

CREU DE TERME DE LA CULLA

PP001

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal - Codi INE 081136
Adreça/es Carretera del Pont de Vilomara BV-1225 km 2,2 n°

Coordenades UTM x = 404490 Identificació al plànol 7 Delimitació bé —
y = 4619074 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Referència cadastral -
Illa/Pol. - Parcel·la - Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.5 Parc paisatgístic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari de la Generalitat de Catalunya
N° inventari
N° reg/cat 1663
Data
Altres No està al Catàleg del 1985

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; s. XV (original)
Cronologia Segle XV / 1906 / Refeta l'any 1987 XVII-XVIII
Autoria
Context Situada a la part est del terme municipal en una zona dominada per les construccions

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot. La creu del segle XV és al Museu Comarcal de Manresa. Hauria de ser BCIN però, com que forma part de la col·lecció, ja es considera BCIN

CREU DE TERME DE LA CULLA

PP001

Tipologia/Elements industrials. De fàcil accés, ubicada en una vorera d'un dels vials de la zona.
Creu termal. Consta de tres parts:

- basament vuitavat de pedra arenosa buixardada.
- arbre o fust de secció quadrangular, amb cantells bisellats.
- creu de pedra senzilla.

Ús actual Creu de terme

Ús original/altres Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Jardins/entorn Urbanització de l'entorn immediat poc adient

Interior

Entorn de protecció Tot i que l'estat de l'entorn no és dolent, potser valdria la pena urbanitzar la zona més propera a la creu de forma que el bé es ressaltés i es pogués protegir mínimament.

Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn protecció Manteniment de l'espai urbà dignament per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Jardins / entorn Millora qualitativa i de protecció del bé
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altres intervencions Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions soferes,....

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Sarret i Arbós diu en el seu llibre: Les creus de pedra del terme de Manresa, que no es troba referència de la creu en els documents fins al s. XV. En el llibre on es recullen tots els actes de l'administració del Cambrer de la Seu s'hi ha trobat un contracte datat al 1415, en què Francesc Feliu i Joan Pere de la vila de Tremp es comprometen a tenir la creu acabada el 10 de maig d'aquell any. En el llibre Manifesto o capbreus, de l'arxiu notarial, consta que el 1425 Anton Bastardes confessà que posseeix un camp davant la creu de sta. Clara. La creu va ser en el seu lloc original fins al 1906, en què fou precis treure-la i portar-la al museu Municipal de Manresa, degut al seu estat ruïnós. Segurament fou substituïda per una altra, que fou profanada l'any 1936. Seguí una llarga decadència, fins a la total destrucció el 1969. El 10 de maig de 1987 fou inaugurada una nova creu de la Culla rèplica de la que hi hagué.

CREU DE TERME DE LA CULLA

PP001

Inf. històrica	Trobem el seu origen al segle XIV
Bibliografia	- J. Sarret i Arbós: "Les creus de pedra de manresa". Butlletí del Centre Excursionista del Bages. Any IX. Mars-Agost 1913. N- 60, 61, 62. -Sarret, J. / Les creus de pedra del terme de Manresa / Centre Excursionista de Bages / Manresa, 1913
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CREU DE TERME DE LA CULLA

PP001



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

CREU DE TERME "CREU GUIXERA"**PP002**

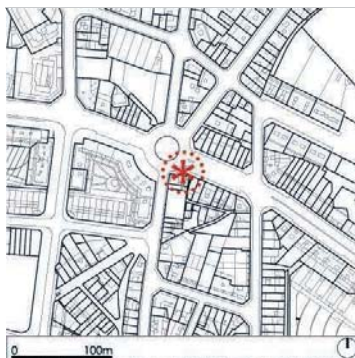
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	7. El Poble Nou i part de la Carretera de Santpedor	Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de la Creu Carretera de Santpedor	nº s/n s/n	
Coordenades UTM	x = 403000 y = 4621342	Identificació al plànol	6
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral -

Illa/Pol. - Parcel·la - Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SISTEMES
Qualificació	A. INFRAESTRUCTURES DE COMUNICACIÓ; A.1 Viari

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	D.02
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Obra popular; S.XV - 2010
Cronologia	1413 emplaçament de la Creu d'en Serra o Matellas / 1878 La Creu Guixera la substitueix / 2010 La Creu és restaurada.
Autoria	
Context	Situada en una zona residencial d'eixample, al costat d'una rotonda viària. Recenment restaurada i resituada en el mateix lloc.
Tipologia/Elements	La creu és restaurada l'any 2010. La base i la creu són noves i s'aprofita una part del fust. La creu presenta un peu vuitavat amb decoració a la part superior. Aquest peu té una alçada d'uns 60-70 cms. El fust de la columna és d'estructura quadrada amb cantos

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	

CREU DE TERME "CREU GUIXERA"**PP002**

rebaixats, a la part superior presenta un collari d'on surt una nova estructura de sis cares, més estreta i que està coronada amb el pal vertical de la creu (l'horitzontal ja no es conserva). Tota ella de pedra.

Ús actual Creu de terme

Ús original/altres Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Restaurada
Jardins/entorn	Urbanització de l'entorn immediat poc adient
Interior	
Entorn de protecció	Tot i que l'estat de l'entorn no és dolent, potser valdria la pena urbanitzar la zona més propera a la creu de forma que el bé es ressaltés i es pogués protegir mínimament.
Situació de risc	Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn protecció	Manteniment de l'espai urbà dignament per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Millora qualitativa i de protecció del bé
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Altres intervencions	Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions soferes,...
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

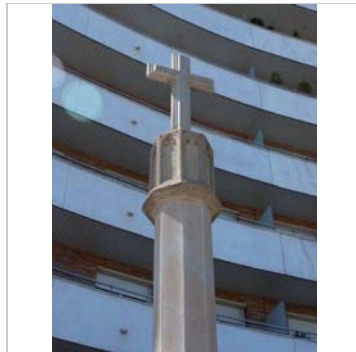
Descripció complementària	1413: En aquest lloc hi havia la Creu d'en Serra o de Matellas. 1878: la Creu Guixera substitueix l'anterior 2010: La creu és restaurada. La base i la creu són noves i s'aprofita una part del fust.
Bibliografia	- J. Sarret i Arbós: "Les creus de pedra de manresa". Butlletí del Centre Excursionista del Bages. Any IX. Mars-Agost 1913. N- 60, 61, 62. - J. Mª Gasol: "La creu Guixera, otra vez". Manrea (30/11/1967)
Observacions	Després de la restauració de l'any 2010, la base i les restes de la creu antiga passen al magatzem del Museu Comarcal de Manresa (MCM).
Data de redacció:	1/7/2010

CREU DE TERME "CREU GUIXERA"

PP002



Vista aèria
Bing Maps



Detall de la creu



Detall de la base



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CREU DE TERME DE COLL MANRESA

PP003

Altres denominacions CREU DEL PONT FUMAT

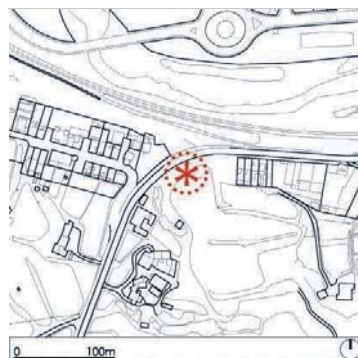
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 8. Residencial de postguerra desenvolupat fins l'any 1970 Codi INE 081136
Adreça/es Carretera d'Igualada km 0,3 n°

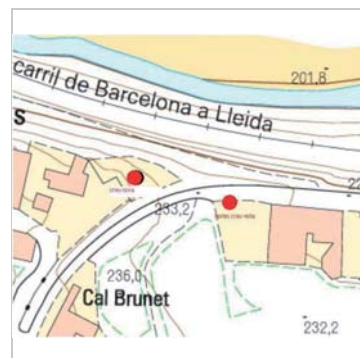
Coordenades UTM x = 401606 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4619556 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A015000010000QT

Il·la/Pol. 015 Parcel·la 00001 Titularitat Pública



Plànol de localització



Plànol de localització de les dos creus

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIN
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
N° inventari D.03
N° reg/cat 4039 - MH
Data 14/03/1963
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; S.XV
Cronologia 1422-2005
Autoria
Context Situada a la riba sud del Riu Cardener, en una zona agrària.
Tipologia/Elements La creu que s'observa en l'actualitat és tota nova i ha estat restaurada l'any 2005. Consta d'un basament de pedra, d'època medieval i d'estructura irregular. El fust de la columna a la base és de secció quadrada, però encara queden restes de secció octogonal al llarg del fust i sobretot en la part superior. Aquesta creu no presenta cap mena d'ornamentació, ni

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIN (Creu original)
N° catàleg 4039
Nivell prot. Integral (Elements originals)
Altres prot. BCIN - Monument històric, Núm. Registre: 4039 - MH (Decret 14/03/1963, BOE 30/03/1963)

CREU DE TERME DE COLL MANRESA

PP003

tampoc un capitel·la a sobre la columna. Corona el monument una creu de ferro molt senzilla. L'estat general de conservació era molt dolent, raó per la qual es trobava en perill de desaparèixer. L'Ajuntament de Manresa procedir a la restauració de l'element i al sanejament de l'espai públic, donat que aquest mostrava un aspecte molt abandonat, amb abundància d'esbarzers i herbotes impedia la visió de tot el peu.

Ús actual Creu de terme
Ús original/altres Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Jardins/entorn Urbanització de l'entorn immediat ara sanejat
Interior
Entorn de protecció L'estat de l'entorn és encara dolent, caldria millorar l'espai públic per ressaltar millor els valors patrimonials de la creu.
Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn protecció Millora en el tractament de l'espai urbà per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.
Raons Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).
d'incorporació al catàleg

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Cobertes
Obertures
Jardins / entorn
Entorn de protecció
Aspectes a destacar
Altres intervencions
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica És una creu molt antiga. Existia ja a l'any 1422, en què es troba esmentada en el llibre del consell de la ciutat, quan es va parlar: "d'adobar lo camí de sota la creu de Collmanresa", citat per Sarret i Arbós en el seu llibre: Les Creus de pedra del terme de Manresa. Pot ser, doncs, que sigui anterior al segle XV. La primitiva creu es va trencar i fou substituïda per una de ferro molt senzilla, conservant-se actualment de l'antiga creu de pedra el sòcol i la columna. És una de les creus que marcaven la Batllia ample de la ciutat.
Bibliografia - J. Sarret i Arbós: "Les creus de pedra de manresa". Butlletí del Centre Excursionista del Bages. Any IX. Mars-Agost 1913. N- 60, 61, 62.
Observacions Caldria verificar, a partir d'un treball arqueològic, quines restes de l'original queden in situ, possiblement situades a un costat de la carretera. En tot cas s'haurà de tramitar un informe per facilitar al Departament de Cultura sobre la situació actual d'aquest bé.
Data de redacció: 1/7/2010

CREU DE TERME DE COLL MANRESA

PP003



Vista aèria
Bing Maps



Creu nova des de l'oest



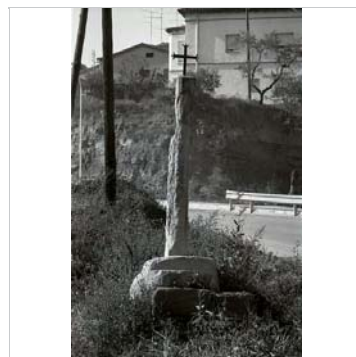
Restes de la creu antiga des de l'est



Restes de la creu antiga des de l'oest



Creu nova des de l'est



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CREU DE TERME DEL PONT NOU

PP004

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 3. Valldaura Codi INE 081136

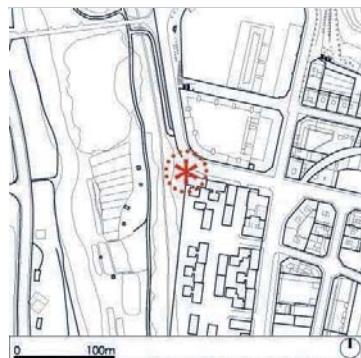
Adreça/es Carretera de Cardona (davant nº 99) nº

Coordenades UTM x = 401548 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4620294 Grafisme categoria * Entorn protecció

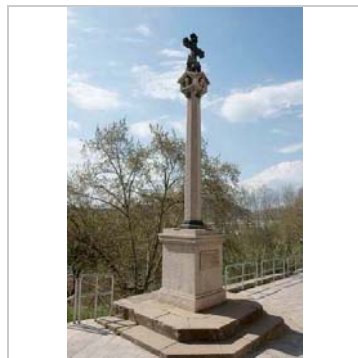
DADES CADASTRALES

Referència cadastral -

Il·la/Pol. - Parcel·la - Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació A. INFRASTRUCTURES DE COMUNICACIÓ; A.1 Viari

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari D.04
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot. La creu del segle XV és al Museu Comarcal de Manresa. Hauria de ser BCIN però, com que forma part de la col·lecció, entenem que ja es considera BCIN.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; S.XV
Cronologia S.XV / 1765 / 1930 (obra d'Alexandre Soler i March)
Autoria
Context Situada a l'oest del nucli urbà, en la trobada de la Carretera de Cardona amb el Riu Cardener. De fàcil accés i amb edificis d'habitatge al costat est.

Tipologia/Elements Creu termenal. Actualment consta de:

CREU DE TERME DEL PONT NOU

PP004

p g

-2 graons.
-basament prismàtic de pedra de St.Vicenç, motllurat a la base i a la part superior.
-columna vuitavada també de pedra de st Vicenç, amb coller metàl·lic.
-capitell en forma de caseta, amb 4 cares humanes esculpides a cadascun dels costats.
-creu de ferro forjat amb dos personatges al peu.

Ús actual Creu de terme

Ús original/altres Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Jardins/entorn Urbanització de l'entorn immediat poc adient

Interior

Entorn de protecció Tot i que l'estat de l'entorn no és dolent, potser valdria la pena urbanitzar la zona més propera a la creu de forma que el bé es ressaltés i es pogués protegir mínimament.

Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn protecció Millora en el tractament de l'espai urbà per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.
Raons Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).
d'incorporació al catàleg

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Jardins / entorn Millora qualitativa i de protecció del bé

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altres intervencions Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions soferes,...

Úsos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària És una de les creus de terme que marcaven la frontera entre les jurisdiccions del batlle i el veguer. Fou construïda amb pedra calcària de Sant Vicenç l'any 1930 i substituï la que havia estat instal·lada al segle XV i que aprofitava un capitell i una columna procedents del claustre del monestir de Valldaura, ara conservada al Museu Comarcal. La creu fou profanada el 9 de maig de 1930, motiu pel qual fou feta de nou. Durant la guerra civil fou amagada a la fàbrica dels Panyos i reinstal·lada el 1939.

