

# VALORACIO DE SATISFACCIO DEL CURS 2023-2024 AL CMMM

## ALUMNAT DE GRAU PROFESSIONAL

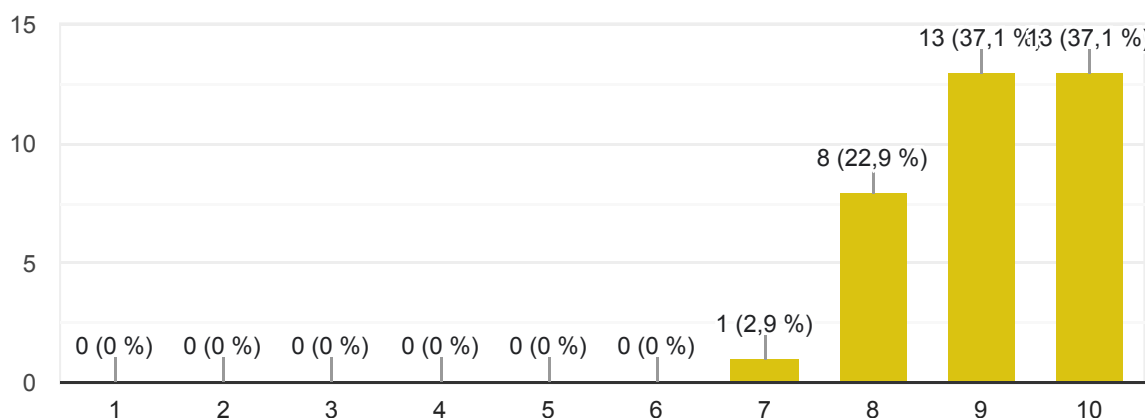
35 respostes

[Publica les estadístiques](#)

En termes generals, com valoreu el Conservatori de música?

