

CASA TORRAS DE BAGES - ARGULLOL

U001

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

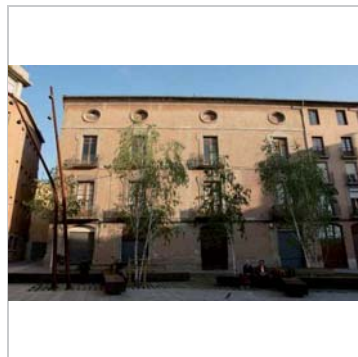
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de Valldaura Carrer del Camp d'Urgell	nº	1 s/n
Coordenades UTM	x = 402117 y = 4619992	Identificació al plànol	6'
	Grafisme categoria	Delimitació bé	Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2100001DG0220A0001TQ

Il·la/Pol. 21000 Parcel·la 01-02 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.01
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Barroc; XVIII (1773)
Cronologia	1773. Data en el portal principal.
Autoria	
Context	Edifici situat dins el recinte emmurallat del segle XVI. El casalot estava pràcticament adossat a la Muralla de Sant Francesc, junt al Portal d'Urgell. Actualment l'edifici presideix la plaça com a resultat del que significà l'enderroc de la muralla del segle XIX.
Tipologia/Elements	Gran casal construït al s.XVIII seguint la tipologia barroca. D'àmplia parcel·la, amb façana a dos carrers i adossat per un lateral. Consta de planta baixa i dos pisos amb golfes. Edifici de planta rectangular, amb la façana principal oberta a la plaça, amb quatre obertures d'esquema vertical per planta, ordenades quasi simètricament. En planta baixa

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	

CASA TORRAS DE BAGES - ARGULLOL

U001

el portal dóna accés a un vestíbul del que arranca l'escala donant lloc a un pati de llum cobert. Les obertures de planta baixa són un arc rebaixat, i les de les plantes superiors són allindades. Paraments arrebossats. Pedra de fil motllurada en brancals i arcs planta baixa. L'interior disposa d'elements decoratius i ornamentals originals, especialment pintures murals.

Ús actual	Seu social comercial
Ús original/altres	Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Correcte. Lesions en l'arrebossat i el pintat per manca de manteniment.
Cobertes	correcte
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Correcte

Interior

Entorn de protecció Entorn destacat, si bé l'edifici alineat amb la façana principal i que fa mitgera per la dreta li resta grandiositat i qualitat per l'aprofitament dels pisos en alçada.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana. Es protegeixen les pintures murals que resten a l'interior, especialment a la planta noble, subjecte a un estudi. També es protegeixen els cavalls de fusta que suporten la coberta i l'espai de les golfes, separades per parets de tobes.
Entorn protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori de tota la Plaça de Valldaura, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret. Tot el front del carrer Magraner i les seves edificacions s'hauran d'integrar adequadament als valors de paisatge urbà que representen.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística, tipològica i per la conformació d'una solució determinant per resoldre el front edificatori a la Plaça de Valldaura.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	No es permet la modificació excepte adequació amb respecte pels elements originals
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els

CASA TORRAS DE BAGES - ARGULLOL

U001

Usos permesos: valors acreditats del bé catalogat.
Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia: - J. M^a Gasol: "Manresa". Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Vol. 2
- X. Sitjes: "Els cases barrocs manresans. Bages XI. P. 125-126.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA TORRAS DE BAGES - ARGULLOL

U001



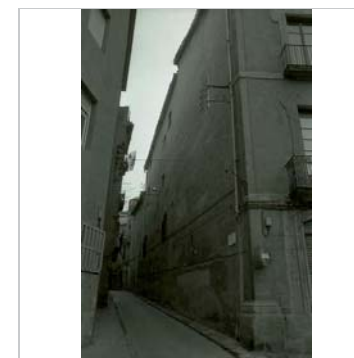
Vista aèria
Bing Maps



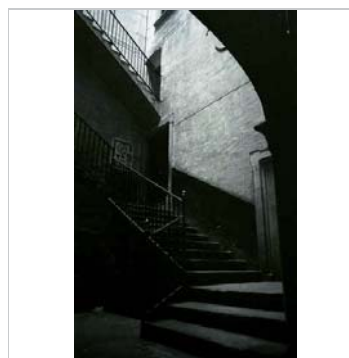
Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA ASOLS

U002

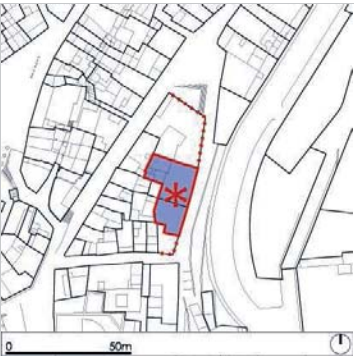
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

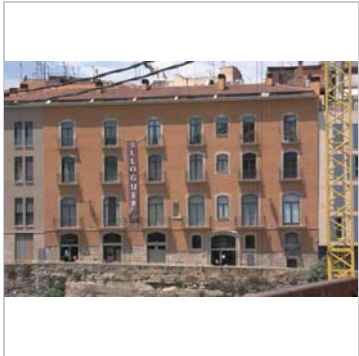
Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de la Codinella nº 7-9

Coordenades UTM x = 402602 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619896 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2699005DG0129G0001HL / 2699004DG0129G0001UL
Illa/Pol. 26990 Parcel·la 04-05 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari U.02
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XIX; XVIII (1789)
Cronologia 1789. Data del portal principal

Autoria
Context Zona en transformació urbana que acull el procés de rehabilitació que s'està portant a terme en aquest sector proper a la Fàbrica Nova.

Tipologia/Elements Gran casal construït al s. XVIII seguint la tipologia barroca. D'àmplia parcel·la, consta de planta baixa i tres pisos. Edifici d'habitatges actualment amb dues escales de veïns; la que correspon al n. 7, amb escala interior estreta a tres habitatges. La del n. 9, conté el portal i l'escala principal, ampla, feta de pedra, que puja fins al primer pis i ventila a un pati interior. L'escala continua als pisos superiors

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA ASOLS

U002

amb revestiment de rajola. La façana principal presenta un ritme de balcons de forja l'amplada dels quals disminueix en alçada, tots ells d'esquema vertical i en forma d'arc rebaixat. Coberta de teula, formant ràfec amb imbricacions també de teula.

Ús actual Habitatge plurifamiliar i comerç als baixos

Ús original/altres Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo. Recenment l'edifici ha estat rehabilitat
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn En transformació
Interior Bo
Entorn de protecció Tot el sector de llevant, corresponent al Barri Vell en la frontera amb les Escodines, està sent objecte d'un pla d'actuació que comporta la millora dels habitatges i també de l'espai públic i les infraestructures.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici representat per la façana i l'estructura tipològica funcional, tal i com s'ha materialitzat en l'actuació portada a terme recenment. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa la unitat formal amb el teixit que l'envolta.
Entorn protecció Al tractar-se d'una edificació entre mitgeres amb la determinació d'un front edificatori equilibrat, la protecció es perllonga a totes les altres edificacions que conformen la façana al vial es redueix al propi element. Tot i que cal tenir present els valors ambientals que constitueixen les diverses construccions bastides al llarg del teixit del Barri Antic, en diverses èpoques i seguint tipologies diferenciades, però, amb caràcter integrador.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i tipològica per la conformació d'una solució determinant per resoldre el front edificatori del carrer de la Codinella.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn En procés d'adequació
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció Es regularan les intervencions per tal de no malmetre la imatge del bé protegit.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

