar com a principal novetat una segona modalitat en el circuit, establint la llarga de Verdú fins a Manresa (115km), i la curta d'Igualada fins a Manresa (50km). Pels dos punts d'inici, els participants van tenir l'opció d'arribar-hi amb autobús, el qual els transportava també la bicicleta.

Els ciclistes van trobar avituallaments a Cervera, La

Panadella (Montmaneu), Igualada, Sant Pau de la Guàrdia, Marganell, l'Oller del Mas i finalment a la plaça Sant Domènec de Manresa, punt final dels recorreguts.

Com a obsequi, els participants van rebre el maillot oficial, la placa de record de finalització de la prova i tot un seguit de productes de marxandatge dels col·laboradors.







L'ENIGMA PERGOLESI

Núria Rial, soprano

Mireia Pintó, mezzosoprano

Ensemble Exclamatio (Oleguer Aymamí, direcció)

Alba Roca, concertino i co-direcció

25 de setembre de 2022. 18:00h
La Cova de Sant Ignasi

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, La Cova de Sant Ignasi

La soprano Núria Rial Santiago i la mezzosoprano Mireia Pintó Garriga, acompanyades per l'Ensemble Exclamatio, van interpretar algunes peces de l'Stabat Mater de G.B.Pergolesi (1710-1736), i d'altres que s'asocien amb aquesta.

L'Ensemble Exclamatio estava co-dirigit per Oleguer Aymamí Busqué i Alba Roca, que a més també va

tocar el concertino.

Entre les peces que es van sentir en les dues parts del concert, en destaquen algunes com el Concerto 'armonici' número 5 en fa menor d'Unico Wilhem van Wassenaer, el Salve Regina del català Joan Rossell i la Simfonia Al santo sepolcro RV169 de Vivaldi.





SANT IGNASI. LA PETJADA DEL PELEGRÍ

Exposició fotogràfica

Del 5 d'octubre al 6 de novembre de 2022
Sala d'exposicions del Museu de Manresa

Organitzadors:
Foto Art Manresa

Col·laboradors:
Museu de Manresa, Ajuntament de Manresa,
Manresa 2022, FTFM

Exposició fotogràfica on es van recollir imatges del patrimoni que Ignasi de Loiola va deixar a la ciutat de Manresa.

Els autors i socis de Foto Art Manresa del projecte són Lluís Casahuga, Jordi Preñanosa, Josep Galera, Robert Santamaria, Joan Antoni Closes i Pep Moyano.



Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Jordi Preñanosa



FIRA MEDITERRÀNIA

Actes per a l'any ignasià

El Pou de la Gallina - Projecte Reditus

6 i 7 d'octubre (18h) i 8 d'octubre (20h) de 2022
Plaça Major

La colla castellera dels Tirallongues de Manresa juntament amb la Cia Vöel van oferir l'espectacle inaugural de la Fira Mediterrània, que va barrejar circ, castells i música. En el primer passi, hi van ser presents autoritats, encapçalades pel president de la Generalitat, Pere Aragonès i Garcia.

L'espectacle era una reinterpretació de la llegenda del Pou de la Gallina combinant les disciplines dels dos grups.



Foto: Oscar Bayona

Ræpte

9 d'octubre de 2022. 13:00h
Teatre Conservatori

Dirigits per Jordi Aspa i Bet Miralta (Escarlata Circus) i amb la música de Joana Gomila i Laia Vallès, l'Esbart Manresà van presentar Ræpte, un espectacle en el que es va porposar una mirada a la vida d'Ignasi de Loiola des del punt de vista de la seva transformació espiritual i cercant un paral·lelisme amb la transformació de la dansa tradicional i de la nostra societat.