 Copia

35 respostes

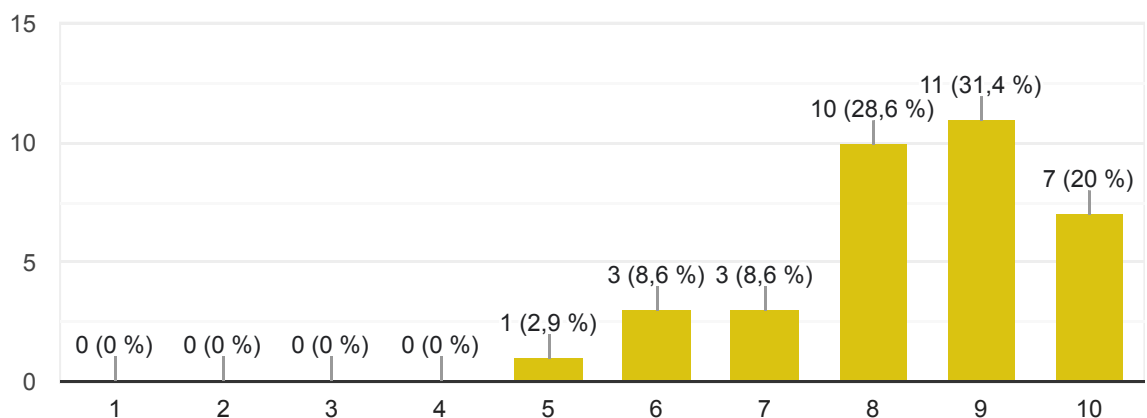


Valoració de la gestió i organització del centre i de l'atenció a l'usuari/a

El procés de preinscripció i matriculació

 Copia

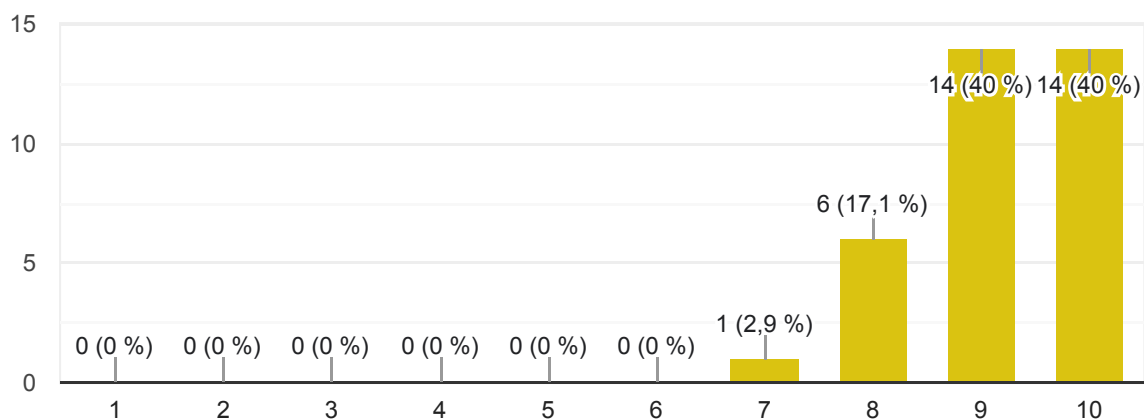
35 respostes



## El calendari escolar



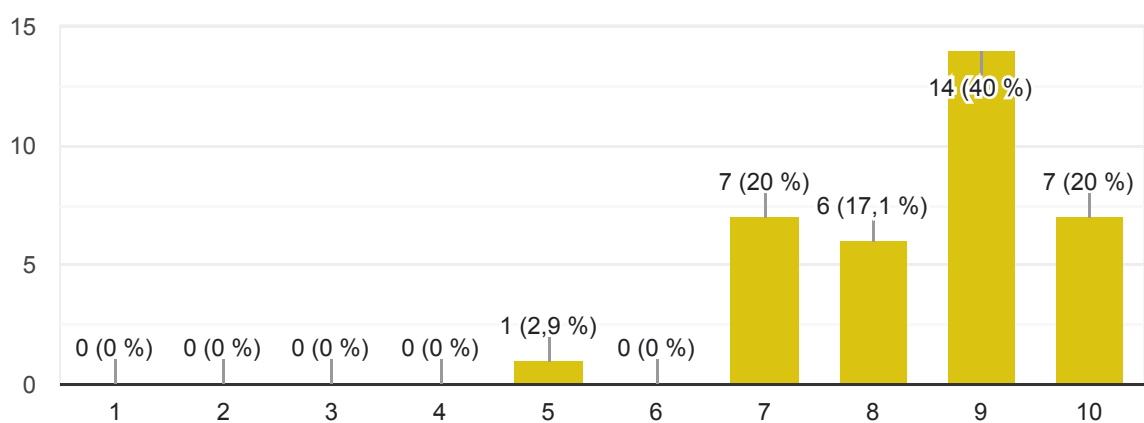
35 respostes



## L'adequació dels horaris



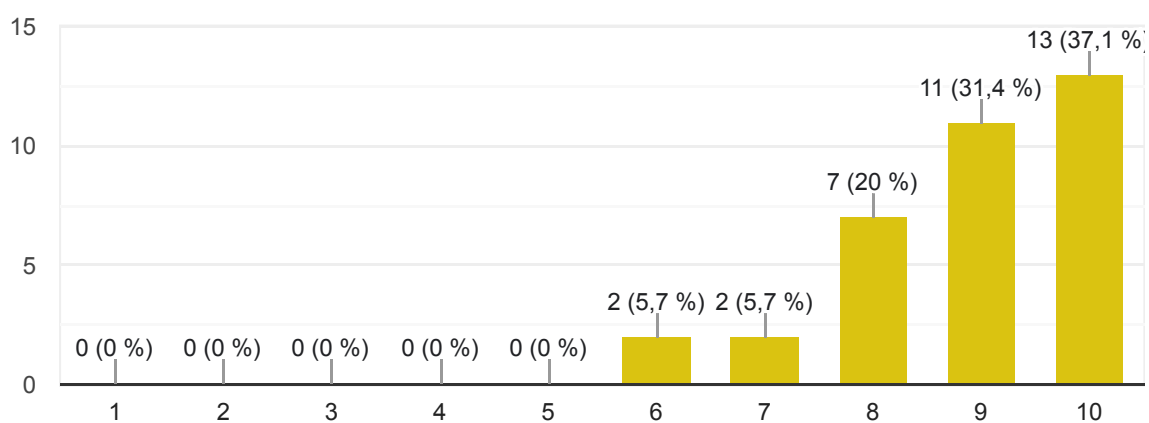
35 respostes



## La informació rebuda al començament i durant el curs



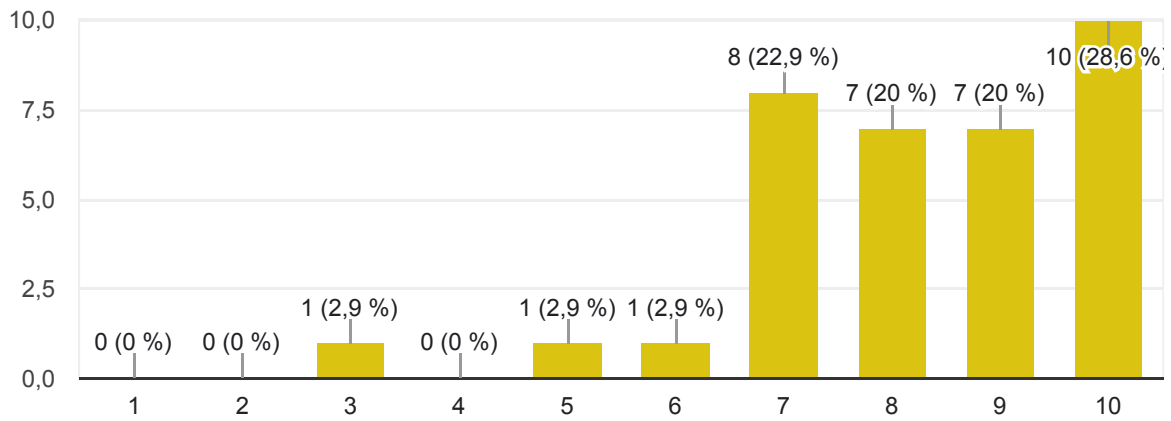
35 respostes



