

MANRESA

CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018

ponts de cultura

DOSSIER DE PREMSA





ÍNDEX

Nota de premsa	4-5
La Capital de la Cultura Catalana	6
Manresa CCC'18	7
Accions prèvies a Manresa CCC'18	9-11
Avant-programa anual	12-13
Acte inaugural	14
Programació trimestral: gener - març 2018	15-16
Imatge gràfica	17
Col·laboradors	18
Més informació i contacte de premsa	19





NOTA DE PREMSA

Manresa, Capital de la Cultura Catalana 2018

‘Ponts de cultura’ és el lema d’una programació cultural diversa, transversal i que durarà tot l’any

L’acte inaugural, amb direcció artística de Sergi Ots, se celebrarà el 20 de gener al Teatre Kursaal

Manresa serà la nova Capital Cultural Catalana del 2018 (Manresa CCC’18), després d’haver-ne tingut la titularitat Reus. La capital de la comarca del Bages encara amb entusiasme aquesta oportunitat per donar a conèixer i posar en valor la cultura manresana, promocionar la ciutat en termes econòmics, turístics i de desenvolupament, reforçar el seu caràcter de capitalitat territorial dins la Catalunya Central, amplificar l’impuls d’altres projectes culturals de la ciutat. **Manresa CCC’18** és una aposta clara per la cultura com a motor de creixement i de benestar personal i col·lectiu a escala local, comarcal i nacional.

La iniciativa Capital Cultural Catalana és promoguda des del 2004 per l’**Organització Capital de la Cultura Catalana**, inspira en la Capital Europea de la Cultura, un títol que des del 1985 confereix la comissió i el parlament europeu a una o dues ciutats europees, perquè durant un any mostrin el seu desenvolupament i vida culturals.

Gràcies a la Capitalitat, Manresa vol **reivindicar el capital cultural i patrimonial de la ciutat**: com el seu llegat ignasià, la seva riquesa arquitectònica i museística, les tradicions festives pròpies, actius culturals reconeguts tals com la Fira Mediterrània o el Teatre Kursaal, i el seu ric teixit associatiu. A més, Manresa CCC’18 és el **punt de sortida d’un viatge transformador i dinamitzador que culminarà d’aquí quatre anys, amb Manresa 2022**, la commemoració del 500è aniversari de l’arribada de Sant Ignasi de Loiola a la ciutat de camí a Jerusalem.

El projecte de la Capitalitat de Manresa és una iniciativa posada en marxa el 2014, moment en què es va presentar la candidatura oficial. Quatre anys més tard, l’actual Regidoria de Cultura i Joventut capitanejada per Anna Crespo, assumeix el projecte amb el suport de l’alcaldia, i en col·laboració i amb la participació del teixit cultural i social de Manresa.

És, de fet, amb aquest objectiu de fer partícip a la ciutadania de la Capitalitat, que Manresa s’ha dotat d’un Consell Assessor format per una quinzena dels principals agents culturals de la ciutat. El Consell és responsable de definició i la tria de la programació cultural i artística del 2018, d’entre les més de 70 iniciatives ciutadanes recollides.

A hores d’ara, el pressupost municipal destinat al projecte ascendeix a 475.000 euros i l’Ajuntament compta engruixir-lo amb patrocinis.

MANRESA CCC'18, "PONTS DE CULTURA"

Manresa CCC'18 ha escollit el pont com a element central. Els ponts de Manresa són, juntament amb la Seu i la Cova de Sant Ignasi, els elements més característics de la silueta de la ciutat i formen part del seu patrimoni històric-arquitectònic, així com de l'imaginari dels seus habitants.

Manresa, a través de la simbologia del pont i del programa d'activitats previst, vol establir "ponts de cultura" que enllacin expressions artístiques diferents, connectin el passat, el present i el futur cultural de la ciutat, i que aproximïn els ciutadans i les diverses cultures presents a la ciutat al voltant de les arts.

