



La petjada del sant

Les petjades de Sant Ignasi

Ignasi de Loiola va néixer al 1491
i va morir l'any 1556.

És una de les persones més importants
de la història de la humanitat.

Ignasi de Loiola va viure a Manresa
durant gairebé un any,
des de 1522 fins al 1523.

Va ser la persona
que va fer
que Manresa fos reconeguda
a nivell internacional.

Les experiències que va viure
Ignasi de Loiola a Manresa,
el van ajudar amb la transformació
que havia començat a Loiola.
Va decidir abandonar la carrera militar
per dedicar-se a la meditació
i a la **vida contemplativa**.

Segons va escriure ell mateix,
a la ciutat de Manresa
va tenir **experiències místiques**
que van resultar decisives
en la redacció del seu llibre
Els exercicis espirituals.



La Cova i el Pont Vell

Vida contemplativa

Es un estil de vida
de les persones
que es dediquen a reflexionar,
meditar
i connectar
amb la seva part espiritual.

Experiència mística

És una vivència personal
en la que la persona
sent una connexió
amb el més enllà,
i connecta
amb la seva part espiritual.

Santuari de la Cova

Els voltants del riu Cardener,
quan passa per Manresa,
es caracteritzen per les **balmes naturals**
excavades a la roca
per la força del vent i de la pluja.

Durant el segle 16,
a aquestes balmes
hi vivien **ermitans**.

En una d'aquestes balmes
Ignasi de Loiola s'hi refugiava per pregar.

Segons s'explica,
allà va començar a escriure
el seu llibre Exercicis Espirituals.

A sobre d'aquestes balmes
hi ha construït,
El Santuari de la Cova,
i el Centre Internacional d'Espiritualitat Ignasiana,
que va ser construït per Joan Martorell
a l'any 1894
i abans era anomenat com
Casa d'Exercicis.

Tot el monument
és una bona mostra
de l'**arquitectura jesuítica**
i sobretot, de l'**art barroc** català.

Balma natural

Una balma és
una cova
o un refugi natural.

Ermitans

Són persones
que trien viure soles,
allunyades de la societat
i que busquen connectar
amb el seu interior.

Arquitectura jesuítica

És un tipus d'arquitectura religiosa
que va crear Ignasi de Loiola
i que es caracteritza perquè
és senzilla,
pràctica
i permet comunicar-te amb la fe.

Art barroc

És un art que sovint
es relaciona amb l'església
i que es caracteritza
per ser molt emocional
i molt decoratiu.

El Santuari de la Cova és un símbol important per als membres de la **Companyia de Jesús**, ja que és considerat el lloc on van néixer les idees del seu fundador, que era Ignasi de Loiola.

Exterior del Santuari

Façana lateral barroca

Mostra les característiques del barroc i té tres sectors:

- La coveta
- L'avantcova
- L'església del Santuari

Està estructurada en tres nivells:

- Base sense decorar.
- Zona central amb **pilars jònics** i **finestres adovellades**.
- Zona superior amb escultures àngels músics i **òculs el·líptics**.

Aquesta construcció és del segle 17 i és una obra de Joan Grau i de Francesc Grau.

Companyia de Jesús

És una comunitat religiosa que va fundar Ignasi de Loiola.

Pilar jònic

Columna decorada amb un estil clàssic de l'antiga Grècia.

Finestres adovellades

Finestres emmarcades amb un arc de pedra.



Òculs el·líptics

És una decoració que té forma de finestra rodona i que pot permetre o no entrar la llum.



Façana de l'església

És un exemple de l'arquitectura jesuítica i del barroc català.

Al centre, hi ha una **fornícula** amb l'escultura de Sant Ignasi amb una ploma i el llibre Exercicis Espirituals, emmarcat per **columnes corínties**.

A sobre, hi ha la **rosassa oval** que simbolitza la il·luminació divina.

Interior del Santuari

Església

Va ser construïda entre l'any 1750 i l'any 1763.

Està formada per una sola planta i està en un sol espai.

A les capelles laterals podràs veure els mosaics del taller del Centro Aletti de Roma.

En aquests mosaics es barreja l'estil romànic i l'estil bizantí però amb el llenguatge del segle 21.

Espai d'acolliment

Hi trobaràs una porta de l'any 1625. Per aquesta porta s'entrava a La Coveta fins a l'any 1900.

Fornícula

Forat fet a la paret amb forma semicircular que serveix per posar-hi una escultura, o altres elements decoratius.

Columnes corínties

Estil de columna decorada de l'Antiga Grècia. L'estil corinti és un estil d'arquitectura molt elaborat.

Rosassa oval

És un element de forma ovalada que serveix per decorar l'estructura.

Estil romànic

És un estil arquitectònic que donava molta importància a la religió.

Estil bizantí

Es un estil arquitectònic que es caracteritza per l'Església catòlica i per tenir espais monumentals molt decorats.

També hi trobaràs
l'**arrambador** de marbre
que es de l'any 1900,
i cobria una part de la roca de La Coveta.