Inf. històrica Origen: probablement de s.XV.
XVI: coneguda amb el nom de Creu d'en Mateu.
1765: cau a terra i és substituïda per una de ferro conservant-se la corona i el capitell antic, aquest esculpit amb figures humanes picadesques. Actualment la creu és de

CREU DE TERME DEL PONT NOU

PP004

construcció recent.

Bibliografia

- J. Sarret i Arbós: "Les creus de pedra de manresa". Butlletí del Centre Excursionista del Bages. Any IX. Mars-Agost 1913. N- 60, 61, 62.

Observacions

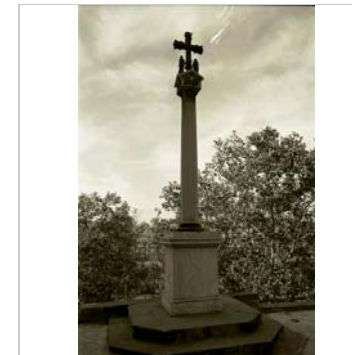
Data de redacció: 1/7/2010

CREU DE TERME DEL PONT NOU

PP004



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CREU DE TERME DEL PONT VELL

PP005

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

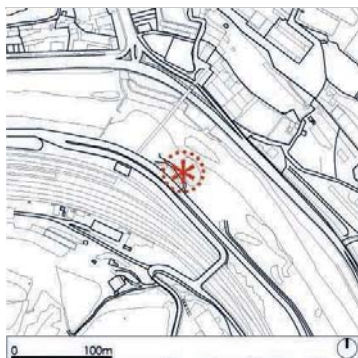
Àmbit zonal - Codi INE 081136

Adreça/es Carretera d'Esparreguera (a prop del Pont Vell) n°

Coordenades UTM x = 402789 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
 y = 4619577 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 08112A015000490000QU

Il·la/Pol. 015 Parcel·la 00049 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
 Classificació SISTEMES
 Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.4 Parc del Cardener

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIN
 Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
 N° inventari D.05
 N° reg/cat 4040 - MH
 Data 14/03/1963
 Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; S.XVI
 Cronologia S.XVI / 2008
 Autoria
 Context Situada al sud del nucli urbà just al costat del Pont Vell, en la zona enjardinada del costat del Riu Cardener.
 Tipologia/Elements Creu termenal, coneguda també com creu de la Guia. Actualment la creu consta de :
 -peanya de 3 graons de pedra arenosa, bastant desgastada. -basament prismàtic petit.

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
 Classificació Elements arquitectònics
 Categoria BCIN
 N° catàleg 4040-MH (Decret 14/03/1963)
 Nivell prot. Integral
 Altres prot. BCIN - Monument històric, Núm. Registre: 4040 - MH (Decret 14/03/1963, BOE 05/05/1963).

CREU DE TERME DEL PONT VELL

PP005

Base quadrada amb cantells bisellats (a la part superior són hexagonals)-fust de secció quadrada amb cantells bisellats de pedra arenosa.
 -capitell simple de pedra de St. Viçenç.
 -creu senzilla amb motlures de pedra arenosa.

Ús actual Creu de terme

Ús original/altres Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
 Jardins/entorn Urbanització de l'entorn immediat poc adient

Interior

Entorn de protecció Tot i que l'estat de l'entorn no és dolent, potser valdria la pena urbanitzar la zona més propera a la creu de forma que el bé es ressaltés i es pogués protegir mínimament.

Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
 Entorn protecció Millora en el tractament de l'espai urbà per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.
 Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Qualsevol intervenció o actuació proposada estarà gestionada exclusivament pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (LPCC 9/1993)

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

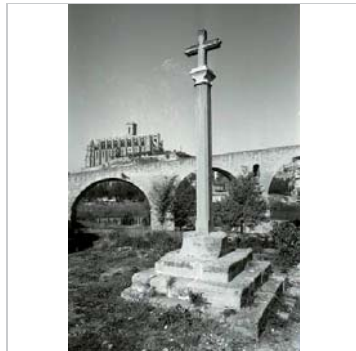
Descripció complementària Hi ha restes de la creu antiga que poden estar al museu de la Cova. Aquestes, en el cas de ser detectades i convenientment valorades, haurien de ser declarades BCIN.
 Inf. històrica 1501: primera menció documental de la creu.
 1838: col·locació d'una creu de ferro en lloc de l'existent de pedra.
 1911: degut a una tempestat, cauen la columna, el capitell i la creu (actualment es troben en el museu municipal de la ciutat).
 1912: col·locació de la nova creu en lloc de l'antiga.
 Segons J. Sarret i Arbós, tant la columna com el capitell de la creu original, semblen procedents de l'antic convent de les Dominiques de Valldaura (del Claustre, claustre actual de les caputxines), donades les seves dimensions i el tractament de les figures esculpides.
 Bibliografia - J. Sarret i Arbós: "Les creus de pedra de Manresa". Butlletí del Centre Excursionista del Bages. Any IX. Mars-Agost 1913. N- 60, 61, 62.
 - Revista Il·lustrada Jorba: "Les creus de pedra". Any V. Novembre 1913. N. 53- J. Nonell: "Manresa ignaciana. Nuevo àlbum històric". 1915
 - I. Puig: "Recuerdos ignacianos de Manresa". Barna 1949.
 Observacions El dilluns 12.2.2008, s'han portat a terme les tasques per instal·lar la nova creu de terme situada al Pont Vell. Fa aproximadament un any, la creu va ser malmesa –algú va arrencar el capitell i la creu, i va deixar el peu intacte. A partir dels trossos trobats s'ha fet una reproducció exacte del capitell i la creu, i s'ha instal·lat al seu lloc originari. La creu de terme del Pont Vell està catalogada al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa.
 Data de redacció: 1/7/2010

CREU DE TERME DEL PONT VELL

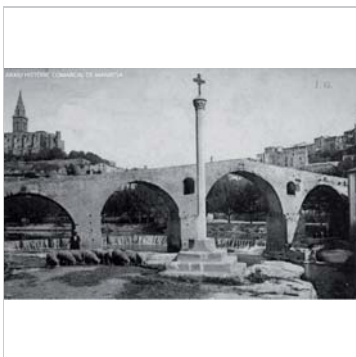
PP005



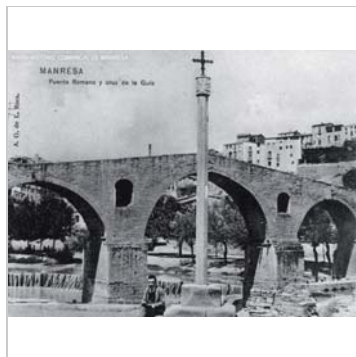
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

CREU DEL TORT I FONT DEL TORT

PP006

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 2. Escodines i part antiga del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Carrer Nou de Santa Clara (junt al nº 44) nº

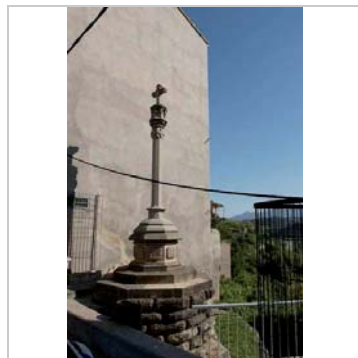
Coordenades UTM x = 403090 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
 y = 4619684 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 3097030DG0139G0001RM

Illa/Pol. 30970 Parcel·la 30 Titularitat Pública



Plànol de localització de la Creu i la Font



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
 Classificació SISTEMES
 Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.5 Parc paisatgístic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
 Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
 Nº inventari D.06
 Nº reg/cat
 Data 23/01/1985
 Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Barroc; S.XVI
 Cronologia S.XVI / 1905 (Alexandre Soler i March) / 1941 Restauració / 1988

Autoria
 Context Situada en la part est del nucli urbà, en el límit entre la zona residencial i el parc paisatgístic del Cardener. De fàcil accés, al costat del carrer.

Tipologia/Elements Creu de pedra amb una ornamentació molt rica. La base és vuitavada i molt decorada amb un fust que conté la imatge d'un personatge (probablement Sant Ignasi) que té una teulada sobre el cap. La part superior d'aquesta columna és més ampla i està treballada de forma molt ornamental amb la repetició, en totes les cares, d'una mena de finestra

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
 Classificació Elements arquitectònics
 Categoria BCIL
 Nº catàleg
 Nivell prot. Integral
 Altres prot.

CREU DEL TORT I FONT DEL TORT

PP006

protegida per un arc. Com a cim de la creu, una creu de pedra.

Ús actual Creu de terme

Ús original/altres Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
 Jardins/entorn Urbanització de l'entorn immediat poc adient

Interior

Entorn de protecció Tot i que l'estat de l'entorn no és dolent, potser valdria la pena urbanitzar la zona més propera a la creu de forma que el bé es ressaltés i es pogués protegir mínimament.

Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
 Entorn protecció Millora en el tractament de l'espai urbà per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.
 Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
 Exterior No es permet la modificació
 Jardins / entorn Millora qualitativa i de protecció del bé
 Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altres intervencions Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions sofertes,...

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària L'autobiografia de Sant Ignasi esmenta l'existència els anys 1522-23 d'una creu vora la masia dita del Tort. El medalló gòtic que la presidia ara és venerat a l'interior de la Santa cova. La creu primitiva, restaurada el 1619, fou substituïda el 1905 per l'actual, obra d'Alexandre Soler i March, molt rica d'escultura, però força malmesa el 1936. Restaurada el 1941 i feta malbé per un temporal el 1987. L'actual fou inaugurada el 1988. La creu de 1905 d'Alexandre Soler i March (capitell i base) es conserva a la Casa d'Exercicis Espirituals dels Jesuïtes.

Inf. històrica S.XVI existeix una creu antiga d'aquest nom la qual va desplomar-se el setembre de 1902. 1905. Es construeix la nova creu obra d'Alexandre Soler i March.

Bibliografia - J. Sarret i Arbós: "Les creus de pedra de manresa". Butlletí del Centre Excursionista del Bages. Any IX. Mars-Agost 1913. N- 60, 61, 62.
 - Revista Il·lustrada Jorba: "Les creus de pedra". Any V. Novembre 1913. N. 53- J. Nonell: "Manresa ignaciana. Nuevo àlbum històric". 1915
 - I. Puig: "Recuerdos ignacianos de Manresa". Barna 1949.

CREU DEL TORT I FONT DEL TORT

PP006

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CREU DEL TORT I FONT DEL TORT

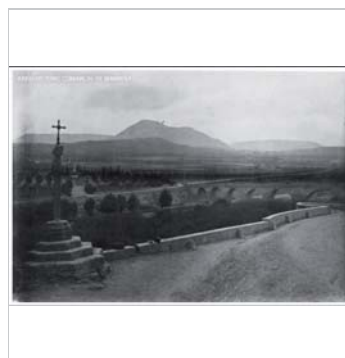
PP006



Vista aèria
Bing Maps



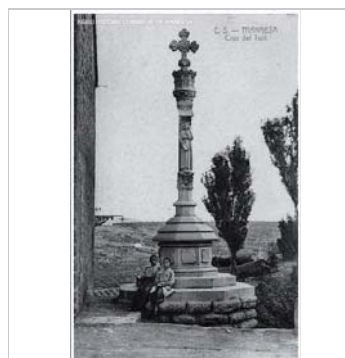
Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages



Detall de la font propera a la creu

CREU DE TERME DE L'AGULLA

PP007

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal

-

Codi INE 081136

Adreça/es

Carretera de Santpedor BV-4501 km 2,5

nº

Coordenades UTM
x = 403742
y = 4622898

Identificació al plànol 2
Grafisme categoria *

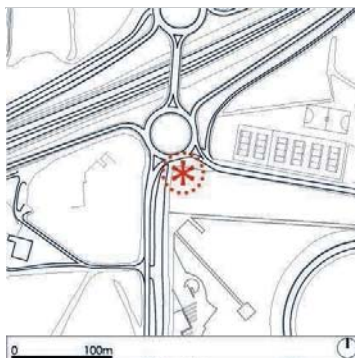
Delimitació bé
Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 08112A007000010000QX

Il·la/Pol. 007

Parcel·la 00001

Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIBRES; D.1 Gran parc

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari D.07
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; 1965

Cronologia

Autoria

Context

Situada en l'extrem nord del terme municipal, al costat de la carretera de Santpedor, en una zona agrària.

Tipologia/Elements

Creu que presenta una estructura de cos circular a la base, la qual s'eixampla en un collaret i immediatament es torna a fer més petita a mesura que puja en tres cercles concèntrics superposats.
El fust de la columna també és cilíndric i està coronat amb un capitell decorat i rematat

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

CREU DE TERME DE L'AGULLA

PP007

amb una petita teulada molt senzilla. Tota aquesta estructura és de pedra, mentre que la creu que la corona és de ferro.

Ús actual

Creu de terme

Ús original/altres

Creu de terme

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior

Bo

Jardins/entorn

Urbanització de l'entorn immediat poc adient

Interior

Entorn de protecció

Tot i que l'estat de l'entorn no és dolent, potser valdria la pena urbanitzar la zona més propera a la creu de forma que el bé es ressaltés i es pogués protegir mínimament.

Situació de risc

Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements

Es protegeix el bé en la seva totalitat.

Entorn protecció

Millora en el tractament de l'espai urbà per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.

Raons

d'incorporació al catàleg

Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior

No es permet la modificació

Jardins / entorn

Millora qualitativa i de protecció del bé

Entorn de protecció

No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altres intervencions

Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions soferes,...

Usos permesos

Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia

- J. Mª Gasol: "La nueva Creu de l'Argulla". Manresa. (27/8/65)

Observacions

Data de redacció:

1/7/2010

CREU DE TERME DE L'AGULLA

PP007



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

DIPÒSIT DE SANT PAU

PP008

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

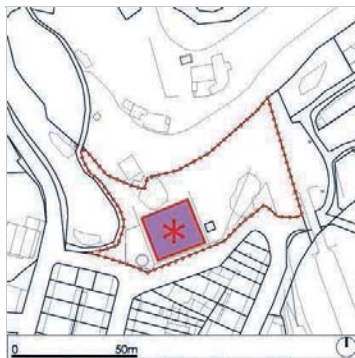
Àmbit zonal 8. Residencial de postguerra desenvolupat fins l'any 1970 Codi INE 081136

Adreça/es Barri de Sant Pau. Camí de la Font dels Llops (davant dels n° 1 n° i 12)

Coordenades UTM x = 403099 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4619011 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 3095032DG0139G0001SM

Illa/Pol. 30950 Parcel·la 32 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.5 Parc paisatgístic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
N° inventari B.38
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclàssic; Segle XVIII

Cronologia

Autoria

Context

El barri, de construccions majoritàriament senzilles, s'aixeca al costat de l'antiga capella gòtica de Sant Pau. Es tracta d'un edifici religiós que Sant Ignasi visitava sovint quan va ser a Manresa i que avui és desconegut per molts manresans. Una mica més avall, a tocar de la riba del Cardener, dos edificis molt coneguts dins la toponímia industrial de Manresa, la fabrica blanca i vermella.