CASA ASOLS

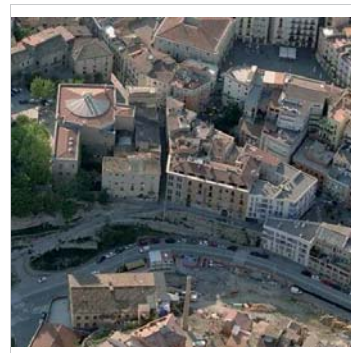
U002

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica	1789 data del portal principal. Posteriorment la casa ha sofert modificacions que han fragmentat els seus interiors.
Bibliografia	- J. M ^a Gasol: "Manresa". Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Vol. 2 - X. Sitjes: "Els casales barrocs manresans. Bages XI. P. 125-126.
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CASA ASOLS

U002



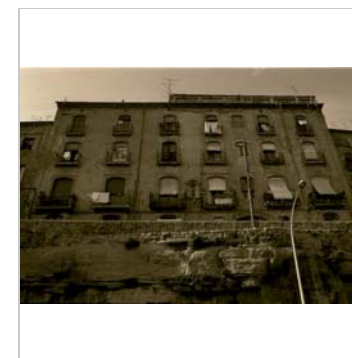
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA OLLER

U003

Altres denominacions

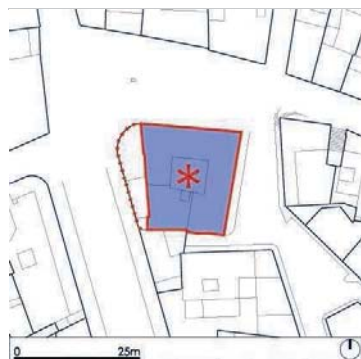
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Plana de l'Om nº 7

Coordenades UTM x = 402355 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619955 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2499802DG0129G0002GB i altres

Il·la/Pol. 24998 Parcel·la 02 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari U.03
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XIX; XVIII
Cronologia
Autoria
Context

Tipologia/Elements Gran casal d'ampla parcel·la de planta baixa i dos pisos més golfes. Planta quasi quadrada, amb un pati central cobert amb cúpula i llanterna amb dues façanes fent cantonada i adossat per un lateral i per la part posterior. La façana principal és de composició clàssica ordenada simètricament i dona a la Plana.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA OLLER

U003

Balcones al primer i segon pis. Obertures d'esquema vertical formant arc rebaixat (part superior). L'interior està desenvolupat al voltant del pati, al qual s'hi accedeix per un vestíbul. D'ell puja una escala de pedra fins al pis principal. Una altra escala lateral, adossada, porta al segon pis.

Ús actual Residencial i terciari. Comerç als baixos
Ús original/altres Habitatge noble unifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo. Recenment l'edifici ha estat restaurat.
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Consolidat
Interior Bo

Entorn de protecció La Plana de l'Om és un marc físic remarcable que està plenament consolidat i gaudeix d'una bona accessibilitat i dotació d'infraestructures, des de la posada en marxa del pla de millora municipal.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, tal i com s'ha materialitzat en l'actuació portada a terme recenment. Cal preservar especialment l'escala i el sostre del cos que l'acull. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa la unitat formal amb el teixit que conforma la Plana de l'Om.
Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori de tota la Plana de l'Om (protegit com ambient), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística, tipològica i per la conformació d'una solució determinant per resoldre el front edificatori a la Plana de l'Om.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Consolidat
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni els requeriments específics determinats en la protecció, com ambient de la Plana de l'Om.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

CASA OLLER

U003

Bibliografia - J. M^a Gasol: "Manresa". Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Vol. 2
- X. Sitjes: "Els casales barrocs manresans. Bages XI. P. 125-126.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA OLLER

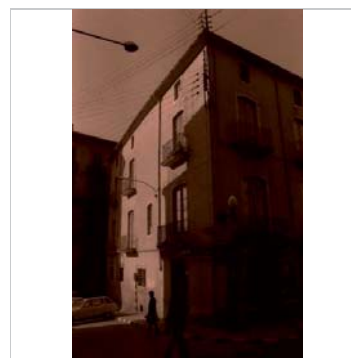
U003



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA SUANYA

U004

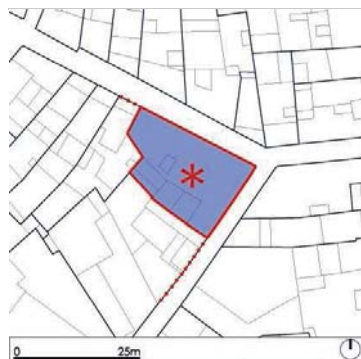
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

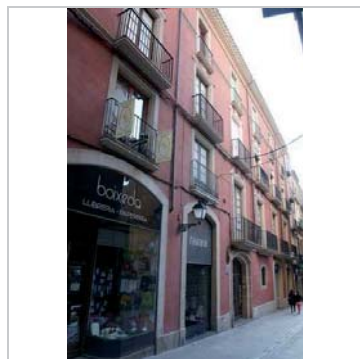
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer d'Urgell Carrer d'en Cirera	nº	5-7 2
Coordenades UTM	x = 402272 y = 4619987	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2200401DG0220A0001DQ i altres

Il·la/Pol. 22004 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.04
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Barroc; XVIII-XX
Cronologia	XVIII. Construcció / XIX-XX. Reforma

Autoria

Context Entorn consolidat, definidor del teixit central del Barri Antic. El carrer d'Urgell presenta continuïtat de fronts edificatoris en les seves façanes. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que representava en aquells anys.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres, amb dues façanes fent cantonada, de planta baixa i

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA SUANYA

U004

tres pisos. La façana principal dona al carrer Urgell, de composició regular. Obertures distribuïdes segons eixos verticals, amb disminució relativa en alçada, balcons amb llosanes i llindes treballades i baranes de forja. Els balcons del tercer pis semblen oberts posteriorment aprofitant les finestres de les golfes. Planta baixa molt reformada. Sols resten dos portals originals, amb motlures, l'un d'ells d'accés, conté l'escala a un costat i al fons dona al pati del darrere. Coberta de teula.

Ús actual Residencial i comercial als baixos

Ús original/altres Residencial i comercial als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Consolidat
Interior	Bo
Entorn de protecció	Teixit edificatori neoclàssic, amb algunes incorporacions d'edificis de factura modernista o tradicional, tots ells, però, ben compostats i amb voluntat de continuïtat de front edificatori. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquests carrers, posicionalment estratègics.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, tal i com s'ha materialitzat en l'actuació portada a terme recentment. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa la unitat formal amb el teixit que conforma el front edificatori dels carrers d'Urgell i de Cirera.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori del carrer d'Urgell (protegit com ambient) i del carrer Cirera (protegit com a front), requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contrariar de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que presenta aquesta cruïlla amb el carrer de Cirera.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i la capacitat d'integració en el teixit urbà enriquint el propi paisatge amb continuïtat tipològica.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació...
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni els requeriments específics determinats en la protecció, com ambient del carrer d'Urgell i del front del carrer Cirera.

CASA SUANYA

U004

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Cal remarcar la importància dels casals barrocs a Manresa i per tant és reconeguda dins l'itinerari del Barroc.

Inf. històrica s. XVIII.- construcció.
s.XIX-XX.- reformes.