Foto: Fira Mediterrània, Txus Garcia



SEGUINT LA PETJADA DE SANT IGNASI

Caminada popular

20 d'octubre de 2022
Espais ignasians de Manresa

Organitzadors:
Grup Sardanista Dintre el Bosc
Col·laboradors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

Un any més, la caminada popular 'Seguint la Petjada de Sant Ignasi' va proposar una ruta circular de 16,5 km des de la plaça Fius i Palà, que va portar als participants a descobrir llocs emblemàtics de la ciutat amb petjada ignasiana com la Creu del Tort, el Pou de Llum, Torre Santa Caterina, la Capella de la Guia, el Pont Vell, la Capella de Sant Ignasi Malalt i la Cova passant per la Serra de Montlleó i l'Oller del Mas fins a Manresa.





QUINZE VINT-I-DOS

5a edició

12 de novembre de 2022
Claustre del Museu de Manresa

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, MEES, FTFM

Col·laborador:
Museu de Manresa

TRANSFORMACIÓ#1

La primera transformació del Quinze Vint-i-dos va ser una celebració del 5è aniversari d'aquest cicle i, per això, es van convidar artistes de Manresa i el Bages que ja havien participat en alguna de les edicions anteriors d'aquest cicle basat en la improvisació i la creació artística a l'instant.

Els artistes de la primera transformació van ser Celeste Alías, Dan Arisa, Marc Ene, Ariadna Guitart, Laura Isanta, Anna Larrañaga, Dani Ledesma, Joan

Mas, Tàtels Pérez, Nàdia Pesarrodona i Viviana Salisi, els quals van dialogar amb les següents disciplines: música, dansa, circ i teatre, donant lloc a una creació única, de gran qualitat i amb moments i escenes brillants.

El diàleg es va dur a terme en un nou escenari a dues bandes situat al Claustre del Museu de Manresa, dintre d'una gran cúpula de tela, la qual es va desplegar espectacularment en acabar l'acte.



19 de novembre de 2022
Espai Manresa 1522

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, MEES, FTFM

TRANSFORMACIÓ#2

La segona transformació va comptar amb Marina Benítes, Lourdes Fisa i Laia Masramon, les quals van combinar circ, pintura i música.

Amb un llarg paper que cobria bona part de l'Espai Manresa 1522, les tres artistes van combinar les seves disciplines per crear un espectacle visual i auditiu que va captar l'atenció de tots els assistents de la sala.



26 de novembre de 2022
Espai Manresa 1522

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, MEES, FTFM

TRANSFORMACIÓ#3

En el tercer i últim diàleg creatiu van participar-hi David Martell, Guillem Ripoll i Marta Valero, els quals van oferir un espectacle que va combinar música i dansa, i que, com la resta de transformacions, no va comptar amb cap assaig previ.

La font d'inspiració d'aquest espectacle únic i irrepitible van ser la transformació i la curiositat, la il·lusió, l'anhel d'aprenentatge que necessita aquesta transformació.









PREMI PARE IGNASI PUIG I SIMON

Premi de recerca

18 de novembre de 2022
Fàbrica Vella de Sallent

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

El premi Pare Ignasi Puig i Simón premia a projectes de recerca relacionats amb la Manresa Ignasiana, en record del sacerdot de la companyia de Jesús, professor, investigador i savi divulgador dels coneixements científics i, també, autor de diverses publicacions sobre Sant Ignasi de Loiola a Manresa. Aquest premi forma part dels premis Lacetània.

En l'edició d'enguany el guanyador va ser Francesc Riera i Figueras, per la seva trajectòria i dedicació a l'àmbit de la divulgació d'aspectes històrics, espirituals i patrimonials del llegat ignasià a Manresa i especialment a través de l'obra "Manresa Ignasiana. 500 anys"

A la gala de premis es va destacar la importància del paper de les arts, la cultura i la llengua.

Per primer cop, el lliurament de premis es va celebrar fora de Manresa, amb la voluntat de descentralitzar-la i posar de relleu la vitalitat cultural de les comarques del Bages i el Moianès.