Tipologia/Elements Dipòsit vinculat al sistema de la Sèquia de Manresa. Presenta una planta rectangular que,

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Obra civil
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

DIPÒSIT DE SANT PAU

PP008

en un dels seus costats, esdevé un mur de contenció construït amb carreus de pedra, d'uns 4 m. D'alçada, amb una canal que discorre per l'extrem superior. En aquest mur hi ha inclosa una font, amb una porta emmarcada per carreus i amb una llinda protegida per trencaigües molllurat. Als peus de la porta apareix una pica quadrada de pedra.

Ús actual Dipòsit

Ús original/altres Dipòsit

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior La base històrica es troba en bon estat
Façanes Perímetre de carreus de pedra en bon estat
Cobertes Deficient
Obertures Deficient (porta d'accés)
Jardins/entorn Deficient

Interior Bo

Entorn de protecció Cal adequació. Especialment els elements afegits que tenen contacte amb el dipòsit i les restes de construccions que s'apoiem, parcialment, sobre el perímetre del bé.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn protecció Es delimita un entorn de protecció per tal d'alliberar el dipòsit de construccions afegides, així com per permetre la seva total visualització i adequació com element patrimonial associat al sistema de proveïment i regulació de les aigües de Manresa.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i les seves característiques tipològiques i constructives.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació de la construcció original
Façanes Restauració del perímetre realitzat a base de carreus de pedra ben arestats
Cobertes Restauració
Obertures Restauració de la porta d'accés
Jardins / entorn Eliminació de construccions afegides i sanejament general
Interior No es permet la modificació; Excepte per qüestions de millora tècnica o higiènica.
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge general del bé protegit.

Altres intervencions Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions soferes,...

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica La figura omnipresent de Montserrat forma part del paisatge manresà. La serralada

DIPÒSIT DE SANT PAU

PP008

sempre es situa fons i enllà des del punt de vista de Manresa. Abans d'arribar visualment a la figura de la serralada, aquesta es veu precedida per pobles, barris i serralades. Així, als peus de la Balconada, veient la llunyana silueta de Montserrat s'aixeca el barri de Sant Pau. Una barri modest i petit allunyat del principal nucli urbà de la ciutat. A mig camí entre el riu Cardener i la Balconada, Sant Pau, va néixer de l'onada d'inmigració espanyola que es va arribar a Manresa a mitjans segle XX.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

DIPÒSIT DE SANT PAU

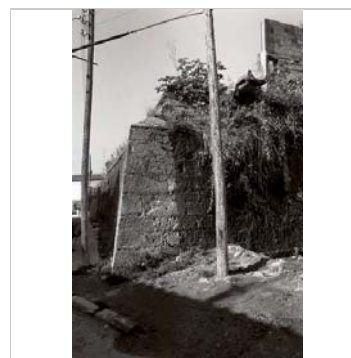
PP008



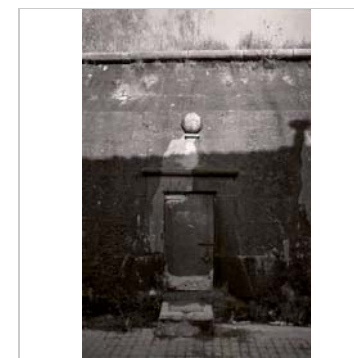
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

FONT DE NEPTÚ

PP009

Altres denominacions

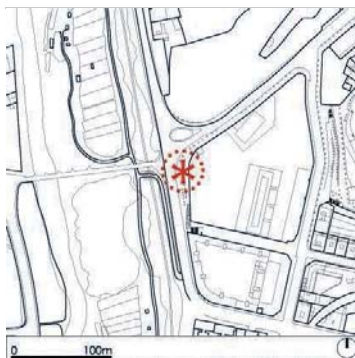
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 9. Residencial desenvolupat entre els anys 1970 i 2000 Codi INE 081136
Adreça/es Carretera de Cardona n° s/n

Coordenades UTM x = 401531 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4620441 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 1704091DG0210A0001WB

Il·la/Pol. 17040 Parcel·la 91 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació A. INFRASTRUCTURES DE COMUNICACIÓ; A.1 Viari

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari D.09
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme; XIX
Cronologia
Autoria
Context Situada en l'extrem oest del nucli urbà, en la riba est del Riu Cardener i davant del Pont Nou, en una zona residencial de recent urbanització.

Tipologia/Elements Font de planta trapezoïdal, obra amb pedra, i de línia clarament clàssica. Estructuralment es poden distingir dues parts: un primer cos, que culmina amb un fris dentat i una cornisa, i un segon cos de forma piramidal, truncada, coronada per una escultura molt deteriorada. El monument presenta decoració en tres de les seves cares,

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

FONT DE NEPTÚ

PP009

una principal i dues laterals, mentre que la part del darrera és totalment llisa. Els motius decoratius consisteixen en quatre pilastres adossades, dues flanquejant la façana principal i les altres dues situades en l'angle lateral. El fust, acanalat, reposa sobre una base, i culmina amb un capitell totalment desdibuixat. A la part frontal del monument, com si es tractés d'un temple clàssic, i a sobre del fris dentat hi ha un timpà amb un escut al centre. En la part baixa de la font s'hi obren quatre brocs d'aigua. L'aparell és obrat amb carreus de mides irregulars, disposats a trencajunt i units amb argamassa.

Ús actual Font

Ús original/altres Font

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Interior

Entorn de protecció Recentment urbanitzat, l'entorn dignifica el bé.

Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn protecció Manteniment de l'espai urbà on s'ha fet una actuació respectuosa que integra i facilita la contemplació de l'element protegit.
Raons Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

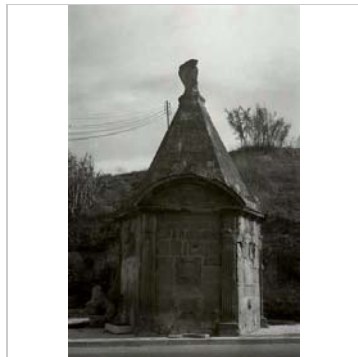
Inf. històrica En el llibre de Josep Maria de Mas i Casas, "Ensayos históricos sobre Manresa", consta que la font fou conclosa el dia 13 de març de 1802: "según se lee en un letrero esculpido en un gran mojón colocado al rematar el antepecho del puente". (pàg. 358 - 359)
Bibliografia -C. Cornet: Guía del Viajero en manresa y Cardona". Barcelona, 1860.
Observacions
Data de redacció: 1/7/2010

FONT DE NEPTÚ

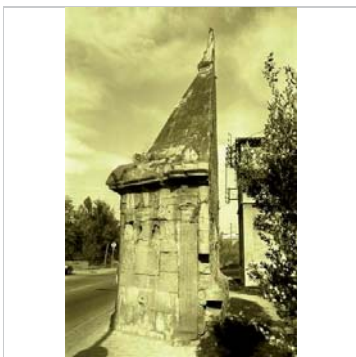
PP009



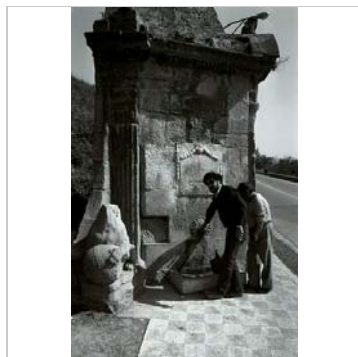
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



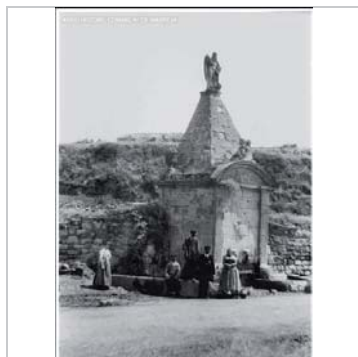
Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

POU DE LA GALLINA I CAPELLA DE SANT IGNASI DEL POU

PP010

Altres denominacions

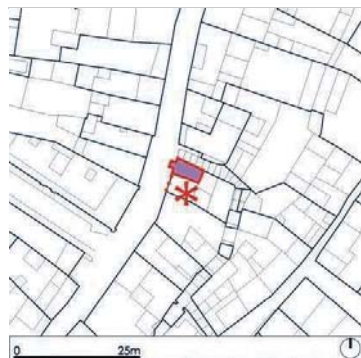
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de Sobrerroca Carrer dels Arcs de Llúcia	nº	22 19
Coordenades UTM	x = 402606 y = 4620017	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS

Referència cadastral 2600038DG0220A

Il·la/Pol. 26000 Parcel·la 38 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SISTEMES
Qualificació	D. ESPAIS LLIURES; D.3 Places i jardins urbans

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	D.10
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Obra popular; XVIII-XX
Cronologia	
Autoria	
Context	Estan situats en el nucli antic, en el tercer recinte enmurallat (s. XIII), en un edifici de cantonada.
Tipologia/Elements	Es tracta d'una petita capella d'una sola nau coberta amb volta de canó, ubicada en la planta baixa d'un edifici d'habitatges. L'accés, única obertura de la capella, és una gran porta amb llinda i brancals de pedra tallada. Al costat esquerre de l'entrada ens trobem la font, composta per grans peces de pedra tallades recordant la forma d'una columna,

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	

POU DE LA GALLINA I CAPELLA DE SANT IGNASI DEL POU

PP010

amb la seva base, fust i capitell.

Ús actual Pou-capella

Ús original/altres Pou-capella

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	El revestiment de la façana del comerç veí desvirtua la imatge del bé
Jardins/entorn	Recuperar el brancal dret de la capella

Interior

Entorn de protecció L'entorn de l'edifici on es troba el bé està en bones condicions, tot i que caldrà recuperar el brancal dret de la porta d'accés a la capella que actualment resta amagat sobre el revestiment de peces de granit que emmarca l'entrada als habitatges. Altrament s'haurà de recol·locar la placa en honor de Josep Mestres i Cabanes que hi ha damunt d'aquest revestiment.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la capella (tan la façana com l'interior) i la font exterior.
Entorn protecció	Resta protegit l'entorn immediat que configura la porta d'accés a la capella i que comportarà la recuperació del seu brancal dret, avui amagat per un revestiment de peces de granit.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, social (advocació) i artística.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	Es recomana treure el revestiment de pedra que tapa el brancal dret de l'entrada
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia - J. Mª Gasol: "Manresa. Panorama d'una ciutat". 1971. - J. Nonell: "manresa ignaciana. Nuevo álbum hist." 1915. - I. Puig: "Recuerdos ignacianos de Manresa". Barcelona 1949 - Revista Ilustrada Jorba: "El milagro de la gallina resucitada". Any XIV. Març 1922. N.150 - Sarret, J.: "San Ignacio de Loyola y la ciudad de Manresa", Manresa, 1956.

Observacions

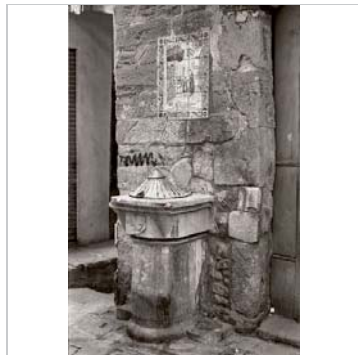
Data de redacció: 1/7/2010

POU DE LA GALLINA I CAPELLA DE SANT IGNASI DEL POU

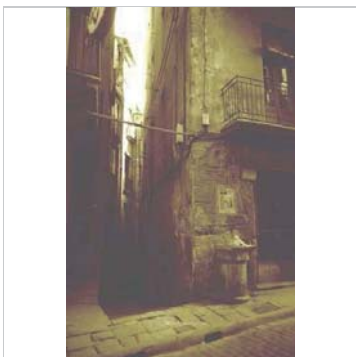
PP010



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1992
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

QUIOSC DE L'ARPA

PP011

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma

Adreça/es Plaça de Fius i Palà

Codi INE 081136

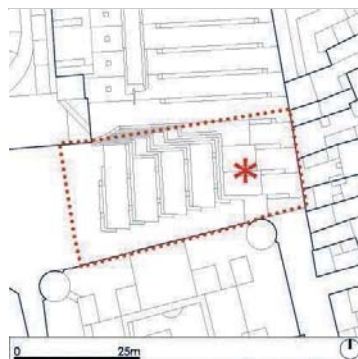
Coordenades UTM x = 402296
y = 4620095

Identificació al plànol 6'
Grafisme categoria *

Delimitació bé —
Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral -

Il·la/Pol. - Parcel·la - Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa

Classificació SISTEMES

Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.3 Places i jardins urbans

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL

Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa

Nº inventari D.11

Nº reg/cat

Data 23/01/1985

Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BCIL

Nº catàleg

Nivell prot. Integral

Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme; XX

Cronologia

Autoria Josep Serramalera, arquitecte

Context Situat al límit nord del nucli antic, dins el recinte enmurallat del segle XVI. El quiosc es troba en la Plaça de Fius i Palà just al començament del Carrer del Born, en una zona de prioritat dels vianants.

Tipologia/Elements Quiosc d'estil modernista, que forma un conjunt harmònic amb la casa també modernista, "ca la Buresa", situada a la mateixa plaça. La seva tipologia és pròpia de principis de segle, moment en què les ciutats s'embelleixen fruit del desenvolupament econòmic i

QUIOSC DE L'ARPA

PP011

burgès. Es tracta d'una edificació aïllada, de reduïdes dimensions, que tenia i té per objecte la venda de diaris i revistes. És de planta quadrada, d'unes dimensions de 2,20 x 2'20m. I una alçada interior de 3,2m. La seva estructura té un aire classicitzant i s'han de distingir clarament tres parts:

- 1- un basament de pedra esculpida amb motius geomètrics i florals.
- 2- un cos de fusta i vidre, que resol la transició a la coberta mitjançant una franja d'ornamentació concebuda com a capitell.
- 3- constituïda per la coberta, amb volta de canó en forma de creu, d'alumini gofrat.

Culmina la construcció un elements treballat en ferro, que dona esveltesa al conjunt.

Ús actual Punt d'informació turística

Ús original/altres Quiosc

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Façanes Bo

Cobertes Bo

Obertures Bo

Jardins/entorn Bo

Interior Bo

Entorn de protecció El bé es troba en la zona urbanitzada de la plaça, en un entorn adient a la seva importància.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.

Entorn protecció La qualitat en el tractament de l'entorn, en aquest cas constituït per la Plaça de Fius i Palà, és la millor garantia per la conservació digne d'aquest element.

