

**PLA ESPECIAL URBANÍSTIC PER LA REGULACIÓ
PAISATGÍSTICA DE LES EDIFICACIONS DE LA
FAÇANA SUD DE MANRESA A L'ENTORN DE LA
COVA DE SANT IGNASI DES DE LA VIA DE SANT
IGNASI FINS AL CARRER DEL PEIX**

ÍNDEX

| | |
|---|----|
| ÍNDEX..... | 2 |
| MEMÒRIA | 3 |
| MEMÒRIA INFORMATIVA..... | 3 |
| MEMÒRIA JUSTIFICATIVA | 8 |
| MEMÒRIA EXECUTIVA | 14 |
| ESTUDI ECONÒMIC I FINANCER..... | 15 |
| PLA D'ETAPES | 16 |
| NORMATIVA | 17 |
| Disposicions generals..... | 17 |
| Disposicions específiques | 19 |
| Disposicions addicionals..... | 25 |
| ANNEXES | 26 |
| Annex 1: Estudi d'avaluació de la mobilitat generada..... | 26 |
| Annex 2: Fitxes de compatibilitat de colors. | 28 |
| Annex 3: Cartes RAL fusteries i serralleries..... | 39 |
| PLÀNOLS | |

MEMÒRIA

MEMÒRIA INFORMATIVA

Introducció

El que es coneix com la façana sud de Manresa ve configurada per les façanes posteriors dels edificis dels barris més antics de la ciutat que s'emplacen al límit de les terrasses de pedra encarades al riu Cardener. Aquests barris es corresponen amb l'antic recinte emmurallat (des de la muralla de Sant Francesc fins a la Seu Vella) i el barri de les Escodines. La principal característica, apart de tractar-se en origen de darreres dels barris, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

El barri de les Escodines, en concret, rep el nom de les codines o terrasses de pedra que el delimiten pel seu costat sud. Aquests accidents geogràfics són els que caracteritzen l'esmentada façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova i posen de manifest la singularitat dels edificis que hi donen façana, sobretot pel que fa a la seva presència i visibilitat des del riu Cardener en l'arribada a la ciutat des de la comarques de l'entorn metropolità de Barcelona.

Malgrat aquesta singularitat, en els darrers anys aquesta part del barri únicament ha format part de la important activitat del sector immobiliari que ha afectat la resta de la ciutat de manera puntual, i l'absència d'actuacions en bona part de les edificacions ha provocat un deteriorament del parc construït i la degradació de la seva imatge de conjunt. Aquests factors, acompanyats de l'envelliment d'una part important de la població i l'arribada i acolliment de contingents migratoris amb hàbits diversos, també ha ajudat a la transformació del paisatge urbà i humà del barri en general i de les façanes de migdia en particular.

Davant aquesta pèrdua de valor del paisatge que configuren les esmentades façanes de migdia del barri de les Escodines, l'administració municipal decideix estudiar una nova regulació normativa per regenerar-les i recuperar el valor paisatgístic del conjunt, incloent la proposta d'una nova carta de colors.

Àmbit

L'àmbit del present treball inclou les façanes dels edificis que en el seu conjunt configuren la façana sud de Manresa a l'entorn de La Cova. En concret inclou les façanes posteriors dels edificis de migdia dels carrers de Sant Bartomeu, vell de Santa Clara i del Peix, des de la via de Sant Ignasi fins al seu final.

Objecte

El present projecte es redacta amb l'objecte d'establir una regulació específica per les façanes incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa, per millorar les condicions del paisatge que configuren.

Planejament vigent

El planejament vigent és el Pla General de Manresa, aprovat definitivament el 23 de maig de 1997. Les façanes formen part d'un ambient catalogat pel Catàleg i Pla Especial del Patrimoni Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa, aprovat definitivament el 23 de gener de 1995.

El Pla general classifica tot el sòl inclòs a l'àmbit com a sòl urbà i li assigna la qualificació urbanística de Zona de nucli antic (clau 1.1) amb paràmetres reguladors específics per a cada illa. Els edificis dels carrers de Sant Bartomeu i Vell de Santa Clara tenen el mateix nombre màxim de plantes (PB+3), i els del carrer del Peix poden edificar fins a PB+2. La fondària màxima edificable varia en funció de la dimensió i la forma de l'illa.

El Catàleg i Pla Especial del Patrimoni Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa (PEPHAAM) incorpora tots els edificis a l'**ambient catalogat** com a **àmbit de façana de la ciutat**. Aquest àmbit està constituït pel pla vertical que formen les façanes definides per les visuals des del riu Cardener. D'acord amb la memòria i la normativa del PEPHAAM els ambients catalogats comprenen aquells àmbits d'interès històric-urbanístic que per les seves característiques físiques, d'imatge, d'origen, edificació o funcionals constitueixen part del Patrimoni de la Ciutat, essent el reflex de l'evolució urbana (...). L'objectiu de la catalogació i normativa d'aquests ambients és determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions preservant-hi els valors de conjunt que els caracteritzen. En el cas de l'àmbit de façana de la ciutat, el PEPHAAM regula els paràmetres següents:

- **Parcel·lació:** es mantindrà l'existent d'acord a les dimensions del tipus predominant al sector i en el cas de reparcel·lació es mantindrà la composició de les façanes segons la mateixa parcel·lació predominant.
- **Cobertes:** pendent màxim de 30°, carener paral·lel a façanes, teula ceràmica de color argila, volada màxima de 40 cm.
- **Façanes:** composició (eixos de composició vertical, proporció forats principals entre 1/1,5 i 1/2, predomini del buit sobre el ple, façanes planes sense cossos volats); materials (persianes enrotllables preferentment de cordill, baranes de ferro amb barrots verticals, parts massisses arrebossades i pintades o estucades); color (en la gama dels ocres i terrosos, forats amb tonalitats fosques i persianes preferentment verdes); les mitgeres que hagin de quedar vistes es tractaran, en material i color, igual que la façana corresponent a l'Àmbit; no s'admeten rètols i anuncis; i els Jardins o patis de parcel·la mantindran l'arbrat existent i es fomentarà la nova plantació d'espècies vegetals.

Finalment, el PEPHAAM admet el desenvolupament de les normes per als ambients catalogats mitjançant, entre altres, un Pla Especial urbanístic.

Anàlisi

Com s'ha esmentat amb anterioritat, l'objecte del present document és l'elaboració d'una proposta reguladora de les façanes incloses a l'àmbit per millorar les condicions del paisatge urbà que configuren en el seu conjunt.

Per les seves diferents tipologies i característiques formals, es distingeixen tres àrees que es corresponen amb els tres carrers en que es troben emplaçat els edificis: el tram corresponent al carrer de Sant Bartomeu que inclou majoritàriament edificis d'habitatge plurifamiliar entre mitgeres d'alçada i presència respectable; el tram corresponent al carrer Nou de Santa Clara que inclou majoritàriament habitatges unifamiliars entre mitgeres de poca alçada que visualment passen força desapercebuts; i el tram del carrer del Peix que inclou bàsicament edificis de dues i tres plantes de caràcter semiagrícola entre mitgeres amb una situació dominant respecte la vall del Cardener.

Per altra banda, es detecten uns aspectes paisatgístics comuns als quals cada tram dona una resposta diferent: Aquests aspectes paisatgístics dominants es poden classificar en dos grups: els de caràcter compositiu (com són el domini del pla de façana i l'ordre o les proporcions dels forats) i els de caràcter físic (com la materialització, el cromatisme, les instal·lacions tècniques o els patis del fons de parcel·la).

L'anàlisi de tot l'àmbit s'estructura en els següents quatre grups d'aspectes paisatgísticament rellevants: a) tot el que fa referència pròpiament als fronts edificats, b) el cromatisme i la carta de colors del nucli antic de Manresa, c) les característiques de les instal·lacions i aparells tècnics a façana i d) els patis de fons de parcel·la. El primer d'aquests aspectes, per la pròpia referència als edificis, es subdividirà en cada un dels trams diferenciats i els altres tres es tractaran de manera global.

- Pel que fa a les **característiques de les façanes i els edificis**, s'analitzen bàsicament les alçades i tipologies dels edificis, i els aspectes de caràcter compositiu (pla de façana, ordre, proporcions obertures...) i d'imatge (material de revestiment, estat de conservació...).

El tram corresponent al carrer de Sant Bartomeu alhora té dues parts relativament diferenciades. La part baixa del carrer, que mostra la seva imatge a la ciutat, i recull els trets més característics de tot l'àmbit. Inclou majoritàriament edificis d'habitatge plurifamiliar entre mitgeres d'alçada i presència considerable (entre quatre i cinc plantes), amb clar predomini del pla de façana i del ple sobre el buit. És important destacar la presència de terrasses reculades enfront de balcons volats, les façanes ritmades i ordenades mitjançant eixos verticals i l'existència d'obertures amb domini de la component vertical. Aquestes façanes estan revestides amb acabat continu de gra fi, majoritàriament arrebossat i pintat, i únicament algun edifici "inacabat" mostra la totxana sense cap tipus de revestiment. No hi ha cap edifici d'obra vista ni aplacat de pedra. Algunes de les reformes i substitucions que s'han dut a terme responen al caràcter i els condicionants paisatgístics generals i inclús els reforcen. La part alta del carrer resta menys visible des de l'entorn i està constituïda per

edificis plurifamiliars de menor alçada (dues i tres plantes) alternats amb algun habitatge unifamiliar. El pla de façana perd pes, comencen a aparèixer balcons i alguna tribuna, i l'ordre de les façanes també es va esmorteint a mesura que s'arriba a l'extrem. Les obertures segueixen relativament ordenades, però també comencen a desfigurar-se'n les proporcions. La majoria de façanes són arrebossades i pintades, i apareix algun aplacat. No hi ha cap edifici d'obra vista.