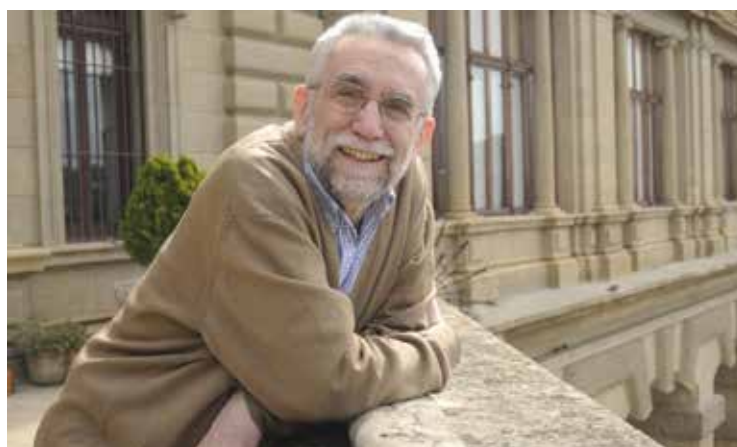


Foto: Mireia Arso



Foto: Oscar Bayona



MATÈRIA D'EXERCICI

Exposició sobre iconografia espiritual ignasiana

Del 24 de novembre de 2022 al 15 de gener de 2023
Centre Cultural el Casino

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, Centre Cultural el Casino

Matèria d'Exercici va ser el punt de trobada de diferents artistes que, mitjançant obres d'art contemporani, van oferir una mirada renovada dels exercicis espirituals i la transformació d'Ignasi de Loiola. Les obres segueixen el rastre de l'Exímia Il·lustració del Cardener, la vivència mística de l'humanisme, els processos comunicatius, la vigència de l'ascetisme, i un itinerari entre l'abans i el després del sac que vesteix l'home del sac, que arriba fins a Joseph Beuys.

Els artistes participants en aquesta exposició van ser: Patrícia Dauder, Oier Etxeberria, Oriol Fontdevila, Bendita Gloria, Antoni Ricard, Josefa Tolrà, Rubén Verdú i Oriol Vilanova.





CRUÏLLA DE CAMINS

Fòrum Internacional Multireligiós Manresa 2022

Del 27 al 30 de novembre de 2022
Auditori de l'Espai Plana de l'Om i altres espais de la ciutat

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Religions for Peace

Col·laboradors:

La Cova, Abadia de Monserrat, Grup local "Cruïlla de Camins", Inspiració 2022, La Sagrada Família, MEES

El Fòrum Internacional Multireligiós Manresa 2022 va acollir una setantena de líders religiosos procedents d'arreu del món, que durant quatre jornades van debatre sobre l'emergència climàtica i quin paper hi juguen les religions, posant èmfasi en el jovent.

El dia 27, jornada prèvia a l'inici del Fòrum, els líders religiosos van ser traslladats a l'Oller del Mas, des d'on van fer una pelegrinació multireligiosa fins a la Torre Santa Caterina, on van ser rebuts per l'Alcalde de la ciutat i es va dur a terme una reflexió interespiritual a càrrec de joves de Religions for

Peace. Arribats a Manresa -passant pel Pont Vell-, es va procedir a la benvinguda institucional al Saló de Sessions de l'Ajuntament.

Al vespre, va tenir lloc la primera conversa al Museu de l'Aigua i el Tèxtil, anomenada 'Forjant un nou camí: la defensa multireligiosa i intergeneracional d'un món sostenible', en la que van participar Ela Gandhi (virtualment), HE Sheikh Shaban Mubaje i la Sra. Ligia Matamoros. En acabar, es va servir sopar als assistents, acompanyats de les actuacions de l'Esbart Manresà i l'Orfeó Manresà.





La primera jornada del Fòrum va començar a l'Auditori Espai Plana de l'Om, sota el títol 'IDENTIFICACIÓ DE LA CRISI'. Durant el matí es van dur a terme tres converses i debats, que es van poder seguir tant físicament com virtualment:

- ODS 11 i col·laboracions interreligioses: Quin és el paper de la col·laboració multireligiosa en la construcció de ciutats resilients, sostenibles i inclusives?
- Drets i deures: El paper dels agents religiosos per garantir l'accés als serveis bàsics a les ciutats.

