



LA HUELLA DEL SANTO

Las huellas de San Ignacio

Ignacio de Loyola nació en el 1491 y murió en el año 1556.

Es una de las personas más importantes de la historia de la humanidad.

Ignacio de Loyola vivió en Manresa durante casi un año, des de 1522 hasta el 1523.

Fue la persona que hizo que Manresa fuera reconocida a nivel internacional.

Las experiencias que vivió Ignacio de Loyola en Manresa, lo ayudaron con la transformación que había empezado en Loyola. Decidió abandonar la carrera militar para dedicarse a la meditación y a la **vida contemplativa**.

Según escribió él mismo, en la ciudad de Manresa tuvo **experiencias místicas** que resultaron decisivas en la redacción de su libro Los Ejercicios Espirituales.



La Cueva y el Pont Vell

Vida contemplativa

Es un estilo de vida de las personas que se dedican a reflexionar, meditar y conectar con su parte espiritual.

Experiencia mística

Es una vivencia personal en la que la persona siente una conexión con el más allá, y conecta con su parte espiritual.

Santuario de la Cueva

Los alrededores del río Cardener, cuando pasa por Manresa, se caracterizan por las cuevas excavadas en la roca por la fuerza del viento y de la lluvia.

Durante el siglo 16, en estas cuevas vivían **ermitaños**.

En una de estas cuevas Ignacio de Loyola se refugiaba para rezar.

Según se explica, allí comenzó a escribir su libro de Ejercicios Espirituales.

Encima de estas cuevas está construido, el Santuario de la Cueva, y el Centro Internacional de Espiritualidad Ignaciana, que fue construido por Joan Martorell en el año 1894 y antes se llamaba Casa de Ejercicios.

Todo el monumento es una buena muestra de la **arquitectura jesuítica** y sobretodo, del **arte barroco** catalán.

Ermitaños

Son personas que eligen vivir solas, alejadas de la sociedad y que buscan conectar con su interior.

Arquitectura jesuítica

Es un tipo de arquitectura religiosa que creó Ignacio de Loyola y se caracteriza porque es sencilla, práctica y permite comunicarte con la fe.

Arte barroco

Es un arte a menudo se relaciona con la iglesia y que se caracteriza por ser muy emocional y muy decorativo.

El Santuario de la Cueva es un símbolo importante para los miembros de la **Compañía de Jesús**, ya que se considera el lugar donde nacieron las ideas de su fundador, que era Ignacio de Loyola.

Exterior del Santuario

Fachada lateral barroca

Muestra las características del barroco y tiene 3 sectores:

- La Coveta.
Coveta significa pequeña cueva.
- La ante cueva
- La iglesia del santuario

Está estructurada en 3 niveles:

- Base sin decorar.
- Zona central con **pilares jónicos** y **ventanas adoveladas**.
- Zona superior con esculturas, ángeles músicos y **óculos elípticos**.

Esta construcción es del siglo 17 y es una obra de Joan Grau y de Francesc Grau.

Compañía de Jesús

Es una comunidad religiosa que fundó Ignacio de Loyola.

Pilar jónico

Columna decorada con un estilo clásico de la antigua Grecia.

Ventanas adoveladas

Ventanas enmarcadas con un arco de piedra.



Óculos elípticos

Es una decoración que tiene forma de ventana redonda y que puede permitir o no que entre la luz.



Fachada de la iglesia

Es un ejemplo de la arquitectura jesuítica y del barroco catalán.

En el centro, hay una **hornacina** con la escultura de San Ignacio con una pluma y el libro Ejercicios Espirituales, enmarcado por **columnas corintias**.

Encima, hay el **rosetón oval** que simboliza la iluminación divina.

Interior del Santuario

Iglesia

Fue construida entre el año 1750 y el año 1763.

Está formada por una sola planta y está en un solo espacio.

En las capillas podrás ver los mosaicos del taller del Centro Aletti de Roma.

En estos mosaicos se mezcla el **estilo románico** y el **estilo bizantino** pero con el lenguaje del siglo 21.

Espacio de acogida

Encontrarás una puerta del año 1625. Por esta puerta se entraba a la cueva hasta el año 1900.

Hornacina

Agujero hecho en la pared con forma semicircular que sirve para poner una escultura, u otros elementos decorativos.

Columnas corintias

Estilo de columna decorada de la Antigua Grecia.

El estilo corintio es un estilo de arquitectura muy elaborado.

Rosetón oval

Es un elemento de forma ovalada que sirve para decorar la estructura.

Estilo románico

Es un estilo arquitectónico que daba mucha importancia a la religión.

Estil bizantino

Es un estilo arquitectónico que se caracteriza por la Iglesia católica y por tener apariencias monumentales muy decoradas.

También encontrarás el **arrimadero** de mármol que es del año 1900, y cubría una parte de la roca de la cueva.

También podrás ver los 9 medallones con relieve de **alabastro** de Josep Sunyer del año 1720.

Ante cueva

Hasta el siglo 19, la ante cueva era un espacio dedicado al **culto**.