El tram corresponent al carrer Nou de Santa Clara també té dues parts força diferenciades. La part pròxima als jardins de la Cova que també resta força oculta a les visuals des de l'entorn amb tipologia dominant d'habitatges unifamiliars de baixa alçada (dues o tres plantes). El pla de façana és gairebé inapreciable com a conseqüència de la important presència de ràfecs, balcons, tribunes i volums afegits. Tampoc es detecten generalitzadament eixos de composició ni les obertures tenen cap proporció dominant. Les façanes són arrebossades i pintades, a excepció d'un edifici d'obra vista. La part més allunyada té un caràcter marcadament agrícola suburbà de baixa alçada (dues plantes), amb força volums adossats que han anat creixent orgànicament. Tampoc hi ha cap tipus d'ordre compositiu i les obertures responen únicament a la solució del propi programa interior. Totes les façanes són arrebossades amb l'excepció de la situada més a ponent que està parcialment aplacada amb pedra.

El darrer tram, el corresponent al carrer del Peix, és el que en conjunt ofereix una imatge més desagradida i heterogènia, alhora que és la més visible des del parc de la Balconada i bona part de la plana del Cardener. La tipologia correspon a edificis d'habitatge unifamiliar de caràcter semi agrícola i baixa alçada (dues i tres plantes). És de destacar la quantitat important de volums afegits que desfiguren totalment el pla, el ritme i l'ordre de la façana. Els edificis que estan revestits ho fan mitjançant arrebossat i pintat, i els que no mantenen vista l'estructura de suport de totxana. És remarcable l'ocupació gairebé total dels patis amb edificis auxiliars fins el límit de la parcel·la, amb façana directa damunt l'espai lliure.

- Pel que fa al **cromatisme de la façana i els seus elements**, el treball d'anàlisi parteix de la carta de colors del nucli antic de Manresa, que ha estat el referent en les actuacions de reforma i obra nova dels darrers anys a tot el barri, i no distingeix entre els tres trams.

Aquesta carta defineix 26 colors per als paraments amb l'única limitació que no podran ser els mateixos que els de les façanes adjacents. Analitzant aquests 26 colors es detecta una presència important de colors en les games dels grocs i els ocres (12 de 26) i dels torrats o terrosos (7 de 26). Aquesta distribució cromàtica provoca que en molts casos les diferències siguin de matís i de difícil reproducció en l'aplicació final a les façanes. De fet l'aplicació d'aquests 19 colors s'ha reduït a menys d'una desena en l'àmbit d'aplicació.

La carta també defineix uns colors complementaris, 9 d'entre els 26 anteriors, per aplicar en els elements i cossos sortints de la façana i en aquells elements arquitectònics complementaris (emmarcaments, cornises, lloses, esgrafiats...) amb la limitació d'utilitzar-ne únicament un per façana. No hi ha cap altra limitació i per tant qualsevol d'aquests

colors es pot utilitzar com a complementari de qualsevol dels principals, amb el que no pot coincidir. En aquest cas, tots els colors proposats s'han utilitzat de manera repartida i bàsicament han coincidit amb els colors més utilitzats per als paraments.

En quant a la fusteria la carta admet vuit colors referenciats segons el sistema de classificació RAL, que és el més estandaritzat i utilitzat per la indústria en general en la fabricació de qualsevol tipus d'element. L'exactitud i alhora disparitat dels colors definits ha dificultat la seva aplicació, sobretot perquè en el moment de l'aplicació els diferents interlocutors han acabat justificant més una "numeració" que uns criteris de cromatisme o gama de colors.

Finalment per a la serralleria s'estableixen únicament quatre colors, en aquest cas no referenciats a cap classificació sinó a una nomenclatura semblant a la dels paraments, que degut a la dificultat de traducció de la carta a les pintures per a elements metàl·lics fins, no ha permès una materialització del tot fidel dels colors proposats.

- Pel que fa **a les instal·lacions tècniques** cal destacar la presència més que considerable d'aparells tècnics de climatització i telecomunicacions (antenes, parabòliques...) penjats a les façanes i balcons, així com de xarxes d'evacuació en superfície pel pla de façana, amb la conseqüent degradació de la imatge tant dels propis edificis com del conjunt.
- Finalment, **l'espai lliure no edificat del fons de parcel·la** constitueix un dels aspectes paisatgísticament més rellevant de l'àmbit. La singularitat de les codines o terrasses de pedra sobre les que s'emplaça, sempre visibles des de la plana del Cardener, en determina la imatge del conjunt. Aquest espai lliure està constituït pels patis del fons de parcel·la de l'àmbit. El desnivell de les diferents terrasses provoca que, a excepció de comptades ocasions, no s'utilitzi per part dels propietaris i veïns, amb el conseqüent estat de deixadesa general de les edificacions auxiliars i la vegetació. És de destacar el tram del carrer Nou de Santa Clara en que la topografia és més favorable i el seu estat de conservació i endreça és més destacable. Aquest aspecte es reforça amb la important presència d'horts de la part més visible d'aquest tram.

Memòria social

El present pla especial urbanístic únicament actua respecte paràmetres de millora de la integració i regeneració d'un paisatge urbà molt concret. Aquests paràmetres únicament pretenen millorar les condicions formals i de composició arquitectònica dels nous edificis i la rehabilitació o ampliació dels antics, sense cap afectació respecte els aprofitaments urbanístics i els usos residencials previstos.

D'acord amb l'anterior i vist l'objecte i finalitats del present document, i d'acord amb el manifestat a l'article 91.2 del Reglament de la Llei d'urbanisme, les determinacions d'aquest pla especial urbanístic no impliquen cap incidència en els usos residencials preexistents, i per tant no cal incorporar un estudi complet de les conseqüències socials i econòmiques de la seva execució.

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

Objectius

L'objectiu general del present pla especial urbanístic és la millora de les condicions paisatgístiques de les façanes incloses a l'àmbit, que formen part de la façana sud de la ciutat de Manresa, establint un marc regulador que permeti donar les pautes d'actuació per a les intervencions de substitució o millora dels edificis actuals.

Els objectius concrets són:

- Establir unes noves condicions normatives que facilitin la renovació o rehabilitació dels edificis actuals i en conseqüència de tot el front en el seu conjunt.
- Aconseguir la desaparició dels elements afegits a les façanes que distorsionen les estructures originàries i la seva lectura ordenada.
- Eliminar les infraestructures de servei que apareixen sense cap tipus d'ordre i de forma indiscriminada a les façanes.
- Establir una nova carta de colors que permeti singularitzar i identificar aquesta part de la façana sud.

Conveniència i procedència del present pla especial urbanístic

La conveniència del present pla especial urbanístic deriva de la necessitat de millorar les condicions, tan paisatgístiques com físiques, de les façanes de l'àmbit en el seu conjunt a partir de la millora de cada una d'elles individualitzadament.

Pel que fa a la seva procedència, el Pla general de Manresa preveu en el seu article 24 que *"(...) quan fa a les determinacions relatives a condicions d'ús, d'edificació o d'altres elements determinants del desenvolupament urbà podran modificar-se mitjançant la formulació del plans especials no previstos expressament en el Pla general, sempre que no contradiguin l'estructura general i orgànica del municipi, -continguda en els plànols d'ordenació de la sèrie A a escala 1/5000- ni els paràmetres bàsics considerant com a tals els expressament definits a l'article 28 d'aquesta normativa"*; i en l'esmentat article 28 determina que *" Es consideraran paràmetres bàsics de l'ordenació continguda en el Pla general els següents: A.-Classificació del sòl, B.- Estructura general i orgànica del territori, C.- Règim general d'usos, D.- Intensitat d'edificació, i E.- Percentatge de sòl públic."*

Per la seva banda, el Pla Especial del Patrimoni Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa en el seu article 64 pel que fa al desenvolupament de les normes per als elements d'interès històric-urbanístic o ambients, especifica que *"Les actuacions en els ambients definits es poden realitzar: (...) 4.- mitjançant un pla especial (...)"*.

Finalment, El DL 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme determina l'article 64, sobre els plans especials urbanístics, que "*sens perjudici dels que es puguin aprovar en virtut de la legislació sectorial, es poden redactar plans especials urbanístics en els supòsits següents: a) si són necessaris, en desenvolupament de les determinacions contingudes en els plans territorials parcials i sectorials i en el planejament urbanístic general, per a l'ordenació de recintes i conjunts artístics, per a la recuperació i el millorament del paisatge urbà, (...)*"

Vistos els objectius de millora del paisatge urbà plantejats pel present document, i d'acord amb els preceptes legals esmentats, procedeix la seva tramitació com a pla especial urbanístic, atès que tampoc modifica cap paràmetre bàsic del pla general i el seu desenvolupament està previst pel PEPHAAM

Descripció i justificació de la proposta

La proposta recull els aspectes paisatgístics significatius descrits en l'anàlisi i en determina la seva concreció i aplicació en les futures intervencions als edificis de l'àmbit.

Entenent que les possibilitats d'incorporació d'aquests aspectes dominants dependrà del tipus d'intervenció que es dugui a terme a cada immoble, la proposta particularitza l'assoliment dels aspectes compositius (*el domini del pla de façana i l'ordre o les proporcions dels forats*) i dels aspectes físics (*la materialització, el cromatisme o les instal·lacions*) en funció de les diferents tipologies d'obres que es poden executar.

