



Conservatori Municipal de Música de Manresa

## Qualificacions provisionals de les proves d'accés al Grau Professional de música.

| Ordre | Primer Cognom | Segon Cognom | Nom | Instrument     | Curs | Nota de Llenguatge | Nota d'instrument | Nota global | Admesos       |
|-------|---------------|--------------|-----|----------------|------|--------------------|-------------------|-------------|---------------|
| 1     | Ala           | Sol          | Agu | Piano          | 1r   | 10                 | 9,3               | 9,7         | admès         |
| 2     | Álv           | Gal          | Ire | Piano          | 1r   | 8,5                | 8,1               | 8,3         | admès         |
| 3     | Bad           | Sub          | Ven | Trombó         | 4t   | 8                  | 9,2               | 8,6         | admès         |
| 4     | Bad           | Pér          | Jud | Saxòfon        | 1r   | 8,8                | 9,5               | 9,2         | admès         |
| 5     | Boo           | Ros          | Gin | Piano          | 6è   | 6                  | 4,5               | suspès a 6è | admès a 5è GP |
| 6     | Bos           | Riu          | Llu | Violí          | 1r   | 9,6                | 9                 | 9,3         | admès         |
| 7     | Cas           | Bar          | Mar | Piano          | 1r   | 7,6                | 6,4               | 7           | admès         |
| 8     | Clo           | Gar          | Lau | Trompeta       | 5è   | 7,2                | 8,6               | 7,9         | admès         |
| 9     | Col           | San          | Alb | Violoncel      | 1r   | 8,5                | 10                | 9,3         | admès         |
| 10    | Col           | Per          | Ain | Cant modern    | 2n   | 7,5                | 7,3               | 7,4         | admès         |
| 11    | Dal           | Mor          | Una | Percussió mod. | 1r   | 7,9                | 8,7               | 8,3         | admès         |
| 12    | Día           | Suá          | Ser | Piano          | 1r   | 7,2                | 6,3               | 6,8         | admès         |
| 13    | Far           | Err          | Jor | Contrabaix     | 1r   | 8,6                | 6,3               | 7,5         | admès         |
| 14    | Fel           | Cay          | Adr | Piano          | 1r   | 7,9                | 7,8               | 7,9         | admès         |
| 15    | Fer           | Ser          | Júl | Piano          | 1r   | 8,8                | 7,7               | 8,3         | admès         |
| 16    | Fíg           | Olo          | Bie | Trompeta       | 5è   | 9,4                | 9,9               | 9,7         | admès         |
| 17    | Fon           | Col          | Pui | Saxòfon        | 1r   | 8,4                | 9,9               | 9,2         | admès         |
| 18    | Gal           | Clo          | Ona | Flauta trav.   | 1r   | 5,1                | 4,8               | suspès      | no admès      |
| 19    | Gal           | Ort          | And | Flauta trav.   | 1r   | 8,6                | 9,3               | 9           | admès         |
| 20    | Gar           | Sán          | Jan | Saxòfon        | 1r   | 8,6                | 7,5               | 8,1         | admès         |
| 21    | Güe           | Als          | Ber | Violoncel      | 1r   | 8                  | 7,8               | 7,9         | admès         |
| 22    | Ham           | Sol          | Díd | Piano          | 1r   | 9,2                | 9                 | 9,1         | admès         |
| 23    | Har           |              | Ni  | Cant modern    | 5è   | 5,9                | 4,5               | suspès a 5è | admès a 4t GP |
| 24    | Jar           | Sán          | Mar | Guitarra elec. | 1r   | 5,5                | 3,8               | suspès      | no admès      |
| 25    | Lóp           | Gab          | Mar | Clarinet       | 1r   | 8,1                | 9,1               | 8,6         | admès         |
| 26    | Lun           | Arr          | Júl | Piano          | 1r   | 7,3                | 8,3               | 7,8         | admès         |
| 27    | Mar           | Sub          | Mar | Percussió      | 1r   | 6,7                | 8                 | 7,4         | admès         |
| 28    | Nov           | Gar          | Jos | Percussió mod. | 1r   | 6,5                | 8,7               | 7,6         | admès         |
| 29    | Oms           | Bof          | Nin | Piano          | 1r   | 8,6                | 9,1               | 8,9         | admès         |
| 30    | Oms           | Zaf          | Ali | Trombó         | 1r   | 9,3                | 8,3               | 8,8         | admès         |
| 31    | Pal           | Mas          | Júl | Clarinet       | 1r   | 8,1                | 8,9               | 8,5         | admès         |

|    |     |     |     |                |    |     |     |             |               |
|----|-----|-----|-----|----------------|----|-----|-----|-------------|---------------|
| 32 | Pon | Rod | Roc | Guitarra       | 2n | 5,3 | 7,4 | 6,4         | admès         |
| 33 | Que | Qui | Luc | Piano          | 5è | 9,3 | 9,1 | 9,2         | admès         |
| 34 | Sal | Ven | Arn | Piano          | 1r | 7,8 | 7,5 | 7,7         | admès         |
| 35 | Sau | Aiv | Que | Piano          | 1r | 8   | 8,5 | 8,3         | admès         |
| 36 | Ser | Roc | Èri | Guitarra elec. | 1r | 7,3 | 8,3 | 7,8         | admès         |
| 37 | Sim | Sae | Ber | Trompa         | 1r | 9,3 | 8,3 | 8,8         | admès         |
| 38 | Sol | Her | Car | Flauta trav.   | 1r | 9,3 | 9,1 | 9,2         | admès         |
| 39 | Sol | Bar | Ber | Violí          | 1r | 9,5 | 9,3 | 9,4         | admès         |
| 40 | Sos | Bru | Ces | Piano          | 1r | 9,4 | 8   | 8,7         | admès         |
| 41 | Sos | Bru | Mar | Piano          | 1r | 9,2 | 7,5 | 8,4         | admès         |
| 42 | Sub | Nuñ | Jan | Piano          | 1r | 8,3 | 6,3 | 7,3         | admès         |
| 43 | Sub | Xoy | Tan | Guitarra       | 1r | 7,8 | 6,8 | 7,3         | admès         |
| 44 | Ter | Mar | Gui | Trompeta       | 3r | 4   | 9,2 | suspès a 3r | admès a 2n GP |
| 45 | Tor | Roc | Mar | Saxòfon        | 5è | 9,9 | 9,9 | 9,9         | admès         |
| 46 | Tor | Muj | Iso | Violí          | 1r | 9   | 7,5 | 8,3         | admès         |
| 47 | Tor | Pui | Mag | Piano          | 1r | 7,8 | 8   | 7,9         | admès         |
| 48 | Tru | Pra | Agn | Cant           | 2n | 7,6 | 7   | 7,3         | admès         |
| 49 | Vil | Por | Ive | Saxòfon        | 1r | 8,3 | 8,3 | 8,3         | admès         |
| 50 | Vil | Sán | Òsc | Fagot          | 1r | 9,4 | 9,5 | 9,5         | admès         |
| 51 | Viv | Tor | Lai | Violí          | 1r | 7,9 | 7,8 | 7,9         | admès         |
| 52 | Viz | Rev | Joa | Flauta trav.   | 1r | 9,1 | 9,3 | 9,2         | admès         |

**Reclamacions:** enviar un escrit a [info@conservatori-manresa.cat](mailto:info@conservatori-manresa.cat)

**Termini de reclamacions a les qualificacions provisionals:** del 25 al 27 de maig

**Data document: 21-05-2026**