· Quines recomanacions pràctiques es poden incorporar al Pacte de Manresa?

A la tarda, els líders es van traslladar en bus al Monestir de Montserrat, on van participar en la conversa plenària sobre el monacat en les diverses tradicions de la fe sota el títol 'Com pot contribuir la comprensió de les experiències monàstiques en el desenvolupament de ciutats inclusives, segures i sostenibles?'. En acabar, els participants es van dividir en dos grups per fer una visita guiada pel Monestir.



Per a la segona jornada, anomenada 'IL·LUMINAR EL POTENCIAL I REIMAGINAR ALLÒ POSSIBLE', els líders va participar en unes altres tres converses i debats:

- Col·laboració multisectorial i multireligiosa per aconseguir ciutats sostenibles per a tots i totes
- Els líders estan preparats per aplicar el Pacte de Manresa?
- Què fa falta per part dels líders perquè el Pacte de Manresa tingui èxit? (Per a aquesta es van dividir en quatre grups de treball)

A la tarda els participants es van dividir en 5 tallers en diferents espais de la ciutat: la Casa Flors Sirera, l'Església Ortodoxa Santa Teodora de Sihla, la Mesquita Al-Fath, el centre Budista Samye Dzong i el Convent de les Caputxines. En acabar, els participants es van reunir a la Mesquita Al-Fath per posar en comú les conclusions de les diferents conclusions dels grups de treball.



Finalment, en la tercera i última jornada 'SOLUCIONS I PROPOSTES', els participants es van reunir per última vegada a l'Auditori Espai Plana de l'Om, on es va dur a terme la darrera conversa:

- Ensenyança visionària: compartir les formes en què les comunitats religioses poden oferir solucions treballant juntes.

Tot seguit, es va celebrar l'acte de cloenda, en el que es va presentar, llegir i beneir el 'Pacte Mundial Multireligiós i Multisectorial per al Desenvolupament de Ciutats Resilients, Segures i Inclusives Manresa 2022' (el Pacte de Manresa), el qual recull les principals conclusions extretes durant el Fòrum, i un seguit d'accions i propostes per a què entitats, governs i persones a títol individual es comprometin a lluitar contra l'emergència climàtica.

El Fòrum es va tancar amb la signatura del pacte, encapçalada per l'alcalde Marc Aloy i Guàrdia i la secretària general de Religions for Peace Azza Karam, i una posterior roda de premsa amb alguns dels líders religiosos més destacats del Fòrum. El pacte es va posar a disposició de tots els assistents que volguessin signar-lo.

Com a tancament del Cruïlla de Camins, els participants van traslladar-se a la Sagrada Família de Barcelona, on van poder gaudir d'una visita guiada a la Basílica.





Entrevistem Azza Karam

alacarta website interface with search bar and news snippets

Mig centenar de líders religiosos de 33 països debatran sobre crisi social i ambiental a Manresa

'Cruilla de camins', que tindrà lloc del 27 al 30 de novembre, culminarà amb un pacte per fer front al canvi climàtic



NOTÍCIAS DE... Solana, Barcelona, Manresa

213 OCELLS, 28 DE NOVENBRE DEL 2022

TEMA DEL DIA



Un pelegrinatge dona el tret de sortida al Fòrum... una parada espiritual del seu recorregut a la torre de Santa Caterina...

Manresa busca una resposta religiosa a la crisi climàtica en el marc del Fòrum Cruilla de Camins

La convenció reuneix 51 líders de diferents confessions de 33 països d'arreu del món a la capital dels Bages en un dels actes espirituals més importants de l'Any Ignasià

Helena Carbonell Aurín... El fòrum interreligiós Cruilla de Camins es va inaugurar ahir a Manresa amb l'objectiu de proposar solucions concretes a la crisi social i ambiental provocada pel canvi climàtic.