D'acord amb la regulació del Pla General de Manresa i les seves modificacions, cal distingir entre les actuacions d'obra nova (que inclouria l'enderroc i la substitució de les edificacions existents) i les actuacions en edificis existents. Aquestes darreres es classifiquen en:

- Obres d'Ampliació,
- Obres de Gran Rehabilitació,
- Obres de Rehabilitació,
- Obres de Reforma,
- Obres de Consolidació,
- Obres de Manteniment i Conservació.

La proposta engloba totes les actuacions anteriors en tres grans grups en funció del grau d'intervenció que representen en el parc d'edificis existent:

- Tipus 1: Obra nova,
- Tipus 2: Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació,
- Tipus 3: Obres de Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació.

Per a les **obres del Tipus 3 (Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació)**, i atesa la poca incidència que aquestes intervencions tenen en el conjunt de la façana d'un edifici, la proposta no inclou cap regulació específica de regeneració paisatgística, a excepció de la millora de les condicions generals d'acord amb els criteris enumerats a l'anàlisi del present document quan s'actui en façana.

Per a les **obres del Tipus 1 (Obra nova)** i les **obres del Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació)**, la proposta recull els principals trets dominants de l'anàlisi i els incorpora com a aspectes d'obligat compliment. D'aquesta manera es pretén que tant la substitució com la intervenció substancial en els actuals edificacions no només no impacti negativament, sinó que reconegui aquests trets i els incorpori com a trets específics de l'arquitectura i el paisatge del barri aplicats de manera individualitzada a la seva especificitat.

Així, els aspectes físics de les façanes (materialització, cromatisme, instal·lacions) es regulen conjuntament atès que són independents del tipus d'obra que es plantegi i afecten d'igual forma ambdós grups; i per contra els aspectes compositius es regulen separatament atesa la pròpia característica de l'obra projectada (en un cas es parteix d'una composició completament ex-novo i en l'altre es treballa a partir d'unes preexistències concretes).

Pel que fa als **aspectes físics** es regulen: a) la materialització de les façanes, b) el seu cromatisme, c) la presència d'instal·lacions tècniques i d) les condicions de l'espai no edificat del fons de parcel·la. En concret per a cada un d'aquests aspectes físics es proposa el següent:

- a) Per a la materialització de la façana, d'acord amb la imatge característica dels fronts, es proposa la utilització de revestiments continus amb acabat fi. Aquests revestiments podran ser de tipus *bicapa*, amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus *monocapa* de gra fi. No s'admeten els acabats granulats ni cap altre tipus d'acabat de façana, a excepció dels aplacats de pedra com a sòcol d'entrega amb el terreny o el pati.
- b) Pel que fa al cromatisme de la façana i els seus elements, es proposa una nova carta de colors, assajada amb èxit a algunes façanes dels carrers de les Escodines i de Sant Bartomeu, i una nova regulació en funció de la compatibilitat i incompatibilitat entre ells.
La **nova carta de colors**, distingeix entre els colors dels paraments (els que s'apliquen en revestiments de façanes com a color principal), els dels complements (per aplicar als elements i cossos sortints o a d'altres elements arquitectònics complementaris), els de la fusteria (per a portes, balconeres, finestres, persianes...) i els de la serralleria (per a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics).
 - Pel que fa als paraments, la carta defineix 28 colors i introdueix més variabilitat cromàtica en el seu conjunt que la del casc antic. Així, respecte aquella es redueixen colors de les games numèricament dominants i amb poca variació cromàtica ampliant

altres games que permetin un ventall més ampli i contrastat de colors. Els colors de la nova carta (i la seva descripció NCS) són els següents:

| | |
|--|--|
| 1....Os.....(ncs 1010-Y20R) | 15. Terracota..... (ncs 5040-Y80R) |
| 2....Ocre de Peguera.....(ncs 1020-Y20R) | 16. Marró..... (ncs 7010-Y40R) |
| 3....Beix de Santa Caterina .(ncs 1515-Y20R) | 17. Pedra..... (ncs 1515-Y30R) |
| 4....Groc de les Escodines ... (ncs 2030-Y20R) | 18. Gris de Sant Vicenç (ncs 6005-Y20R) |
| 5....Groc del Remei(ncs 2050-Y20R) | 19. Verd cava (ncs 6020-G50Y) |
| 6....Rosat d'albada(ncs 1515-Y30R) | 20. Verd Bellavista (ncs 3030-Y10R) |
| 7....Salmó(ncs 2020-Y40R) | 21. Verd Bellavista clar . (ncs 2030-Y20R) |
| 8....Sorra(ncs 3020-Y40R) | 22. Boira de camp (ncs 2030-G20Y) |
| 9....Coral.....(ncs 2050-G40Y) | 23. Gris clar(ncs S-3502-B) |
| 10..Préssec(ncs 2040-Y40R) | 24. Cendra (ncs 4005-Y80R) |
| 11..Rosat de pit roig.....(ncs 3030-Y40R) | 25. Gris de la Cova (ncs 3020-G20Y) |
| 12..Argila(ncs 4040-Y60R) | 26. Blau capvespre (ncs 3030-R80B) |
| 13..Teula(ncs 3040-Y70R) | 27. Blau fosc (ncs 5030-R80B) |
| 14..Totxo(ncs 3040-G80Y) | 28. Blau Montserrat..... (ncs 3030-R10B) |

(Pel que fa a la selecció de noms, en aquells casos en que es conserva el color de la carta del barri antic es manté la nomenclatura allà expressada, i en la resta de colors es pren el nom d'alguna de les diverses cartes de pintures i monocapes que s'han utilitzat per a l'elaboració d'aquesta.)

- Pel que fa als complements, la carta utilitza els mateixos colors que per als paraments i estableix unes combinacions de compatibilitat i incompatibilitat respecte aquells.
- Pel que fa a la fusteria es defineixen els colors admesos segons el sistema de classificació RAL, atès que com a element industrialitzat i/o elaborat a taller és de millor selecció i aplicació. Malgrat aquesta coincidència amb la carta del nucli antic, la present carta defineix uns grups de colors o tonalitats que van més enllà d'una numeració estricta i permetin proposar uns tons en comptes d'uns nombres. Les games que es proposen i es vinculen a uns determinats colors RAL són les següents:

1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009
2. Verds foscos RAL 6000 al 6009
3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044
4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015

- Pel que fa a la serralleria també s'utilitza el sistema de classificació RAL amb la mateixa motivació que la fusteria. També es defineixen uns grups de colors o tonalitats que incorporen diversos colors RAL:

1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011
2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
3. Grisos RAL 7009 al 7022
4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

En el cas de la serralleria, els colors hauran de ser necessàriament amb acabat mat

La **proposta de compatibilitat i incompatibilitat entre els colors** dels paraments i els complements, parteix de la idea que no tots els colors són combinables amb qualsevol altre. Així, i a partir de diferents combinacions cromàtiques, s'estableix una classificació de compatibilitat i incompatibilitat per cada color de parament. Aquesta classificació es desglossa en unes fitxes annexes (Annex 2) que no únicament admeten o prohibeixen combinacions, sinó que entre les admeses en diferencien unes d'utilització preferent per a

cada color de parament. Finalment, per evitar l'abús del cromatisme gratuït únicament es pot utilitzar un color complementari per façana, llevat que es justifiqui històricament o arquitectònica la necessitat d'utilitzar-ne més d'un, i en cap cas el color dels complements pot coincidir amb l'utilitzat com a color principal del parament en la mateixa façana

- c) Referent als aparells tècnics, d'acord amb el regulat per la normativa sectorial no s'admeten els aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit. Quan s'emplacin a coberta caldrà emplaçar-los de tal manera que es minimitzi l'impacte visual des de l'entorn pròxim.
- d) En referència a les xarxes d'instal·lacions tècniques a façana, s'incideix en dos aspectes: la materialització i la localització. Pel que fa a la materialització, s'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'haurien d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida. En quant a la localització, les xarxes d'instal·lacions s'hauran de recolzar obligatòriament en els elements compositius de les façanes (cornises, impostes...).
- e) Finalment, i pel que fa a l'espai no edificat del fons de parcel·la, atesa la visibilitat dels patis des de la plana del Cardener, es cuidarà per la neteja i endreça generalitzada d'aquests patis i es plantarà arbrat al fons de parcel·la, a excepció d'aquells punts en que l'estructura geològica de la finca ho faci materialment impossible.

Com s'ha esmentat amb anterioritat, per als **aspectes compositius** s'estableixen condicions diferents depenent del tipus d'intervenció prevista.

Així, en les obres del **Tipus 1 (Obra nova)** es regula el següent:

- a) El domini del pla de façana no admet balcones que sobresurtin del pla, però s'admeten terrasses refoses a l'igual que alguns dels edificis existents.
- b) L'ordre compositiu de la façana s'haurà d'estructurar mitjançant eixos de composició verticals.
- c) L'actual estructura parcel·lària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, s'ha de reconèixer en la façana del nou edifici projectat.
- d) Les obertures tindran unes proporcions en que l'alçada sigui superior a l'amplada.

En les obres del **Tipus 2 (Obres d'ampliació, gran rehabilitació i rehabilitació)**, es regula el següent:

- a) Amb caràcter general les millores de la façana hauran d'efectuar-se d'acord amb els trets configuratius generals de domini del pla de façana, ordre mitjançant eixos de composició vertical i predomini de les obertures de proporcions verticals. En aquesta línia, s'eliminaran els elements i volums disconformes.
- b) El domini del pla de façana donarà lloc a que els cossos tancats i volums afegits a la façana s'hagin de suprimir. No s'admeten nous balcones que sobresurtin del pla, però sí que s'admeten terrasses refoses,
- c) L'ordre compositiu de la façana, partint de l'estructura actual, tendirà a organitzar-se mitjançant eixos de composició verticals.