Raons Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, pels valors tipològics de la construcció i pels seus elements artístics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació

Cobertes No es permet la modificació

Obertures No es permet la modificació

Jardins / entorn Consolidació i manteniment

Interior No es permet la modificació

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge, interior i exterior, del bé protegit.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

QUIOSC DE L'ARPA

PP011

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària El Quiosc de l'Arpa és un punt d'informació turística situat a la plaça Fius i Palà, en ple centre de la ciutat. Aquest servei ofereix una informació immediata adreçada tant als visitants com als manresans i manresanes. El Quiosc de l'Arpa roman obert en dies de fires o esdeveniments especials com la Fira de l'Aixada o la Fira Mediterrània

Inf. històrica La data de construcció del quiosc és la del 20 d'abril del 1917, per la raó social "Salles i Amat". Substitueix a un anterior de fusta obra d'Ignasi Oms. El seu disseny segueix molt directament al del quiosc de l'Anís del Mono, emplaçat a l'estació de Badalona, projectat per Josep Puig i Cadafalch. El seu estat de conservació és molt bo, ja que recentment ha estat objecte de restauració.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

QUIOSC DE L'ARPA

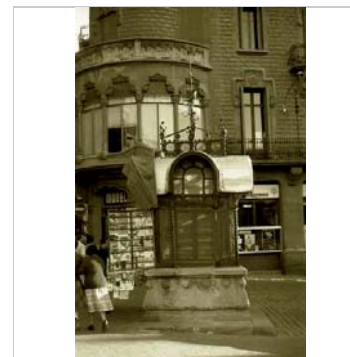
PP011



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1992
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

SÈQUIA DE MANRESA

PP012

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

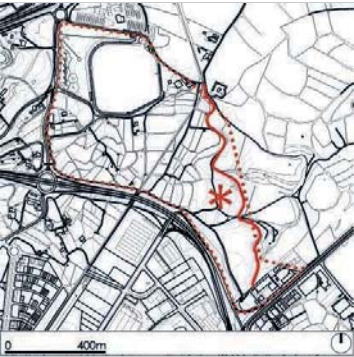
Àmbit zonal 10. La Sèquia Codi INE 081136

Adreça/es Sector del Guix n°

Coordenades UTM x = 404436 Identificació al plànol 3 Delimitació bé —
y = 4622263 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A008090030000QI

Il·la/Pol. 008 Parcel·la 09003 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació C. INFRAESTRUCTURES DE SERVEIS; C.1 Serveis tècnics

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
N° inventari B.37
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra d'enginyeria civil medieval; Segle XIV (1339-1377)
Cronologia 1339, Inici de les obres. 1377, finalització de les obres
Autoria Guillem de Catà, arquitecte
Context Als peus del castell medieval de Balsareny, i com si d'un afluent artificial del Llobregat es tractés, neix la sèquia de Manresa. Malgrat la proximitat del riu Cardener a Manresa es van prendre les aigües del Llobregat perquè té un cabal superior i perquè les del Cardener presentaven salinització. La sèquia comença a l'anomenada resclosa dels manresans. La caseta a l'inici de la sèquia serveix per protegir les instal·lacions, concretament la

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni industrial - paisatgístic (obra d'enginyeria)
Classificació
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

SÈQUIA DE MANRESA

PP012

comporta que anivella l'entrada d'aigua a la sèquia. Al principi del seu recorregut, la sèquia discorre sota terra, en un bosc de ribera, fins que surt a l'aire lliure. Al llarg del seu recorregut, compta amb sobreexidors per si baixa massa plena. La seva aigua serveix per regar els horts, proveir-ne a les indústries de tintoreria i a una població de més de 80 mil habitants. Circula sobre un mur de pedres reforçat per uns contraforts. A la vegada, els contraforts serveixen d'escala per baixar als horts. Prop de Balsareny, i junt al pont de Sta. Maria -ahora viaducte i aqüeducte-, hi ha una fita termenera que indica que la ciutat de Manresa és la propietària de la sèquia. I una capelleta a la vora del camí servia per a que la gent fes una pregària al sant. Una caseta protegeix el mecanisme del mòdul hidromètric, o sigui el sistema hidràulic per mesurar l'aigua que passa per la sèquia, i que data del 1859. La sèquia arriba a la vora de la fàbrica tèxtil Vinyes, coneguda com a El Molí, perquè a l'Edat Mitjana s'aprofitava l'energia de l'aigua per fer funcionar molins que s'instal·laven vora els rius o corrents d'aigua. Quan la sèquia arriba a la carretera, torna a fer-se subterrània, excepte en un tram. Per guanyar les desigualtats del terreny, l'aigua passa per 34 ponts de pedra. La sèquia circulava abans per l'aqüeducte del Vilar, prop de Sallent. Però el pont es va esquarterar a causa dels retrucs de les mines i ara es troba en estat ruïnós. L'aigua va ser desviada, doncs, per un gran sífo que travessa la vall. Sallent, a més de la seva activitat minera, acull la indústria tèxtil, aprofitant la presència del Llobregat. La sèquia corre per sota terra fins als terrenys de l'explotació minera de Potasses del Llobregat. Els residus són transportats cap a un terraplè a través d'una cinta que uneix el punt d'extracció del material amb el centre de transformació. En el procés de separació del mineral dels residus s'utilitza molta aigua que, en aquest cas, s'extrau de la sèquia. En aquest punt, la sèquia es fa definitivament visible i transcorre a la vora dels escombrells de la mina, on la sal ha creat formes capricioses. De la sèquia estant, la muntanya del Cogulló se'n presenta com a testimoni dels canvis paisatgístics que s'han succeït en el pla. En el seu cim, les restes d'un poblat ibèric mostren que l'indret ja va estar ocupat fa més de dos mil anys. En la muntanya veïna, els residus de l'explotació mineral atempten contra el paisatge, canviant el verd dels pins pel blanc de la sal, i formant muntanyes artificials. Des del cim, se'n ofereix la visió llunyana de l'extens pla, regat pel Llobregat, on es concentren la població, els conreus de secà, els boscos, les mines, les vies de comunicació i les activitats productives. La sèquia transcorre pel vessant de la vall. En arribar al Mas de la Cova, passa per sota de la masia a través d'una mina de 321 m. de longitud. Prop del Mas s'aixeca l'ermita de Sta. Magdalena de Bell-Lloc, del s.XVI. A partir d'aquí, la sèquia va alternant entre camps de secà i boscos d'alzinar amb roures i pins. Es tracta de racons humits i fondalades. A la seva vora creix aquella vegetació que no es troba mai gaire lluny de l'aigua perquè per viure necessita molta humitat. Entre la fauna variada, els insectes hi són els veïns més habituals. Les rates d'aigua hi són també freqüents. Els seus forats són els millors indicadors de la seva presència. La sèquia requereix una constant atenció per mantenir-la. Una de les feines que cal fer és la neteja de l'herba i el fang que es dipositen en el seu fons. En alguns punts del recorregut hi ha rodes que fan moure un bagant o comporta que permet buidar el canal i poder-lo netejar. A més de Manresa, altres poblacions com Santpedor, St.Fruitós, Pineda i St.Joan de Vilatorrada prenen aigua de la sèquia. Juntament amb els horts i els masos, la cria d'animals i les granges formen part de les explotacions agrícoles del Bages. El progrés descontrolat vingut a enlletgir el paisatge de la sèquia, com ara les torres d'alta tensió. Per tal d'anar-se mantenint al mateix nivell, amb molt poc pendent, la sèquia fa molta volta seguint la forma del terreny. El desnivell entre els 26 km. des de Balsareny fins al parc manresà de l'Agulla és només de 10 m. Com que l'aigua és insuficient per regar totes les terres, la Junta de la sèquia disposa que tots els horts que no pertanyen al Terme Municipal de Manresa només poden regar-se mitjançant sistemes no fixos, entre 6 i 9 del vespre. En algun tram, la sèquia passa per sota del tren de via estreta que, actualment, només arriba fins a Sallent, on carrega les potasses. El nucli de St.Iscle s'emmarca entre els camps de vinya i de gira-sols. El cabal de la sèquia és aproximadament de mil litres per segon. A més dels hortolans o dels passejants que sempre han resseguit la sèquia, un nou tipus de visitants la voregen: els esportistes. La sèquia arriba, per fi, al seu primer gran destí: l'estany de reserva de l'Agulla, que va entrar en funcionament el 1974, i que té una capacitat de 200 milions de litres. L'aigua de la sèquia triga unes 20 hores a arribar

SÈQUIA DE MANRESA

PP012

des del riu fins a aquí. Actualment, però, l'estany -i el parc que l'acull-, compleixen també una funció lúdica. De l'estany surten dos ramals. Un d'ells passa primer -a través d'una canalització aèria- per damunt de la via, travessa un seguit d'horts manresans i arriba a l'antiga fàbrica tèxtil del Guix. El corrent d'aigua entra a l'edifici, perquè abans li proporcionava energia hidràulica. La sortida ràpida de les aigües indiquen que acaben de saltar un desnivell, el mateix que feia girar la turbina que transformava l'energia de l'aigua en treball útil. La sèquia, doncs, havia fet funcionar nombroses fàbriques, molins, serradores i moles de ferreria. Des del Guix, aquest ramal continua cap a Viladordis i Sta. Clara, abocant al Cardener, a St. Pau. L'altre ramal surt entubat cap als dipòsits nous per portar l'aigua a la potabilitzadora. Rega, també, la resta d'horts de Manresa, abocant al Cardener, sota Miralpeix. Els noms d'alguns carrers de Manresa recorden encara el pas de la sèquia per la ciutat. I és que les seves aigües li van aportar la prosperitat. En l'àmbit més urbà hem volgut ampliar la descripció prenen els comentaris que esmenta en Jordi Piñero en el seu Estudi, dins el capítol "L'entrada de la Sèquia a la ciutat". Així, venint del carrer Puigterrá, on en una casa encara hi ha una placa commemorativa del final de l'acabament de la Sèquia feta per Magí Canyelles al segle XVII, l'entrada a la ciutat s'efectuava pel sector de l'actual Plaça Infants, on hi havia un dels portals d'accés a la ciutat, conegut com Portal d'en Planeta. Aquest punt (amb 244,2 m sobre el nivell de mar) és el més alt de la trama urbana del segle XIV i des d'aquí l'aigua es podia distribuir per tota la ciutat. Prop del punt on hi ha la placa del carrer Puigterrá la Sèquia es dividia en dos ramals d'entrada a la ciutat. Aquesta bifurcació, que considerem que ja és originària del moment de construcció de la Sèquia al segle XIV, correspondria al ramal que s'introduïa pel portal de Planeta, possiblement obrint la muralla per algun punt proper al portal cap al carrer del Carme, i al ramal que entrava a la ciutat per l'interior de la Muralla del carrer del Carme. El ramal principal que entrava pel carrer del Carme tenia un sub-ramal menor que baixava pels actuals carrers Joc de la Pilota i Baixada dels Drets fins al Torrent de Sant Ignasi. Les obres d'aquest tram de rec foren realitzades el 1382, poc abans de l'arribada de l'aigua a la ciutat. El fet de que aquest rec baixés paral·lel per fora de la muralla i per un sector on es coneix la presència d'un vall o fossat fa pensar que aquestes dues infraestructures podrien estar relacionades i que l'aigua del rec devia baixar pel vall. Aquest rec de la sèquia comptava amb dos abeuradors importants: un d'ells situat a tocar d'una de les torres del portal de Sobrerroca, i un altre situat davant del portal de Santa Lúcia que podria datar de començaments del segle XV. L'altre ramal d'entrada discorria per una mina a l'interior del tram de muralla de l'actual carrer Muralla del Carme, i continuava pel carrer de la Canaleta i Vallcendrerà cap a la Plana. D'aquesta manera el rec podia mantenir el nivell de la Plaça Infants, cosa que permetia regar els horts que els carmelites tenien al peu del turó de Puigmercadal, situats a una cota força alta. Aquest tram de muralla, pertanyen al recinte del segle XIV, es construí entre 1365 i 1370. És a dir, poc abans de l'arribada de la Sèquia, la qual cosa que va fer possible dissenyar el pas de la mina canalitzada pel seu interior. Una tercera via d'entrada de la Sèquia a la ciutat era pel rec que devia venir del carrer Llussà i que travessava el fossat de la muralla al sector del Joc de la Pilota mitjançant un aqüeducte. Aquest aqüeducte, que comptava amb diversos arcs. Cal dir que l'existència d'aquest aqüeducte només té sentit en relació amb l'entrada del Cap de Rec, que conduïa l'aigua cap a la Plaça Major.

Tipologia/Elements	La Sèquia de Manresa és un canal de regadiu cabdal en la història de Manresa. S'inicià la seva construcció l'any 1339 i fou acabada l'any 1383. Té un recorregut de 26,7 km, un desnivell de 10 m i un cabal de 1 m³/s. Fou autoritzada la seva construcció pel Rei Pere III. La tradició popular, relaciona la construcció de la Sèquia amb el famós miracle de la llum. La Sèquia de Manresa és una de les obres d'enginyeria més importants realitzades al Bages durant l'Edat Mitjana. Aquest canal, projectat amb una extraordinària visió de futur, va servir per acabar amb els problemes de sequera a la ciutat i, encara actualment, aporta un cabal d'aigua suficient per abastir Manresa i algunes poblacions de la seva rodalia.
Ús actual	Canal de regadiu i de proveïment d'aigua de boca
Ús original/altres	Canal de regadiu i de proveïment d'aigua de boca

SÈQUIA DE MANRESA

PP012

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	
Entorn de protecció	Bo. Espais d'alt interès ecològic i paisatgístic.
Situació de risc	Inundabilitat;

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix tot el conjunt del traçat de la Sèquia, amb les seves instal·lacions, dins l'àmbit del terme municipal de Manresa. Aquesta protecció, tot i tenir la categoria integral, al tractar-se d'una infraestructura en servei i un element indissociable a l'activitat econòmica i humana de Manresa tindrà un tractament excepcional a partir del següent criteri marc: La propietat podrà realitzar, en tot moment, les tasques de millora, adequació, modernització i adequació a les normatives vigents. Aquestes actuacions es faran sempre amb el respecte pel bé catalogat i en coherència als valors patrimonials, culturals i paisatgístics d'aquest element en el seu conjunt. Per tant, tot i que la protecció acull la vessant física, tecnològica i paisatgística del bé, no impedeix les intervencions necessàries pel normal funcionament de la infraestructura de serveis. La descripció acurada dels elements catalogats, així com els àmbits de protecció i d'entorn venen expressats en l'estudi "La Sèquia de Manresa. Estudi històric i documentació del patrimoni associat a un canal d'origen medieval" redactat per Jordi Piñero i que s'acompanya com a document annex al present Catàleg.
Entorn protecció	En el tram obert de la Sèquia, així com en el Parc de l'Agulla, s'estableix un perímetre de protecció de manera que es preservi la conca visual del bé i no es malmetin els seus valors paisatgístics, tant en la visió des del camí de sirga a l'exterior, com des de l'exterior a l'arbreda i camí que referencia la posició del canal de la Sèquia. L'àmbit de protecció està referenciat adequadament en l'estudi "La Sèquia de Manresa. Estudi històric i documentació del patrimoni associat a un canal d'origen medieval" redactat per Jordi Piñero i que s'acompanya com annex al present Catàleg.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, social, econòmica i tecnològica i paisatgística, com una infraestructura indissociable en la memòria passada i present dels manresans.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM; adequació a normatives sectorials
Exterior	Tot i tractar-se d'un element amb protecció integral es permet, excepcionalment, la modificació de les estructures originals, excepte per l'adequació a les normatives sectorials amb respecte pel conjunt de valors del bé protegit.; La Sèquia com element construït gaudeix d'una protecció física i les actuacions que es materialitzin hauran de ser compatibles amb el planejament. Resten diferenciats dos àmbits: elements en sòl urbà i elements en sòl no urbanitzable (ramals de la sèquia en zones d'Horta -Viladordis, El Poal,...).
Cobertes Obertures Jardins / entorn	
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i del seu entorn. S'exclouen les actuacions necessàries pel manteniment i adequació a les normatives sectorials del conjunt de la infraestructura. Els projectes que es redactin, en aquest cas, han de ser respectuosos amb les característiques originals i la imatge del

SÈQUIA DE MANRESA

PP012

conjunt protegit.