De fet, el primer projecte artístic que s'ha posat en marxa en el marc de Manresa CCC'18, **Ponts**, materialitza el valor simbòlic i històric d'aquest element central. Ponts fa de la ciutat un espai de creació i exposició més, ja que emplaça en diversos punts estratègics sis escultures de gran format inspirades en la imatge gràfica de la Capitalitat decorades per sis artistes locals, segons les tècniques que defineixen la seva feina, de del disseny gràfic i la fotografia, passant pel graffiti, la pintura o les textures de roba. Les peces artístiques itineraran per la ciutat durant tot l'any.

A més de Ponts, Manresa també preestrena la seva activitat cultural amb la producció del **Vi de Manresa, Capital de la Cultura Catalana 2018**. Es tracta d'un vi negre del celler Collbaix, de l'anyada del 2011, i ha estat seleccionat en un concurs en què han participat set cellers locals.

PROGRAMACIÓ I ACTE INAUGURAL

L'activitat de Manresa CCC'18 es vehicula a través d'un programa d'activitats culturals transversal, multidisciplinari i per a tots els públics, que es repartirà al llarg de l'any i s'anirà desvelant trimestralment. Un programa que inclourà tant activitats organitzades exclusivament en el marc de la capitalitat, com activitats ad hoc inserides ja en les programacions ordinàries dels equipaments de la ciutat. En total, la programació comptarà amb **més de 130 activitats**, que seran acollides per **més d'una quarentena d'espais** de Manresa i involucran **una cinquantena d'entitats locals** i comarcals. Existeix des de l'Administració pública manresana, una voluntat d'arrelament i continuïtat a la ciutat d'una part de les iniciatives que es duren a terme, de manera que tinguin un impacte a mig i llarg termini, més enllà del 2018.

Totes les iniciatives culturals del programa s'estructuraren en set categories: Arts escèniques, Cultura tradicional i popular, Arts musicals, Lletres i pensament, Arts plàstiques i audiovisuals, Fires, gastronomia i cultura del vi, i Història i patrimoni. Tres moments destacats marcaran la programació de Manresa CCC'18: l'acte inaugural, central i el de cloenda.

L'acte inaugural d'arrancada de Manresa CCC'18 tindrà lloc el 20 de gener de 2018 al Teatre Kursaal sota el nom "PAS". Un espectacle inèdit, únic, molt contemporani i creat per l'ocasió, que gira entorn la simbologia del pont i la direcció artística de la qual recau en Sergi Ots, responsable entre d'altres de la direcció escènica de "Mar de foc", l'espectacle de cloenda de la Fira Mediterrània 2017.

Es podrà seguir l'agenda d'actes i l'actualitat del Manresa CCC'18 a través d'una pàgina web específica creada per l'ocasió:

www.manresacultura.cat. La web ha estat realitzada per l'empresa manresana de multimèdia i audiovisual ThinkandView.





LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

La iniciativa Capital Cultural Catalana (CCC) és promoguda des del 2004 per l'Organització Capital de la Cultura Catalana per tal de "contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior".

Com ve fent-se, la nova CCC de torn es designa per un jurat constituït fonamentalment per rectors d'universitats catalanes, i es designa entre tres i quatre anys abans de l'esperada fita.

LES CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA:

2004 Banyoles
2005 Esparreguera
2006 Amposta
2007 Lleida
2008 Perpinyà
2009 Figueres
2010 Badalona
2011 Escaldes-Engordany (Andorra)
2012 Tarragona
2013 Ripoll
2014 Barcelona
2015 Vilafranca del Penedès
2016 Vic
2017 Reus
2018 Manresa
Properament: 2019 Cervera





MANRESA CCC'18

Manresa ha fet i fa front al repte de la Capitalitat a través de l'elaboració d'un programa cultural que té en compte cinc **criteris**: visió estratègica, rellevància, plats forts, participació i equilibri.