Bibliografia - X. Sitjes: "Els casals barrocs manresans. Bages XI. P. 125-126.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA SUANYA

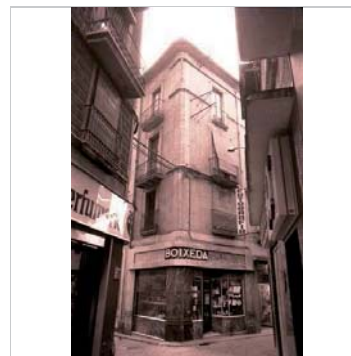
U004



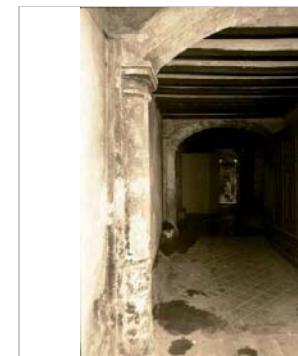
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA PLANELL

U005

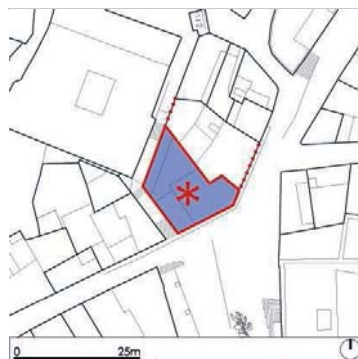
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

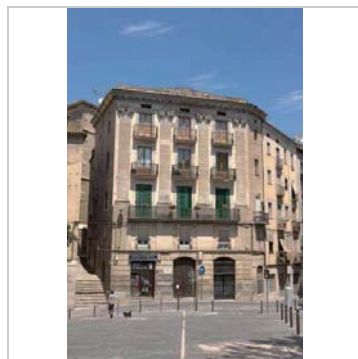
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Baixada de la Seu Carrer del Bisbe	nº	5 5
Coordenades UTM	x = 402540 y = 4619860	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2599506DG0129G0001UL i altres

Il·la/Pol. 25995 Parcel·la 06 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.05
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XIX; XIX Mitjan
Cronologia	
Autoria	
Context	

Entorn consolidat, definidor del teixit dins el primer recinte emmurallat del Barri Antic. El front presenta continuïtat edificatòria en les seves façanes. El valor de les architectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que representava en aquells anys.

Tipologia/Elements Edifici amb tres façanes a carrer i dues parets mitgeres, de planta irregular i que conforma

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA PLANELL

U005

la cantonada. Disposa de planta baixa i quatre pisos, amb remat superior mitjançant una cornisa i per damunt, el terrat. La façana principal, encarada a la Baixada de la Seu, està ordenada simètricament segons tres eixos verticals que corresponen als tres portals de planta baixa. L'immoble té una tipologia clàssica, amb entresòl, principal i dos pisos, la diferenciació social dels quals ve manada per la importància dels balcons. La façana al carrer del Bisbe és plana, amb escasses obertures. Repertori clàssic en els elements decoratius, sense profusió ornamental.

Ús actual	Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo. Arrebossat malmès a les parts baixes.
Cobertes	Bo
Obertures	Bo.
Jardins/entorn	Correcte
Interior	Bo
Entorn de protecció	Teixit edificatori neoclàssic, amb algunes incorporacions d'edificis de factura tradicional, tots ells, però, ben compostats i amb voluntat de continuïtat de front edificatori. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquests carrers, posicionalment estratègics.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa la unitat formal amb el teixit que conforma el front edificatori.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit urbà.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i la capacitat d'integració en el teixit urbà enriquint el propi paisatge amb continuïtat tipològica.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació, excepte manteniment
Façanes	No es permet la modificació, excepte manteniment
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació, excepte manteniment. Els colors de les fusteries s'han d'igualar, així com alguna de les obertures dels baixos
Jardins / entorn	Manteniment i consolidació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge, interior i exterior, del bé protegit.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

CASA PLANELL

U005

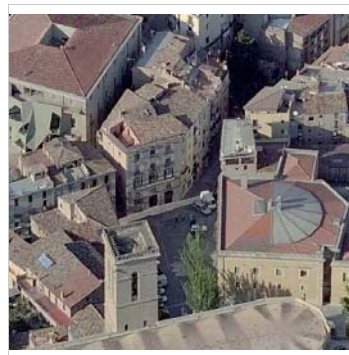
seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA PLANELL

U005



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA VIDAL

U006

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

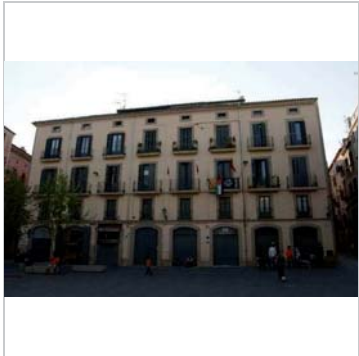
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma		Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de Gispert	nº	4	
	Carrer de les Barreres	s/n		
Coordenades UTM	x = 402203	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé
	y = 4619918	Grafisme categoria	*	Entorn protecció
				

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2299106DG0129G0001GL i altres

Il·la/Pol. 22991 Parcel·la 06,15 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.06
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XIX; XIX (1864)
Cronologia	
Autoria	
Context	

Entorn consolidat, definidor del teixit dins el recinte emmurallat del Barri Antic. El front presenta continuïtat edificatòria en les seves façanes. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que representava en aquells anys.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatge del s.XIX, de planta baixa, entresòl, dos pisos i golfes no habitables,

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA VIDAL

U006

amb tres façanes fent cantonada, una d'elles cega. Llenguatge neoclàssic. Presenta tres cossos d'edificis no apreciables en la façana principal la qual està ordenada simètricament. La planta baixa presenta vuit portals, el d'accés descentrat. Balcons a totes les obertures (sobresortits en el primer pis i en el superior). Brancals i llindes de pedra de fil. El portal principal té un arc rebaixat motllurat i la resta de portals tenen arcs rebaixats sense motllura.

Ús actual	Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Correcte
Interior	Bo

Entorn de protecció Teixit edificatori neoclàssic, amb algunes incorporacions d'edificis de factura tradicional, tots ells, però, ben compostats i amb voluntat de continuïtat de front edificatori. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquests carrers, posicionalment estratègics.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa la unitat formal amb el teixit que conforma el front edificatori.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori que conforma la Plaça de Gispert i el carrer Barreres, ambdós protegits com ambients, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit urbà.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i la capacitat d'integració en el teixit urbà enriquint el propi paisatge amb continuïtat tipològica.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment i consolidació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni la dels fronts de la Plaça de Gispert i del carrer Barreres, ambdós protegits com ambients.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els

CASA VIDAL

U006

valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA VIDAL

U006



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

BANC MERCANTIL DE MANRESA

U007

Altres denominacions EDIFICI DE LA BANCA CATALANA - BBVA

LOCALITZACIÓ

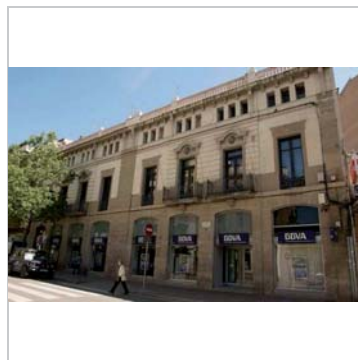
Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer d'Àngel Guimerà Carrer de Puigterrà de Baix	nº	30-32 s/n
Coordenades UTM	x = 402356 y = 4620337	Identificació al plànol	6'
	Grafisme categoria	Delimitació bé	—
		Entorn protecció	*****

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2403019DG0220A0001HQ

Illa/Pol. 24030 Parcel·la 02,19 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.07
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme fi s.XIX; XX (1900)
Cronologia	1900. Final de la construcció
Autoria	
Context	Disposa d'una posició estratègica, en la confluència entre el Carrer d'Àngel Guimerà amb el Carrer Baix de Puigterrà. L'arquitectura que l'envolta correspon a operacions d'habitatges plurifamiliars amb la voluntat de conformar un front edificatori amb identitat. Aquest indret representa una transició entre una part antiga i la zona de l'eixample vuitcentista.