- d) La composició de la façana conservarà la lectura de l'actual estructura parcel·lària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada.
- e) La dimensió vertical de les obertures serà superior a l'horitzontal, mantenint la proporció de verticalitat dominant. El remat superior d'aquestes podrà ser un punt d'arc.

Informe ambiental

La present modificació puntual únicament afecta a paràmetres d'ordenació de l'edificació pel que fa als seus aspectes més arquitectònics.

No existeixen àrees de risc per a la seguretat i el benestar de les persones en l'àmbit de la modificació. D'igual manera, no existeixen àrees d'especial protecció, fragilitat o singularitat per incidència de la normativa ambiental, ni tampoc àrees de protecció o conservació per la concurrència de valors susceptibles de preservació, amb l'excepció genèrica que tot l'àmbit està inclòs en el Pla especial del patrimoni històric-arquitectònic i ambiental de Manresa com a ambient catalogat, d'acord al que s'ha manifestat a l'apartat planejament vigent de la memòria informativa.

Adequació a les determinacions del planejament general i la legislació vigents

El present pla especial urbanístic s'ajusta a les determinacions del planejament general vigent atès que no s'afecten els paràmetres bàsics de l'ordenació continguda en el Pla General. Això és la classificació del sòl, l'estructura general i orgànica del territori, el règim general d'usos, la intensitat d'edificació i el percentatge de sòl públic.

Per altra banda, aquest pla especial urbanístic s'adequa a l'establert a l'article 64 del DL 1/2005 de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, atès que es redacta exclusivament per a la recuperació i el millorament del paisatge urbà.

MEMÒRIA EXECUTIVA

Gestió

El present pla especial urbanístic únicament actua respecte paràmetres de millora de la integració i regeneració d'un paisatge urbà molt concret. Aquests paràmetres únicament pretenen millorar les condicions formals i de composició arquitectònica dels nous edificis i la rehabilitació o ampliació dels antics. En cap cas s'afecten els aprofitaments urbanístics assignats a les finques pel planejament general vigent.

Per altra banda, els sòls tenen la consideració de sòl urbà consolidat i, d'acord amb el fixat pel Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (DL 1/2005) i el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme, així com el DL 1/2007, de 16 d'octubre de mesures urgents en matèria urbanística, tampoc s'exigeix el deure de cessió de sòl amb aprofitament per a aquesta categoria de sòl.

Vist l'anterior, el present document no delimita cap àmbit d'equidistribució de beneficis i càrregues.

Manresa, març de 2009
Jordi Vallhonrat Espasa, Arqte.

ESTUDI ECONÒMIC I FINANCER

Com s'ha esmentat a la memòria executiva, en tractar-se d'una normativa de caràcter paisatgístic que no afecta els aprofitaments en sòl urbà consolidat, el present document no ha delimitat cap àmbit d'equidistribució de beneficis i càrregues.

El desenvolupament del present projecte s'executarà de manera individualitzada per cada un dels propietaris en el moment que optin per millorar o transformar les seves edificacions. Les despeses econòmiques seran les pròpies de qualsevol promoció immobiliària que tingui per objecte la construcció o rehabilitació d'un edifici, d'acord a les normatives vigents a cada moment.

Manresa, març de 2009

Jordi Vallhonrat Espasa, Arqte.

PLA D'ETAPES

Com s'ha manifestat als apartats anteriors, en tractar-se d'una normativa de caràcter paisatgístic que no afecta els aprofitaments en sòl urbà consolidat, el present document no ha delimitat cap àmbit d'equidistribució de beneficis i càrregues ni de construcció d'habitatge públic. El present projecte s'executarà de manera individualitzada per cada un dels propietaris en el moment que optin per millorar o transformar les seves edificacions i per tant és innecessària cap delimitació temporal.

Manresa, març de 2009

Jordi Vallhonrat Espasa, Arqte.

NORMATIVA

Disposicions generals

Art. 1.- Definició, àmbit i objecte

- El “Pla especial urbanístic per la regulació paisatgística de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova de Sant Ignasi des de la via de Sant Ignasi i fins al carrer del Peix”, és l'eina de planejament que estableix les condicions que hauran d'acomplir les façanes de les edificacions incloses a l'àmbit.
- L'àmbit del pla especial urbanístic és l'indicat en els plànols del present projecte.
- L'objecte del present document és la regulació específica de les condicions paisatgístiques de les edificacions incloses en els fronts de l'àmbit, i millorar les condicions d'integració en el paisatge urbà que configuren en el seu conjunt.

Art. 2.- Contingut

- Aquest pla especial urbanístic està integrat pels següents documents:
 - .- Memòria
 - .- Estudi econòmic i financer
 - .- Pla d'etapes
 - .- Normativa urbanística
 - .- Annexes
 - .- Plànols

Art. 3.- Procedència i Marc legal de referència

- Les presents normes desenvolupen el Pla General de Manresa i el Pla Especial del Patrimoni Històric- Arquitectònic i Ambiental de Manresa en l'àmbit descrit en l'article primer, d'acord amb el fixat al Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (DL 1/2005) i el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme i els propis PGM i PEPHAAM.
- La regulació de les presents ordenances es referirà sempre i se sotmetrà al que determina amb caràcter general el PGM.

Art. 4.- Vigència i modificació

- Aquest document entrarà en vigor el mateix dia de la publicació de la seva aprovació definitiva al DOGC i tindrà vigència indefinida d'acord amb el fixat per la legislació urbanística vigent.
- La modificació de qualsevol dels seus elements estarà subjecta al fixat per la legislació urbanística vigent en cada moment i haurà de tenir, com a mínim, el mateix grau de precisió, definició i detall que aquest.

Art. 5.- Interpretació dels documents

- Els documents d'aquest pla especial urbanístic s'interpretaran sempre atenent al contingut i d'acord amb els objectius i les finalitats expressades en la seva memòria.
- En casos de dubte o imprecisió es recorrerà als criteris següents:
 - i. Davant dubtes o contradiccions entre la documentació gràfica i escrita, prevaldrà sempre el que determina aquesta darrera.
 - ii. En la interpretació de les determinacions del pla que s'expressen gràficament en els plànols de proposta tindran preferència aquells que siguin d'escala més gran (el divisor de l'escala més petit), és a dir, aquells en què la definició de les determinacions sigui més acurada.
 - iii. En qualsevol cas, en el supòsit d'imprecisió entre les previsions del pla entre els diferents documents, es considerarà vàlida la determinació que impliqui solucions d'interès públic més ampli i/o un índex d'aprofitament menor.

Art. 6.- Documentació

Els projectes sotmesos a llicència d'obres d'Obra nova (Tipus 1) o Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació (Tipus 2) que afectin els edificis inclosos a l'àmbit, hauran d'incloure específicament i de forma diferenciada la resposta que es dona a cada un dels trets significatius del paisatge urbà tractats en els articles d'aquesta normativa.

Disposicions específiques

Art. 7.- Definició dels trets significatius

▪ Aspectes físics

a.- Materialització de la façana

La materialització de la façana es refereix al seu revestiment d'acabat.

L'acabat dominant al conjunt dels fronts és de tipus continu amb acabat fi.

b.- Cromatisme de la façana i els seus elements

El cromatisme de la façana i els seus elements constitueixen el conjunt de colors que integren els diferents elements de la façana.

Aquest pla especial urbanístic defineix unes noves cartes de colors i una proposta de compatibilitat i incompatibilitat entre els diferents colors per singularitzar i identificar la imatge de ciutat que configuren les façanes de l'àmbit.

c.- Aparells tècnics

S'entén per aparells tècnics, aquells sistemes o conjunt de sistemes mecànics, elèctrics o electrònics constituït com a unitat independent. En aquest grup d'aparells tècnics s'hi inclouen entre d'altres els aparells d'aire condicionat, les antenes parabòliques, les plaques solars i els rètols.

No s'admeten aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit.

d.- Xarxes d'instal·lacions tècniques

Les xarxes d'instal·lacions tècniques són el conjunt de totes les instal·lacions destinades a la prestació d'algun tipus de servei tècnic que s'emplanten superficialment a la façana de l'edifici. En aquest conjunt s'hi inclouen tots els encreuaments o connexions de línies, conduccions, canonades...

Per les façanes de l'àmbit únicament s'admeten les destinades a recollida d'aigües pluvials de cobertes i terrats, i les de prestació de serveis públics. No s'admeten les instal·lacions d'evacuació d'aigües residuals.

S'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'hauran d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants vistos hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida.

Les xarxes d'instal·lacions es recolzaran en els elements compostius de les façanes (cornises, impostes...), quan existeixin.

e.- Espai lliure no edificat

L'espai lliure no edificat de l'àmbit està constituït pels patis del fons de parcel·la.

Amb caràcter general, es cuidarà per la neteja i andreaça generalitzada d'aquests patis i la seva vegetació.

▪ Aspectes compositius

f.- Domini del pla de façana

El domini del pla de façana, acompanyat del tractament continu i homogeni de materials, és un dels elements més característics del barri en general i l'àmbit en particular. En les façanes també domina el massís en front del buit.

Qualsevol intervenció en façana reconeixerà aquests aspectes i els reforçarà.

g.- Ordre compositiu

La composició dominant de les façanes de l'àmbit i característica del teixit del barri de les Escodines, s'estructura en eixos verticals de composició, sense simetria i amb ritmes homogenis dels buits i els plens.

Amb caràcter general, les façanes tendiran a organitzar-se en eixos verticals de composició que necessàriament hauran d'ordenar els forats des de la planta inferior resultant fins la planta superior de l'edifici.

h.- Estructura parcel·lària

L'amplada de les façanes, les diferències d'alçades totals i entre plantes, el canvi d'eixos compositius i de color manifesta en façana el teixit parcel·lari de suport dels edificis.