Aspectes a destacar

Altres intervencions Les actuacions de restauració podran suposar aportacions de nou disseny sempre que resti un testimoni documental. S'admet l'adequació a les normatives sectorials. Les intervencions es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	La descripció històrica i patrimonial, així com dels elements components, està referenciada adequadament en l'estudi "La Sèquia de Manresa. Estudi històric i documentació del patrimoni associat a un canal d'origen medieval" redactat per Jordi Piñero i que s'acompanya com annex al present Catàleg.
Inf. històrica	Al segle XIV, Manresa es va plantejar el repte de fer arribar més aigua a la ciutat per al seu consum, per rentar, per regar i per als blanquers. La solució va ser construir una sèquia. El motiu concret pel qual es va construir la sèquia va ser la forta sequera que va patir Manresa el 1337 i que va acabar de convèncer als seus Consellers per encetar un projecte de construcció d'una sèquia, des del Llobregat. Així que van adreçar Síndics al Rei per tal que aquest donés llicència a la ciutat per a construir-la. La construcció va iniciar-se el 1339 i es va acabar el 1377, no sense haver passat per diverses dificultats. L'arquitecte va ser el barceloní Guillem de Catà. Després de passar prop de l'ermita de Sta. Anna, les aigües de la sèquia omplen els dipòsits de Santpedor. Però és un fet relativament recent, perquè durant els segles passats només el Terme de Manresa tenia dret a les seves aigües. Santpedor, antiga vila medieval, va ser un dels municipis que més va reivindicar l'aprofitament de la sèquia per a les necessitats dels seus habitants i per als horts. Fet que li va suposar disputes amb Manresa. Els veïns de la comarca s'havien de conformar, doncs, veient passar l'aigua per les seves terres sense poder utilitzar-la.
Bibliografia	"La Sèquia de Manresa. Estudi històric i documentació del patrimoni associat a un canal d'origen medieval" redactat per Jordi Piñero.
Observacions	Tots els elements patrimonials que conformen el conjunt de la Sèquia en el terme municipal de Manresa, són recollits especialment en l'Annex ("La Sèquia de Manresa. Estudi històric i documentació del patrimoni associat a un canal d'origen medieval" redactat per Jordi Piñero) i el plànol de localització és document normatiu ja que el que s'integra en la fitxa no pot recollir tots els elements per raons d'escala gràfica representada en el present document.
Data de redacció:	1/7/2010

SÈQUIA DE MANRESA

PP012



Ortofoto del bé
Bing Maps



Vista aèria d'un tram de la Sèquia
Bing Maps

RESTES DEL CAMÍ RAL DE MANRESA A BARCELONA

PP013

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal

-

Codi INE 081136

Adreça/es

Zona de Bufalvent. Sector Malbalç

nº

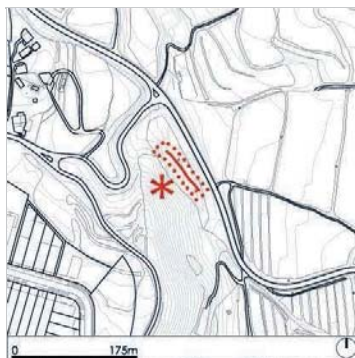
Coordenades UTM
x = 403884
y = 4618247Identificació al plànol 9
Grafisme categoria *Delimitació bé
Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 08112A012000040000QP

Illa/Pol. 012

Parcel·la 00004

Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.5 Parc paisatgístic

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.15
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arqueològic
Classificació Zona d'interès ecològic-paisatgístic
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular d'origen medieval; XIII

Cronologia

Autoria

Context

Situat en un entorn natural i paisatgístic remarcable, les traces de l'antic camí ral representen un sistema viari remarcable, des de tots els punts de vista (històric, social, antropològic,...), que ha de ser subjecte de protecció a l'igual que la configuració del seu propi entorn.

Tipologia/Elements Antic camí medieval del qual es conserven alguns trams amb el mur de contenció original, de pedra. Concretament el tram de Bufalvent o dels Malvals és potser un dels més ben

RESTES DEL CAMÍ RAL DE MANRESA A BARCELONA

PP013

conservats, dins el terme municipal de Manresa

Ús actual

Traçat del camí

Ús original/altres

Camí

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior

Dolent, encara que hi ha trams ben identificats

Interior

Entorn de protecció

Força correcte en alguns indrets, especialment els que no han estat malmesos per construccions o alteracions del terreny.

Situació de risc

Perill de desaparició per cobriment de fang o de sotabosc si no hi ha un manteniment i una actuació de preservació adequada;

CATALOGACIÓ

Elements

Es protegeix el bé en la seva totalitat, especialment en els trams on s'aprecia l'estructura i el traçat originals.

Entorn protecció

Es protegeix l'entorn paisatgístic que delimita el traçat de l'antic camí ral, determinat per una conca visual de 10 m, a banda i banda del traçat existent.

Raons d'incorporació al catàleg

Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, antropològica, social, econòmica, paisatgística i d'estructura de comunicacions territorial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior

Cal adequació de millora, manteniment i senyalització del bé patrimonial, tant de les traces existents com de les desaparegudes.

Interior

Cal adequació també de l'entorn paisatgístic

Entorn de protecció

No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i del seu entorn natural.

Usos permesos

Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària

El camí manté l'estructura en diversos punts, dels qual destaquem el tram de UTM x-404743, y-4619052, ja que manté part del paviment de carreus de pedra semi-regulars i part dels murs que delimitaven el camí.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

RESTES DEL CAMÍ RAL DE MANRESA A BARCELONA

PP013



Vista aèria
Bing Maps

POU DE GLAÇ DE L'OBAGA DE L'AGNETA

PP014

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

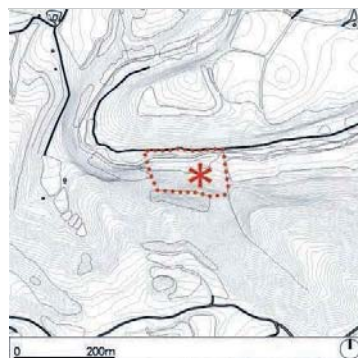
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Arrabal Agneta n°
Obaga de l'Agneta

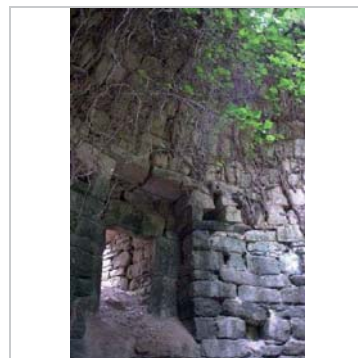
Coordenades UTM x = 402152 Identificació al plànol 9 Delimitació bé
y = 4617303 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A016001130000QD

Il·la/Pol. 016 Parcel·la 00113 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 10. RESERVA ECOLÒGICA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; XVIII
Cronologia 1617
Autoria Pere Bori
Context El pou es troba en un entorn totalment rural, definit sobretot per la vall de la Riera de Rajadell, una zona de natura rica i interessant, i un extens pulmó verd per a la ciutat que acull una gran diversitat vegetal i animal. El pou dona a la cara nord de la serra de Montlleó i constitueix un element d'interès a afegir al recorregut de l'espai natural de la riera de Rajadell al seu pas pel terme de Manresa.

Tipologia/Elements El pou es troba al vessant nord de la serra de Montlleó uns metres sobre la riera de

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

POU DE GLAÇ DE L'OBAGA DE L'AGNETA

PP014

Rajadell. Es tracta d'una construcció que en part està excavada a la muntanya i que sols es veu en part a l'exterior. Té una planta circular i les parets són fetes de pedres irregulars enganxades amb morter. La coberta, que està esfondrada, tenia forma de cúpula. Actualment s'hi pot accedir per una petita portella situada en direcció a la riera. A les parets hi ha un seguit de forats que podien haver servit per a la col·locació de la cintra per construir la cúpula o es podien fer servir per fer un sostre a mitja alçada.

Ús actual En desús
Ús original/altres Emmagatzemar gel

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Molt dolent
Façanes Hi ha parts del pou que adossen les façanes a la roca
Cobertes Està parcialment cedida i molt malmesa
Interior Molt dolent
Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir el conjunt del pou, mantenint l'estructura constructiva originària.
Raons d'incorporació al catàleg És l'únic pou de glaç que encara es conserva avui en dia al terme de Manresa.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Interior No es permet la modificació
Entorn de protecció Cal detectar la situació de la bassa que proveïa d'aigua al pou.
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

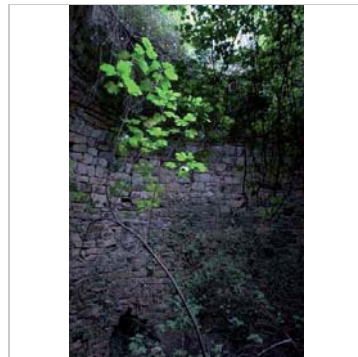
Descripció complementària El pou de glaç s'integra com a element extern o allunyat en la ruta «L'aigua de la Sèquia» a l'entorn del cicle de l'aigua, formada per: la fàbrica del Guix, elements de la Sèquia, els Dipòsits Nous, fàbrica de les Puntes, Dipòsits Vells, Dipòsit de Sant Pau i el Pou de Glaç.
Inf. històrica Els pous de glaç, com altres feines i oficis ja desapareguts (forns de calç, molins, elaboració de carbó d'alzina, aprofitament de recursos naturals del bosc, etc.) eren una activitat tan usual i coneguda en el món rural d'època moderna com podien ser-ho segar, sembrar, munyir, etc. Per tant, la preservació material d'un pou com aquest té un gran valor com a testimoni d'una activitat preindustrial.
Per altra banda, és l'únic pou del municipi de Manresa conservat, si bé tenim evidències documentals d'altres pous. En concret un altre a la mateixa riera (i és possible, si fem cas de la tradició oral, d'un tercer pou més amunt de la riera) i un a tocar de la Muralla del Carme construït per tal de poder tenir un dipòsit més proper a la ciutat.
Bibliografia - PERARNAU, J. (1992). Els pous de glaç de la comarca del Bages, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.
Observacions S'hauria d'adequar a una millor visitabilitat, desbrossant-ne l'interior i exterior del pou.
Data de redacció: 1/7/2010

POU DE GLAÇ DE L'OBAGA DE L'AGNETA

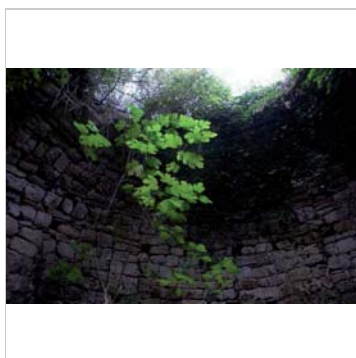
PP014



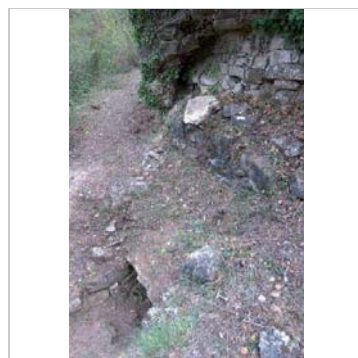
Ortofoto del bé
Bing Maps



Fotografia de detall



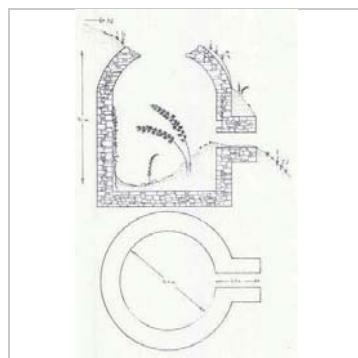
Fotografia de detall



Fotografia de detall



Fotografia de detall



Alçat i planta

ARCS DEL CAMÍ DELS CORRALS SOTA LA SEU

PP015

Altres denominacions

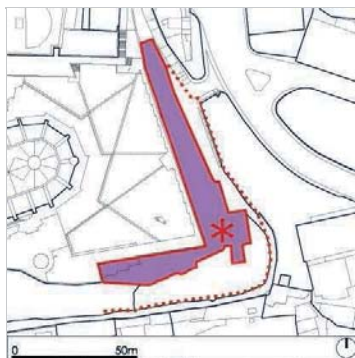
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Sota del Camí dels corralis nº

Coordenades UTM x = 402630 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619807 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2598013DG0129G0001KL

Il·la/Pol. 25980 Parcel·la 13 Titularitat Pública



Plànol de localització



Conjunt principal d'arcs

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.2 Parc urbà

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data 09/06/1997
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Època moderna (Sègle XVIII)

Cronologia

Autoria

Context

Es troba al penyassegat del Puigcardener, just a sota de la Seu de Manresa, en una zona de fort desnivell. A la part superior del camí hi ha estrats de roca amb vegetació natural i és difícil d'enjardinar. A la part inferior s'han eliminat les edificacions que tapaven els arcs i es poden veure completament.

Tipologia/Elements Conjunt d'arcs de pedra que suporten el camí que voreja la falda del Puigcardener a la zona sud i sud oest, en el congost creat per l'erosió del mateix riu i del torrent de sant Ignasi. Es tracta d'arcs de diferent alçada i mida que s'adaptin al terreny i al traçat del

ARCS DEL CAMÍ DELS CORRALS SOTA LA SEU

PP015

camí i fan la funció de contrafort del mur de contenció del camí. L'aparell és de carreus irregulars tant en el mur com en les dovelles.