Tipologia/Elements Edifici d' ampla façana. Antigament eren dos edificis iguals però tractats unitàriament.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

BANC MERCANTIL DE MANRESA

U007

Estructura de planta baixa i dos pisos, de composició unitària i simètrica, amb dues torratxes de planta quadrada que sobresurten del terrat, rematades amb llanternes i cúpula d'escames ceràmiques. La façana principal és simètrica amb un esquema horitzontal accentuat amb el fris de finestres del pis superior que contrasta amb la verticalitat de les obertures amb planta baixa i pis. Remat superior amb barana calada d'obra i cornisa. Totxo arrebossat i elements de pedra.

Ús actual	Seu social comercial
Ús original/altres	Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Correcte
Interior	Bo
Entorn de protecció	Espai molt comercial, especialment per la incidència representativa dels baixos. Entorn ben consolidat i mantingut.
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa una unitat formal característica, envers el teixit que conforma el front edificatori.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat dels fronts edificatoris del carrer d'Àngel Guimerà i del primer tram del Passeig (ambdós protegits com ambients), requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit urbà.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i la capacitat d'integració en el teixit urbà enriquint el propi paisatge amb continuïtat tipològica.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment i consolidació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit, ni de l'entorn edificatori on se situa, el carrer d'Àngel Guimerà i el primer tram del Passeig, ambdós protegits com ambients.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els

BANC MERCANTIL DE MANRESA

U007

valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica 1900: fi de la construcció.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

BANC MERCANTIL DE MANRESA

U007



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA ARMENGOU**U008**

Altres denominacions FERRETERIA ARMENGOU

LOCALITZACIÓ

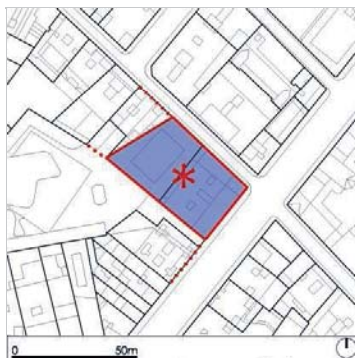
Àmbit zonal 4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona Codi INE 081136

Adreça/es Carretera de Vic nº 15-17
Carrer de Sant Joan Baptista de la Salle 1-7

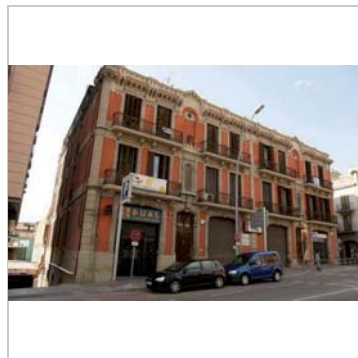
Coordenades UTM x = 402435 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620218 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2402043DG0220A00011Q i altres

Illa/Pol. 24020 Parcel·la 43-44 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa

Classificació SU (Sòl urbà)

Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL

Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa

Nº inventari U.08

Nº reg/cat

Data 23/01/1985

Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Eclecticisme; XIX-XX

Cronologia 1899-1903

Autoria Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte

Context Situat en la part més propera al centre urba, a tocar del nucli antic i donant façana a la Carretera de Vic, esdevé una de les façanes amb més personalitat d'aquest vial característic.

Tipologia/Elements Habitatge plurifamiliar aïllat, amb façanes a tres carrers. Edifici compacte de planta baixa i 2 pisos, i una part de soterrani. La façana principal és simètrica amb un ritme d'obertures ordenades regularment i balcons agrupats de dos en dos, separats per fornicules i pilastres, segons eixos verticals. Remat de l'edifici amb cornisa i permòdols i balustrada.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BCIL

Nº catàleg

Nivell prot. Parcial

Altres prot.

CASA ARMENGOU**U008**

Portal modernista al magatzem. Façana de totxo arrebossat, imitant pedra de fil. Pedra en detall ornamentals. Ferro de fosa.

Ús actual Residencial i comerç als baixos

Ús original/altres Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo. Restaurat recentment

Façanes Bo

Cobertes Bo

Obertures Bo

Jardins/entorn Correcte

Interior Bo

Entorn de protecció L'entorn del bé es troba en bon estat i representa una de les estructures on la variabilitat dels models edificatoris que s'hi construeixen aporten un gran valor identitari com ho representa, en aquest cas, la Carretera de Vic.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa una unitat formal característica, envers el teixit que conforma el front edificatori.

Entorn protecció Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori de la carretera de Vic, com ambient protegit, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit urbà.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i la capacitat d'integració en el teixit urbà enriquint el propi paisatge amb continuïtat tipològica.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació

Cobertes No es permet la modificació

Obertures No es permet la modificació

Jardins / entorn Correcte

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa la carretera de Vic, protegida com ambient específic en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme".

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

CASA ARMENGOU

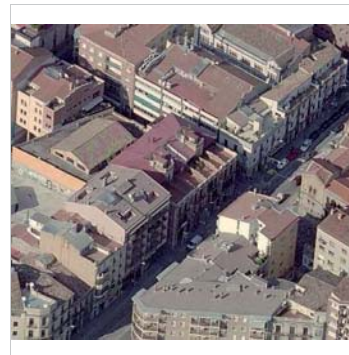
U008

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

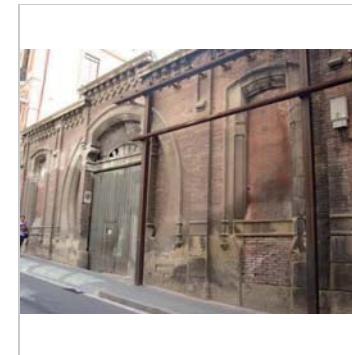
Descripció complementària	El rètol modernista de la Ferreteria Armengou es va retirar a l'obrir la Casa Amatller.
Inf. històrica	189?: Construcció del magatzem (C/. Sant Joan Bta.) 1900 :Construcció de l'habitatge.
Bibliografia	- Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981 - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CASA ARMENGOU

U008



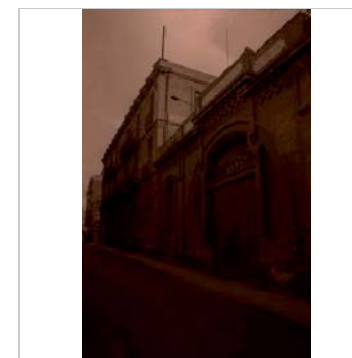
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia del bé



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA PADRÓ DOMÈNECH

U009

Altres denominacions CASA PADRÓ I XIPELL

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer d'Àngel Guimerà Carrer de Circumval·lació	nº	36 1-3
Coordenades UTM	x = 402345 y = 4620402	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2305016DG0220A0001UQ