Aquesta lectura s'haurà de respectar en qualsevol intervenció que afecti les façanes de l'àmbit.

i.- Obertures

Les obertures principals de les façanes (finestres, portes i balconeres) són de clar predomini de l'alçada enfront l'amplada.

Les reformes de façanes que afectin les obertures principals hauran de tendir a les proporcions 1/1,5 i 1/2 (amplada/alçada) previstes pel PEPHAAM.

j.- Cobertes

Les cobertes seran inclinades de dos vessants, amb un pendent màxim del 30% i acabades amb teula ceràmica.

Art. 8.- Carta de colors

Es defineix una nova carta de colors que distingeix entre els paraments, els complements, la fusteria i la serralleria.

a.- Color del parament

És el color que s'aplica en revestiment de façanes com a color principal.

A l'àmbit del present pla especial urbanístic, s'admeten els següents colors per als paraments:

| | NCS |
|---------------------------------|------------|
| 1. Os | 1010-Y20R |
| 2. Ocre de Peguera | 1020-Y20R |
| 3. Beix de Santa Caterina | 1515-Y20R |
| 4. Groc de les Escodines | 2030-Y20R |
| 5. Groc del Remei | 2050-Y20R |
| 6. Rosat d'albada | 1515-Y30R |
| 7. Salmó | 2020-Y40R |
| 8. Sorra | 3020-Y40R |
| 9. Coral | 2050-G40Y |
| 10. Préssec | 2040-Y40R |
| 11. Rosat de pit roig | 3030-Y40R |
| 12. Argila | 4040-Y60R |
| 13. Teula | 3040-Y70R |
| 14. Totxo | 3040-G80Y |
| 15. Terracota | 5040-Y80R |
| 16. Marró | 7010-Y40R |
| 17. Pedra | 1515-Y30R |
| 18. Gris de Sant Vicenç | 6005-Y20R |
| 19. Verd cava | 6020-G50Y |
| 20. Verd Bellavista | 3030-Y10R |
| 21. Verd Bellavista clar | 2030-Y20R |
| 22. Boira de camp | 2030-G20Y |
| 23. Gris clar | S-3502-B |
| 24. Cendra | 4005-Y80R |
| 25. Gris de la Cova | 3020-G20Y |
| 26. Blau capvespre | 3030-R80B |
| 27. Blau fosc | 5030-R80B |
| 28. Blau Montserrat | 3030-R10B |

b.- Color del complement

És el color que s'aplica en revestiment de façanes als elements i cossos sortints, i a d'altres elements arquitectònics secundaris.

A l'àmbit del present pla s'admeten com a colors dels complements els mateixos que pels paraments, amb les limitacions següents:

- És d'aplicació el règim de compatibilitat i incompatibilitat amb els colors dels paraments fixats a l'annex 2 del present document.
- El color dels complements de la façana no pot ser el mateix que el del parament.
- En una mateixa façana s'admet un únic color per a tots els paraments. Excepcionalment, i únicament quan es pugui justificar per raons històriques o arquitectòniques, es podrà admetre la utilització de més d'un color per als complements d'una mateixa façana. En aquests casos caldrà un informe previ favorable de la combinació cromàtica proposada, per part dels serveis tècnics municipals.

c.- Color de la fusteria

És el color que s'aplica a portes, balconeres, finestres, persianes i similars.

A l'àmbit del present pla s'admeten les següents games de colors per a la fusteria:

1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009
2. Verds foscos RAL 6000 al 6009
3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044
4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015

d.- Color de la serralleria

És el color que s'aplica a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics.

A l'àmbit del present pla s'admeten les següents games de colors per a la serralleria:

1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011
2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
3. Grisos RAL 7009 al 7022
4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

L'acabat d'aquests colors per a la serralleria haurà de ser necessàriament mat.

Art. 9.- Regulació específica per a les obres de Tipus 1 (Obra nova) i Tipus 2 (Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació)

a.- Materialització de la façana

Condicions generals

El revestiment d'acabat de les façanes serà de tipus bicapa, amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus monocapa de gra fi. No s'admeten els acabats granulats. No s'admet cap altre tipus d'acabat de façana.

Condicions específiques per a les obres de Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació)

Excepcionalment i únicament quan la paret o algun dels seus elements sigui de carreus i tingui la suficient entitat i qualitat per ser mostrat en façana, aspecte que necessàriament caldrà justificar tècnicament i mitjançant reportatge fotogràfic, s'admetrà la recuperació d'aquests paraments sense cap tipus de revestiment.

b.- Cromatisme de la façana i els seus elements

És d'obligat compliment el regulat a l'article 8 d'acord amb els annexes 2 (fitxes de compatibilitat de colors) i 3 (cartes RAL: fusteries i serralleries) del present document.

c.- Aparells tècnics

No s'admet la instal·lació d'aparells tècnics a les façanes de l'àmbit.

Quan els aparells tècnics s'emplantin a la coberta caldrà justificar les mesures específiques que s'aplicaran per a la integració en el projecte arquitectònic, i en cap cas sobresortiran del gàlib teòric regulat per a les cobertes inclinades.

d.- Xarxes d'instal·lacions tècniques

Condicions generals

No s'admeten les canalitzacions plàstiques.

Els baixants vistos hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida.

Condicions específiques per les obres de Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació).

En el cas que les façanes actuals tinguin elements compostius com cornises o impostes que la creuin verticalment o horitzontal, les instal·lacions s'hi recolzaran obligatòriament.

Condicions específiques per les obres de Tipus 1 (Obra nova)

El projecte arquitectònic haurà de preveure la solució per a l'encreuament i la connexió de les conduccions i/o canonades d'instal·lacions actuals, així com la previsió d'espais per al pas de les futures.

e.- Espai lliure no edificat

Els patis es mantindran endreçats i sense edificacions. Excepcionalment es podran rehabilitar els volums edificats, quan les edificacions existents es puguin reutilitzar d'acord amb el fixat per la "Modificació puntual del pla general de modificacions puntuals de la normativa" (PGM-0702), pel que fa al redactat modificat de l'article 114 del PG.

És obligatòria la plantació de com a mínim una línia d'arbrat delimitant el fons de parcel·la. En aquells casos en que l'estructura geològica no ho permeti, es podrà substituir aquest arbrat per espècies arbustives.

f.- Domini del pla de façana

Condicions generals

No s'admeten cossos sortints tancats.

S'admeten les terrasses refoses en el pla de façana. Les baranes seran de barrots i passamans.

Condicions específiques per a les obres de Tipus 1 (Obra nova)

No s'admeten balcons (cossos sortints oberts).

Condicions específiques per a les obres de Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació)

Es suprimiran els cossos sortints tancats existents i els volums afegits al pla de façana.

No s'admeten nous balcons (cossos sortints oberts). S'eliminaran els existents.

g.- Ordre compositiu

Condicions específiques per a les obres de Tipus 1 (Obra nova)

Les façanes s'organitzaran en eixos verticals de composició que necessàriament ordenaran els forats des de la planta més baixa fins la darrera planta superior de l'edifici.

Condicions específiques per a les obres de Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació)

Partint de l'ordre compositiu actual, les noves obertures i les que es modifiquin s'organitzaran mitjançant eixos de composició verticals.

h.- Estructura parcel·lària

Condicions generals

Es respectarà la lectura parcel·lària actual, amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, i la diferenciació respecte les alçades de coronament veïnes.

El cromatisme de la façana no podrà ser igual al de les façanes veïnes.

Condicions específiques per a les obres de Tipus 1 (Obra nova)

En el cas d'operacions procedents de fusió parcel·lària caldrà aplicar mecanismes arquitectònics que evitin l'aparença d'operació unitària.

i.- Obertures

Condicions específiques per a les obres de Tipus 1 (Obra nova)

En les obertures principals (finestres, portes i balconeres) dominarà la component vertical enfront la horitzontal, amb una proporció entre 1/1,5 i 1/2 (amplada/alçada).

No s'admeten obertures secundàries a façana.

Condicions específiques per a les obres de Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació)

En les noves obertures principals (finestres, portes i balconeres), i en les que es modifiquin, dominarà la component vertical enfront la horitzontal, amb una proporció entre 1/1,5 i 1/2 (amplada/alçada).

Es suprimiran les obertures secundàries a façana.

j.- Cobertes

Condicions generals

El carener serà paral·lel a les façanes principals de l'edifici. Quan les dues façanes no siguin paral·leles, el carener seguirà una línia inclosa en l'angle agut delimitat per les paral·leles a les dues façanes.

Quan alguna part de la coberta no sigui visible des de l'espai públic s'admetrà la solució de coberta plana amb acabat ceràmic, com a terrat o per a la instal·lació d'aparells tècnics.

En cap cas s'admetran cobertes planes a menys de 2,00 metres de les façanes principals.

Disposicions addicionals

Disposició addicional única

Qualsevol intervenció que afecti les façanes incloses a l'àmbit del present pla especial urbanístic tendirà a l'assoliment dels trets significatius definits en l'article anterior.

Els serveis tècnics municipals vetllaran per l'acompliment d'aquesta prescripció, sobretot pel que fa al cromatisme i els aparells tècnics, i en el seu cas exigiran la intervenció puntual necessària per al seu compliment.

Manresa, març de 2009

Jordi Vallhonrat Espasa, Arqte.

ANNEXES

Annex 1: Estudi d'avaluació de la mobilitat generada.

D'acord a l'article 71 del decret 305/2006 de 18 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei d'urbanisme, el pla d'ordenació urbanística municipal ha d'incloure un estudi d'avaluació de la mobilitat generada, amb el contingut que determina la legislació sobre mobilitat. En aquest cas, el Pla General Municipal d'Ordenació de Manresa no l'inclou.