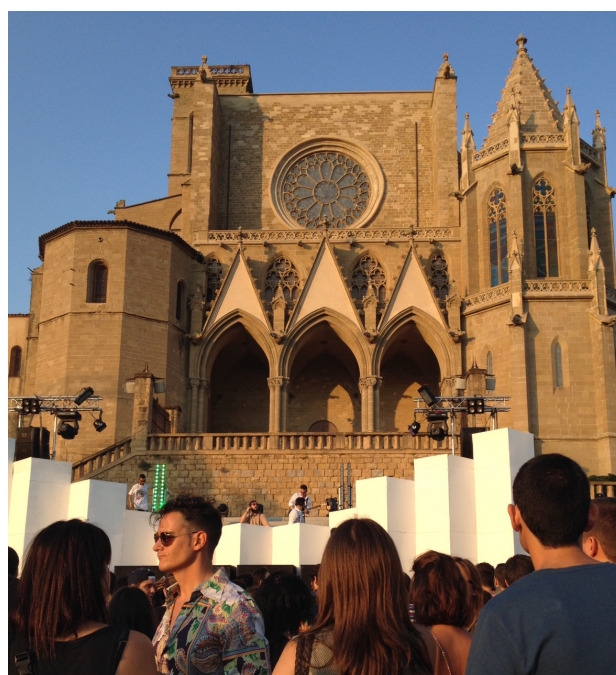
Així, la capital del Bages ha desenvolupat un programa cultural amb **visió estratègica**, les activitats del qual serveixin per connectar propostes, així com per posar en relació els actius culturals de la ciutat amb l'objectiu de potenciar la seva promoció externa. Manresa aposta també per proposar un **programa cultural rellevant** que sacsegi la ciutat i tingui una dimensió i una profunditat que sobrepassi significativament l'activitat habitual. El programa ha estat estructurat a partir de tres **propostes estrelles** distribuïdes durant l'any, amb major capacitat d'atracció i impacte cultural, i que corresponen a l'acte inaugural, central i de cloenda programats.

La participació també ha marcat el programa de Manresa CCC'18 ja que busca implicar en el projecte, no només els actors culturals de la ciutat, sinó tota la ciutadania i l'administració pública local. Ja per últim, s'ha tingut en compte a l'hora d'elaborar el programa mantenir l'equilibri en les propostes en termes de tradició-innovació, local-forani, transversalitat-heterodòxia, etc.

Manresa CCC'18 vol a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la cultura i la llengua catalana i, concretament, vol contribuir a potenciar el discurs cultural de la ciutat, posar en valor els actius culturals de què disposa, propiciar la generació de noves propostes i promocionar la ciutat com a municipi organitzador. La intenció és que la capitalitat cultural sigui el catalitzador per reivindicar Manresa com a motor cultural, econòmic i social.

Els **objectius específics** que s'ha marcat Manresa per la Capitalitat són:

- Impulsar la construcció d'un discurs cultural de ciutat
- Posar en valor els actius culturals de la ciutat i revitalitzar el sector
- Generar dinàmiques participatives i sinèrgies entre els actors culturals
- Afavorir els àmbits culturals menys desenvolupats
- Propiciar la generació de noves propostes amb voluntat de continuïtat
- Impulsar els equipaments com a catalitzadors de la vida cultural de la ciutat, donant un impuls a les seves programacions
- Enfortir el lideratge municipal en el sector
- Contribuir a la revitalització del Centre Històric des de la cultura





CONSELL ASSESSOR

Amb la finalitat d'oferir una programació de qualitat, Manresa CCC'18 s'ha dotat d'un Consell assessor format per les principals entitats, empreses, equipaments i esdeveniments culturals manresans, encarregats de configurar el programa d'activitats del projecte.

Anna Crespo, regidora de Cultura i Joventut,
Serafi Vallecillos, cap de secció de Cultura de l'Ajuntament de Manresa
Txus Aloy, gestora cultural
Albert Tulleuda, gerent de Fira Manresa
Josep Soler (Els Carlins)
Roser Oduber (Taula d'Arts Visuals i CACiS, el Forn de la Calç)
Alfons Rodríguez (Manrusionica)
Dani Castellano (Casa de la Música i Propaganda pel fet)
Jordi Jet Serra (música)
Ferran Montenegro (Tirallongues)
Vicky Garcia (L'Antic)
Laura Bataller (Escola de Dansa Olga Roig i ballarina professional)
Joan Morros (El Galliner)
David Ibañez (Fira Mediterrània de Manresa)
Lidia Hinojo (Fira Mediterrània de Manresa)
Núria Soler (Agrupació Cultural del Bages)





ACCIONS PRÈVIES A MANRESA CCC' 18

Dues accions artístiques prèvies s'han posat ja en marxa per anunciar que el 20 de gener del proper any, dia de l'acte inaugural, Manresa es convertirà en la Capital Cultural Catalana durant tot el 2018.

