



## LA RIQUESA DEL GÒTIC

### La Seu de Manresa, la riquesa del gòtic català.

La Seu de Manresa  
és el principal monument  
d'**estil gòtic** de la ciutat.

L'església gòtica  
que avui pots veure  
va ser idea de l'arquitecte  
Berenguer de Montagut.

Berenguer de Montagut també va fer  
altres projectes d'obres.

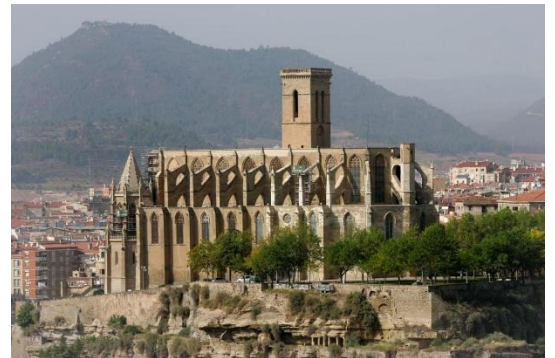
Entre ells, hi ha l'església  
Santa Maria del Mar de Barcelona.

La Seu de Manresa és una obra arquitectònica  
característica de l'estil gòtic català.

L'estil gòtic català,  
es caracteritza per  
la senzillesa en la decoració  
i el domini d'estructures horitzontals  
amb una gran amplada de la nau.

#### Estil gòtic

És un estil artístic o arquitectònic  
que s'utilitzava sobretot  
en esglésies i catedrals  
i que pretenia crear  
una sensació de sorpresa  
a través de la seva bellesa,  
la llum,  
i les construccions altes i grans.



La Seu de Manresa

Les obres de la Seu de Manresa van començar a l'any 1328, però fins al segle 15 no es van acabar.

La façana principal és **neogòtica**, Va ser dissenyada per Alexandre Soler i March aconsellat per Antoni Gaudí.

La Seu també presenta un gran interès per les obres d'art que conserva a l'interior, en especial el conjunt de **retaules** d'estil gòtic.

### **Un espai interior molt elegant**

La planta de la Seu té 1 sola nau i té una amplada extraordinària.

Està rodejada per capelles entre suports que provoquen la sensació de ser dins 1 espai repartit en 3 naus.

#### **Neogòtica**

És un estil arquitectònic posterior al gòtic.

#### **Retaules**

Són taulells de diferents materials on hi ha representades escenes religioses i se situen a darrere l'altar.



**Inetrior de la Seu**

## El claustre, un espai per descobrir

Va ser construït el segle 18 seguint l'**estil neoclàssic**.

Al centre hi ha la Capella de la Puríssima, l'accés al claustre **romànic** i al soterrani, a on s'hi pot descobrir una **necròpolis** amb sarcòfags, **capitells** i **mènsoles**.

## El retaule de Sant Miquel i Sant Nicolau

És una obra de Jaume Cabrera, aprenent de Pere Serra i representant del procés de canvi entre l'**italogòtic** i el **gòtic internacional**.



**Claustre**

### **Claustre**

És un pati interior.

### **Estil neoclàssic**

És un estil artístic que es va inspirar a l'Antiga Grècia i Roma i que buscava la simplicitat i l'ordre.

### **Romànic**

És un estil que s'utilitzava sobretot en esglésies i castells. Es caracteritzava per ser robust i simple i representava històries religioses.

### **Necròpolis**

És com una ciutat on hi ha moltes persones enterrades i que té molt valor històric i cultural.

### **Capitells**

És la part superior d'una columna. Pot estar decorada i pot tenir diferents formes.

### **Mènsoles**

És un suport que sobresurt de la paret. Pot estar decorat i pot tenir diferents formes.

### **Italogòtic**

És una combinació entre l'estil romànic i l'estil gòtic.

### **Gòtic internacional**

És un estil artístic que es caracteritza pels detalls fins i elegants amb influència de la naturalesa i la mitologia.

## El retaule de Sant Marc

Va ser pintat per Arnau Bassa a l'any 1346.

Va ser un encàrrec que va demanar el gremi de sabaters de Barcelona. Les imatges d'aquesta peça són de molta qualitat artística.

## El retaule del Sant Esperit

És considerada l'obra mestra del pintor Pere Serra, un dels grans pintors catalans del segle 14.

Va ser encarregada pel gremi de **cuireters** de la ciutat i té una gran riquesa en imatges.

## La cripta, un espai barroc

S'hi veneren les relíquies dels "Cossos Sants", patrons de la ciutat:

- Santa Agnès
- Sant Fruitós
- Sant Maurici.