Con la construcción de la iglesia se convirtió en el portal para entrar a la cueva.

Fue decorada entre el año 1906 y el año 1919 por el pintor jesuita Martín Coronas.

La Cova

La Cova o Coveta, que en catalán significa pequeña cueva.

La Cova es un espacio Ignaciano. Es una cueva sobre el Rio Cardener que se creó a partir de la **erosión fluvial** del **terciario**.

Arrimadero

Es cómo una baranda, que queda a la altura del pecho y que sirve de protección.

Alabastro

Es un tipo de yeso.

Culto

Es la manera que tienen las personas cristianas de adorar y rendir honor a Dios.

Erosión fluvial

Es un desgaste de la piedra a causa del agua y del paso del río.

Terciario

Es una época de la historia que hubo cambios naturales en el planeta, y que afectó tanto a animales como a paisajes.

En el siglo 17 se decoró con un **retablo** de alabastro de Joan Grau donde se ve la figura del San Ignacio a Manresa, escribiendo su libro de Ejercicios Espirituales.

Ruta Ignaciana de Manresa

Hoy en día, la ruta ignaciana de Manresa pasa por 22 sitios. 6 de estos sitios se basan en la historia de la vida de San Ignacio.

Esta ruta es un conjunto de espacios que representa a la ciudad de Manresa, y cuentan con historias reales, anécdotas i leyendas.

A parte de La Cueva, hay otros sitios ignacianos muy importantes de Manresa.

Estos sitios son:

Capilla del Rapto

Es el antiguo Hospital de Santa Lucía. Fue donde acogieron a Ignacio la primera vez que llegó a Manresa.

Retablo

Es un conjunto de piezas juntas que pueden ser de diferentes materiales donde se representan diferentes escenas religiosas.

Museo del Barroco de Cataluña y Museo de Manresa

Es el antiguo Colegio de San Ignacio.
Fue el primer sitio
dónde vivieron los **jesuitas**
en la ciudad de Manresa.

Basílica de la Seu

La Seu es una basílica del siglo 14.
Fue una obra de Berenguer de Montagut.
Ignacio de Loyola iba a menudo a la Seu,
y allí tuvo como consejero espiritual
al cura Joan Bocotavi.

Centro de interpretación de la calle del Balç

Está situado en el entorno
de una calle medieval cubierta.
Muestra que aspecto tenía Manresa
en la época de Pedro tercero el Ceremonioso.
Manresa se encontraba en su mejor momento,
y fue 2 siglos antes de que llegara Ignacio.

Espacio Manresa 1522

La ciudad de Ignacio

Es el antiguo Convento de Santo Domingo.
Ignacio se alojó en más de una ocasión
cuando era el Convento de Santo Domingo.
Este convento también era conocido
como el Convento de los Predicadores.
En este lugar vivió
uno de los momentos más intensos
de su estancia en Manresa.

Jesuitas

Personas que formaban parte
de la Compañía de Jesús.



Museo del Barroco de Cataluña



La Seu



Calle del Balç

En una parte del **claustro** del antiguo convento se ha reservado un espacio para el museo que explica la Manresa que conoció Ignacio.

Ruta Ignaciana de Manresa

La Cueva es uno de los espacios esenciales de la Ruta Ignaciana de Manresa.

Esta ruta es un itinerario que pasa por 22 lugares y que explica

la huella de San Ignacio en la ciudad de Manresa en el año 1522.

Santuario de la Cueva

La dirección del Santuario de la Cueva de Manresa es:

Calle: Camí de la Cova

Sin número

Código postal: 08241

Ciudad: Manresa

También puedes contactar de las siguientes maneras:

- Llamar al número 938 751 579.
- Enviar un correo electrónico a la dirección: info@covamanresa.cat

Claustro

Arcos que cierran la zona del patio de una iglesia.



Espacio Manresa 1522

Horarios:

De marzo hasta octubre:

- De lunes a sábado
de 10 de la mañana a 1 de la tarde
y de 4 de la tarde a 7 de la tarde.
- Domingos y festivos
de 10 de la mañana a 12 del mediodía.

De noviembre hasta febrero:

- De lunes a sábado
de 10 de la mañana a 1 de la tarde
y de 3 de la tarde a 6 de la tarde.
- Domingos y festivos
de 10 de la mañana a 12 del mediodía.

Más información:

Para tener más información,
puedes ir a la oficina de turismo de Manresa.

La dirección de la oficina de turismo de Manresa es:

Plaça Major

Número 20.

Código postal: 08241

Población: Manresa

También puedes contactar
de las siguientes maneras:

- Llamar al número 938 784 090.
- Enviar un correo electrónico a la dirección:
turisme@manresaturisme.cat

Redes sociales

 Facebook: www.facebook.com/ManresaTurisme

 Instagram: www.instagram.com/manresaturisme

 X: @ManresaTurisme

Página web:

www.covamanresa.cat

www.manresaturisme.cat

***Documento adaptado y validado a lectura fácil por el servicio de
accesibilidad cognitiva y lectura fácil de la Fundación Ampans***