

EL CASINO

This modernist building, built in 1909, is considered the most representative in town. It is regarded as a transitional style building towards Modernism, as we can find modernist elements within its classic pattern. The most genuine part is the western façade (the staircase is especially interesting). It was the meeting point for the upper classes, functioning as a social club and gambling venue. Hence, it was popularly named the Lords Casino. Nowadays, it holds a public library and a cultural and exhibition centre.

EL CASINO

Il a été projeté par Ignasi Oms (1906) et c'est le principal édifice moderniste de Manresa. Il est considéré une oeuvre de transition où l'on a introduit des éléments modernistes sur un modèle classique. La partie la plus authentique se trouve à la façade postérieure (le perron est particulièrement intéressant). A ses débuts il faisait sous le nom de Casino des messieurs. De nos jours il accueille une bibliothèque publique et un centre culturel où l'on peut visiter des expositions.



MODERNIST MANRESA GUIDED TOUR

The Tourist Office organises guided tours by appointment to discover the local modernist heritage. More information and booking: +34 93 878 40 90 | turisme@manresaturisme.cat

VISITES GUIDÉES DANS L'ITINÉRAIRE MODERNISTE DE MANRESA

L'Office du tourisme de Manresa organise des visites guidées du modernisme, sur réservation au 938784090 ou par mail sur: turisme@manresaturisme.cat

More information / Plus d'informations:

OFICINA DE TURISME / Office du Tourisme

TIMETABLES / HORARIOS:

From Monday to Thursday / Du lundi au jeudi:

From 10 am to 3 pm / De 10 a 15 h

Friday and Saturday / Vendredi et samedi:

From 10 am to 3 pm and from 5 pm to 7 pm / De 10 a 15 h et de 17 a 19 h

Sunday and holidays / Dimanche et jours fériés:

From 10 am to 3 pm / De 10 a 15 h

Closed on the 25th and 26th December and the 1st January

Fermée le 1 janvier et le 25 et 26 décembre

Plaça Major, 20

08241 Manresa (Barcelona)

938784090

turisme@manresaturisme.cat

[f](https://www.facebook.com/manresaturisme) [X](https://www.instagram.com/manresaturisme) [@manresaturisme](https://www.instagram.com/manresaturisme)

#manresacordecatalunya

#laciutatdignasi

#visitmanresa

#manresabatega



THE BLOOM OF MODERNISM
- L'ÉCLAT DU MODERNISME -

THE MODERNIST MANRESA: A TOUCH OF DASHING CLASS IN THE CITY CENTRE

At the beginning of the XX century, Manresa was a prosperous city. The industrial families who made their fortunes through the textile industry trusted a group of architects with local ascendance to build their elegant houses located preferentially in the Passeig Pere III, the new fashionable boulevard recently opened. These architects - Ignasi Oms, Alexandre Soler i March and Bernat Pejoan - following the new style booming in the Catalan capital, Modernism, constructed numerous buildings that embellished the recently widened city and granted it with a new unique cachet.

MANRESA MODERNISTE: UNE TOUCHE DE DISTINCTION DANS LE NOUVEL ÉLARGISSEMENT DE LA VILLE

Au début de XX siècle Manresa est une ville florissante. Les industriels qui ont fait fortune dans l'industrie textile demandent à un groupe d'architectes originaires de la ville la construction de leurs élégantes maisons, situées de préférence sur une Promenade qui vient d'être inaugurée. Ce sont des architectes tels qu'Ignasi Oms, Alexandre Soler i March et Bernat Pejoan qui suivent le style à la mode à Barcelone, le Modernisme, et qui donneront un cachet d'élégance à l'élargissement de Manresa grâce à un bon nombre d'édifices qui embellissent la ville.



MODERNISM BEATS! CASA LLUVIÀ

It is considered the most extraordinary building by Ignasi Oms (1908), which displays his most mature modernist style. It is characterised by an original display of volumes that achieves an asymmetrical but balanced structure. On the façades, the abundance of typically modernist decorations such as sgraffitos, capitals and corbels can be admired.

LE MODERNISME BAT! CASA LLUVIÀ

Est considérée comme le chef-d'œuvre d'Ignasi Oms (1908), dans laquelle il déploie un style mûr, pleinement moderniste. Est caractérisé par un jeu de volumes qui obtient une structure asymétrique mais aussi. Dans les façades extérieures a été appliqué une décoration typiquement moderniste qui comprend sgraffite et ornementation des chapiteaux et des corbeaux.