PONTS

El projecte Ponts és una manera de fer present l'art manresà a tots els punts de la ciutat. És una exposició itinerant que durant tot l'any de la Capitalitat decorarà, anunciarà i ambientarà els esdeveniments o actes relacionats amb Manresa CCC'18.

Ponts consisteix en sis escultures inspirades formalment en la imatge gràfica de la Capitalitat Cultural de Manresa 2018 i, conceptualment, en les CowParade (vaques), creades per l'escultor suís Pascal Knapp i en els Óssos Buddy (dels artistes alemanys Eva i Klaus Herlitz), distribuïdes estratègicament per diferents punts de la ciutat. Les escultures són obra d'Enric Llorca, actor manresà, i cada una mesura 2,5 metres d'alçada i 4, 5 metres d'amplada.

Fent gala del talent local comarcal, els sis ponts escultòrics estaran decorats per artistes

nascuts al Bages, a partir de les tècniques que els defineixen i sota la premissa "La cultura és l'expressió de l'esperit del poble". Són els següents:

Roger Farré - Dissenyador gràfic. Conegut sobretot per la seva vinculació al món de la música però actiu també en l'àmbit del disseny gràfic i de l'audiovisual

Arnau Farré. Pintor manresà emergent

Santi Viladrich - Fotògraf. Mestre FIAP, el màxim títol que atorga la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic (FIAP).

Míriam Ponsa - Dissenyadora de moda. El seu treball és un 'work in progress'. La seva investigació és lliure, basada en la seva pròpia experiència i tot el que l'envolta.

Manel Fontdevila - Historialista. Humorista barroer que s'estima més passar-se que quedar-se a mitges.

Mark Dko - Graffiti. Un dels referents del món del Graffiti aquí i arreu.

Quim Moya - Artista visual. Realitza actuacions de pintura en directe que l'han portat a actuar per mig món.





VI DE MANRESA CCC'18

En motiu de la Capital Cultural de la Cultura, Manresa també vol celebrar la cultura vinícola de la comarca llençant el vi de la Capitalitat. És tracta d'un vi negre ecològic del celler Collbaix, DO Pla del Bages, de l'anyada del 2011.

El vi ha estat seleccionat en un concurs en què han participat altres set cellers del territori de la DO Pla del Bages. El guanyador va ser escollit duran un tast amb responsables de Manresa Capital Cultural i l'àrea de Cultura de l'Ajuntament.

El vi de Manresa CCC'18 no es comercialitzarà, sinó que s'oferirà en els actes oficials de la Capitalitat com a regal institucional. Se n'han fet 500 ampolles i s'ha fet una etiqueta expressament per l'ocasió.





AVANT-PROGRAMA ANUAL

Seguint els criteris marcats (visió estratègica, rellevància, plats forts, participació i equilibri) s'ha elaborat un avant-programa d'activitats distribuïdes durant tot l'any que s'anirà concretant a mesura que l'any avanci.