## L'horari d'atenció al públic



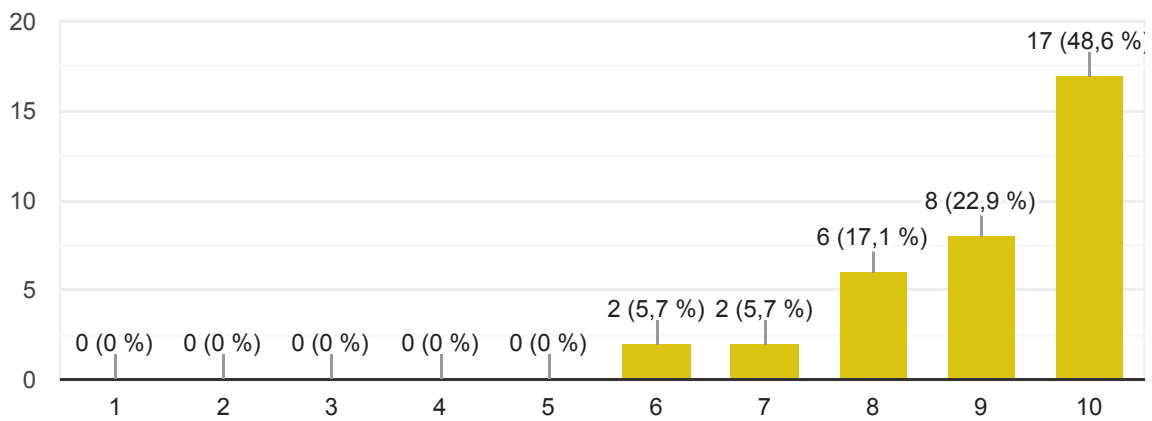
35 respostes



## La qualitat de l'atenció rebuda (tracte personal, informació)



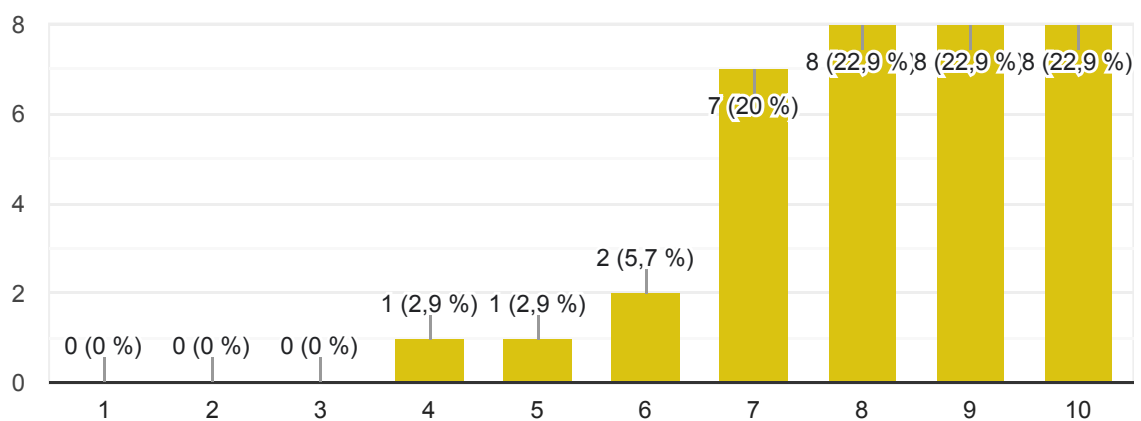
35 respostes



## Les quotes del servei lectiu



35 respostes

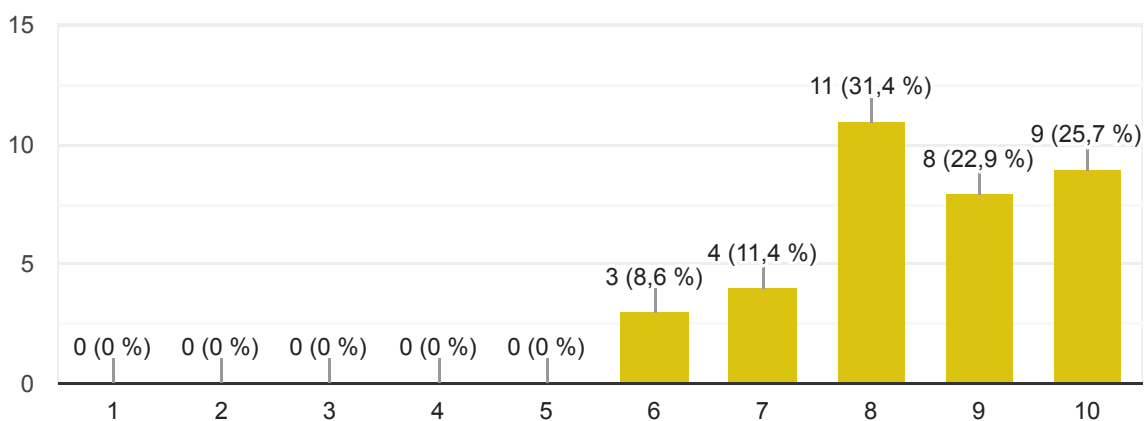


Valoració dels espais del Conservatori i els materials utilitzats



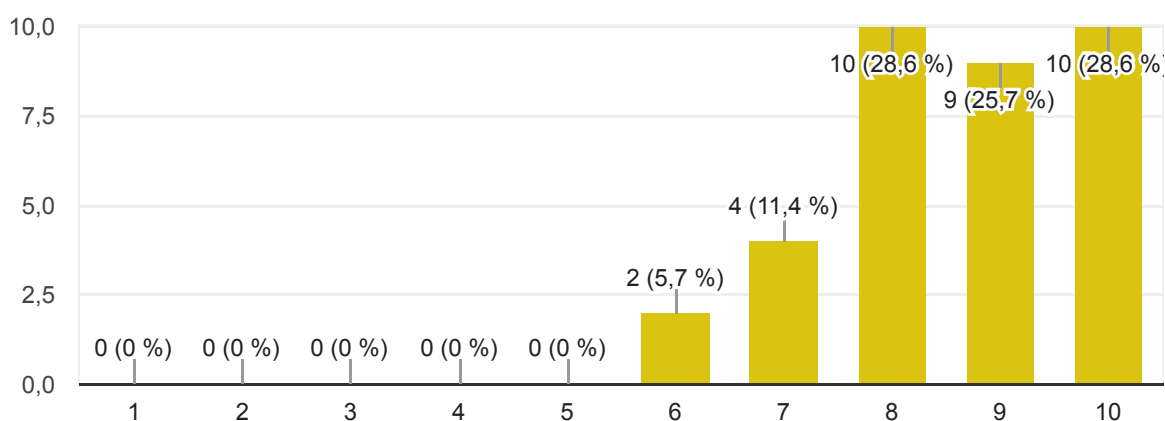
## Els espais d'aula del CMMM

35 respostes



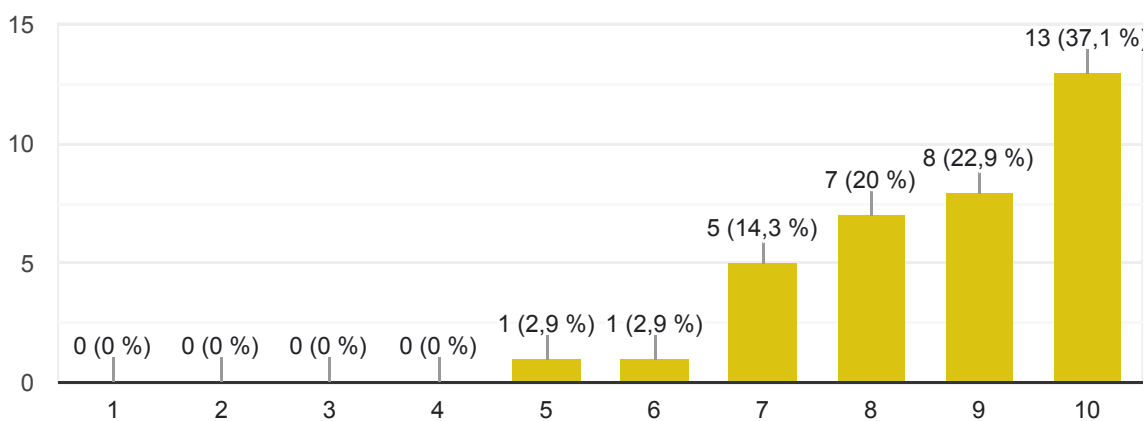
## Els espais comuns de l'edifici del CMMM