La llei 9/2003, de 13 de juny, de la mobilitat té com a objecte “ (...) establir els principis i els objectius als quals ha de respondre una gestió de la mobilitat de les persones i del transport de les mercaderies dirigida a la sostenibilitat i la seguretat, i determinar els instruments necessaris perquè la societat catalana assoleixi els dits objectius i per garantir a tots els ciutadans una accessibilitat amb mitjans sostenibles.” La mateixa llei determina que, amb caràcter general, és aplicable a la mobilitat que s'efectua amb els sistemes de transport terrestre, en qualsevol dels seus mitjans, en l'àmbit territorial de Catalunya.

L'esmentada llei 9/2003, en el seu article 18 inclòs al capítol destinat als instruments d'avaluació i seguiment defineix, entre d'altres, què ha de ser l'estudi d'avaluació de la mobilitat generada, quan s'ha d'incloure, com s'ha de tramitar i quines conseqüències té:

- a) L'estudi d'avaluació de la mobilitat generada avalua l'increment potencial de desplaçaments provocat per una nova planificació o una nova implantació d'activitats i la capacitat d'absorció dels serveis viaris i dels sistemes de transport, incloent-hi els sistemes de transport de baix o nul impacte, com els desplaçaments amb bicicleta o a peu. Així mateix, valora la viabilitat de les mesures proposades per a gestionar de manera sostenible la nova mobilitat i, especialment, les fórmules de participació del promotor o promotora per tal de col·laborar en la solució dels problemes derivats d'aquesta nova mobilitat generada.
- b) L'estudi d'avaluació de la mobilitat generada s'ha d'incloure, com a mínim, en els plans territorials d'equipaments o de serveis, en els plans directores, en els plans d'ordenació municipal o instruments equivalents i en els projectes de noves instal·lacions que es determinin per reglament.
- c) L'estudi d'avaluació de la mobilitat generada s'ha de sotmetre a informació pública, conjuntament amb el pla o el projecte de què es tracti, i ha d'ésser sotmès a informe de l'autoritat territorial de la mobilitat.
- d) Per a l'aprovació definitiva dels plans o els projectes que han motivat l'elaboració de l'estudi d'avaluació de la mobilitat generada, se n'han de prendre en consideració i se n'han de valorar les conclusions. Si els plans o projectes no segueixen les determinacions de l'estudi ho han de justificar.
- e) En l'estudi de la mobilitat generada s'ha de prendre en consideració la possibilitat que els promotors de l'activitat de què es tracti participin en el finançament de l'increment

dels serveis de transport públic que resultin pertinents, d'acord amb el que s'estableixi per reglament.

Pel que fa al present projecte es pot concloure que: a) les característiques de la intervenció proposada no incrementen els desplaçaments actuals, atès que únicament es regulen les condicions d'integració paisatgística d'uns habitatges existents i/o previstos i b) el projecte no està inclòs en el mecanismes de planificació que obligatòriament l'han d'incorporar.

Per tant, es pot afirmar que el present pla especial urbanístic no provoca un increment de desplaçaments respecte els actuals, i d'acord amb el D.305/2006 i la LI 9/2003 no s'escau la incorporació al present document d'un Estudi d'avaluació de la mobilitat generada exhaustiu, a excepció de l'anàlisi efectuada en el present apartat.

Manresa, març de 2009

Jordi Vallhonrat Espasa, Arqte.

Annex 2: Fitxes de compatibilitat de colors.