Activitat	Categoria	Data
PAS, Espectacle Inaugural Manresa CCC'18	Arts Escèniques / Cultura Tradicional i Popular / Arts Musicals / Lletres i pensament / Arts plàstiques i audiovisuals / Història i Patrimoni	20 de gener
Ponts de Llum	Arts plàstiques / audiovisuals	17 i 18 de febrer
Petits Ponts de Llum	Història i Patrimoni / Arts plàs- tiques / Arts escèniques	18 de febrer
Del PTV al TDK. Com vivíem entre 1940 i 1990	Història i Patrimoni	Del 16 de febrer al 15 de març
Exposició Parelles Artístiques. Experiències creatives per a la salut mental	Arts plàstiques i audiovisuals	De l'1 al 24 de març
BATECS - Festival de Dansa	Arts Escèniques	6, 7 i 8 d'abril
Recercat	Lletres i Pensament / Història i Patrimoni	13, 14 i 15 d'abril
Xics'n'roll	Arts musicals	15 d'abril
Entre Ponts - Trobada dels Amics de l'Art Romànic de Catalunya	Història i Patrimoni	12 de maig
Setmana del Llibre Infantil	Lletres i pensament	Del 14 al 20 de maig
Festa del Riu	Arts Escèniques / Cultura Tradicional i Popular / Arts Musicals / Arts plàstiques i audiovisuals	2 de juny
Itinerari de Ponts	Arts Escèniques	2 de juny
Macro Escape	Història i Patrimoni	16 de juny
Manresa, Ciutat d'Art Urbà Ceràmica Montserrat Riu XXL - Gravats al carrer Festival Stalow	Arts Escèniques / Cultura Tradicional i Popular / Arts Musicals / Lletres i pensament / Arts plàstiques i audiovisuals / Història i Patrimoni	Del 25 al 30 de juny

Manresa, Ciutat d'Art Urbà Ceràmica Montserrat Riu XXL - Gravats al carrer	Arts Escèniques / Cultura Tradicional i Popular / Arts Musicals / Lletres i pensament / Arts plàstiques i audiovisuals / Història i Patrimoni	De l'1 al 31 de juliol
'Tot va bé si acaba bé' - Parking Shakespeare	Arts Escèniques	14 i 15 de juliol
Tríada de Torres Humanes	Cultura Tradicional i Popular	25 d'agost
Exposició Gelonch Viladegut	Arts plàstiques i audiovisuals	Del 23 d'agost al 28 d'octubre
Festival de Circ	Arts Escèniques	Del 31 d'agost al 2 de setembre
'Mon pare és un ogre' - La Baldufa	Arts Escèniques	21 i 22 de setembre
Trobada de Pessebristes	Cultura Tradicional i Popular	30 de setembre
'Quan la poesia es fa música' - Els Atrevits	Arts Escèniques / Arts Musicals	1 d'octubre
200 anys de la Fàbrica dels Panyos	Història i Patrimoni	6 d'octubre
Unity - 400 veus per la pau - Gospel Celebration Choir	Arts Musicals	27 d'octubre
Passat i present de la Capella de Música de la Seu	Història i Patrimoni / Arts musicals	10 de novembre
En record de les víctimes dels bombardejos franquistes sobre Manresa	Història i Patrimoni	De desembre 2018 a Febrer 2019
Llum	Arts musicals / Audiovisuals	15 de desembre
Acte de cloenda	Arts Escèniques / Cultura Tradicional i Popular / Arts Musicals / Lletres i pensament / Arts plàstiques i audiovisuals / Història i Patrimoni	15 de desembre





ACTE INAUGURAL

PAS, ESPECTACLE INAUGURAL MANRESA CCC'18

20 de gener 2018 | Teatre Kursaal

Amb la direcció artística de Sergi Ots.
Dues funcions. Entrada gratuïta, prèvia reserva d'entrades.

PAS és l'espectacle que ha creat especialment per la inauguració de Manresa CCC'18 el director artístic Sergi Ots. L'espectacle tria com a columna vertebral dramàtica la simbologia de l'element arquitectònic del pont. Un element que marca la silueta arquitectònica de Manresa i permet jugar amb l'imaginari que aquest símbol representa en valors com la construcció en comunitat, el desafinament de la física, la perdurabilitat en el temps, l'impacte artístic en el paisatge, la transició, la connexió i intercanvi entre pobles i cultures.

L'espectacle s'organitza en cinc actes diferents per amb el pont com a element comú.

L'humà vers l'element. L'espectacle posa en escena l'inici de la relació de l'home amb els elements (fang, fusta, pedres) necessaris per la construcció del pont, i ens presenta d'una manera poètica la convivència necessària entre la ciutat i la natura. La connexió primitiva amb la terra.