Acte de recepció institucional al saló de sessions de l'ajuntament... Líders baixant de la torre de Santa Caterina cap a la Cova

CCLESIA website header with navigation and search

Manresa organiza un foro con 51 líderes religiosos de 33 países: "Respuesta a la crisis social y ambiental"

Regio7 website header with news snippets

Manresa obre un debat per trobar una resposta religiosa a la crisi climàtica

El fòrum interreligiós Cruilla de Camins aplega des d'ahir a la capital dels Bages representants de confessions de 33 països d'arreu del planeta



Representants de diverses religions, ahir davant la Cova de Sant Ignasi

Veïns i entitats posen guapa la degradada fàbrica de Cal Rosal

UNA SETENTENA DE PERSONES PARTICIPEN EN UNA CAMpanya DE DONICACIÓ DE L'EDIFICI DE PROPIETAT PRIVADA, ABANDONAT FA DÈCADES I QUE FA ANYS QUE ESTÀ FALTA DE MANTENIMENT



Un moment de l'acció veïnal

Líders espirituals d'arreu del món apel·len als joves en la lluita ambiental

Personalitats de comunitats religioses reflexionen sobre el futur del planeta i alerten de la necessitat urgent d'actuar des dels governs i la pròpia fe, en un fòrum amb sopar inclos al Museu de l'Aigua i la Tècnica



Els Gandhi va seguir l'acte per videoconferència, amb Lliga Matamoros i Sheikh Shaban Mubajid, acompanyat al centre

Després d'aquestes jornades, els 51 líders religiosos reflexionaran sobre com les ciutats -on viu la major part de la població mundial- poden esdevenir més sostenibles i resilient, abordant el debat des del punt de vista social, econòmic, ambiental i espiritual i des d'una perspectiva de valors, entesa com a motor per a la transformació.

El fòrum interreligiós Cruilla de Camins es va inaugurar ahir a Manresa amb l'objectiu de proposar solucions concretes a la crisi social i ambiental provocada pel canvi climàtic.

Per a Azza Karam, secretària general de Religions for Peace, l'acte de recepció institucional al saló de sessions de l'ajuntament, el president del Consell Interreligiós de Catalunya, Guillem Corret, va subratllar l'enorme importància que tindrà aquesta convenció per



Acte d'ahir va aplegar líders religiosos d'arreu del món



CLOENDA 19a MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

Projecció de 'Van arribar de nit'

30 de novembre de 2022. 18h.
Teatre Conservatori

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM,
Direcció General d'Afers Religiosos de la
Generalitat de Catalunya

Col·labora:

CineClub Manresa

La Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya és un festival de cinema anual que pretén aprofundir en la presència de l'espiritualitat en la cultura audiovisual, fer visible les diferents manifestacions religioses i espirituals i contribuir a afavorir el diàleg interreligiós i la cohesió social.

Per a l'edició del 2022, l'Ajuntament de Manresa i el projecte Manresa 2022 es van ocupar de l'acte de cloenda, el qual va consistir en la projecció de la pel·lícula "Van arribar de nit" (Llegaron de noche) (2021), d'Imanol Uribe.

Com a part de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, es va acollir també l'Enigmàrius sobre Ignasi de Loiola i Manresa - el 16 de novembre a l'Institut Lluís de Peguera- on alumnes de 3r d'ESO van desxifrar enigmes lingüístics, i la projecció de la pel·lícula "Déu es dona i es diu Petrunya" de Teona Strugar Mitevska, el 20 de novembre a l'Auditori Espai Plana de l'Om.