35 respostes



## La neteja i l'higiene de les instal.lacions

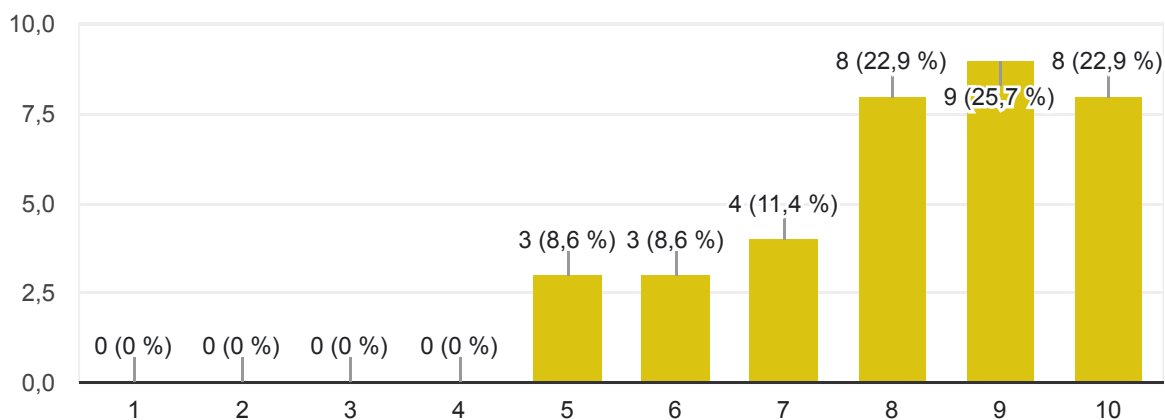
35 respostes



## L'estat de les instal.lacions



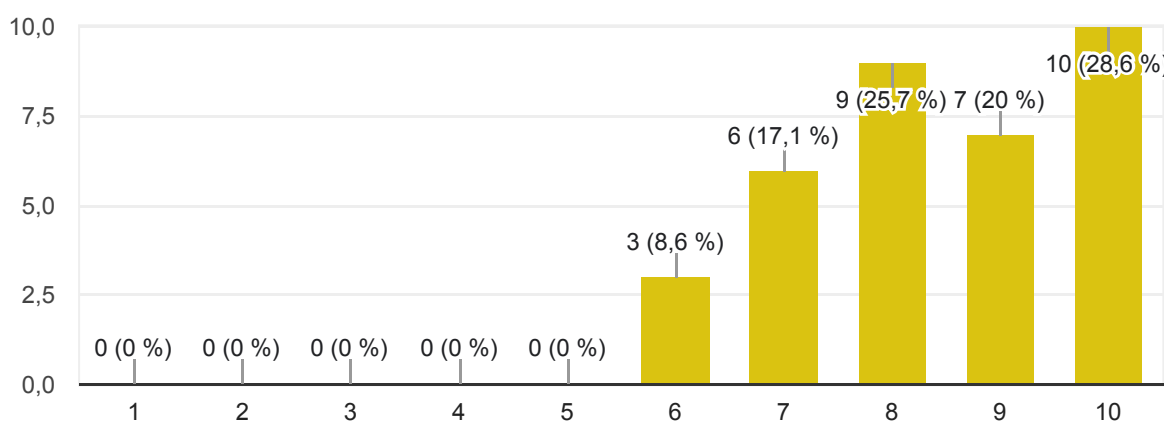
35 respostes



## L'estat dels instruments que disposa el centre



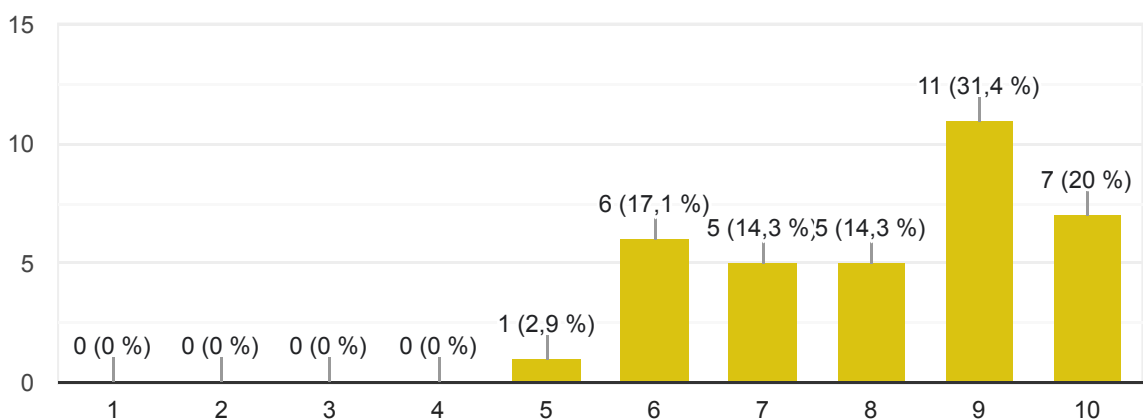
35 respostes



## La disponibilitat d'instruments de préstec per a l'alumnat



35 respostes

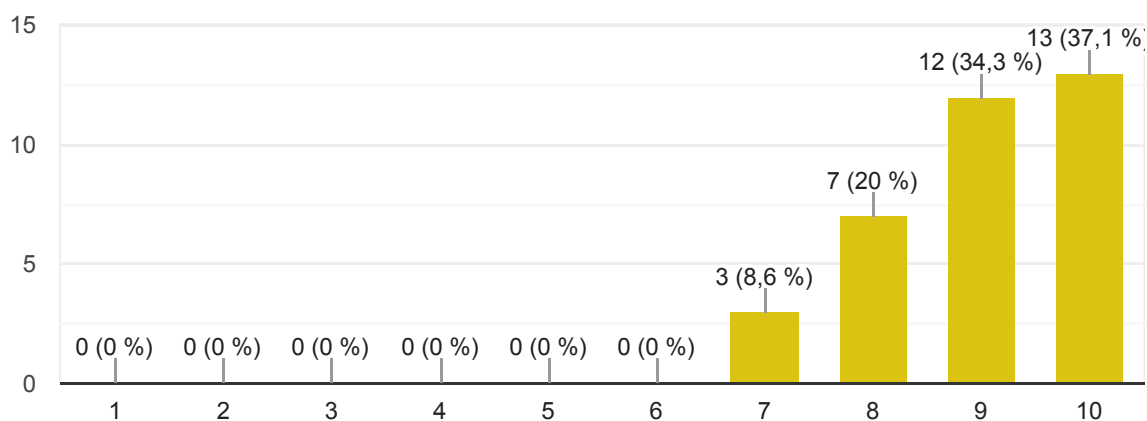


Valoració sobre la pràctica educativa i el personal docent



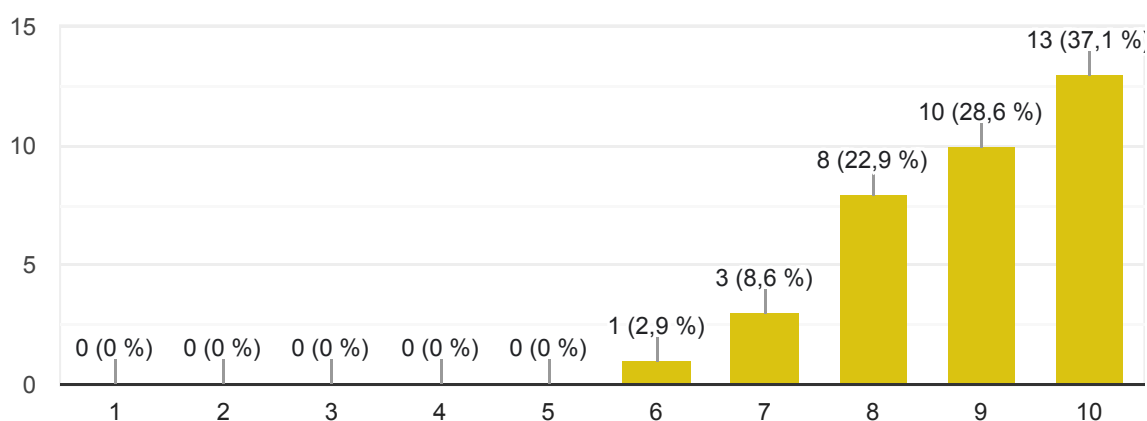
# L'estructura formativa dels ensenyaments musicals