El primer arc. La maqueta. El segon acte és la materialització de l'arc com a element característic del pont i fa referència directa a la Capitalitat de Manresa.

La construcció del pont. El tercer acte escenifica la construcció del pont, la nova silueta paisatgística en la ciutat, la implicació dels residents, la sinergia de col·laboració entre ciutadans i artesans. El canvi que genera en la societat un element que permetrà la unió entre dues bandes. La unió de vides, històries i tradicions.

La inauguració del pont. Aquest acte evoca l'alegria col·lectiva que comporta una inauguració d'un element que canviarà les vides dels ciutadans. Els nervis per creuar per primera vegada el pont, la satisfacció i l'acompliment del repte i esforç que suposa la seva construcció.

La festa. La felicitat de la unió entre pobles veïns, la riuada d'intercanvi entre bandes. El naixement i traspàs de coneixement, d'art, històries humanes. La celebració d'una nova etapa d'enriquiment.

SOBRE EL DIRECTOR ARTÍSTIC

Sergi Ots ha treballat amb Els Comediants, La Fura dels Baus, Xirriquiteula i Deambulants. Des del 2009 dirigeix la seva companyia d'arts escèniques, Ponten Pie, i ha estat el responsable de la direcció escènica de "Mar de foc", espectacle de cloenda de la Fira Mediterrània 2017.





PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL: GENER-MARÇ 2018

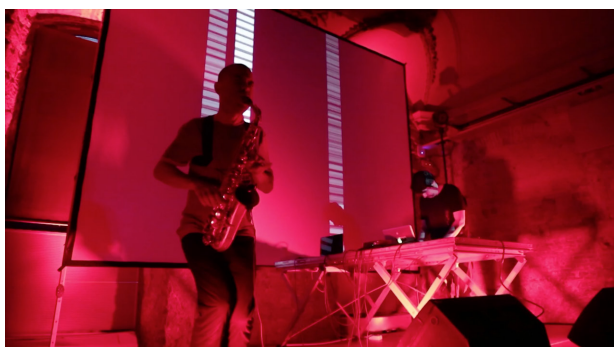
PONTS DE LLUM

17 i 18 de febrer

Arts plàstiques i audiovisuals

Públic general

Ponts de Llum complementa el programa d'activitats de la Festa de la Llum i de la mostra d'art efímer Jardins de Llum 18 de Manresa. L'activitat dona a conèixer nous llenguatges artístics contemporanis i descobreix espais naturals de la ciutat com a espais susceptibles d'acollir aquestes propostes artístiques. Així, a les activitats de caràcter temporal que se celebren en espais interiors –com el pati del claustre del Museu Comarcal de Manresa o els propis espais expositius del museu, i l'edifici històric de l'Anònima– s'afegeix amb Ponts de Llum la llera del riu i el Pont Vell de Manresa. Dos nous indrets que acolliran activitats exteriors nocturnes i efímeres per a tots els públics.



PETITS PONTS DE LLUM

18 de febrer

Història i Patrimoni / Arts plàstiques / Arts escèniques

Públic familiar

Petits Ponts de Llum és un taller-espectacle basat en el cos, el moviment, el joc, la creació plàstica, la música, la poesia i la llum. Gran i petits compartirem experiències per deixar aflorar la creativitat innata i única de cada un de nosaltres. Creació instantània i improvisació, junts en una gran coreografia feta i protagonitzada pels més petits.



DEL PTV AL TDK. COM VIVÍEM ENTRE 1940 I 1990

Del 17 de febrer al 20 de maig

Història i Patrimoni

Públic general, Escolar, Familiar

“Del PTV al TDK. Com vivíem entre 1940 i 1990” és una exposició temporal sorgida del fons del Museu de la Tècnica de Manresa i que dona vida a peces històriques que emmarquen una visió parcial de la societat de Manresa entre els anys 40 i 90 del segle XX. L'exposició estarà acompanyada d'uns tallers de memòria, que ens ajudin a contextualitzar aquestes peces i a dibuixar diferents perspectives d'una ciutat en constant evolució.