MISCEL·LÀNIA D'ESTUDIS BAGENCS

Centre d'Estudis del Bages

1 de desembre de 2022. 19h
Espai Manresa 1522

Organitzadors:
Centre d'Estudis del Bages
Col·labora:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

Presentació de la 14a Miscel·lània d'Estudis BagenCS del Centre d'Estudis del Bages, un recull d'articles relacionats amb Manresa entre la Guerra Civil Catalana (finals del segle XV) i la Guerra dels Segadors (segle XVII), època en què s'insereix l'estada de Sant Ignasi a la ciutat, per tal de donar a conèixer fets històrics i les seves conseqüències i contribuir a la identificació i la cohesió de la comunitat amb un passat comú.

En l'acte de presentació a l'Espai Manresa 1522, van intervenir el regidor Joan Calmet Piqué, el president del Centre d'Estudis del Bages, Francesc Comas Closas, el coordinador de la Miscel·lània, Adrià Mas Craviotto, i l'alcalde Marc Aloy i Guàrdia.





EL MÓN D'IGNASI DE LOIOLA. RELIGIÓ, CULTURA I SOCIETAT ALS SEGLES XVI I XVII

IX Congrés d'Història Moderna de Catalunya

Del 19 al 21 de desembre de 2022
Sala d'Actes d'Althaia

Organitzadors:

Universitat de Barcelona

Col·labora:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, FTFM, Althaia

L'Àrea d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona organitza, de manera ininterrompuda des de l'any 1984, el Congrés d'Història Moderna de Catalunya. L'habitual periodicitat quinquennal del congrés, s'ha exceptuat aquest 2022, en ocasió del cinquè centenari de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa.

Durant quatre dies -tres a Manresa i un a Barcelona-

es van dur a terme 7 sessions al voltant de la temàtica vertebradora del congrés d'enguany: "El món d'Ignasi de Loiola. Religió, cultura i societat als segles XVI i XVII".

Destaca la sessió inaugural en la que va participar Ronnie Po Chia Hsia, professor de la Pennsylvania State University, sota el títol Ignasi a Manresa: de l'èxtasi espiritual a l'evangelització.





ESPAI ÀNIMA

Cicle de músiques transformadores

Cada primer divendres de mes
Sala Gòtica de Sant Andreu

Organitzadors:
Espai Ànima

Col·labora:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

Cada primer divendres de mes es du a terme una sessió d'Espai Ànima, un espai d'introspecció i transformació personal que, mitjançant sons i melodies, uneix música, salut i espiritualitat.

Tot i existir des del 2013, el projecte va adoptar i compartir molts dels valors de Manresa 2022 i la mística de Sant Ignasi d'una manera contemporània i oberta a tothom.



Alguns dels artistes que van passar per l'Espai Ànima d'aquesta edició són:

- Jordi Prats
- Ciro Montanari
- Lluís Girish Naad
- Mediterrànim
- David Sitges
- Joel Olivé
- Orientcat
- Mindful Travel
- Raïm
- Quia Ergo Femina
- Albert G. Galbany
- Mario Ersinger
- Òlivia Musyk





CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL

Clubs de lectura de la Biblioteca del Casino

Aual
Sala d'actes de la Biblioteca del Casino

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022, Biblioteca del Casino



Dintre dels clubs de lectura de la Biblioteca del Casino, Manresa 2022 va impulsar el Club de Lectura Espiritual. Coordinat per la teòloga Adelaide Baracco Colombo, el club de lectura ha llegit les següents obres durant l'any 2022:

- *La Experiencia interior* de Thomas Merton: aquest va ser el darrer llibre del pensador i religiós nord americà, en el que explora el significat i la pràctica diària de la contemplació, sent la seva obra més completa sobre el tema.



- *Caminos de fe* del Dalai Lama: ens acosta a un dels grans reptes del segle XXI; conrear la coexistència pacífica. Amb l'objectiu de contribuir al diàleg interreligiós i fomentar la comprensió entre les diverses religions, el Dalai Lama busca un punt de trobada en l'espiritualitat humana.