1 QUIOSC DE L'ARPA (1917)
Designed by Josep Firmat, following a previous design by Puig i Cadafalch.
Projeté par Josep Firmat d'après une esquisse antérieure de Josep Puig i Cadafalch.



2 CASA TORRENTS (LA BURESA) (1905)
Commissioned to Ignasi Oms by one of the wealthiest industrial families: the Torrents.
Projetée par Ignasi Oms pour une des familles industrielles les plus fortunées: les Torrents.

3 CASAL REGIONALISTA (1918)
Designed by Alexandre Soler i March, in a style close to Noucentisme [Novecentism].
Projetée par Alexandre Soler i March, d'un style qui se rapproche déjà du noucentisme.

4 CASA DAVANT (1907)
Ignasi Oms projected this apartment building and moved there himself once finished. He also established here his architecture office.
Immeuble d'habitation conçu par Ignasi Oms. Dans ce bâtiment l'architecte il y a installé sa résidence et bureau privé.

5 CASA LLUVIÀ (1908)
The most emblematic modernist work by Ignasi Oms (see extended explanation on the side of the brochure).
L'œuvre la plus emblématique du Ignasi Oms (voir l'explication étendue au latéral).

6 CASA TORRA (1910)
Such a typical modernist asymmetric composition is considered one of Ignasi Oms' mature works.
Une oeuvre de maturité réussie d'Ignasi Oms. Composition asymétrique typique.



7 CASA GABARNET ESPANYOL (1898)
Being an example of one of the first works of Ignasi Oms, it has historicist inspiration.
Oeuvre d'Ignasi Oms. Exemple de Modernisme précoce aux racines historicistes.

8 EL CASINO (1906)
It is the main modernist building in Manresa (see extended explanation on the side of the brochure).
L'œuvre la plus emblématique du modernisme manresà (voir l'explication étendue au latéral).

9 CASA PADRÓ (1918)
Designed by Bernat Pejoan is one of the most typical examples of a modernist house.
Oeuvre de Bernat Pejoan. Un exemple représentatif de maison moderniste.

10 CASA PADRÓ-DOMÈNECH (1903)
Considered the first work in Ignasi Oms' thoroughly modernist period. Illustrate la période initiale proprement Art Moderniste d'Ignasi Oms

11 COLLEGI ASIL DELS INFANTS (1901)
Designed by Ignasi Oms, it is part of historicist Modernism, and it seems to resemble a splendid building from the Romanesque period.
Une des premières œuvres d'Ignasi Oms. Se base sur l'art roman pour créer un style historiciste.

12 CASA ARMENGOU (1899)
Being one of Ignasi Oms' first works in the city, it displays a style halfway between eclecticism towards Modernism.
Oeuvre précoce d'Ignasi Oms d'un style éclectique où s'insinuent quelques éléments modernistes.

13 FARMÀCIA ESTEVE (1926)
This chemist's shop is an explicit example of the modernist canon. It was designed by the architect Josep Firmat.
Exemple modèle d'établissement décoré selon le canon du Modernisme, dessiné par l'architecte Josep Firmat.



14 RÈTOLS DE LA SASTRERIA TUNEU
This coloured stained glass was designed by the painter Francesc Cuixart.
Vitreaux dessinés par le peintre Francesc Cuixart.

15 ESCORXADOR (1906)
Ignasi Oms projected it to be a modern building for the time. The building has different three-plant wings arranged around a central courtyard.
L'équipement conçu par Ignasi Oms, constitué d'un spacieux espace qui est structuré en différents pavillons.

16 CONVENT DE SANTA CLARA (1904)
Alexandre Soler i March designed the enlargement of the medieval Santa Clara convent, reinterpreting the building through a historicist modernist point of view.
Agrandissement du couvent médiéval de Sainte Clara conçu par Alexandre Soler i March, avec une réinterprétation du langage moderniste plus historiciste.

17 FÀBRICA FLORINDA (1911)
This former flour mill plant designed by Ignasi Oms is an example of a modernista factory of British inspiration.
Ancienne meunerie, oeuvre d'Ignasi Oms. Un exemple d'architecture industrielle d'inspiration anglaise.

18 FÀBRICA ALBAREDA (1909)
Designed by Alexandre Soler i March. This industrial building was devoted to flour production.
Œuvre d'Alexandre Soler i March. Bâtiment industriel dédié à la production de farine.