Il·la/Pol. 23050 Parcel·la 16 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.09
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme historicista; XX
Cronologia	1903. Construcció. Modificacions posteriors.
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context	Disposa d'una posició molt característica, intentant resoldre a través de l'arquitectura, la confluència entre el Carrer d'Àngel Guimerà i el Carrer de Circumval·lació. L'arquitectura que l'envolta correspon, majoritàriament a operacions d'habitatges més recents el que produeix un trencament del front edificatori. L'element no presenta una significació com objecte urbà però destaca la singularitat de la seva tipologia i acomodació de la façana.
Tipologia/Elements	Edifici de planta baixa, pis i golfes. Format per dos cossos: la planta baixa i el pis on hi ha

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA PADRÓ DOMÈNECH

U009

l'accés i l'escala, i la planta baixa, un pis, golfes amb coberta a dues aigües. La façana presenta balcons al primer pis i remat amb capcer escalonat, amb finestra quadrípartita a les golfes. Una torre-mirador de planta vuitavada s'aixeca per la part del darrera. L'interior presenta un vestíbul amb sòcol de ceràmica i mosaic de rajoles on consta la data. Portal amb vidriera. Pinacles de pedra a l'escalonat del capcer. Carener de ceràmica amb motius florals. Obra vista en la façana principal, té elements de decoració de pedra.

Ús actual Residencial i comerç als baixos

Ús original/altres Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Correcte
Interior	Bo
Entorn de protecció	Zona d'enllaç entre l'eixample vuitcentista i els nous teixits que es construeixen en els anys de postguerra. Espai comercial, especialment per la incidència representativa dels baixos. Entorn consolidat.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de la construcció de planta baixa i dos pisos, que presenta el coronament mitjançant un capcer escalonat. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa una unitat formal característica, envers el teixit que conforma el front edificatori.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat que expressa un front edificatori del carrer d'Àngel Guimerà (protegit com ambient), requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit urbà.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva rellevància tipològica i per la capacitat d'integració en aquest teixit urbà que no disposa d'una continuïtat equilibrada.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM, de l'immoble amb capcer
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Correcte
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit, ni de l'entorn edificatori on se situa, carrer d'Àngel Guimerà, protegit com ambient.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

CASA PADRÓ DOMÈNECH

U009

seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

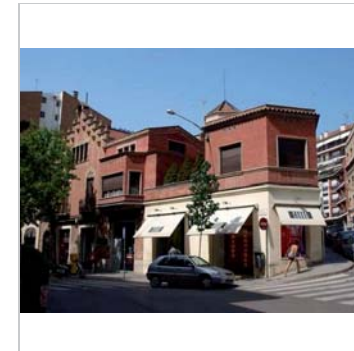
Inf. històrica	1903 construcció.
Bibliografia	- Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981 - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009 - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CASA PADRÓ DOMÈNECH

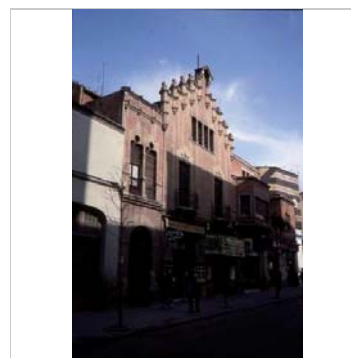
U009



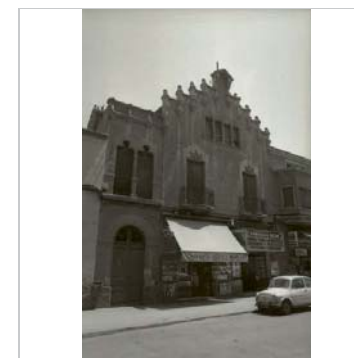
Vista aèria
Bing Maps



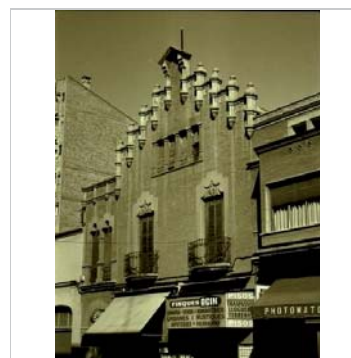
Fotografia del bé



Fotografia històrica 1992
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA TORRENTS

U010

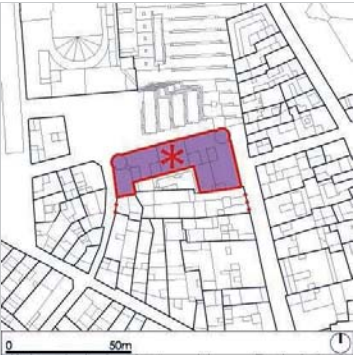
Altres denominacions LA BURESA

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de Fius i Palà Carrer del Born	nº	1 17
Coordenades UTM	x = 402280 y = 4620071	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2300101DG0220A0001HQ i altres

Il·la/Pol. 23001 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.10
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; XX Inici
Cronologia	1906. Projecte / 1908. Construcció
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context	Entorn consolidat, definidor del teixit dins el primer recinte emmurallat del Barri Antic, especialment en aquest indret tan característic com és la Plaça de Fius i Palà. El front, constituït exclusivament per aquesta construcció, determina una voluntat de remarcar el valor d'aquestes arquitectures on, les seves façanes resolen l'encaix amb el l'espai públic que s'obre al davant. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	

CASA TORRENTS

U010

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges amb tres façanes i una mitgera. Llenguatge historicista. Palauet de quatre plantes amb torres circulars als angles. Entrada central amb un vestíbul que es desdobra en dues escales iguals. Una de les torres, rematada amb cúpula cònica d'escames ceràmiques i tribuna al primer pis. Les façanes són de composició regular i simètrica, amb disposició ordenada d'obertures, alternant balcons i finestres d'esquema vertical. Balconada al primer pis i tribuna centrada. Galeria oberta al pis superior i cornisa amb imbricacions. Recent restauració del vestíbul de la planta baixa (ascensor). Les portes dels habitatges són originals amb decoració modernista.

Ús actual	Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Correcte

Interior Bo

Entorn de protecció Teixit edificatori neoclàssic, amb algunes incorporacions d'edificis de factura tradicional, tots ells, però, ben compostats i amb voluntat de continuïtat de front edificatori. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquests espais representatius, posicionalment estratègics.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic que representa una unitat formal característica, envers el teixit que conforma el front edificatori. Es protegeix també la decoració interior i els elements ornamentals.
Entorn protecció	L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori de tota la Plaça de Fius i Palà, per tal de no malmetre les qualitats arquitectòniques i paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, així com la utilització d'un repertori d'elements decoratius que es mouen entre les influències clàssiques del neogòtic i l'ornamentació modernista incipient en l'arquitectura d'Ignasi Oms. Com element referenciador destaca l'articulació de les tres façanes, reforçant la importància de les cantonades a partir de les galeries cilíndriques que es disposen. Els valors de l'immoble es veuen reforçats per una successió de referents estilístics i decoratius. Cal valorar també la referència paisatgística d'aquesta construcció en la trama urbana del Nucli Antic amb front a la Plaça de Fius i Palà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació

CASA TORRENTS

U010

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

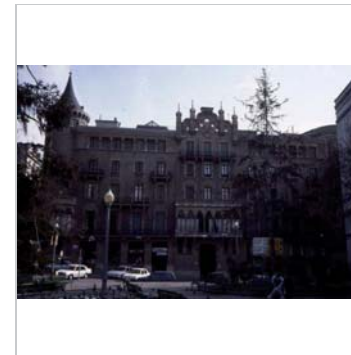
Inf. històrica 1906: projecte. 1908: construcció.
Bibliografia - Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981
- LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009
- J. Mª Gasol: "Oms". Diari Manresa. 5/2/1973
Observacions
Data de redacció: 1/7/2010

CASA TORRENTS

U010



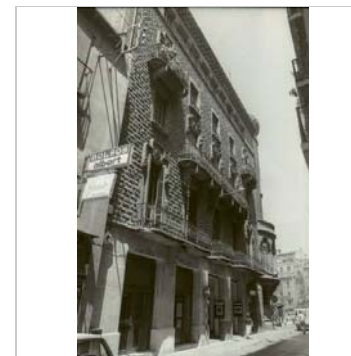
Vista aèria
Bing Maps



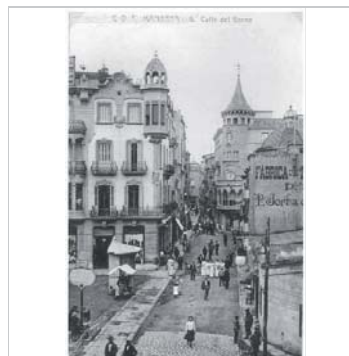
Fotografia històrica 1992
Raquel Lacuesta



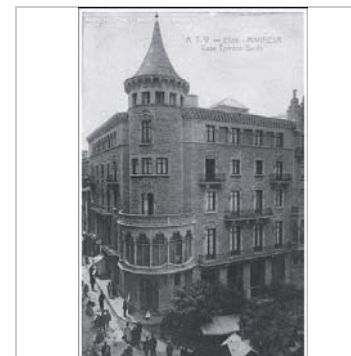
Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

CASA LLUVIÀ

U011

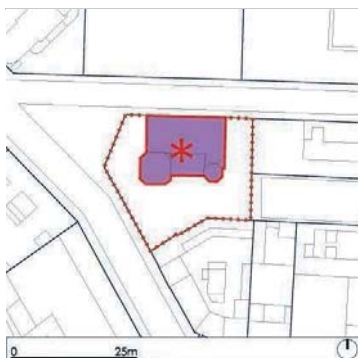
Altres denominacions CASA TÀPIAS

LOCALITZACIÓ

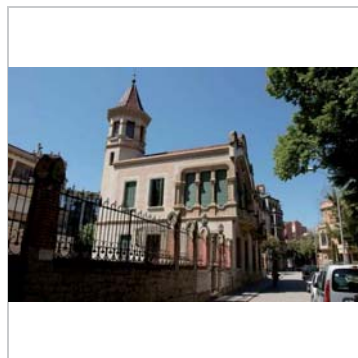
Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de l'Arquitecte Oms Carrer del Cardenal Lluch	nº	3-5 10
Coordenades UTM	x = 402184 y = 4620309	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2203006DG0220A0001AQ i altres

Illa/Pol. 22030 Parcel·la 06 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SISTEMES
Qualificació	E. EQUIPAMENTS; E.6 Serveis públics i administratius

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.11
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; XX
Cronologia	1908-1910
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte / Reconstrucció: Jordi Garcia+Jordi Capell (1992)
Context	Zona d'eixample vuit-centista, a prop del Passeig, de gran activitat ciutadana i certa renovació edificatòria. Destaca per la seva singularitat tipològica de la resta de construccions del voltant, llevat de la Casa Torra i de la Casa Devant, amb les que forma un conjunt unitari de força interès.

Tipologia/Elements Habitatge unifamiliar aïllat amb petit jardí al voltant. Llenguatge modernista. Casa de

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	

CASA LLUVIÀ

U011

planta baixa, pis i soterrani amb una torre aixecada en un dels vèrtexs, vuitavada i coberta amb escames ceràmiques.

Façanes: Destaquen els esgrafiats a nivell del primer pis i un gran finestral amb balcó de pedra. Obertures emmarcades amb pedra, d'esquema vertical i baranes de balcó de ferro forjat. Remats de cornisa escalonats. Construcció de pedra i tobo. Ornamentació amb relleus de pedra, de motius geomètrics i florals, esgrafiats, ferro forjat i ceràmica.

Ús actual	En desús
Ús original/altres	Habitatge unifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo. Restaurat
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana i la volumetria.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat del jardí íntimament lligat a la casa burgesa així com la tanca que el delimita. L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma els carrers de l'arquitecte Oms i del Cardenal Lluch, ambdós protegits ambientalment, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, així com la utilització d'un repertori d'elements decoratius de factura modernista pròpies de l'arquitecte Ignasi Oms. Com element referenciador destaca l'articulació de les quatre façanes i el seu tractament diferenciat per cadascuna d'elles, reforçant la verticalitat amb el cos-torre que conforma la cantonada més oberta al jardí. Els valors de l'immoble es veuen reforçats per una successió de referents estilístics i decoratius. Cal valorar també la referència paisatgística d'aquesta construcció en la trama urbana del primer eixample articulat a partir del Passeig.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit, del seu propi entorn (tanca i jardí), ni de l'entorn edificatori on se situa, carrer de l'arquitecte Oms i del Cardenal Lluch, ambdós protegits com ambients.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

CASA LLUVIÀ

U011

seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica	1809-1910: Construcció. 1935: reformes: escala exterior i porta del primer pis. 1981: adquirida i restaurada per l'Ajuntament de Manresa.
Bibliografia	- Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981 - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009 - J. Mª Gasol: "Oms". Diari Manresa. 5/2/1973
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CASA LLUVIÀ

U011



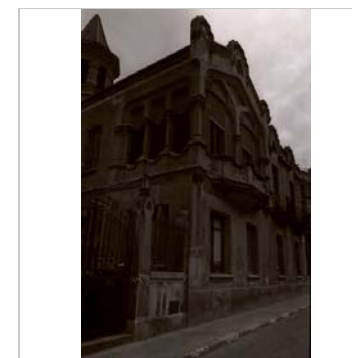
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA TORRA

U012

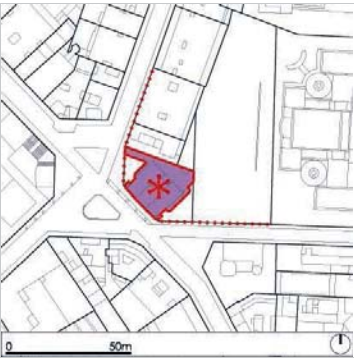
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'Arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de la Independència Carrer de l'Arquitecte Oms	nº	3 s/n
Coordenades UTM	x = 402151 y = 4620342	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2204012DG0220A0002ZW i altres

Il·la/Pol. 22040 Parcel·la 12 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.12
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; XX
Cronologia	1910
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context	Zona d'exemple vuit-centista, a prop del Passeig, de gran activitat ciutadana i certa renovació edificatòria. Destaca per la seva singularitat tipològica de la resta de construccions del voltant, llevat de la Casa Lluvià i de la Casa Devant, amb les que forma un conjunt unitari de força interès.
Tipologia/Elements	Habitatge unifamiliar amb tres façanes (una al carrer i dues al jardí) i una mitgera. Consta de planta baixa i dos pisos. Sobresurt una torratxa d'il·luminació de la caixa de l'escala. Les

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	

CASA TORRA

U012

façanes són de composició ordenada i dues d'elles simètriques. Planta baixa amb portal i finestres neogòtiques, tota de pedra amb bandes horitzontals buixardades. La resta, estuc imitant totxo, remat superior monumental a la façana principal, de pedra, amb una teoria de finestres separades per columnetes amb capitells molt treballats. Tribunes al primer pis amb vidres emplomats policroms. Paraments de totxo estucat i elements decoratius en pedra.