35 respostes



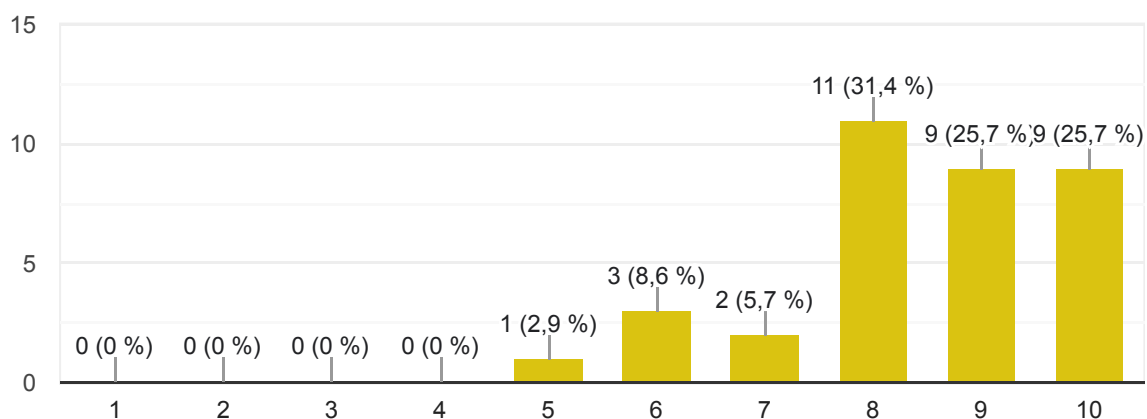
# La metodologia d'ensenyament

35 respostes



# La càrrega horària

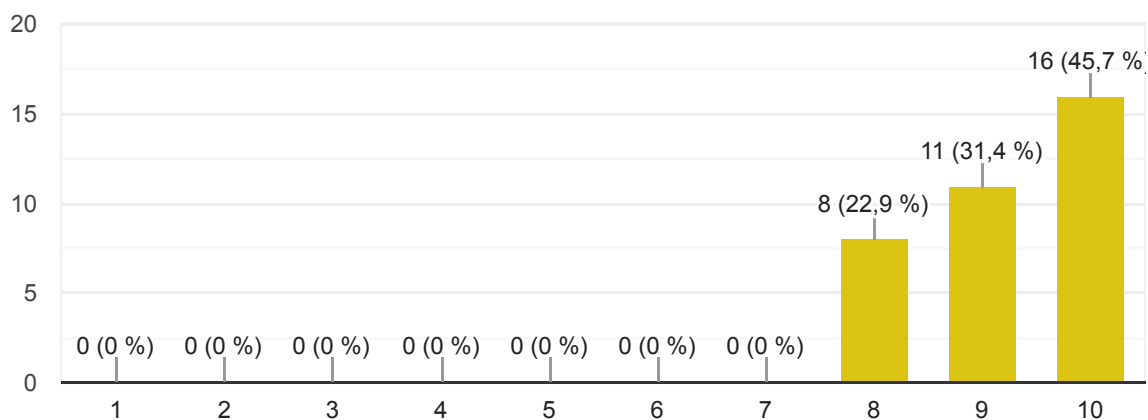
35 respostes



### L'aprenentatge assolit pel vostre/a fill/a



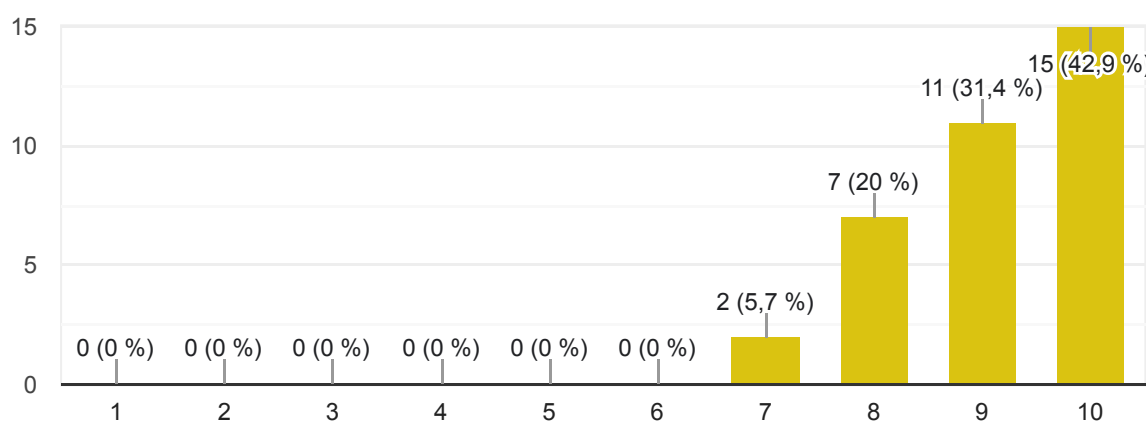
35 respostes



### El sistema d'avaluació de l'alumne/a



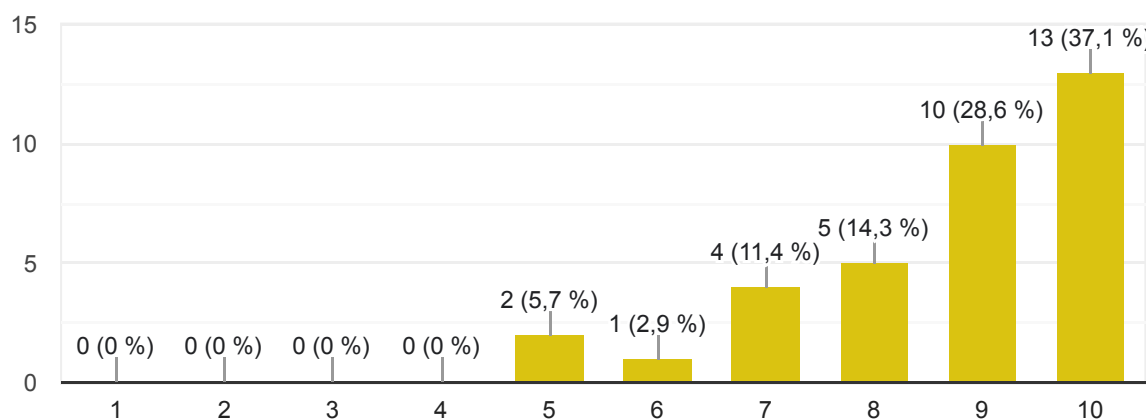
35 respostes



### La informació que rebeu sobre el progrés de l'alumne/a



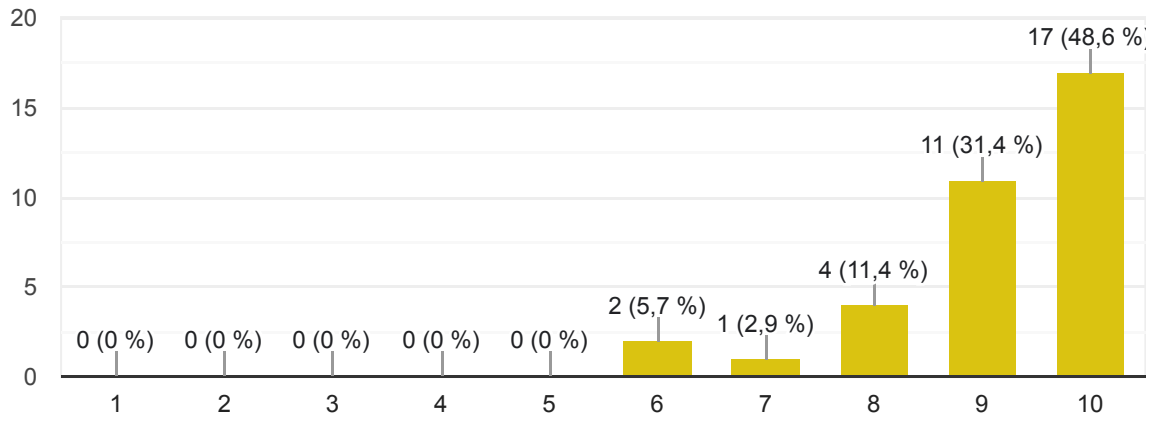
35 respostes



### Les activitats extraescolars, (assajos, concerts, tallers, concursos,..)



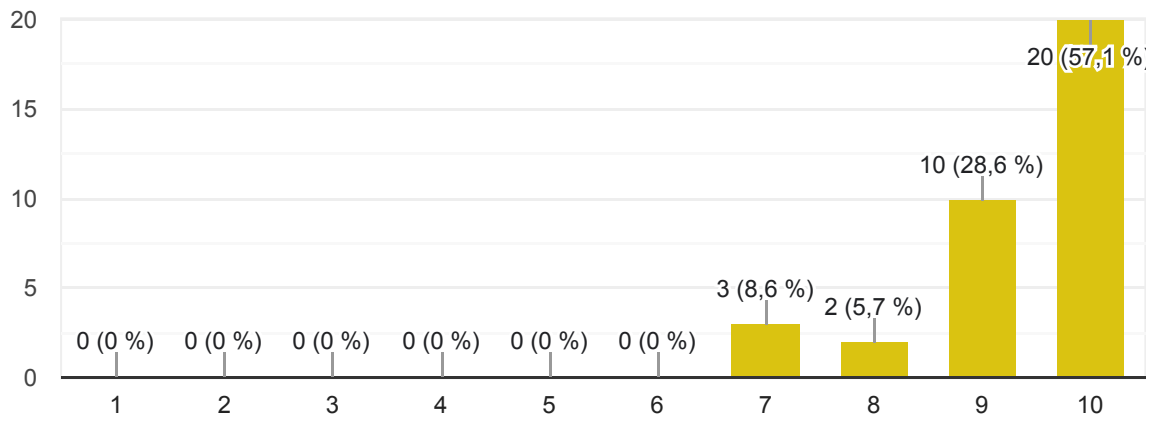
35 respostes



### Com valoreu el professorat?



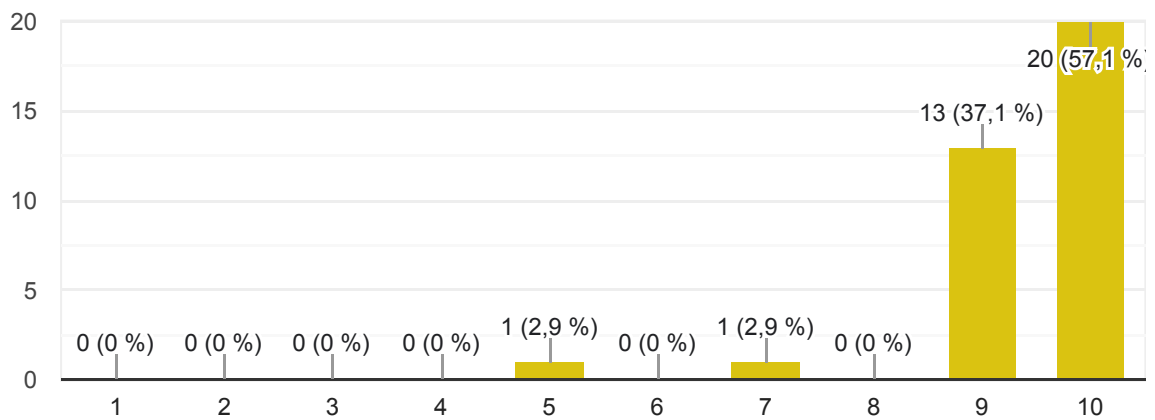
35 respostes



### La relació del professorat amb l'alumnat (els anima, motiva, acull, etc)

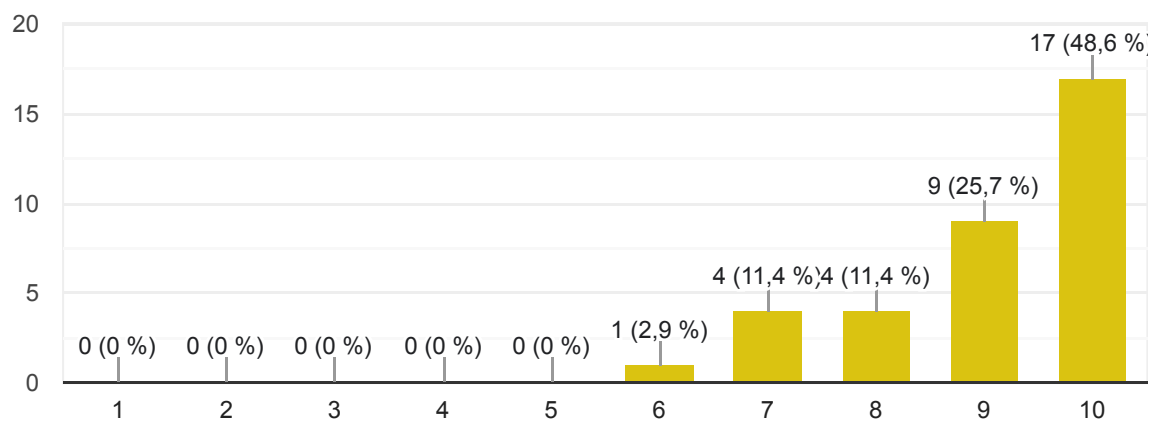


35 respostes





35 respostes



Sobre l'aprenentatge de l'alumnat



## Què està aprenent i per què és important?

18 respostes

Piano

Música en primer terme, però sobretot treball en equip, constància i valors

Disciplina, metodologia, reflexió, intuïció, crec que es molt important com a persones

INTERPRETACIÓ I CULTURA MUSICAL

Música, respecte, esforç, companyonia...

Valors i responsabilitat. Compartir i fer equip.

L'ajuda a madurar com a persona, socialitzar-se i evidentment l'art i la cultura de la música.