EXPOSICIÓ: PARELLES ARTÍSTIQUES. EXPERIÈNCIES CREATIVES PER LA SALUT MENTAL

De l'1 al 24 de març

Arts plàstiques i audiovisuals

Públic general i Públic especialitzat

“Parelles Artístiques. Experiències creatives per la salut mental” és un projecte que es realitza des de l'any 2006 a Osonament, entitat sense ànim de lucre que té com a missió millorar la qualitat de vida de les persones amb problemes de salut mental i addiccions a la comarca d'Osona. “Parelles Artístiques” és una iniciativa d'integració que consisteix en la creació i la posterior exposició d'obres realitzades per parelles formades per un artista amateur amb problemes de salut mental i un artista professional. L'exposició és la presentació pública de les obres i la culminació del treball realitzat, però valora sobretot el procés creatiu que viu cadascuna de les parelles. La iniciativa facilita que totes les persones puguin gaudir de l'art com a forma d'expressió i creixement, impactant positivament en el seu benestar.



IMATGE GRÀFICA

La imatge de Manresa CCC'18 fa referència directa al lema escollit per la ciutat durant l'any de la Capitalitat: "Ponts de cultura". Les nervadures i vitralls de la Seu i el Pont Vell inspiren la imatge, dissenyada pels manresans Xevi Victori i Aida Garriga, de l'estudi Duplex Creativity. La imatge escollida identificarà aquest esdeveniment cultural i serà utilitzada en totes les activitats, campanyes, serveis, programes i publicacions que es realitzin en el marc d'aquesta capitalitat.

La imatge guanyadora ha estat seleccionada entre 25 propostes presentades en un concurs públic llençat per l'Ajuntament de la ciutat. Les condicions bàsiques eren contenir el nom de Manresa i incloure el text "Capital de la Cultura Catalana 2018". Els dissenys havien de ser originals i inèdits. El premi en metàl·lic és de 1.500 euros.

EL CONCEPTE: LES NERVADURES I VITRALLS DE LA SEU, I EL PONT VELL

Segons els creadors de la imatge, el Pont Vell -una de les principals entrades de la ciutat i patrimoni històric rellevant- expressa conceptualment la idea de connexió entre diferents disciplines i àmbits culturals, un dels objectius de la Capitalitat. Les nervadures simbolitzen els eixos que enllacen la ciutat de Manresa; mentre que els vitralls de la Seu representen la suma de peces que constitueixen un tot; peces unides que, amb la llum, formen imatges d'un de gran bellesa, significat i força expressiva. Una diversitat de colors que, metafòricament, vol deixar constància de la diversitat social, cultural i humana de la cultura manresana.

La suma resultant d'aquests elements patrimonials de la ciutat -pont Vell, vitralls i nervadures de la Seu- genera una "M" de doble lectura en majúscula i minúscula, que ressalta la inicial i la identitat de la ciutat de Manresa.

Els cinc arcs resultants conformen cinc espais que representen els cinc grans àmbits definitoris de la cultura de Manresa: l'art, la tradició, l'entorn, el patrimoni i l'àmbit gastronòmic/vinícola. Cinc grans pilars, representats cromàticament diferenciats, sobre els que es construeix la cultura al nostre municipi.





MANRESA

CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018



Capital de la Cultura Catalana

Organitza:

Amb el suport de:

Col·laboradors principals:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació:





MÉS INFORMACIÓ

Segueix-nos a:

Web:

www.manresacultura.cat

Twitter: @ManresaCCC18

Facebook: @Manresa Cultura

Instagram: @manresacultura

#ManresaCCC2018



CONTACTE DE PREMSA

Rocio Pedrol

rocio.pedrol@aportada.com

663 729 057 | 93 318 26 50

Jordi Trilla

jordi.trilla@aportada.com

671 612 807



ponts de cultura



Contacte:

CENTRE CULTURAL EL CASINO

Passeig de Pere III, 27, Bx

08241 Manresa

Tels. 938753410

manresa2018@ajmanresa.cat

www.manresacultura.cat



MANRESA

CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018



Ajuntament de Manresa