Ús actual	Habitatge plurifamiliar
Ús original/altres	Habitatge unifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo. Restaurat
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana i la volumetria. Es protegeixen els elements ornamentals i decoratius dels interiors, tant a l'escala com en alguns pisos. També resten preservats els elements de mobiliari original.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat del jardí íntimament lligat a la casa burgesa així com la tanca que el delimita.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, així com la utilització d'un repertori d'elements decoratius de factura modernista. Com element referenciador destaca l'articulació de les tres façanes en la determinació del cos de la cantonada, mitjançant l'aparició d'una gran tribuna central que conforma les galeries vidriades dels pisos principal i primer. Els valors de l'immoble es veuen reforçats per una successió de referents estilístics que van des de les magnífiques galeries vidriades i les baranes de forja ornamental, fins a la solució diferenciada en el tractament dels baixos i les seves obertures. Cal valorar també la referència paisatgística d'aquesta construcció en la trama urbana del sector.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

CASA TORRA

U012

Inf. històrica	1910 projecte.
Bibliografia	- Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981 - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009 - J. Mª Gasol: "Oms". Diari Manresa. 5/2/1973
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CASA TORRA

U012



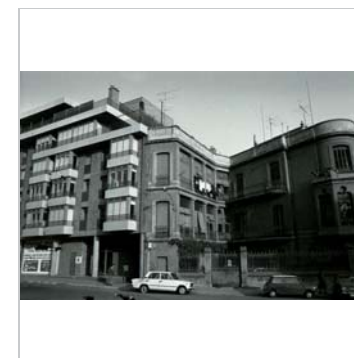
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

CASA FORNELLS

U013

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma		Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer d'Urgell	nº	40	
	Muralla de Sant Domènec		27	
Coordenades UTM	x = 402108	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé
	y = 4620051	Grafisme categoria	*	Entorn protecció
				

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2201714DG0220A0001TQ

Il·la/Pol. 22017 Parcel·la 14 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.13
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; XX
Cronologia	
Autoria	
Context	En el sector antic, zona límit de muralles. S'observa certa dinàmica de transformació edificatòria. Destaca la seva solució en cantonada, visible des de la muralla de Sant Domènec, amb una solució en xamfrà elegant i de força qualitat que marca la confluència de la Muralla de Sant Domènec i el Carrer d'Urgell.
Tipologia/Elements	Edifici de planta baixa i quatre pisos amb planta en forma trapezoïdal, de composició simètrica. Solució en cantonada amb tribuna als dos primers pisos i balcons als superiors, remarcats amb capcer escalonat.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA FORNELLS

U013

Ús actual	Habitatge plurifamiliar
Ús original/altres	Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció	L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Carrer d'Urgell i de la Muralla de Sant Domènec (ambdós ambients protegits), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, així com la utilització d'un repertori d'elements decoratius de factura modernista. Com element referenciador destaca la solució impecable en la formació de la cantonada, mitjançant l'aparició d'una tribuna que conforma les galeries vidriades dels pisos principal i primer, així com la determinació del ritme i proporció dels balcons disposats en les dues façanes laterals sota una composició plenament simètrica i ordenada. Els valors de l'immoble es veuen reforçats per una successió de referents estilístics que van des de les baranes de forja ornamental, fins els emmarcaments de les obertures i les senzilles línies de remat que indiquen els nivells de les plantes i situen les llosanes dels balcons. Cal valorar també la referència paisatgística d'aquesta construcció en la trama urbana del primer eixample.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, carrer d'Urgell i Muralla de Sant Domènec, ambdós protegits com ambients, essent el segon cas recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del

CASA FORNELLS

U013

Carme".

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA FORNELLS

U013



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA ARDERIU**U014**

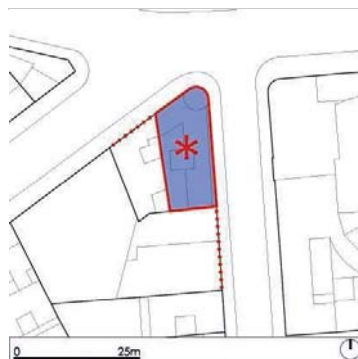
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

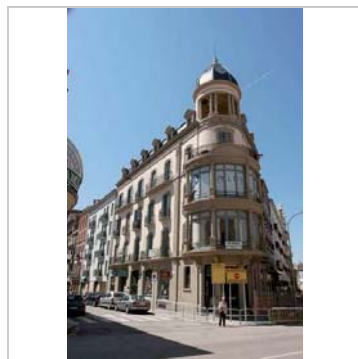
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de Jaume I Muralla de Sant Domènec	nº	3 5
Coordenades UTM	x = 402201 y = 4620134	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2201706DG0220A0001YQ i altres

Illa/Pol. 22017 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.14
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; XX (1920)
Cronologia	
Autoria	Josep Firmat i Serramallera
Context	Al límit del casc antic, en la confluència de la muralla de Sant Domènec i el Carrer de Jaume I, formant una cantonada arrodonida que esdevé fita visual urbana de la zona gràcies a les tribunes i el temple de remat de la coberta.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges entre mitgeres fent cantonada, amb façana a dos carrers. Format per planta baixa i quatre pisos, amb un cos principal en cantonada amb tribuna a nivell de primer i segon pis arrodonida, i remat amb un temple rodó cobert amb cúpula esfèrica de pissarra. En aquest cos de cantonada s'articulen dues ales laterals. Les obertures de les

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA ARDERIU**U014**

ales laterals estan ordenades segons eixos verticals, amb balcons de ferro i arcs rebaixats en totes elles. Cornisa de pedra suportada per permòdols i coberta amb mansardes. Conjunt de caràcter monumental, neoclàssic, amb clares influències de l'arquitectura residencial francesa.

Ús actual	Habitatge plurifamiliar
Ús original/altres	Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció	L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Carrer de Jaume I i de la Muralla de Sant Domènec (ambient protegit específicament), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, així com la utilització d'un repertori entre el neoclassicisme i el noucentisme molt divers. Com element referenciador destaca el cos cilíndric de la galeria que conforma la cantonada i que s'estableix en dues proporcions diferenciades al llarg de la seva verticalitat: el pis principal i primer disposen d'amplis gèleries formades per arcs clàssics d'inspiració noucentista; pel tercer nivell es produeix el gir del pla que conformen les dues façanes i, el quart nivell ve determinat per una glorieta amb una cúpula de remat. Cal valorar també la referència paisatgística d'aquesta construcció en la trama urbana del primer eixample.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de

CASA ARDERIU

U014

les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Inici de la construcció vers el 1910.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA ARDERIU

U014



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASES BARATES DE LA SAGRADA FAMÍLIA

U015

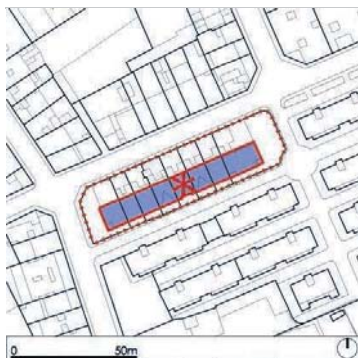
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	8. Residencial de postguerra desenvolupat fins l'any 1970	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer del Vallès Carrer de Viladordis	nº	1-17 128
Coordenades UTM	x = 403429 y = 4620208	Identificació al plànol	6
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	•••••