Disciplina a l'hora de treballar, organitzar-se i

El treball en equip. La disciplina i la cultura de l'esforç. La constància, la paciència. La sensibilitat artística

Un nou llenguatge que necessita dedicació i esforç.

Els aprenentatges necessaris per arribar a ser un professional de la música, valors que el formen com a persona, etc.

Comparteix una experiència que de manera responsable l'ajuda a desenvolupar-se entre els seus iguals tot i formant la seva faceta musical.

Violí, piano, cant... grau superior. Per la formació i creixement personal seu. Li agrada molt la música

Una disciplina personal per organitzar-se.

Compromís i amor per aprendre i estimar la música, que ja en tenia, però cada any va a més.

A part de l'aprenentatge musical individual, ha après a enfrontar-se als nervis de les actuacions en solitari, i a compartir la música en grup i ser-ne també responsable dins de l'equip.

Además de el aprendizaje musical, estable una relación y amistad "sana" con los compañeros

Trompeta, llenguatge, comportament, companyerisme



## Creieu que el seu aprenentatge el/la fa créixer?

22 respostes

Si

Molt

Si.

Amb total seguretat

Sí

SI

Com a persona i en valors

Moltíssim.

Si, i tant. A molts nivells de positivisme.

Si sense cap dubte

Si, els punts abans esmenats son importants per esdevenir un adult respectuós i competent, alhora que feliç.

Si i molt

És clar, sinó no parlariem d'aprenentatge.

Evidentment

La música sempre fa créixer.

Si, no només com a músic, sinó també com a persona. En el nostre cas, el suport del seu tutor ha estat crucial i excel.lent.

Si.



## Quin és el seu objectiu envers l'aprenentatge musical?

18 respostes

Dedicar-s'hi

El nostre fill crec que es millor persona pel sol fet d'haver passat pel CMMM

Formar-se com a persona, i, per suposat, una possible sortida professional

MILLORAR LA INTERPRETACIÓ, CONSTÀNCIA I APLICAR-LA A LA VIDA DIARIA.

Ampliar la mirada i els coneixements i aprendre a gaudir de la música

Dedicar-s'hi professionalment

El seu principal, gaudir-ne.

Que gaudeixin d'un instrument i la música

Tenir una base per poder-se desenvolupar de manera amateur però amb qualitat musicalment.

Aprendre i gaudir de la música

Arribar a ser professional.

M'adono que a mesura que passa el temps és cada vegada més identificar-se amb els iguals i compartir l'experiència musical.

Enriquir-se i tocar disfrutant els instruments (violí, piano i cant). El títol de grau es important tot i que secundari.

Disfrutar.

Continuar estudis universitaris i fer de la música la seva forma de vida, de moment.

Créixer i perfeccionar-se.

Cultura, educación y valores.

Li agradaria ensenyar

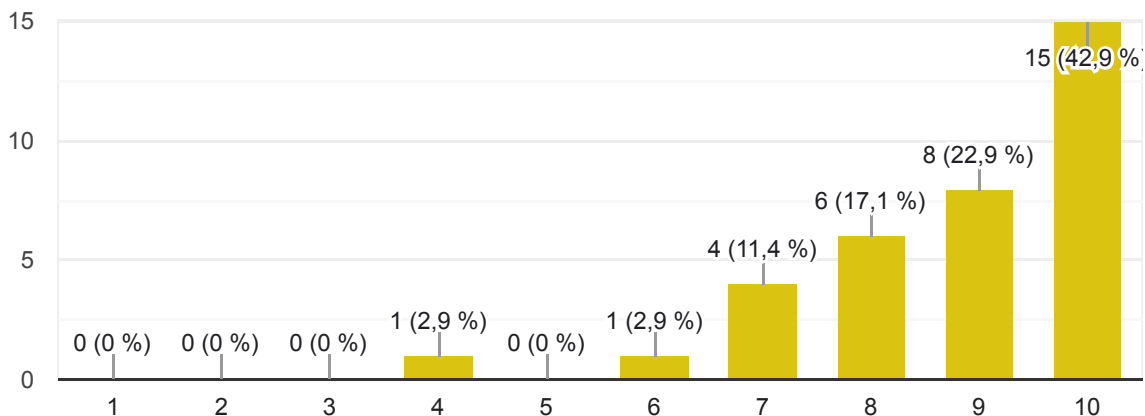
Valoració de les eines i recursos aplicatius i de comunicació que s'han ofert des del CMMM per vetllar la tutoria i el treball acadèmic



Canals de comunicació: Correu electrònic, circular informativa, missatgeria (Whatsapp,...), xarxes socials i trucades.