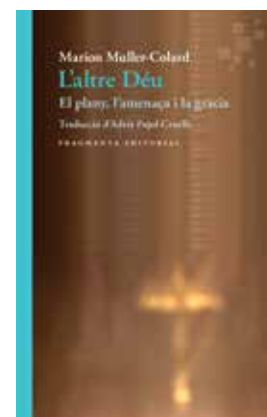
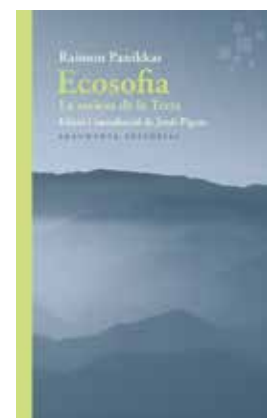


- *Èxode i Èxtasi en Ignasi de Loiola* de Xavier Melloni: Una aproximació a la seva autobiografia en la que convida el lector a confrontar-s'hi, "perquè és quan ens exposem al que ens passa, quan arribem al fons del que vivim, és quan som traspassats i transformats per allò que experiència"

- *El Medi Diví* de Pierre Teilhard de Chardin: En la seva obra busca conciliar la fe cristiana amb la teoria de l'evolució.

- *Ecosofia, la saviesa de la Terra* de Raimon Panikkar. Un llibre que parla sobre la Terra no com una simple subministradora de matèries primeres per a la humanitat sinó com al nostre cos extern, el nostre espai vital, la nostra llar.

- *L'altre Déu* de Marion Muller-Colard. Aquest llibre ens parla de les petites mitologies que ens esdevenen la defensa irracional de sistemes de regulació del mal que desenvolupem fora de tot catecisme. I de com la irreductible Amenaça de l'atzar plana damunt les nostres vides.





PERSONES AMBAIXADORES DE MANRESA

Projecció de ciutat

Anual

Organitzadors:

Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

Programa de persones ambaixadores de la ciutat, en el qual més d'una cinquantena de figures rellevants nascudes o vinculades a Manresa es comprometen a donar suport, difondre i promocionar Manresa i el projecte Manresa 2022, tant a nivell nacional com internacional.

Les persones ambaixadores van ser incorporades en 3 actes de presentació al Saló de Sessions de l'Ajuntament: el 8 i 21 d'abril de 2021 i el 16 de febrer de 2022.

Actualment, les persones ambaixadores que té la ciutat són:



Agustí Charles Soler
Alba Martínez Armengol
Ander Mirambell Viñas
Àngels Freixanet Picanyol
Antoni Esteve Cruella
Cristina Riba Roig
David Victori Blaya
Eva Bach Cobacho
Francesc Sòria Mesa
Genís Sinca Algué
Gerard Farrés Güell
Ignasi Àvila Rodríguez
Ignasi Ribas Canudas
Jaume Sanpera Izoard
Jordi Cruz Mas
Joan Creus Molist
Joaquim Falcó Pujol
Jordi Ludevid Anglada

Jordi Ribas Corbera
Jordi Sardans Galobart
Josep Maria Gasol Piqué
Josep Lluís Iriberrí Díaz
Juan Ignacio Cirac Sasturain
Laia Masramon Vendrell
Loles Vives Jorba
Lourdes Fisa Saladrigas
Llibert Fortuny Cendra
Manel Camp Oliveras
Manel Estiarte Duocastella
Manel Fontdevila Subirana
Marc Buxaderas Escolà
Maria Mercè Conangla Marín
Maria Picassó Piquer
Marta Roqueta Fernández
Martí Saballs Pons
Melània Sorroche Torres

Miki Esparbé Gener
Mireia Farrés Bosch
Mireia Pintó Garriga
Míriam Ponsa Prat
Natxo Tarrés Garcia
Núria López Bigas
Núria Malé Espinalt
Núria Picas Albets
Núria Rial Santiago
Núria Tió Peig
Pere Joan Cardona Iglesias
Pere Miró Sellarés
Pilar Parcerisas Colomer
Rafa Martínez Aguilera
Rosa Maria Miró Roig
Sor Lucía Caram Padilla
Valentí Oviedo Conrejo
Xavier Serrano Sanjosé