L'**altar-tabernacle** és obra del prestigiós escultor manresà Jaume Padró.

### Cuireters

Persona que treballa amb peces de cuir o que les ven.

### Cripta

Espai subterrani on s'enterrava a les persones difuntes.

### Barroc

És un estil artístic que busca ser impactant i dramàtic. Utilitza molts detalls decoratius i juga amb els colors i la llum.

### Altar-tabernacle

És un lloc de l'església on hi ha l'altar i el tabernacle. Allà hi celebren les cerimònies i hi guarden les hòsties consagrades.



La Cripta

## El baptisteri

Va ser un projecte de l'arquitecte Alexandre Soler i March amb la supervisió d'Antoni Gaudí. Es d'estil neogòtic i te una **pica baptismal** de marbre del segle 17.

## El cor

Conserva 16 peces tallades en fusta, recuperades del **cadirat** antic, obra de l'escultor manresà Josep Sunyer als inicis del segle 18.

## Frontal Florentí

És conegut popularment com a Frontal Florentí o de la Passió.

És una peça original del segle 14 i és molt valuosa.

És considerada una de les obres mestres del **brodat florentí**.

Destaca perquè es conserva sencer i està signat per l'artista Geri di Lapo a l'any 1357.



**Baptisteri**

### **Baptisteri**

És la zona de l'església on es troba la pica baptismal.

### **Pica baptismal**

És la pica on es fa el bateig.

### **Cadirat**

Conjunt de cadires integrades a l'estructura de l'església.

### **Brodat Florentí**

Són obres d'art brodades amb fil i agulla que es feien a Florència. Utilitzaven colors i dissenys molt bonics per fer que fossin elegants.



**Frontal Florentí**

## El Sepulcre del Canonge Mulet

És una escultura de marbre de l'escultor manresà Josep Sunyer. Es va cremar l'any 2012 i l'any 2014 es va restaurar.



El Sepulcre del Canonge Mulet

## Espai Oliba

En aquest espai és on es troben els **vestigis** romànics anteriors a la basílica gòtica dels segles 11 i 12.

## La Seu i Sant Ignasi

Sant Ignasi de Loiola, durant la seva estada a Manresa l'any 1522, freqüentava La Seu, on va tenir com a conseller espiritual a Joan Bocotavi, **canonge** de la basílica.

### Sepulcre

És una estructura on es troba enterrada una persona important.

### Vestigis

Restes d'una cosa que va existir en el passat.

### Canonge

És una persona que té un càrrec especial

## L'Assumpció de la Mare de Déu amb tots els Sants

És un dels quadres més importants de l'artista Antoni Viladomat.



Espai Oliba

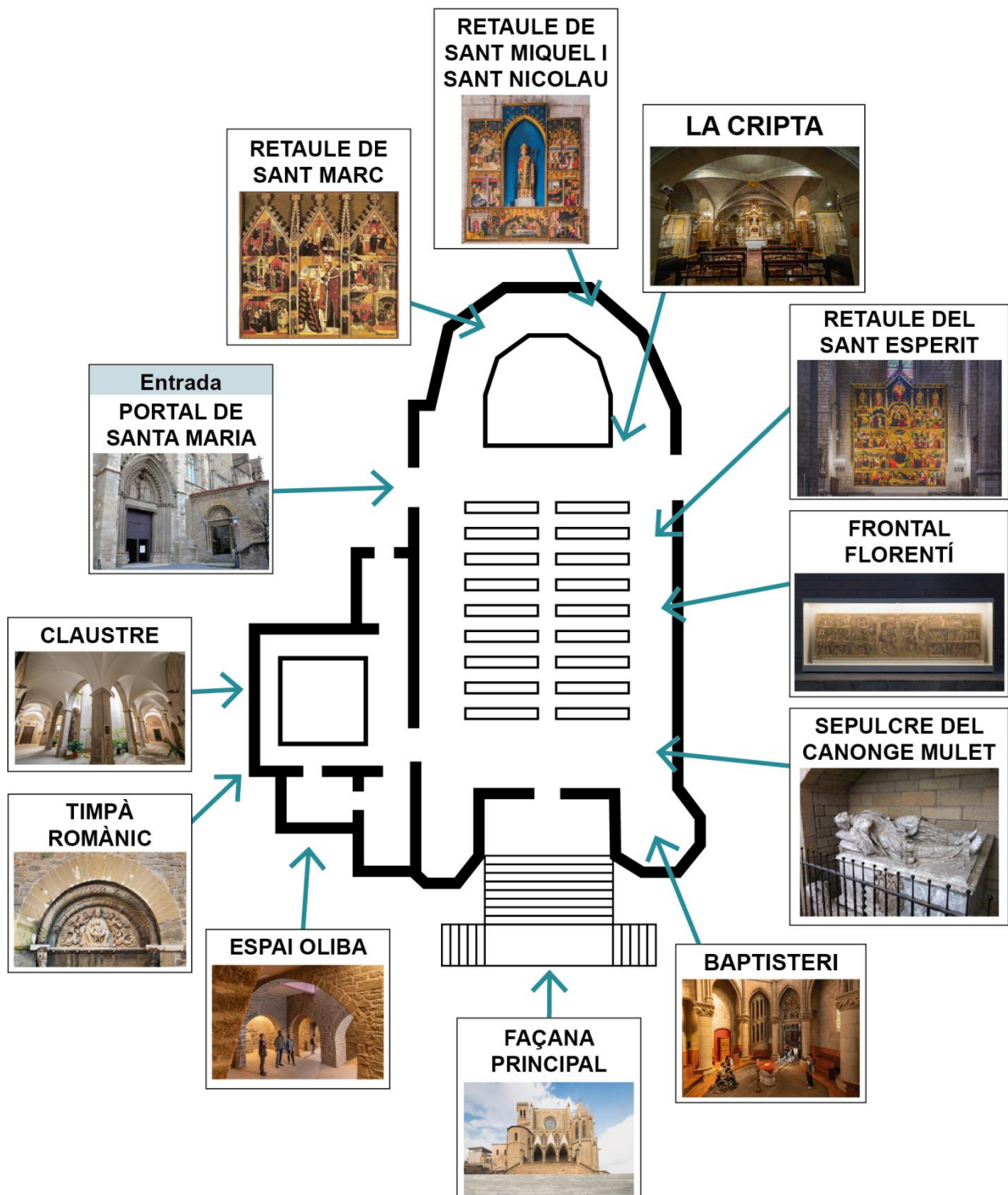
## Planta de la Seu

Aquest mapa representa

la planta de la Seu.

En aquest mapa veuràs les coses més importants

de dintre de la basílica.



## **Ruta Ignasiana de Manresa**

La Seu és un dels espais essencials  
de la Ruta Ignasiana de Manresa.

La Ruta Ignasiana de Manresa,  
és un itinerari per 22 llocs  
que posen de manifest  
la petjada de Sant Ignasi a la ciutat l'any 1522.

### **Adreça**

Baixada de la Seu número 1

Telèfon de la Seu: 938721512

Correu electrònic: [gestio@seudemanresa.cat](mailto:gestio@seudemanresa.cat)

### **Horaris de visites de la Seu**

- De dilluns a divendres  
de 10:30 del matí a 1:30 de la tarda  
i de 4 de la tarda a 7 de la tarda.
- Dissabtes  
de 10:30 del matí a 2 de la tarda  
i de 4 de la tarda a 7 de la tarda.
- Diumenges i festius  
de 12 del migdia a 2 de la tarda  
i de 5 de la tarda a 7 de la tarda.



## **Museu Històric de la Seu**

Has de demanar una visita concertada per visitar el Museu Històric de la Seu.

Pots fer-ho:

- Trucant al 938721512
- Enviant un correu electrònic al [gestio@seudemanresa.cat](mailto:gestio@seudemanresa.cat)

Els dissabtes a les 11 del matí es fa una visita guiada.

## **Més informació**

Per tenir més informació,

pots anar a l'Oficina de Turisme de Manresa.

L'adreça de l'oficina de turisme de Manresa és:

Plaça Major número 20.

Codi postal: 08241

Població: Manresa

També pots contactar

de les següents maneres:

- Trucar al número 938 784 090.
- Enviar un correu electrònic a l'adreça: [turisme@manresaturisme.cat](mailto:turisme@manresaturisme.cat)

## **Xarxes socials de La Seu de Manresa**

Pàgina web: [www.seudemanagera.cat](http://www.seudemanagera.cat)

 Facebook: [www.facebook.com/SeuDeManresa](http://www.facebook.com/SeuDeManresa)

 Instagram: [www.instagram.com/laseudemanagera](http://www.instagram.com/laseudemanagera)

## **Xarxes socials de Manresa Turisme**

Pàgina web: [www.manresaturisme.cat](http://www.manresaturisme.cat)

 Facebook: [www.facebook.com/ManresaTurisme](http://www.facebook.com/ManresaTurisme)

 Instagram: [www.instagram.com/manresaturisme](http://www.instagram.com/manresaturisme)

 Twitter: @ManresaTurisme

***Document adaptat i validat a lectura fàcil pel servei d'accessibilitat  
cognitiva i lectura fàcil de la Fundació Ampans***