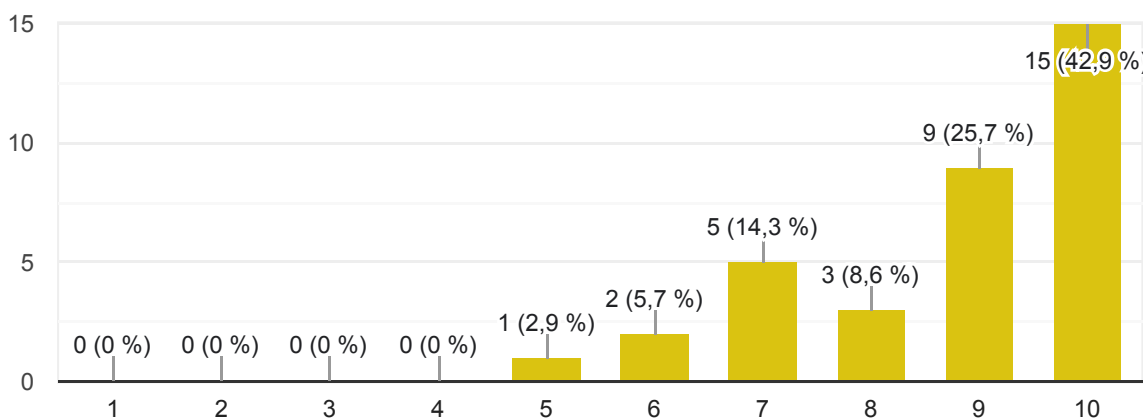
35 respostes



### Seguiment de les tutories



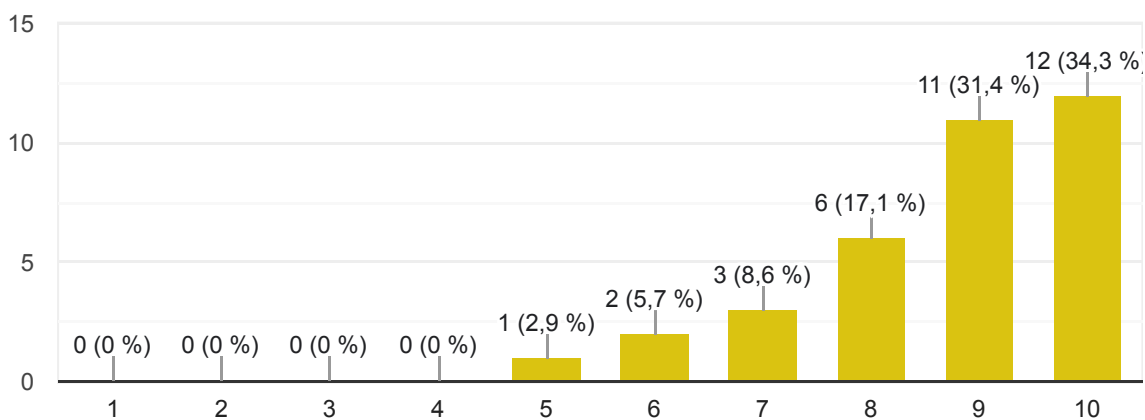
35 respostes



### Seguiment del treball de l'alumnat



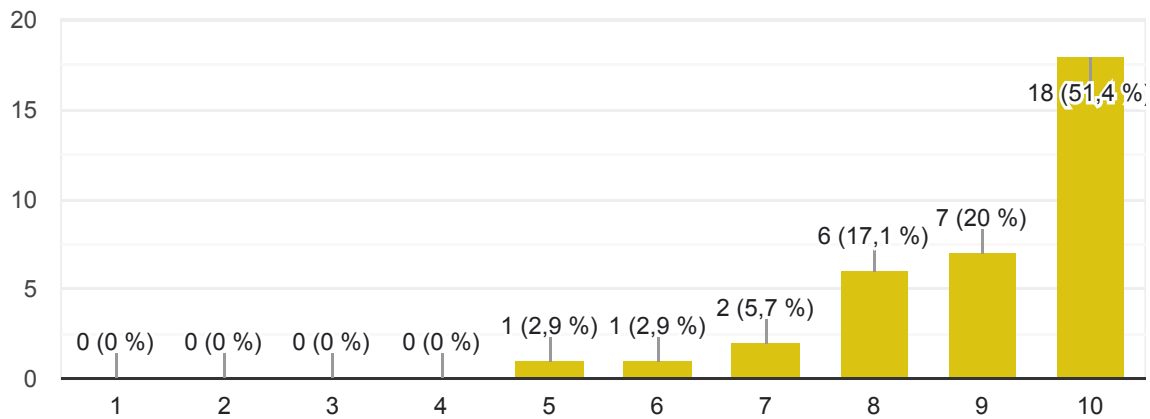
35 respostes



## Atenció del professorat



35 respostes

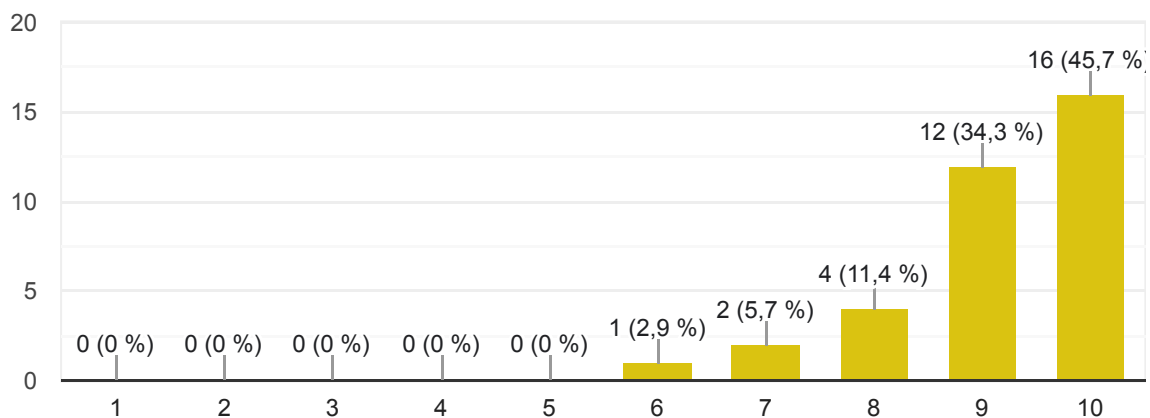


## Valoració sobre aspectes relacionats amb l'ambient escolar i les activitats ofertes a tota la comunitat

### L'ambient general del centre pel que fa al professorat



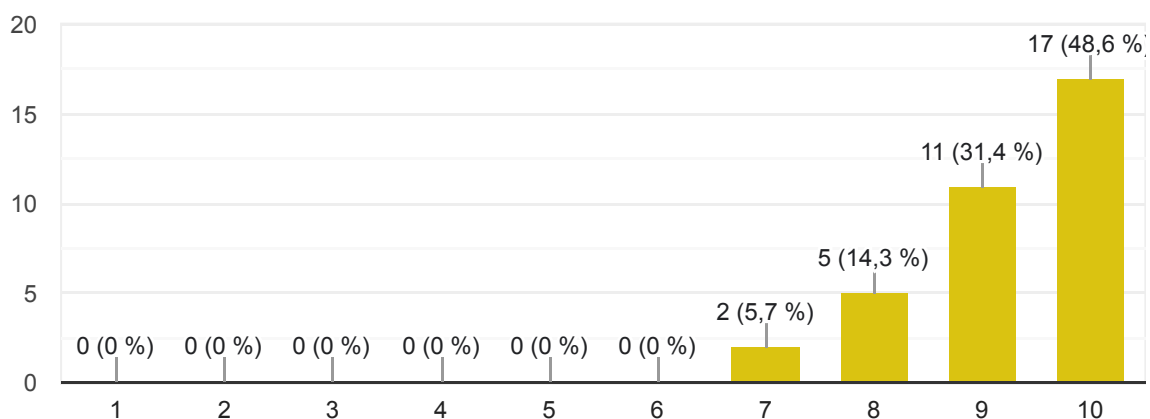
35 respostes



### L'ambient general del centre pel que fa a l'alumnat



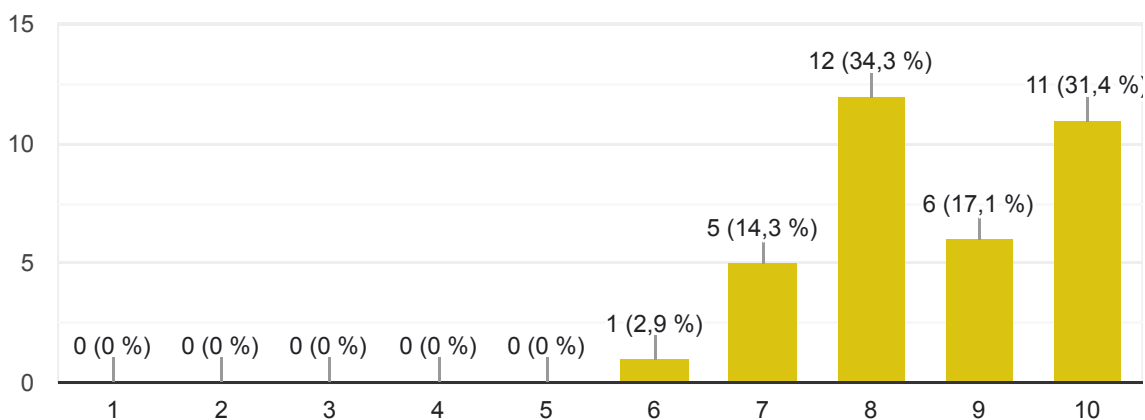
35 respostes



## La relació del CMMM amb la ciutat



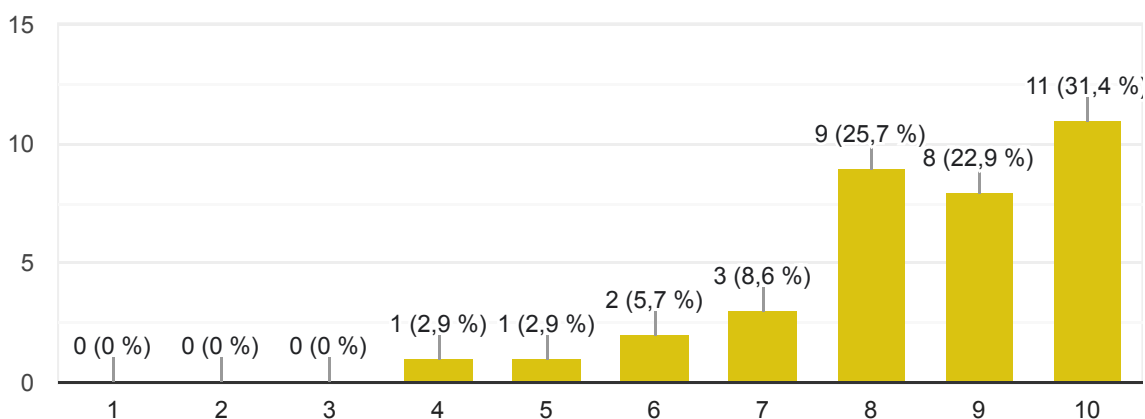
35 respostes



## El nombre de concerts ofertats a la ciutat



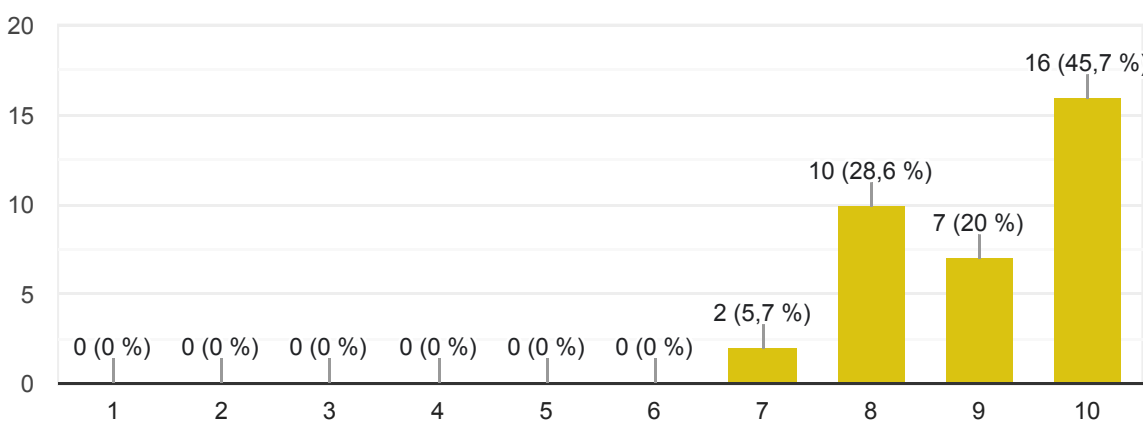
35 respostes



## La qualitat dels cicles de concerts organitzats des del CMMM (3/4 de música, Cicle de concerts de professorat,..)



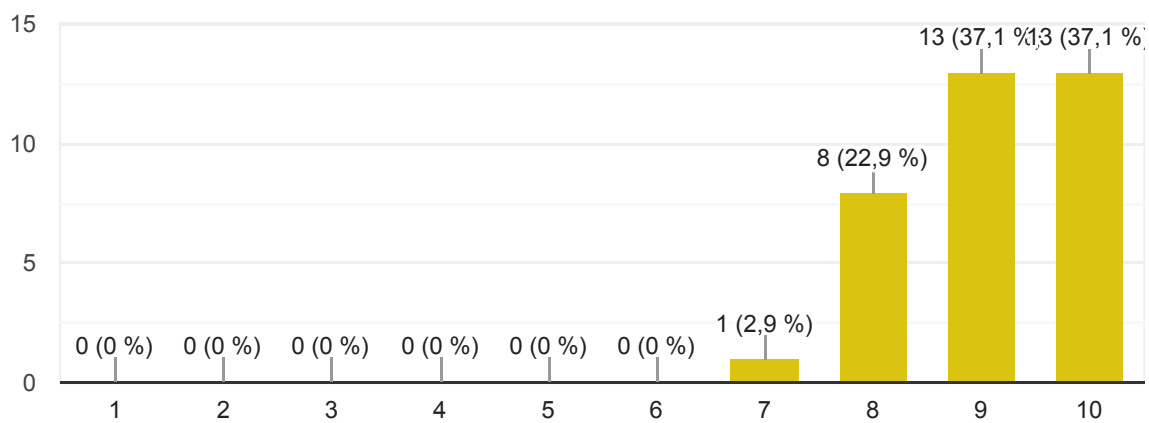
35 respostes



## Els concerts de l'alumnat realitzats aquest curs



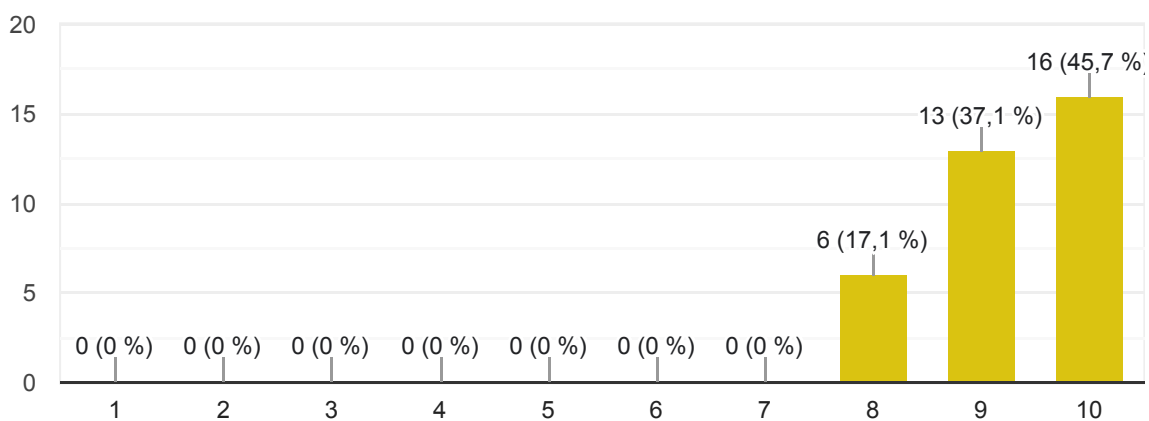
35 respostes



## Les audicions quadrimestrals



35 respostes



OBSERVACIONS





Explica'ns qualsevol aspecte que vulguis fer constar o destacar.

14 respostes

Només un...podria ser una mica més d'aire a les audicions? Gràcies

Potser falten aules grans per a conjunts instrumentals, combos etc.

Continueu així.

S'hauria de motivar els integrants de l'orquestra simfònica per estudiar-se el repertori ofert i fer més dinàmica l'orquestra. Tot el curs amb les mateixes obres pot ser contraproductiu per a l'alumnat.

Hi ha coses espatllades que s'haurien d'arreglar: banquetes de piano desmanegades, cortines verdes que cauen i ningú les torna a posar(amb el que suposa que toqui el sol als pianos de cua), d'altres cortines que no baixen, i finestres que no tanquen bé.

Felicitats per tot l'equip docent i el Ramon.

Molt millor el nou mètode de formulari de la preinscripció del curs 2024-25 que s'ha iniciat aquest any.