CÒMIC GALDRIC SALA

Tira còmica al Regió 7

Annual
Regió 7

Organitzadors:
Ajuntament de Manresa, Manresa 2022

Des de l'any 2013, el dibuixant Galdric Sala ha publicat més de 450 tires còmiques al diari Regió 7, on un Ignasi de Loiola caricaturitzat comenta temes d'actualitat i de la ciutat des d'una vessant més humana, popular, de carrer, tal com si fos un veí de Manresa.

En commemoració de l'any ignasià, algunes de les millors historietes del ninotaire han estat recopilades en un suplement especial del diari, que es podien adquirir amb aquest o a equipaments culturals i turístics de la ciutat.



MÉS ESDEVENIMENTS

TRANSÉQUIA 2022 · 6 de març de 2022

Ruta esportiva resseguint la Séquia



Foto: Parc de la Séquia

MÚSICA I ROMÀNIC · 8 de maig de 2022

XII cicle de concerts a temples romànics a la Cova



Foto: Susi Garcia

MICROSCOPIES 2022 · Agost 2022

Land Art a la Torre Santa Caterina



Foto: Meandre

ACTES EDUCACIÓ

· Premi Treball de Recerca Manresa 2022 Transforma

· Menú del Pelegrí



CAMÍ DEL COMIAT · 25 de febrer de 2023

Caminada en commemoració de la partida del pelegrí



PLÀNOL MANRESA 1522 · 13 d'abril de 2022

Suplement Regió 7



IX CICLE DE CONCERTS D'ESTIU A VILADORDIS · 2 i 9 de juliol de 2022 - *Resseguint la figura de Sant Ignasi*



XI JORNADES UNIVERSITÀRIES DE TURISME RELIGIÓS

· 14-16 de novembre - *Viatge interior i viatge al món: Ignasi de Loiola*



CLOENDA ANY CELEBRACIÓ · 18 de febrer de 2023

Rebuda de les entitats i piromusical



CONGRÉS CATALÀ DE FILOSOFIA · 15-17 de juny de 2023

6a edició



MANRESA 2022



EN 22 IMATGES



COMMEMORACIÓ MANRESA 2022 EN DADES



78 entitats
participants



10
col·laboradors



#LAREFESTA
4.700 assistents



MATÈRIA D'EXERCICI
3.743 visitants



SONS DEL CAMÍ
3.636 espectadors



LOVE OF LESBIAN
2.800 espectadors



INAUGURAL
2.000 assistents

DESPESES

Espiritualitat i pensament.....	184.465,19€	· 12,33%
De Manresa al món.....	59.669,62€	· 3,99%
Educació.....	86.683,41€	· 5,79%
Cultura i art.....	217.043,39€	· 14,51%
Música i festa.....	498.052,53€	· 33,29%
Joventut.....	70.463,80€	· 4,71%
Esport.....	68.849,61€	· 4,33%
Comunicació.....	315.094,59€	· 21,06%
TOTAL	1.496.322,14€	· 100%

INGRESSOS

Ajuntament de Manresa	783.057,81 €	· 52,33%
Diputació de Barcelona	114.125,64 €	· 7,63%
Generalitat de Catalunya	163.618,67 €	· 10,94%
UE - FEDER	11.251,27 €	· 0,75%
Patrocinadors	334.645,01€	· 22,36%
Entrades i serveis	89.623,74 €	· 5,99%
TOTAL	1.496.322,14 €	· 100%



Manresa 2022

Transforma

Un projecte de:



Ajuntament
de Manresa

Direcció executiva:

Fundació
Turisme i Fires
de Manresa



Amb la col·laboració especial de:



Fundació "la Caixa"

Amb la col·laboració de:



DENSO
Crafting the Core



Amb el suport de:



EUROPEAN UNION
European Regional Development Fund