També podràs veure
els nou medallons amb relleu d'**alabastre**
de Josep Sunyer
de l'any 1720.

Avantcova

Fins al segle 19,
l'avantcova era un espai
dedicat al **culte**.
Amb la construcció de l'església
es va convertir en el portal
per entrar a la Coveta.

Va ser decorada
entre l'any 1906 i l'any 1919
pel pintor jesuïta Martín Coronas.

Coveta

La Coveta és un espai Ignasià.
És una balma a sobre del Riu Cardener
que es va crear a partir de
l'**erosió fluvial** del **terciari**.

Al segle 17 es va decorar
amb un **retaule** d'alabastre de Joan Grau
on es veu la figura del Sant Ignasi
a Manresa,
escrivint el seu llibre Exercicis Espirituals.

Arrambador

És com una barana,
que queda a l'alçada del pit
i que serveix de protecció.

Alabastre

És un tipus de guix.

Culte

És la manera que tenen
les persones cristianes
d'adorar i fer honor a Déu.

Erosió fluvial

És un desgast de la pedra
a causa de l'aigua
i del pas del riu.

Terciari

És una època de la història
que hi va haver canvis
naturals
al planeta,
i va afectar tant a animals
com a paisatges.

Retaule

És un conjunt de peces
unides que poden ser
de diferents materials
on es representen
diferents escenes religioses.

Ruta Ignasiana de Manresa

Avui en dia,
la ruta ignasiana de Manresa
passa per 22 llocs.
6 d'aquests llocs es basen
en la història de la vida de Sant Ignasi.

Aquesta ruta és un conjunt d'espais
que representa a la ciutat de Manresa,
i compten amb histories reals,
anècdotes i llegendes.

A part de La Cova,
hi ha altres llocs ignasians
molt importants de Manresa.

Aquests llocs són:

Capella del Rapte

És l'antic Hospital de Santa Llúcia.
Va ser on van acollir a Ignasi
la primera vegada
que va arribar a Manresa.

Museu del Barroc de Catalunya i Museu de Manresa

És l'antic Col·legi de Sant Ignasi.
Va ser el primer lloc
on van viure els **jesuïtes**
a la ciutat de Manresa.



Museu del Barroc de Catalunya

Jesuïtes

Persones que formaven part
de la Companyia de Jesús.

Basílica de la Seu

La seu és una basílica del segle 14.
Va ser una obra de Berenguer de Montagut.
Ignasi de Loiola anava sovint a la Seu,
i allà va tenir com a conseller espiritual
el capellà Joan Bocotavi.



La Seu

Centre d'interpretació del carrer del Balç

Està situat a l'entorn d'un carrer medieval cobert.
Mostra quin aspecte tenia Manresa
a l'època de Pere tercer el Cerimoniós.
Aquesta època va ser
una època en la qual Manresa
es trobava en el seu millor moment,
i va ser 2 segles abans que arribés Ignasi.



Carrer del Balç

Espai Manresa 1522.

La ciutat d'Ignasi

És l'antic Convent de Sant Domènec.
Ignasi s'hi va allotjar més d'un cop
quan era el Convent de Sant Domènec.
Aquest convent també era conegut com a
Convent dels Predicadors.
En aquest lloc va viure
un dels moments més intensos
de la seva estada a Manresa.



Espai Manresa 1522

En una part del **claustre**
de l'antic convent
s'ha reservat un espai pel museu
que explica la Manresa
que va conèixer Ignasi.

Claustre

Arcs que tanquen
la zona del pati
d'una església.

Santuari de la Cova

L'adreça del Santuari de la Cova de Manresa és:

Carrer: Camí de la Cova

Sense número

Codi postal: 08241

Ciutat: Manresa

També pots contactar

de les següents maneres:

- Trucar al número 938 751 579.
- Enviar un correu electrònic a l'adreça:
info@covamanresa.cat

Horaris:

De març fins a octubre:

- De dilluns a dissabte
de 10 del matí a 1 de tarda
i de 4 de la tarda a 7 de la tarda.
- Diumenges i festius
de 10 del matí a 12 del migdia.

De novembre fins a febrer:

- De dilluns a dissabte
de 10 del matí a 1 de la tarda
i de 3 de la tarda a 6 de la tarda.
- Diumenges i festius
de 10 del matí a 12 del migdia.

Més informació:

Per tenir més informació,
pots anar a l'oficina de turisme de Manresa.

L'adreça de l'oficina de turisme de Manresa és:

Plaça Major, número 20.

Codi postal: 08241

Població: Manresa

També pots contactar
de les següents maneres:

- Trucar al número 938 784 090.
- Enviar un correu electrònic a l'adreça:
turisme@manresaturisme.cat

Xarxes socials

 Facebook: www.facebook.com/ManresaTurisme

 Instagram: www.instagram.com/manresaturisme

 X: @ManresaTurisme

Pàgina web:

www.covamanresa.cat

www.manresaturisme.cat

***Document adaptat i validat a lectura fàcil pel servei d'accessibilitat
cognitiva i lectura fàcil de la Fundació Ampans***