Les preguntes sobre el sistema de préstec han estat respostes sense coneixement. No n'hem fet mai us. Altres vegades ja he comentat (al igual que em vaig dirigir a l'ajuntament) de la meva disconformitat sobre els paràmetres que es fan servir per becar a l'alumnat de grau professional. Només es pot sol·licitar amb el requisit de ser habitant de Manresa, mentre que aquest conservatori es referent en aquests estudis professionals a nivell comarcal. Torno a deixar-ho per escrit aquí. Gràcies per demanar i tenir en compte les nostres opinions. Bones i merescudes vacances.

Molt contents amb el tracte rebut sempre i amb el seguiment fet de les nostres filles. Uns grans professionals i persones.

Caldria treballar perquè la zona del voltant del Conservatori fos una zona de càrrega i descàrrega reservada als usuaris del Conservatori i que es pogués posar un disc horari al cotxe d'uns 10-15 minuts, per exemple.

Em sembla inadmissible la nul·la resposta de l'Ajuntament quan se li planteja el handicap de no poder arribar al Conservatori en vehicle en bones condicions, o bé garantint un accés fàcil en transport públic. També la manca d'empatia i atenció quan es demana l'ampliació de les instal·lacions perquè no s'hagi d'aturar cap activitat acadèmica per manca d'espais durant el període d'audicions.

Ha quedat demostrat al llarg dels anys, i ho he pogut veure com a mare d'alumne des que el meu fill estudia al Conservatori, que molt joves opten per realitzar els ensenyaments superiors de Música una vegada han acabat els de nivell mitjà. És del tot necessari que Manresa ofereixi el nivell superior, perquè el centre avala la seva bona trajectòria i perquè Catalunya és bressol de músics de gran prestigi, i cal que ho continui sent. Les possibilitats per accedir a aquests ensenyaments actualment són poques perquè no s'hi detinen prou recursos.

Sempre trobem a faltar que els alumnes aprenguin i mostrin més d'expressió corporal a més de la tècnica.



Un cop l'alumne ha finalitzat els seus estudis oficials, o ha superat els crèdits mínims necessaris per graduar-se, és molt d'agrair que se'ls ofereixi la possibilitat de seguir amb algunes assignatures, però hauria de poder-se pagar una 'quota' per assignatura (no com si fos un curs sencer).

Gràcies

La ubicación y la falta de aparcamiento son un problema. Debería haber más flexibilidad en los precios, pues alumnos con 2 asignaturas, pagan lo mismo que otros con muchas más, que están en grupos, etc.

**Moltíssimes gràcies pel vostre temps i comentaris!**

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis