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|------------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 03 Beix sta Cat. | | 01 Os | | |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | 05 Groc Remej | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | 10 Préssec | | |
| | | 11 Rosat pit roig | | |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | | 14 Tobo | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | 18 Grís st. Vicenç | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Boira de camp | |
| | | | 23 Grís clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | 25 Grís de la Cova | | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 02 Ocre Peguera | | | 01 Os | |
| | | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | 05 Groc Remej | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | 10 Préssec | | |
| | | 11 Rosat pit roig | | |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | | 14 Tobo | |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | 18 Grís st. Vicenç | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Boira de camp | |
| | | | 23 Grís clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | 25 Grís de la Cova | | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 01 Os | | | | |
| | | 02 Ocre Peguera | | |
| | | 03 Beix sta Cat. | | |
| | | 04 Beix Escod. | | |
| | | 05 Groc Remej | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | 10 Préssec | | |
| | | 11 Rosat pit roig | | |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | | 14 Tobo | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | 17 Pedra | | | |
| | | 18 Grís st. Vicenç | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Boira de camp | |
| | | | 23 Grís clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | 25 Grís de la Cova | | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-------------------|-----------|--------------------|----------------------|-----------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 06 Rosat d'albada | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Beix sta Cat. | |
| | | | 04 Beix Escod. | |
| | | | 05 Groc Remel | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | 08 Sorra | | 07 Salmó |
| | | 09 Coral | | |
| | | | 10 Préssec | |
| | | | 11 Rosat plt rolg | |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | 14 Tobxo | | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | | 18 Gris st. Vicens | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | 22 Boira de camp | | |
| | | | 23 Gris clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | | 25 Gris de la Cova | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 05 Groc Remel | | | | 01 Os |
| | | | 02 Ocre Peguera | |
| | | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | 04 Beix Escod. | |
| | | | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat plt rolg |
| | | 12 Argila | | |
| | | 13 Teula | | |
| | | | | 14 Tobxo |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | | 16 Marró |
| | | | | 17 Pedra |
| | | 18 Gris st. Vicens | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | 22 Boira de camp | | |
| | | | 23 Gris clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | | 25 Gris de la Cova | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 04 Beix Escod. | | 01 Os | | |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | | |
| | | 05 Groc Remel | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | 09 Coral | |
| | | 10 Préssec | | |
| | | 11 Rosat plt rolg | | |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | | 14 Tobxo | |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | | 16 Marró |
| | | | | 17 Pedra |
| | | 18 Gris st. Vicens | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | 22 Boira de camp | | |
| | | | 23 Gris clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | | 25 Gris de la Cova | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|----------|----------------------|--------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 09 Coral | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Baix sta Cat. | |
| | | | | 04 Baix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó | |
| | | | 08 Sorra | |
| | | | | |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat plt rolg |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | 14 Tobxo | | |
| | | | | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | | 17 Pedra |
| | | | | 18 Grfs st. Vicens |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | | 22 Bolra de camp |
| | | | | 23 Grfs clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | | 25 Grfs de la Cova |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 08 Sorra | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Baix sta Cat. | |
| | | | | 04 Baix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó | |
| | | | | |
| | | | 09 Coral | |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat plt rolg |
| | | 12 Argila | | |
| | | | 13 Teula | |
| | | | | 14 Tobxo |
| | | | | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | 18 Grfs st. Vicens | | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Bolra de camp |
| | | | | 23 Grfs clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | | 25 Grfs de la Cova |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|-----------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 07 Salmó | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Baix sta Cat. | |
| | | | | 04 Baix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | 09 Coral | |
| | | | 10 Préssec | |
| | | | 11 Rosat plt rolg | |
| | | 12 Argila | | |
| | | 13 Teula | | |
| | | 14 Tobxo | | |
| | | | | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | | 17 Pedra |
| | | | 18 Grfs st. Vicens | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Bolra de camp |
| | | | | 23 Grfs clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | | 25 Grfs de la Cova |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|----------|---------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 12 Argila | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | | | 08 Sorra |
| | | 09 Coral | | |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat plt rolg |
| | | | | 13 Teula |
| | | | | 14 Tobxo |
| | | | 15 Terracota | |
| | | 16 Marró | | |
| | | | | 17 Pedra |
| | | | 18 Gris st. Vicensç | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Bolra de camp |
| | | | | 23 Gris clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Gris de la Cova | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-------------------|-----------|------------------|----------------------|--------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 11 Rosat plt rolg | | 01 Os | | |
| | | 02 Ocre Peguera | | |
| | | 03 Beix sta Cat. | | |
| | | | 04 Beix Escod. | |
| | | | 05 Groc Remel | |
| | | | 06 Rosat d'albada | |
| | | | 07 Salmó | |
| | | | 08 Sorra | |
| | | | 09 Coral | |
| | | | 10 Préssec | |
| | | 12 Argila | | |
| | | 13 Teula | | |
| | | | 14 Tobxo | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | | 18 Gris st. Vicensç | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Bolra de camp | |
| | | | 23 Gris clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | | 25 Gris de la Cova | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|------------------|----------------------|--------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 10 Préssec | | 01 Os | | |
| | | 02 Ocre Peguera | | |
| | | 03 Beix sta Cat. | | |
| | | | 04 Beix Escod. | |
| | | | 05 Groc Remel | |
| | | | 06 Rosat d'albada | |
| | | | 07 Salmó | |
| | | | 08 Sorra | |
| | | | 09 Coral | |
| | | | 11 Rosat plt rolg | |
| | | 12 Argila | | |
| | | 13 Teula | | |
| | | 14 Tobxo | | |
| | | 15 Terracota | | |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | | 18 Gris st. Vicensç | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Bolra de camp | |
| | | | 23 Gris clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | | 25 Gris de la Cova | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 15 Terracota | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | 12 Argila | |
| | | | 13 Teula | |
| | | | | 14 Tobxo |
| | | 16 Marró | | |
| | | 17 Pedra | | |
| | | 18 Grís st. Vicenç | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Boira de camp | |
| | | | 23 Grís clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | 25 Grís de la Cova | | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|--------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 14 Tobxo | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Beix sta Cat. | |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | | 08 Sorra | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec | |
| | | | 11 Rosat pit roig | |
| | | | | 12 Argila |
| | | | | 13 Teula |
| | | | | |
| | 15 Terracota | | | |
| | 16 Marró | | | |
| | | 17 Pedra | | |
| | 18 Grís st. Vicenç | | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | 21 Verd Bellav. clar | | |
| | | | 22 Boira de camp | |
| | | | 23 Grís clar | |
| | | 24 Cendra | | |
| | | 25 Grís de la Cova | | |
| | | | 26 Blau Capvespre | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|--------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 13 Teula | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | | 08 Sorra | |
| | | 09 Coral | | |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | | 12 Argila |
| | | | | 14 Tobxo |
| | | | | |
| | 15 Terracota | | | |
| | 16 Marró | | | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | 18 Grís st. Vicenç | | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | 22 Boira de camp | |
| | | | 23 Grís clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | 25 Grís de la Cova | | |
| | | 26 Blau Capvespre | | |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|--------------------|-----------|--------------------|--------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 18 Grls st. Vicenç | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | | 12 Aglla |
| | | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobo | |
| | | | 15 Terracota | |
| | | | | 16 Marró |
| | | | 17 Pedra | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | | 23 Grls clar |
| | | 24 Cendra | | |
| | | 25 Grls de la Cova | | |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 17 Pedra | | | | 01 Os |
| | | | 02 Ocre Peguera | |
| | | | 03 Beix stia Cat. | |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec | |
| | | | 11 Rosat pit roig | |
| | | | | 12 Aglla |
| | | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobo | |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | | 16 Marró |
| | | | | |
| | | 18 Grls st. Vicenç | | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | | 23 Grls clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | 25 Grls de la Cova | | |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 16 Marró | | | | 01 Os |
| | | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | | 12 Aglla |
| | | | | 13 Teula |
| | | | | 14 Tobo |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | | 18 Grls st. Vicenç | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | | 23 Grls clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | 25 Grls de la Cova | | |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|----------------------|-----------|-----------------|--------------------|--------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 21 Verd Bellav. clar | | | | 01 Os |
| | | 02 Ocre Peguera | | |
| | | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | 05 Groc Remej | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | | | 08 Sorra |
| | | | | 09 Coral |
| | | | | 10 Préssec |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | | 12 Aglla |
| | | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobxo | |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | | 16 Marró |
| | | 17 Pedra | | |
| | | | 18 Grfs st. Vicenç | |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | | 23 Grfs clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Grfs de la Cova | |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|--------------------|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 20 Verd Bellavista | | 01 Os | | |
| | | | 02 Ocre Peguera | |
| | | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | 05 Groc Remej | | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó | |
| | | | 08 Sorra | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | | 10 Préssec |
| | | 11 Rosat pit roig | | |
| | | | 12 Aglla | |
| | | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobxo | |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró | |
| | | | | 17 Pedra |
| | | | 18 Grfs st. Vicenç | |
| | | | 19 Verd cava | |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | | 23 Grfs clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Grfs de la Cova | |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 19 Verd cava | | 01 Os | | |
| | | | 02 Ocre Peguera | |
| | | 03 Beix stia Cat. | | |
| | | 04 Beix Escod. | | |
| | | | 05 Groc Remej | |
| | | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | | 07 Salmó |
| | | | | 08 Sorra |
| | | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec | |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | | 12 Aglla |
| | | | | 13 Teula |
| | | | | 14 Tobxo |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró | |
| | | | 17 Pedra | |
| | | | 18 Grfs st. Vicenç | |
| | | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | | 23 Grfs clar |
| | | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Grfs de la Cova | |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | 27 Blau fosc | |
| | | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|--------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | |
| 24 Cendra | | | 01 Os |
| | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | 04 Beix Escod. |
| | | | 05 Groc Remel |
| | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó |
| | | | 08 Sorra |
| | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec |
| | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | 12 Aglla |
| | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobxo |
| | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró |
| | | | 17 Pedra |
| | | 18 Gris st. Vicenç | |
| | | 19 Verd cava | |
| | | 20 Verd Bellavista | |
| | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | 22 Boira de camp | |
| | 23 Gris clar | | |
| | | 24 Cendra | |
| | | 25 Gris de la Cova | |
| | | 26 Blau Capvespre | |
| | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|--------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | |
| 23 Gris clar | | | 01 Os |
| | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | 04 Beix Escod. |
| | | | 05 Groc Remel |
| | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó |
| | | | 08 Sorra |
| | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec |
| | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | 12 Aglla |
| | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobxo |
| | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró |
| | | | 17 Pedra |
| | | 18 Gris st. Vicenç | |
| | | 19 Verd cava | |
| | | 20 Verd Bellavista | |
| | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | 22 Boira de camp | |
| | 23 Gris clar | | |
| | | 24 Cendra | |
| | | 25 Gris de la Cova | |
| | | 26 Blau Capvespre | |
| | | 27 Blau fosc | |
| | | 28 Blau Montserrat | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | INCOMPATIBLE |
|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | |
| 22 Boira de camp | | | 01 Os |
| | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Beix stia Cat. |
| | | | 04 Beix Escod. |
| | | | 05 Groc Remel |
| | | | 06 Rosat d'albada |
| | 07 Salmó | | |
| | | 08 Sorra | |
| | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec |
| | | 11 Rosat pit roig | |
| | | | 12 Aglla |
| | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobxo |
| | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró |
| | 17 Pedra | | |
| | | 18 Gris st. Vicenç | |
| | | 19 Verd cava | |
| | | 20 Verd Bellavista | |
| | | 21 Verd Bellav. clar | |
| | | 22 Boira de camp | |
| | 23 Gris clar | | |
| | | 24 Cendra | |
| 25 Gris de la Cova | | | |
| | | 26 Blau Capvespre | |
| | | 27 Blau fosc | |
| | 28 Blau Montserrat | | |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | INCOMPATIBLE |
|-----------------|-----------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | |
| 27 Blau fosc | | | 01 Os |
| | | 02 Ocre Peguera | |
| | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | 04 Beix Escod. |
| | | | 05 Groc Remel |
| | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | |
| | | 09 Coral | |
| | | | 10 Préssec |
| | | 11 Rosat pit roig | |
| | | | 12 Aglla |
| | | | 13 Teula |
| | | 14 Tobxo | |
| | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró |
| | | | 17 Pedra |
| | | 18 Gris st. Vicenç | |
| | | | 19 Verd cava |
| | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | 22 Boira de camp |
| | | | 23 Gris clar |
| | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Gris de la Cova |
| | | | 26 Blau Capvespre |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | INCOMPATIBLE |
|-------------------|-----------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | |
| 26 Blau Capvespre | | | 01 Os |
| | | | 02 Ocre Peguera |
| | | | 03 Beix sta Cat. |
| | | | 04 Beix Escod. |
| | | | 05 Groc Remel |
| | | 06 Rosat d'albada | |
| | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | |
| | | | 09 Coral |
| | | | 10 Préssec |
| | | 11 Rosat pit roig | |
| | | | 12 Aglla |
| | | | 13 Teula |
| | | 14 Tobxo | |
| | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró |
| | | 17 Pedra | |
| | | 18 Gris st. Vicenç | |
| | | | 19 Verd cava |
| | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | 22 Boira de camp |
| | | | 23 Gris clar |
| | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Gris de la Cova |
| | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | 27 Blau fosc |
| | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | INCOMPATIBLE |
|--------------------|-----------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | |
| 25 Gris de la Cova | | 01 Os | |
| | | 02 Ocre Peguera | |
| | | 03 Beix sta Cat. | |
| | | | 04 Beix Escod. |
| | | | 05 Groc Remel |
| | | | 06 Rosat d'albada |
| | | | 07 Salmó |
| | | 08 Sorra | |
| | | | 09 Coral |
| | | 10 Préssec | |
| | | 11 Rosat pit roig | |
| | | | 12 Aglla |
| | | | 13 Teula |
| | | 14 Tobxo | |
| | | | 15 Terracota |
| | | | 16 Marró |
| | | 17 Pedra | |
| | | 18 Gris st. Vicenç | |
| | | | 19 Verd cava |
| | | | 20 Verd Bellavista |
| | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | 22 Boira de camp |
| | | | 23 Gris clar |
| | | | 24 Cendra |
| | | | 25 Gris de la Cova |
| | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | 27 Blau fosc |
| | | | 28 Blau Montserrat |

| FAÇANA DOMINANT | ORNAMENTS | | | INCOMPATIBLE |
|--------------------|-----------|------------------|--------------------|----------------------|
| | PREFERENT | ADMÉS | | |
| 28 Blau Montserrat | | 01 Os | | |
| | | 02 Ocre Peguera | | |
| | | 03 Beix sta Cat. | | |
| | | | | 04 Beix Escod. |
| | | | | 05 Groc Remel |
| | | | 06 Rosat d'albada | |
| | | | | 07 Salmó |
| | | | 08 Sorra | |
| | | | | 09 Coral |
| | | | 10 Prèssec | |
| | | | | 11 Rosat pit roig |
| | | | | 12 Argila |
| | | | | 13 Teula |
| | | | 14 Tobxo | |
| | | | | 15 Terracota |
| | | | | 16 Marró |
| | | 17 Pedra | | |
| | | | | 18 Gris st. Vicenç |
| | | | | 19 Verd cava |
| | | | 20 Verd Bellavista | |
| | | | | 21 Verd Bellav. clar |
| | | | | 22 Boira de camp |
| | | | 23 Gris clar | |
| | | | 24 Cendra | |
| | | | | 25 Gris de la Cova |
| | | | | 26 Blau Capvespre |
| | | | | 27 Blau fosc |