Ús actual camí en zona verda

Ús original/altres camí

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo, recentment s'han reparat, especialment la part de mur que fa de barana al camí dels corralis

Interior

Entorn de protecció Ha d'incloure la zona enjardinada de sota fins a la via de sant Ignasi i el penyassegat del damunt, per evitar intervencions que li facin perdre l'aspecte natural

Situació de risc Pendent superiors 20%; Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix l'estructura formada pels arcs i murs de pedra que constitueixen l'element de contenció original del camí de Corralis.
Entorn protecció Cal garantir la visibilitat del conjunt d'arcs mitjançant l'establiment de criteris d'urbanització dels espais lliures colindants que potenciïn l'enjardinament adequat, amb espècies vegetals preferentment arbustives.
Raons d'incorporació al catàleg Mostra de les antigues estructures de pedra que permetien aprofitar l'espai en el nucli antic.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació; Manteniment i conservació dels elements que constitueixen l'estructura dels arcs
Jardins / entorn Condicionament i millora
Entorn de protecció Cal que les actuacions que es facin sobre l'entorn mantinguin visible l'estructura d'arcs que suporta el camí.
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Aquests arcs formaven part d'antigues estructures adossades al camí de ronda del Puig Cardener per la seva vessant oriental. Es van fer servir com a cambres.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

ARCS DEL CAMÍ DELS CORRALS SOTA LA SEU

PP015



Vista aèria
Bing Maps

MURS DE PEDRA SECA DE ZONA TORRE STA. CATERINA

PP016

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

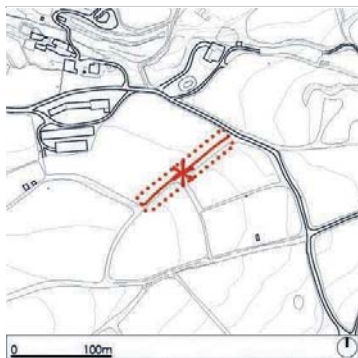
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Zona de la Torre de Santa Caterina n°

Coordenades UTM x = 402114 Identificació al plànol 6 Delimitació bé 
y = 4619207 Grafisme categoria  Entorn protecció 

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A015001400000QX

Il·la/Pol. 015 Parcel·la 00140 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; XVIII
Cronologia Moderna
Autoria
Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central
Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que delimiten camins i diverses propietats agrícoles. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada d'1,5 metres.
Ús actual Delimitació
Ús original/altres Delimitació

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

MURS DE PEDRA SECA DE ZONA TORRE STA. CATERINA

PP016

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Interior
Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir la totalitat de les parets d'aquesta zona, mantenint l'estructura constructiva i els tramats de les pròpies parets.
Raons d'incorporació al catàleg Les parets de pedra seca s'han de conservar i mantenir tal qual ja que s'en conserven poques en tot el terme. Aquesta zona destaca justament per la seva integració en l'ambient d'aquests elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Les parets o marges fets de pedra seca tenien diverses funcions, dividir camps de conreu segons el propietari, mantenir un conjunt de terres per tal d'aconseguir salvar un desnivell i poder aprofitar la terra, o, també, per delimitar i marcar els camins. En el cas de les barraques de la zona de la torre de Sta. Caterina, les parets tenien la primera i tercera funcions, delimitar tan camps com camins.
Bibliografia - PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.
Observacions
Data de redacció: 1/7/2010

MURS DE PEDRA SECA DE ZONA TORRE STA. CATERINA

PP016



Vista aèria
Bing Maps



Mur de pedra



Altres imatges



Altres imatges



Altres imatges

CAMÍ DE VILADORDIS

PP017

Altres denominacions CAMÍ DEL MAS D'EN ROCA

LOCALITZACIÓ

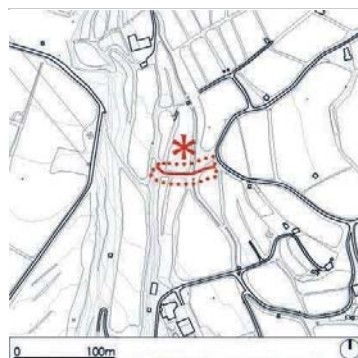
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Camí de Viladordis n° s/n

Coordenades UTM x = 404667 Identificació al plànol 7 Delimitació bé 
y = 4619774 Grafisme categoria  Entorn protecció 

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A010090130000QP

Il·la/Pol. 010 Parcel·la 09013 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 11. PROTECCIÓ AGRÍCOLA; 12. AGRÍCOLA

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Moderna
Cronologia
Autoria
Context El camí passa a través d'una zona de camps i d'horta, salvant un petit desnivell.
Tipologia/Elements Camí empedrat que es troba delimitat en alguns trams per parets de pedra a banda i banda. És el camí que uneix la zona de Viladordis amb Manresa, i que, abans de la creació de la carretera, era la principal via de comunicació
Ús actual Via de comunicacions
Ús original/altres Via de comunicacions

CAMÍ DE VILADORDIS

PP017

g

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Interior
Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir el conjunt del camí encara existent, tan en el traçat com en els seus elements més característics: l'enllosat del camí i les parets que el delimiten.
Raons d'incorporació al catàleg És dels pocs camins amb el traçat medieval que es conservin tan bé com aquest, amb l'enllosat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica A l'inici del camí es trobava l'hostal de can Ton Rena, i era dels pocs camins que comunicaven Viladordis i Manresa d'una manera directa.
Bibliografia - PIÑERO, J. - FLOTATS, N. (2005). "Hostals i camins a Viladordis" Programa de Festa Major de Viladordis, Manresa.
Observacions
Data de redacció: 1/7/2010

CAMÍ DE VILADORDIS

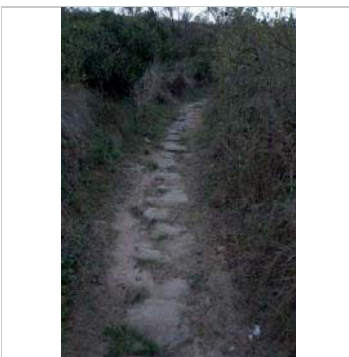
PP017



Vista aèria
Bing Maps



Altres imatges



Altres imatges



Altres imatges

BARRAQUES ZONA DEL POU DE GLAÇ

PP018

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es A l'oest d'Aixopluc, Gossera de Manresa n°

Coordenades UTM x = 402672 Identificació al plànol 9 Delimitació bé —
y = 4617559 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral varies

Illà/Pol. 015 Parcel·la varies Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia
Autoria
Context

Tipologia/Elements Conjunt de barraques de pedra seca situats a la zona propera al Pou de Glaç. Trobem unes 8 barraques amb diversos estils constructius, ja sigui amb sostre de pedra de volta cònica, o amb bigues de fusta. Inclús hi ha barraques amb un sol espai i barraques amb

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

BARRAQUES ZONA DEL POU DE GLAÇ

PP018

dos àmbits diferenciats. Algunes barraques han patit abandonament.

Ús actual Agrícola

Ús original/altres Agrícola

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Interior Bo

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir cada barraca de manera individual, d'una manera integral sense permetre cap mena de modificació tan exterior com interior.

Les barraques tenen les següents UTM:

Barraca 1:x-402892 y-4617674
Barraca 2:x-402842 y-4617615
Barraca 3:x-402672 y-4617559
Barraca 4:x-402524 y-4617678
Barraca 5:x-402533 y-4617461
Barraca 6:x-402279 y-4617632
Barraca 7:x-402071 y-4617446
Barraca 8:x-402377 y-4617419

Raons d'incorporació al catàleg Les barraques de vinya són un patrimoni important alhora d'entendre una cultura agrícola com fou la nostra. Per tant, és necessari poder conservar determinades zones on la seva presència tingui especial rellevància.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Interior No es permet la modificació

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària La barraca de vinya tenia una funció únicament agrícola: guardar eines del camp, servir de refugi pel pagès i, en molts casos es convertia en un espai imprescindible per poder realitzar les tasques del camp amb certa comoditat, és per això que hi ha tantes barraques. Gairebé cada camp té la seva; era com un punt estratègic per la pagesia.

Inf. històrica Avui en dia encara s'usen però en menor mesura i únicament amb la funció de guardar-hi eines i utensilis agrícoles. La gran expansió de les barraques es du a terme sobretot entre els segles XIX i XX fruit d'un replanejament en la utilització de camps i vinyes. Especialment al Bages serà important l'ús de les barraques lligades a la producció del vi.

Bibliografia - PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.
- SOLER BONET, J.M. (1994). Les barraques de vinya. Les construccions de pedra seca a la comarca del Bages. Col·lecció Quaderns, n.9, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.

Observacions

BARRAQUES ZONA DEL POU DE GLAÇ

PP018

Data de redacció: 1/7/2010

BARRAQUES ZONA DEL POU DE GLAÇ

PP018



Ortofoto de la zona
Bing Maps



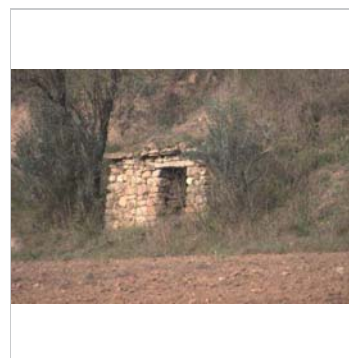
Barraca



Barraca



Barraca



Barraca

BARRAQUES ZONA CAN ANGLE

PP019

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Voltants del mas Ca l'Angle, a l'oest del Pont de Vilomara n°

Coordenades UTM x = 405561 Identificació al plànol 10 Delimitació bé — y = 4617020 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral varies

Il·la/Pol. 013 Parcel·la varies Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 10. RESERVA ECOLÒGICA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; XVII-XX
Cronologia
Autoria desconeguda
Context Situada en un context agrícola, les barraques conformen uns elements arquitectònics característics del món rural i, per tant, formen part en un ambient paisatgístic concret. Considerem aquestes barraques de Can Angle rellevants justament per formar part d'un paisatge únic.

Tipologia/Elements Conjunt de barraques de pedra seca situats a la zona de Cal Angle. Trobem unes 15 barraques amb diversos estils constructius, ja sigui amb sostre de pedra de volta cònica, o amb bigues de fusta. Inclús hi ha barraques amb un sol espai i barraques amb dos àmbits

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

BARRAQUES ZONA CAN ANGLE

PP019

diferenciats. Algunes barraques han patit abandonament.

Ús actual agrícola

Ús original/altres agrícola

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Interior Bo

Entorn de protecció El conjunt de barraques presenta una diversitat d'estats de conservació ja que moltes encara s'utilitzen i conserven mentre que algunes d'elles han patit un enrunament parcial.

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir cada barraca de manera individual, d'una manera integral sense permetre cap mena de modificació tan exterior com interior.

Les barraques tenen les següents UTM:

Barraca 1:x-405611 y-4617033
Barraca 2:x-405542 y-4617017
Barraca 3:x-405482 y-4616856
Barraca 4:x-405407 y-4616976
Barraca 5:x-405236 y-4616922
Barraca 6:x-405145 y-4616979
Barraca 7:x-405005 y-4616854
Barraca 8:x-404865 y-4616936
Barraca 9:x-404711 y-4616831
Barraca 10:x-405064 y-4617126
Barraca 11:x-405756 y-4617007
Barraca 12:x-405239 y-4617056
Barraca 13:x-405541 y-4617202
Barraca 14:x-405803 y-4617018
Barraca 15:x-405875 y-4617091

Raons d'incorporació al catàleg Les barraques de vinya són un patrimoni important alhora d'entendre una cultura agrícola com fou la nostra. Per tant, és necessari poder conservar determinades zones on la seva presència tingui especial rellevància.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Interior No es permet la modificació

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària La barraca de vinya tenia una funció únicament agrícola: guardar eines del camp, servir de refugi pel pagès i, en molts casos es convertia en un espai imprescindible per poder realitzar les tasques del camp amb certa comoditat, és per això que hi ha tantes

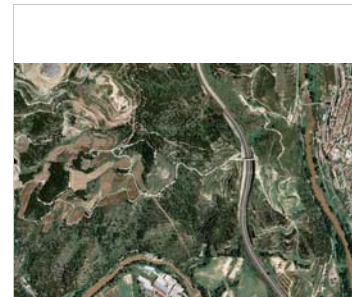
BARRAQUES ZONA CAN ANGLE

PP019

Inf. històrica	barraques. Gairebé cada camp té la seva; era com un punt estratègic per la pagesia. Avui en dia encara s'usen però en menor mesura i únicament amb la funció de guardar-hi eines i utensilis agrícoles. La gran expansió de les barraques es du a terme sobretot entre els segles XIX i XX fruit d'un replanejament en la utilització de camps i vinyes. Especialment al Bages serà important l'ús de les barraques lligades a la producció del vi.
Bibliografia	- PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí. - SOLER BONET, J.M. (1994). Les barraques de vinya. Les construccions de pedra seca a la comarca del Bages. Col·lecció Quaderns, n.9, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

BARRAQUES ZONA CAN ANGLE

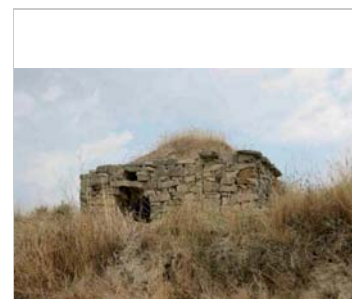
PP019



Ortofoto de la zona
Google Maps



Barraca



Barraca



Barraca



Barraca



Barraca

BARRAQUES DE CAN FONT

PP020

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

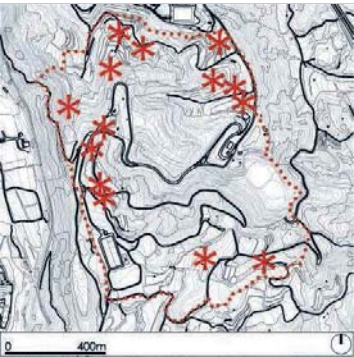
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Can Font n°
Abocador Municipal

Coordenades UTM x = 404503 Identificació al plànol 10 Delimitació bé
y = 4617398 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral varies

Il·la/Pol. 013 Parcel·la varies Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.5 Parc paisatgístic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; XIX

Cronologia

Autoria

Context

Situades en un context agrícola, les barraques conformen uns elements arquitectònics característics del món rural i, per tant, formen part en un ambient paisatgístic concret. Considerem aquestes barraques de Can Font rellevants justament per formar part d'un paisatge únic.

Tipologia/Elements Conjunt de barraques de pedra seca situats a la zona de Can Font. Trobem unes 14 barraques amb diversos estils constructius, ja sigui amb sostre de pedra de volta cònica, o

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

BARRAQUES DE CAN FONT

PP020

amb bigues de fusta. Inclús hi ha barraques amb un sol espai i barraques amb dos àmbits diferenciats. Algunes barraques han patit abandonament.

Ús actual Agrícola

Ús original/altres Agrícola

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Interior Bo

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir cada barraca de manera individual, d'una manera integral sense permetre cap mena de modificació tan exterior com interior.

Les barraques tenen les següents UTM:

Barraca 1:x-404300 y-4617578
Barraca 2:x-404349 y-4617663
Barraca 3:x-404375 y-4617899
Barraca 4:x-404409 y-4618041
Barraca 5:x-404507 y-4617980
Barraca 6:x-404782 y-4617852
Barraca 7:x-404868 y-4617825
Barraca 8:x-404903 y-4617764
Barraca 9:x-404810 y-4618002
Barraca 10:x-404214 y-4617754
Barraca 11:x-404333 y-4617437
Barraca 12:x-404351 y-4617385
Barraca 13:x-404751 y-4617143
Barraca 14:x-404982 y-4617129

Raons d'incorporació al catàleg

Les barraques de vinya són un patrimoni important alhora d'entendre una cultura agrícola com fou la nostra. Per tant, és necessari poder conservar determinades zones on la seva presència tingui especial rellevància.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Interior No es permet la modificació

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària La barraca de vinya tenia una funció únicament agrícola: guardar eines del camp, servir de refugi pel pagès i, en molts casos es convertia en un espai imprescindible per poder realitzar les tasques del camp amb certa comoditat, és per això que hi ha tantes barraques. Gairebé cada camp té la seva; era com un punt estratègic per la pagesia.

Inf. històrica Avui en dia encara s'usen però en menor mesura i únicament amb la funció de guardar-hi

BARRAQUES DE CAN FONT

PP020

eines i utensilis agrícoles. La gran expansió de les barraques es du a terme sobretot entre els segles XIX i XX fruit d'un replanejament en la utilització de camps i vinyes. Especialment al Bages serà important l'ús de les barraques lligades a la producció del vi.

Bibliografia

- PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.
- SOLER BONET, J.M. (1994). Les barraques de vinya. Les construccions de pedra seca a la comarca del Bages. Col·lecció Quaderns, n.9, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.

Observacions

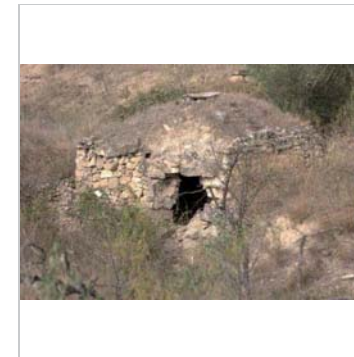
Data de redacció: 1/7/2010

BARRAQUES DE CAN FONT

PP020



Ortofoto de la zona
Google Maps



Barraca

PARETS ZONA POU DE GLAÇ

PP021

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

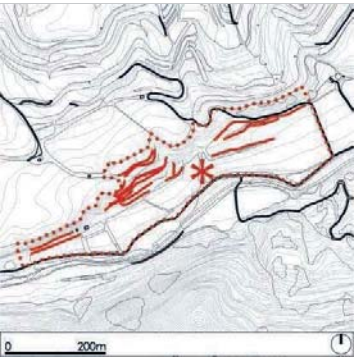
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es A l'oest d'Aixopluc, Gossera de Manresa n°

Coordenades UTM x = 402828 Identificació al plànol 9 Delimitació bé —
y = 4617680 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral varies

Il·la/Pol. 015 Parcel·la varies Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia

Autoria

Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central.

Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que delimiten diverses propietats agrícoles i contenen terres per tal d'aprofitar un major rendiment agrícola del terreny. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada d'1,5 metres.

Ús actual Aprofitament del terreny

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

PARETS ZONA POU DE GLAÇ

PP021

Ús original/altres Aprofitament del terreny

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior

Bo

Interior

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir la totalitat de les parets d'aquesta zona, mantenint l'estructura constructiva i els tramats de les pròpies parets.

Les parets tenen les següents UTM:

Paret 1: Inici x-402535 y-4617456
Final x-402437 y-4617418
Paret 2: Inici x-402523 y-4617460
Final x-402438 y-4617424
Paret 3: Inici x-402626 y-4617555
Final x-402610 y-4617533
Paret 4: Inici x-402598 y-4617517
Final x-402640 y-4617540
Paret 5: Inici x-402586 y-4617501
Final x-402679 y-4617558
Paret 6: Inici x-402626 y-4617514
Final x-402684 y-4617548
Paret 7: Inici x-402704 y-4617561
Final x-402736 y-4617583
Paret 8: Inici x-402718 y-4617571
Final x-402715 y-4617601
Paret 9: Inici x-402607 y-4617528
Final x-402710 y-4617596
Paret 10: Inici x-402609 y-4617526
Final x-402707 y-4617583
Paret 11: Inici x-402613 y-4617571
Final x-402684 y-4617615
Paret 12: Inici x-402631 y-4617561
Final x-402691 y-4617613
Paret 13: Inici x-402715 y-4617605
Final x-402648 y-4617570
Paret 14: Inici x-402781y-4617622
Final x-402909 y-4617642
Paret 15: Inici x-402821 y-4617648
Final x-402938 y-4617692
Paret 16: Inici x-402798 y-4617653
Final x-402977 y-4617713

Raons d'incorporació al catàleg

Les parets de pedra seca s'han de conservar i mantenir tal qual ja que s'en conserven poques en tot el terme. Aquesta zona destaca justament per la seva integració en l'ambient d'aquests elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

PARETS ZONA POU DE GLAÇ

PP021

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Les parets o marges fets de pedra seca tenien diverses funcions, dividir camps de conreu segons el propietari, mantenir un conjunt de terres per tal d'aconseguir salvar un desnivell i poder aprofitar la terra, o, també, per delimitar i marcar els camins. En el cas de les barraques de la zona del Pou de Glaç, tenen claríssimament la segona funció de contenció de terres.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

PARETS ZONA POU DE GLAÇ

PP021



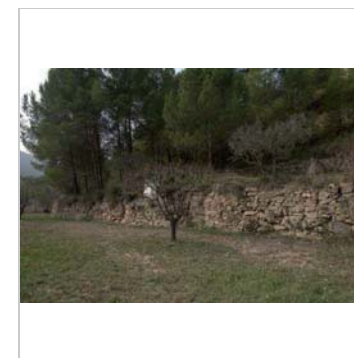
Ortofoto de la zona
Bing Maps



Fotografia de detall d'un mur



Fotografia de detall d'un mur



Fotografia de detall d'un mur

PARETS ZONA CAN POCOLI

PP022

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

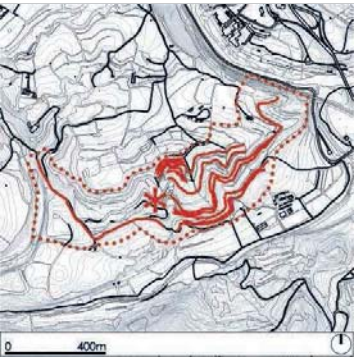
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Al sud-oest de Can Subirana n°

Coordenades UTM x = 403142 Identificació al plànol 9 Delimitació bé —
y = 4617977 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral varies

Illal/Pol. 015 Parcel·la varies Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia
Autoria
Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central.

Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que delimiten diverses propietats agrícoles i contenen terres per tal d'aprofitar un major rendiment agrícola del terreny. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada d'1,5 metres i en determinats llocs agafen una alçada de 2,5 m. Ressalten escales fetes de carreus de pedra.

Ús actual Aprofitament del terreny

PARETS ZONA CAN POCOLI

PP022

Ús original/altres Aprofitament del terreny

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Interior

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir la totalitat de les parets d'aquesta zona, mantenint l'estructura constructiva i els tramats de les pròpies parets.

Les parets tenen les següents UTM:

Paret 1: Inici x-402778 y-4617675
Final x-403124 y-4617924
Paret 2: Inici x-402821 y-4617703
Final x-402985 y-4617805
Paret 3: Inici x-402802 y-4617711
Final x-402978 y-4617800
Paret 4: Inici x-402737 y-4617699
Final x-402140 y-4618003
Paret 5: Inici x-402769 y-4617767
Final x-403163 y-4618037
Paret 6: Inici x-402769 y-4617772
Final x-403179 y-4617955
Paret 7: Inici x-402755 y-4617829
Final x-403159 y-4618242
Paret 8: Inici x-402743 y-4617883
Final x-403053 y-4617997
Paret 9: Inici x-402737 y-4617917
Final x-402801 y-4617880
Paret 10: Inici x-402748 y-4617930
Final x-402821 y-4617869
Paret 11: Inici x-402705 y-4617882
Final x-403043 y-4618024
Paret 12: Inici x-402695 y-4617908
Final x-402808 y-4617953
Paret 13: Inici x-402690 y-4617920
Final x-402805 y-4617967

Raons d'incorporació al catàleg Les parets de pedra seca s'han de conservar i mantenir tal qual ja que s'en conserven poques en tot el terme. Aquesta zona destaca justament per la seva integració en l'ambient d'aquests elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

PARETS ZONA CAN POCOLI

PP022

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Les parets o marges fets de pedra seca tenien diverses funcions, dividir camps de conreu segons el propietari, mantenir un conjunt de terres per tal d'aconseguir salvar un desnivell i poder aprofitar la terra, o, també, per delimitar i marcar els camins. En el cas de les barraques de la zona de Can Pocoli, tenen clarissimament la segona funció de contenció de terres.

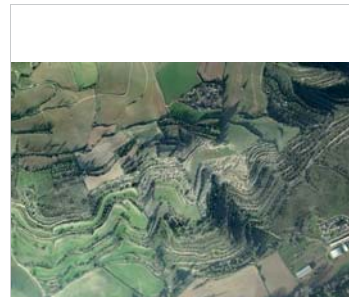
Bibliografia - PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.

Observacions

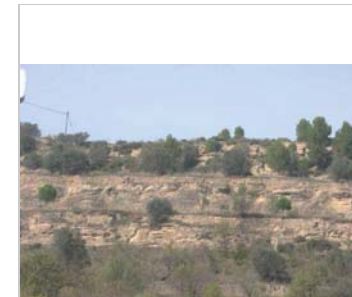
Data de redacció: 1/7/2010

PARETS ZONA CAN POCOLI

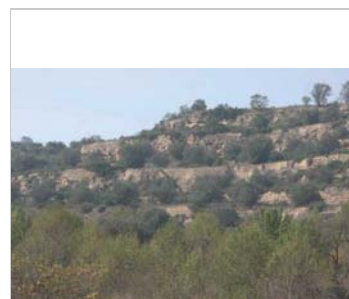
PP022



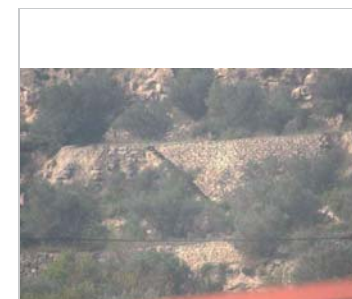
Ortofoto de la zona
Bing Maps



Fotografia dels murs



Fotografia dels murs



Fotografia de detall

PARETS ZONA DEL SUANYA

PP023

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

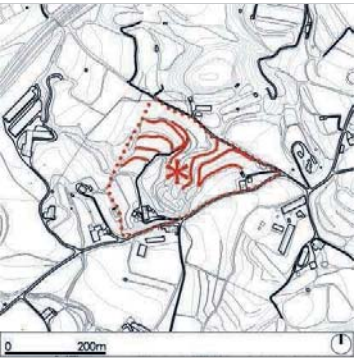
Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Voltants del Mas d'El Suanya n°

Coordenades UTM x = 400199 Identificació al plànol 5 Delimitació bé
y = 4620083 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A001000960000QG / 08112A001000970000QQ

Il·la/Pol. 001 Parcel·la 00096 Titularitat Privada
001 00097



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia
Autoria
Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central.
Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que delimiten diverses propietats agrícoles i contenen terres per tal d'aprofitar un major rendiment agrícola del terreny. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada d'1,5 metres.
Ús actual Aprofitament del terreny

PARETS ZONA DEL SUANYA

PP023

Ús original/altres Aprofitament del terreny

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Interior
Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir la totalitat de les parets d'aquesta zona, mantenint l'estructura constructiva i els tramats de les pròpies parets.

Les parets tenen les següents UTM:

Paret 1: Inici x-400301 y-4620089
Final x-400208 y-4620055
Paret 2: Inici x-400213 y-4620057
Final x-400326y-4620110
Paret 3: Inici x-400247 y-4620156
Final x-400184 y-4620049
Paret 4: Inici x-400172 y-4620192
Final x-400172 y-4620099
Paret 5: Inici x-400110 y-4620194
Final x-400162 y-4620130
Paret 6: Inici x-400092 y-4620157
Final x-400162 y-4620130
Paret 7: Inici x-400085 y-4620140
Final x-400138 y-4620130
Paret 8: Inici x-400114 y-4620111
Final x-400056 y-4620099

Raons d'incorporació al catàleg Les parets de pedra seca s'han de conservar i mantenir tal qual ja que s'en conserven poques en tot el terme. Aquesta zona destaca justament per la seva integració en l'ambient d'aquests elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Interior No es permet la modificació
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Les parets o marges fets de pedra seca tenien diverses funcions, dividir camps de conreu segons el propietari, mantenir un conjunt de terres per tal d'aconseguir salvar un desnivell i poder aprofitar la terra, o, també, per delimitar i marcar els camins. En el cas de les barraques de la zona del Suanya, tenen claríssimament la segona funció de contenció de terres.
Bibliografia - PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.

PARETS ZONA DEL SUANYA

PP023

Observacions

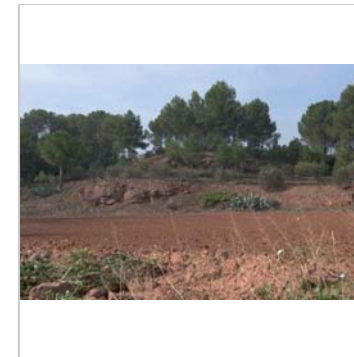
Data de redacció: 1/7/2010

PARETS ZONA DEL SUANYA

PP023



Ortofoto de la zona
Bing Maps



Fotografia de la murs



Fotografia de la murs

PARETS ZONA DE L'ESGLÉSIA DE LA SALUT

PP024

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Viladordis n°

Coordenades UTM x = 405572 Identificació al plànol 7 Delimitació bé Exterior y = 4619551 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 08112A011000390000QX / 08112A011000400000QR

Illal/Pol. 011 Parcel·la 00039 Titularitat Privada 011 00040 Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa Classificació SNU (Sòl no urbanitzable) Qualificació 12. AGRÍCOLA;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria Procedència N° inventari N° reg/cat Data Altres

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic Classificació Categoria BPU N° catàleg Nivell prot. Integral Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia

Autoria

Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central

Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que delimiten diverses propietats agrícoles i contenen terres per tal d'aprofitar un major rendiment agrícola del terreny. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada d'1,5 metres.