Annex 3: Cartes RAL fusteries i serralleries

Pla especial urbanístic per la regulació de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la cova de Sant Ignasi des de la via de Sant Ignasi fins al carrer del Peix

RAL Kleuren:

| | | | | | |
|----------|--|----------|----|----------|-----------|
| RAL 1000 | | RAL 4007 | | RAL 7008 | |
| RAL 1001 | | RAL 4008 | | RAL 7009 | |
| RAL 1002 | | RAL 4009 | | RAL 7010 | |
| RAL 1003 | | RAL 5000 | | RAL 7011 | |
| RAL 1004 | | RAL 5001 | | RAL 7012 | |
| RAL 1005 | | RAL 5002 | | RAL 7013 | |
| RAL 1006 | | RAL 5003 | | RAL 7015 | |
| RAL 1007 | | RAL 5004 | | RAL 7016 | |
| RAL 1011 | | RAL 5005 | | RAL 7021 | |
| RAL 1012 | | RAL 5007 | | RAL 7022 | |
| RAL 1013 | | RAL 5008 | | RAL 7023 | |
| RAL 1014 | | RAL 5009 | | RAL 7024 | |
| RAL 1015 | | RAL 5010 | | RAL 7026 | |
| RAL 1016 | | RAL 5011 | | RAL 7030 | |
| RAL 1017 | | RAL 5012 | | RAL 7031 | |
| RAL 1018 | | RAL 5013 | | RAL 7032 | |
| RAL 1019 | | RAL 5014 | | RAL 7033 | |
| RAL 1020 | | RAL 5015 | | RAL 7034 | |
| RAL 1021 | | RAL 5017 | | RAL 7035 | |
| RAL 1023 | | RAL 5018 | | RAL 7036 | |
| RAL 1024 | | RAL 5019 | | RAL 7037 | |
| RAL 1027 | | RAL 5020 | | RAL 7038 | |
| RAL 1028 | | RAL 5021 | | RAL 7039 | |
| RAL 1032 | | RAL 5022 | | RAL 7040 | |
| RAL 1033 | | RAL 5024 | | RAL 7042 | |
| RAL 1034 | | RAL 6000 | | RAL 7043 | |
| RAL 2000 | | RAL 6001 | | RAL 7044 | |
| RAL 2001 | | RAL 6002 | | RAL 7045 | |
| RAL 2002 | | RAL 6003 | | RAL 7046 | |
| RAL 2003 | | RAL 6004 | | RAL 7047 | |
| RAL 2004 | | RAL 6005 | | RAL 8000 | |
| RAL 2008 | | RAL 6006 | | RAL 8001 | |
| RAL 2009 | | RAL 6007 | | RAL 8002 | |
| RAL 2010 | | RAL 6008 | | RAL 8003 | |
| RAL 2011 | | RAL 6009 | | RAL 8004 | |
| RAL 2012 | | RAL 6010 | | RAL 8007 | |
| RAL 3000 | | RAL 6011 | | RAL 8008 | |
| RAL 3001 | | RAL 6012 | | RAL 8011 | |
| RAL 3002 | | RAL 6013 | | RAL 8012 | |
| RAL 3003 | | RAL 6014 | | RAL 8014 | |
| RAL 3004 | | RAL 6015 | | RAL 8015 | |
| RAL 3005 | | RAL 6016 | | RAL 8016 | |
| RAL 3007 | | RAL 6017 | | RAL 8017 | |
| RAL 3009 | | RAL 6018 | | RAL 8019 | |
| RAL 3011 | | RAL 6019 | | RAL 8022 | |
| RAL 3012 | | RAL 6020 | | RAL 8023 | |
| RAL 3013 | | RAL 6021 | | RAL 8024 | |
| RAL 3014 | | RAL 6022 | | RAL 8025 | |
| RAL 3015 | | RAL 6024 | | RAL 8028 | |
| RAL 3016 | | RAL 6025 | | RAL 9001 | |
| RAL 3017 | | RAL 6026 | | RAL 9002 | |
| RAL 3018 | | RAL 6027 | | RAL 9003 | |
| RAL 3020 | | RAL 6028 | | RAL 9004 | |
| RAL 3022 | | RAL 6029 | | RAL 9005 | |
| RAL 3027 | | RAL 6032 | | RAL 9006 | aluminium |
| RAL 3031 | | RAL 7000 | | RAL 9007 | aluminium |
| RAL 4001 | | RAL 7001 | | RAL 9010 | |
| RAL 4002 | | RAL 7002 | | RAL 9011 | |
| RAL 4003 | | RAL 7003 | | RAL 9016 | |
| RAL 4004 | | RAL 7004 | | RAL 9017 | |
| RAL 4005 | | RAL 7005 | 40 | RAL 9018 | |
| RAL 4006 | | RAL 7006 | | | |

De RAL kleuren op deze pagina geven een indruk van de daadwerkelijke kleur en kunnen afwijken van de originele kleuren.

Pla especial urbanístic per la regulació de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la cova de Sant Ignasi des de la via de Sant Ignasi fins al carrer del Peix

RAL Kleuren:

| | | | | | |
|----------|--|-----------------|----|-----------------|-----------|
| RAL 1000 | | RAL 4007 | | RAL 7008 | |
| RAL 1001 | | RAL 4008 | | RAL 7009 | |
| RAL 1002 | | RAL 4009 | | RAL 7010 | |
| RAL 1003 | | RAL 5000 | | RAL 7011 | |
| RAL 1004 | | RAL 5001 | | RAL 7012 | |
| RAL 1005 | | RAL 5002 | | RAL 7013 | |
| RAL 1006 | | RAL 5003 | | RAL 7015 | |
| RAL 1007 | | RAL 5004 | | RAL 7016 | |
| RAL 1011 | | RAL 5005 | | RAL 7021 | |
| RAL 1012 | | RAL 5007 | | RAL 7022 | |
| RAL 1013 | | RAL 5008 | | RAL 7023 | |
| RAL 1014 | | RAL 5009 | | RAL 7024 | |
| RAL 1015 | | RAL 5010 | | RAL 7026 | |
| RAL 1016 | | RAL 5011 | | RAL 7030 | |
| RAL 1017 | | RAL 5012 | | RAL 7031 | |
| RAL 1018 | | RAL 5013 | | RAL 7032 | |
| RAL 1019 | | RAL 5014 | | RAL 7033 | |
| RAL 1020 | | RAL 5015 | | RAL 7034 | |
| RAL 1021 | | RAL 5017 | | RAL 7035 | |
| RAL 1023 | | RAL 5018 | | RAL 7036 | |
| RAL 1024 | | RAL 5019 | | RAL 7037 | |
| RAL 1027 | | RAL 5020 | | RAL 7038 | |
| RAL 1028 | | RAL 5021 | | RAL 7039 | |
| RAL 1032 | | RAL 5022 | | RAL 7040 | |
| RAL 1033 | | RAL 5024 | | RAL 7042 | |
| RAL 1034 | | RAL 6000 | | RAL 7043 | |
| RAL 2000 | | RAL 6001 | | RAL 7044 | |
| RAL 2001 | | RAL 6002 | | RAL 7045 | |
| RAL 2002 | | RAL 6003 | | RAL 7046 | |
| RAL 2003 | | RAL 6004 | | RAL 7047 | |
| RAL 2004 | | RAL 6005 | | RAL 8000 | |
| RAL 2008 | | RAL 6006 | | RAL 8001 | |
| RAL 2009 | | RAL 6007 | | RAL 8002 | |
| RAL 2010 | | RAL 6008 | | RAL 8003 | |
| RAL 2011 | | RAL 6009 | | RAL 8004 | |
| RAL 2012 | | RAL 6010 | | RAL 8007 | |
| RAL 3000 | | RAL 6011 | | RAL 8008 | |
| RAL 3001 | | RAL 6012 | | RAL 8011 | |
| RAL 3002 | | RAL 6013 | | RAL 8012 | |
| RAL 3003 | | RAL 6014 | | RAL 8014 | |
| RAL 3004 | | RAL 6015 | | RAL 8015 | |
| RAL 3005 | | RAL 6016 | | RAL 8016 | |
| RAL 3007 | | RAL 6017 | | RAL 8017 | |
| RAL 3009 | | RAL 6018 | | RAL 8019 | |
| RAL 3011 | | RAL 6019 | | RAL 8022 | |
| RAL 3012 | | RAL 6020 | | RAL 8023 | |
| RAL 3013 | | RAL 6021 | | RAL 8024 | |
| RAL 3014 | | RAL 6022 | | RAL 8025 | |
| RAL 3015 | | RAL 6024 | | RAL 8028 | |
| RAL 3016 | | RAL 6025 | | RAL 9001 | |
| RAL 3017 | | RAL 6026 | | RAL 9002 | |
| RAL 3018 | | RAL 6027 | | RAL 9003 | |
| RAL 3020 | | RAL 6028 | | RAL 9004 | |
| RAL 3022 | | RAL 6029 | | RAL 9005 | |
| RAL 3027 | | RAL 6032 | | RAL 9006 | aluminium |
| RAL 3031 | | RAL 7000 | | RAL 9007 | aluminium |
| RAL 4001 | | RAL 7001 | | RAL 9010 | |
| RAL 4002 | | RAL 7002 | | RAL 9011 | |
| RAL 4003 | | RAL 7003 | | RAL 9016 | |
| RAL 4004 | | RAL 7004 | | RAL 9017 | |
| RAL 4005 | | RAL 7005 | 41 | RAL 9018 | |
| RAL 4006 | | RAL 7006 | | | |

De RAL kleuren op deze pagina geven een indruk van de daadwerkelijke kleur en kunnen afwijken van de originele kleuren.

PLÀNOLS