Ús actual Aprofitament del terreny

PARETS ZONA DE L'ESGLÉSIA DE LA SALUT

PP024

Ús original/altres Aprofitament del terreny

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo

Interior

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir la totalitat de les parets d'aquesta zona, mantenint l'estructura constructiva i els tramats de les pròpies parets.

Les parets tenen les següents UTM:

Paret 1: Inici x-405599 y-4619206 Final x-405487 y-4619209 Paret 2: Inici x-405608 y-4619230 Final x-405488 y-4619216 Paret 3: Inici x-405384 y-4619216 Final x-405491 y-4619196 Paret 4: Inici x-405373 y-4619212 Final x-405469 y-4619230 Paret 5: Inici x-405347 y-4619276 Final x-405438 y-4619243 Paret 6: Inici x-405379 y-4619299 Final x-405476 y-4619253 Paret 7: Inici x-405376 y-4619328 Final x-405459 y-4619266 Paret 8: Inici x-405475 y-4619260 Final x-405431 y-4619389 Paret 9: Inici x-405381 y-4619373 Final x-405415 y-4619414 Paret 10: Inici x-405545 y-4619354 Final x-405532 y-4619544 Paret 11: Inici x-405477 y-4619531 Final x-405408 y-4619445 Paret 12: Inici x-405546 y-4619364 Final x-405627 y-4619517 Paret 13: Inici x-405515 y-4619461 Final x-405588 y-4619608 Paret 14: Inici x-405572 y-4619625 Final x-405485 y-4619522 Paret 15: Inici x-405574 y-4619432 Final x-405600 y-4619491

Raons d'incorporació al catàleg Les parets de pedra seca s'han de conservar i mantenir tal qual ja que s'en conserven poques en tot el terme. Aquesta zona destaca justament per la seva integració en l'ambient d'aquests elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM Exterior No es permet la modificació

PARETS ZONA DE L'ESGLÉSIA DE LA SALUT

PP024

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Les parets o marges fets de pedra seca tenien diverses funcions, dividir camps de conreu segons el propietari, mantenir un conjunt de terres per tal d'aconseguir salvar un desnivell i poder aprofitar la terra, o, també, per delimitar i marcar els camins. En el cas de les barraques de la zona de Viladordis, tenen claríssimament la segona funció de contenció de terres.

Bibliografia - PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

PARETS ZONA DE L'ESGLÉSIA DE LA SALUT

PP024



Ortofoto de la zona
Bing Maps



Fotografia dels murs



Fotografia dels murs



Fotografia dels murs

PARETS DE CAL FIGUETAIRE

PP025

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

Adreça/es Cal Figuetaire n°
Bufalvent

Coordenades UTM x = 403652 Identificació al plànol 9
y = 4618489 Grafisme categoria * Delimitació bé —
Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral varies

Il·la/Pol. 014 Parcel·la varies Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació D. ESPAIS LLIURES; D.5 Parc paisatgístic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Obra popular; XVIII
Cronologia Moderna
Autoria
Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central

Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que anivellen el gran pendent del sector de Bufalvent permetent un millor aprofitament del terreny per les diverses propietats agrícoles. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada de 2-2,5 metres. Algunes de les parets presenten escales de carreus de pedra més regulars, sortint de la

TIPOLOGIA

Elements de paisatge

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

PARETS DE CAL FIGUETAIRE

PP025

Ús actual paret i permetent passar d'un camp a un altre.
Ús original/altres Permetre anivellació del terreny

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Interior
Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements S'ha de protegir la totalitat de les parets d'aquesta zona, mantenint l'estructura constructiva i els tramats de les pròpies parets.

Les parets tenen les següents UTM:

Paret 1: Inici x-403230 y-4618817
Final x-403685 y-4618454
Paret 2: Inici x-403308 y-4618730
Final x-403828 y-4618572
Paret 3: Inici x-403355 y-4618751
Final x-403926 y-4618544
Paret 4: Inici x-404107 y-4618173
Final x-404765 y-4617650
Paret 5: Inici x-404266 y-4617870
Final x-404679 y-4617536
Paret 6: Inici x-404178 y-4617982
Final x-404062 y-4618158
Paret 7: Inici x-404193 y-4617739
Final x-403801 y-4618221
Paret 8: Inici x-404204 y-4618176
Final x-404594 y-4618104
Paret 9: Inici x-404227 y-4618139
Final x-404758 y-4618040
Paret 10: Inici x-404292 y-4618067
Final x-404819 y-4617962
Paret 11: Inici x-404253 y-4617870
Final x-404640 y-4617997
Paret 12: Inici x-404329 y-4617917
Final x-404540 y-4617906
Paret 13: Inici x-404743 y-4617901
Final x-404660 y-4617792
Paret 14: Inici x-404685 y-4617882
Final x-404665 y-4617822

Raons d'incorporació al catàleg Les parets de pedra seca s'han de conservar i mantenir tal qual ja que s'en conserven poques en tot el terme. Aquesta zona destaca justament per la seva integració en l'ambient d'aquests elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació

PARETS DE CAL FIGUETAIRE

PP025

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Les parets o marges fets de pedra seca tenien diverses funcions, dividir camps de conreu segons el propietari, mantenir un conjunt de terres per tal d'aconseguir salvar un desnivell i poder aprofitar la terra, o, també, per delimitar i marcar els camins. En el cas de les barraques de la zona de Cal Figuetaire, tenen claríssimament la segona funció de contenció de terres.

Bibliografia - PLANS MAESTRA, J. (2009). Arquitectura tradicional i rural en pedra seca a la comarca del Bages, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Rubí.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

PARETS DE CAL FIGUETAIRE

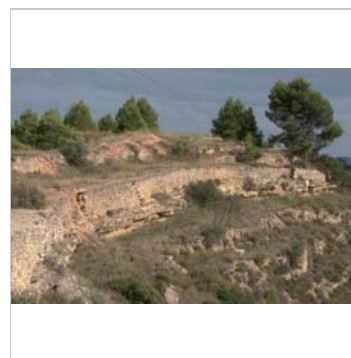
PP025



Ortofoto de la zona
Bing Maps



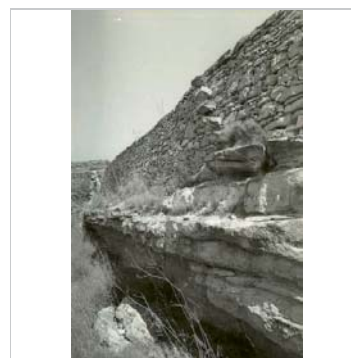
Fotografia dels murs



Fotografia dels murs



Fotografia dels murs



Fotografia dels murs



Fotografia dels murs

CREU DE TERME DE SALELLES

PP026

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136

Adreça/es Carretera C. 241, A 300 m de la benzinera de Salelles. n°

Coordenades UTM x = 399831 Identificació al plànol 8 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral

Illal/Pol. Parcel·la Titularitat



Plànol de localització



Vista de la creu des del nord-est

REGULACIÓ VIGENT

Instrument
Classificació
Qualificació ;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Inventari de la Generalitat de Catalunya
N° inventari
N° reg/cat 16666
Data
Altres No està al Catàleg del 1985.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; És de l'any 1947 en record d'una Creu anterior (s.XV).
Cronologia
Autoria
Context

Actualment està situada en l'extrem nord-est del polígon industrial de la recta de Salelles, però fins fa unes dècades estava al costat de la carretera C-241, entre camps de conreu, en un context rural, molt visible per als automobilistes que hi passaven. No la trobem consignada en cap document antic, però com diu Sarret i Arbós en el seu llibre: Les creus de pedra del terme de Manresa, es pensa que l'antiga creu era obra del segle XV, i que seria una de les fites que separaven el terme jurisdiccional del senyor de Salelles, que n'era el Pobarde i capítol de la seu de Manresa, del terme del veguer. A 1913, data de

TIPOLOGIA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

CREU DE TERME DE SALELLES

PP026

Tipologia/Elements L'actual creu de Salelles consta de les següents parts: peanya de dos graons i un cos circular de 40 cm d'alçada, a sobre del qual es recolza el basament d'una columna de base quadrada amb els cantons bisellats per la part superior, la qual cosa permet la transició a una columna de base octogonal. El capitell situat a la part superior és sense cap tipus de decoració i culmina amb una creu de pedra que està força desgastada. Pel tipus de pedra i per la tècnica de talla es pot veure que el basament és força antic i que podria ser l'original de la creu del s. XV. La resta d'elements de la creu són tallats en pedra arenisca i es van instal·lar la dècada posterior a la Guerra Civil.

Ús actual
Ús original/altres

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo; El sòcol i la creu són força desgastats. La creu presenta fongs i alguns desgastats derivats de les inclemències del temps.
Interior
Entorn de protecció Correcte. A tocar de la carretera C-241 i és força visible.
Situació de risc Altres riscos. Vandalisme, el bé és d'accés directe des del carrer.

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Raons Queda justificada la inclusió del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).
d'incorporació al catàleg

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Altres intervencions Conservació de l'element protegit amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà respectar els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria històrica, modificacions o transformacions soferes,...
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica És de 1947 en record d'una anterior. No la trobem consignada en cap document antic, però com diu Sarret i Arbós en el seu llibre: Les creus de pedra del terme de Manresa, es creu que l'antiga creu era obra del segle XV, i que seria una de les fites que separaven el terme jurisdiccional del senyor de Salelles, que era el Pabarde i capítol de la Seu de Manresa, del terme del veguer. A 1913, data de publicació de l'esmentat llibre, la creu encara estava en peu, i Sarret en fa una petita descripció. L'actual creu de pedra és obra de l'any 1947, segons la inscripció del seu sòcol.
Bibliografia SARRET, J. / Les creus de pedra del terme de Manresa / Centre Excursionista de Bages / Manresa, 1913

CREU DE TERME DE SALELLES

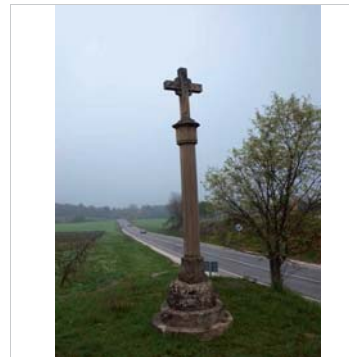
PP026

Observacions

Data de redacció:

CREU DE TERME DE SALELLES

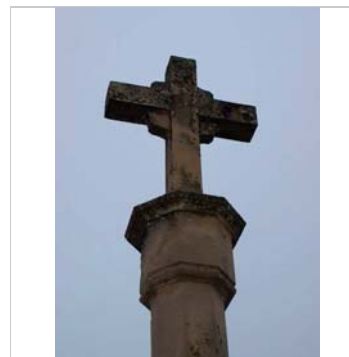
PP026



Vista de la creu des del sud-oest



Detall de la base



Detall de l'estat de la creu

FITES DE TERME

PP027

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal

Codi INE 081136

Adreça/es

nº

Coordenades UTM x = 401125
y = 4622759

Identificació al plànol
Grafisme categoria



Delimitació bé
Entorn protecció



DADES CADASTRALES Referència cadastral

Il·la/Pol.

Parcel·la

Titularitat



Plànol de localització

Fotografia Fita 1
Xavier Gual

REGULACIÓ VIGENT

Instrument
Classificació
Qualificació ;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època
Cronologia
Autoria
Context

La tercera fita és situada al parking del bar Bona plata: el pàrquing és Maresa i el bar és Sant Joan (Coordenades X 401125 Y 4622759)

Tipologia/Elements

Ús actual

Ús original/altres

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior

FITES DE TERME

PP027

Interior

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements

Es protegeix el bé en la seva totalitat.

Entorn protecció

Millora en el tractament de l'àrea perimetral per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.

Raons
d'incorporació al
catàleg

Queda justificada la inclusió del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

Bibliografia

Xavier Gual

Observacions

Data de redacció:

TIPOLOGIA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria
Nº catàleg
Nivell prot. Integral
Altres prot.

FITES DE TERME

PP027



Fotografia Fita 2
Xavier Gual



Fotografia Fita 3 Bona Plata
Xavier Gual

CAL CUQUES

PP028

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 11. Ambients, conjunts o elements protegits en Sòl No Urbanitzable Codi INE 081136 (SNU)

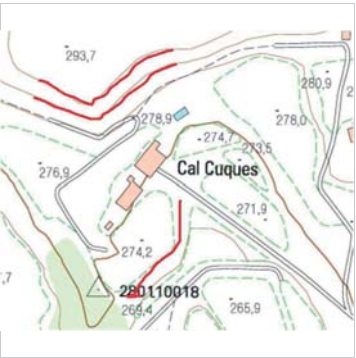
Adreça/es Cal Cuques n°

Coordenades UTM x = 398863 Identificació al plànol 5 Delimitació bé —
y = 4620265 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Referència cadastral

Illal/Pol. Parcel·la 00120 Titularitat
00121



Plànol de localització



Paret de vinya del sector Sud i restes de barraca

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SNU (Sòl no urbanitzable)
Qualificació ;

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII i XIX)

Cronologia

Autoria

Context Les parets formen part d'un context rural i agrícola històric dels camps de la Catalunya central

Tipologia/Elements Murs de pedra en sec que anivellen el gran pendent del sector dels plans de cal Cuques permetent un millor aprofitament del terreny per les diverses propietats agrícoles. Estan fets per carreus irregulars de pedra lligats en sec i amb una altura actual aproximada d'entre 2 i 3 metres. Algunes de les parets presenten escales de carreus de pedra més

CAL CUQUES

PP028

regulars, sortint de la paret i permetent passar d'un camp a un altre, mentre que en altres s'ha fet graons a l'estil tradicional. Hi ha diversos elements destacables com una barraca de vinya de planta quadrada mig ensorrada. En algunes feixes s'ha aprofitat els estrats de roca natural com a fonament de les parets.

Ús actual Erm i bosc

Ús original/altres plantació de vinya

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Dolent; La barraca s'ha ensorrat els darrers anys i algunes parets han estat danyades per les vibracions de la construcció de la propera carretera de Manresa a Igualada.

Interior

Situació de risc Pendent superior 20%

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen les restes del bé en la seva totalitat.

Entorn protecció Manteniment de l'àrea d'entorn per tal de no malmetre l'adequada visió i contemplació de l'element.

Raons Queda justificada la inclusió del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i de referent geogràfic (Fita).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Data de redacció:

CAL CUQUES

PP028



Conjunt de parets del sector Nord



trams d'escala al mig de



Detall de les parets del sector Nord