DADES CADASTRALS Referència cadastral 3402301DG0230A0001HT i altres

Illa/Pol.	34023	Parcel·la	01-07	Titularitat	Privada
	34023		10		



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.4 Edificació en filera

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.15
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; XX (1926-32)
Cronologia	1926. Primera pedra / 1932. Acabament de les obres
Autoria	Josep Firmat i Serralamera, arquitecte / Antoni Munill, contractista / N. González del Valle, arquitecte.
Context	En el Barri de la Sagrada Família, zona residencial de blocs aïllats que envolten aquest grup de cases. Dins de l'entorn les cases resalten tan per la seva volumetria com per la formalització estètica i esdevenen un conjunt singular.
Tipologia/Elements	Grup de cases unifamiliars construïdes per la Caixa d'Estalvis de Manresa. Set d'elles són

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASES BARATES DE LA SAGRADA FAMÍLIA

U015

d'una planta i dues són de dos plantes, situades en els extrems. Tenen un petit jardí al davant i pati al darrera.

Ús actual	Habitatge plurifamiliar
Ús original/altres	Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior dels edificis. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat del conjunt.
Entorn protecció	Queda delimitat per les pròpies construccions i els espais lliures que tenen davant i darrera. Tot el conjunt està protegit ambientalment.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, social i com a referent artístic del noucentisme en la construcció de les cases barates per a treballadors, amb jardí i pati. És per tant un model a preservar que es mostra com un referent en el paisatge urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del conjunt protegit ambientalment.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

CASES BARATES DE LA SAGRADA FAMÍLIA

U015

Bibliografia - Josep M^a Gasol: "Caja de Ahorros de Manresa. 1863-1973" Manresa, 1974

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASES BARATES DE LA SAGRADA FAMÍLIA

U015



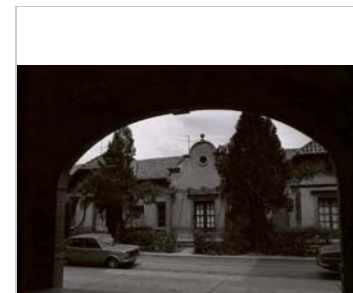
Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA SOLER CASOLLERAS

U016

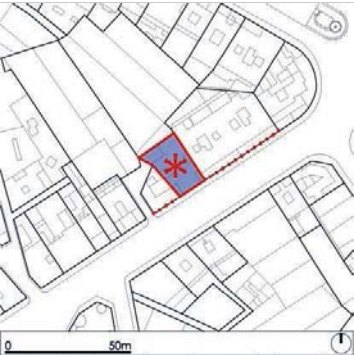
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

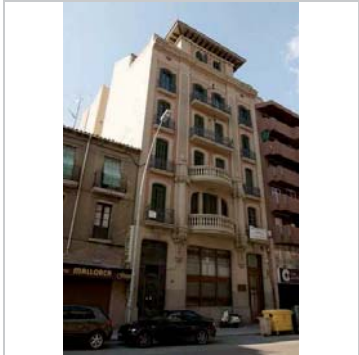
Àmbit zonal 4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona Codi INE 081136
Adreça/es Carretera de Vic nº 99

Coordenades UTM x = 402781 Identificació al plànol 6 Delimitació bé Entorn protecció
y = 4620595 Grafisme categoria *

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2806027DG0220A00012Q i altres
Il·la/Pol. 28060 Parcel·la 14 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari U.16
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Noucentisme; XX Inici
Cronologia
Autoria
Context Carretera de Vic, camí de sortida de la ciutat. Zona consolidada amb una tipologia característica i molta renovació per la proximitat amb el Passeig. Dins l'entorn destaca per la seva singularitat i per la solució de l'àtic. Actualment augmenta la seva sensació de monumentalitat degut a la baixa alçada de l'edifici que el delimita per l'oest.
Tipologia/Elements Edifici de molt bona factura . Consta de planta baixa i cinc pisos: la planta baixa de gran alçada i l'últim pis es transforma en àtic amb terrasses i retranqueigs. Coronat amb un potent ràfec amb permòdols de fusta i majòlica.
Ús actual Habitatge plurifamiliar

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA SOLER CASOLLERAS

U016

Ús original/altres Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori de la Carretera de Vic, protegit com ambient, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. L'edifici és un reflex especial en la composició de la façana establerta a partir d'un eix de simetria central, amb diferents gradients d'acabats i de decoració a mesura que pujem de nivell, des dels baixos comercials, fins el cos central de coronament que determina el remat superior, passant pels balcons amb balaustrada que conformen les plantes principal i primera. L'immoble vol afirmar, a través de l'arquitectura, la voluntat de deixar empremta en la seva posició destacada a la carretera de Vic, com a reflex de la nova burgesia industrial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment o conservació
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.
Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de

CASA SOLER CASOLLERAS

U016

ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA SOLER CASOLLERAS

U016



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA MATAMALA

U017

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 5. Plaça de Catalunya, rodalies del Passeig i part nova del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Carrer dels Tres Roures n° 1
Carrer de Martí i Julià 27

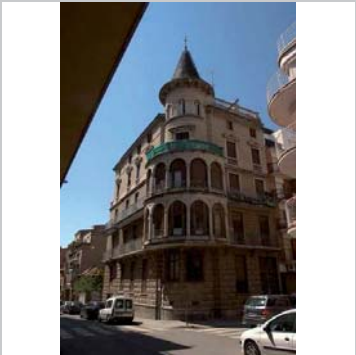
Coordenades UTM x = 401929 Identificació al plànol 6 Delimitació bé
y = 4620415 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 1904001DG0210A0001JB i altres

Il·la/Pol. 19040 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
N° inventari U.17
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Noucentisme; XIX-XX
Cronologia
Autoria
Context

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges en xamfrà, amb una mitgera i una façana a pati-jardí. Consta de semisoterrani, planta baixa i quatre pisos. Destaca la solució de cantonada, amb tribuna rodona a nivell de 1r. I 2n pis, on forma, al damunt, una terrassa amb balustrada i torratxa amb coberta cònica rematada per escames ceràmiques.

Ús actual Habitatge plurifamiliar

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA MATAMALA

U017

Ús original/altres Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Regular. Despreniments en les balustrades
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.

Entorn protecció El delimitat per la pròpia construcció i el jardí annexe, incloent-hi la construcció de planta baixa que hi trobem.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, així com la utilització d'un repertori entre el neoclassicisme i el noucentisme molt divers. Com element referenciador destaca el cos cilíndric de la galeria que conforma la cantonada i que s'estableix en dues proporcions diferenciades al llarg de la seva veritat: el pis principal i primer disposen d'àmplies galeries formades per arcs clàssics d'inspiració noucentista; pel tercer i quart nivell s'inicia un segon cilindre, de menor secció i que es defineix superiorment amb la coberta cònica que ha estat utilitzada en obres dels arquitectes Jeroni Martorell o Puig i Cadafalch. Cal valorar també la referència paisatgística d'aquesta construcció en la trama urbana de l'eixample.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment o conservació

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

CASA MATAMALA

U017

Data de redacció: 1/7/2010

CASA MATAMALA

U017



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA DEVANT

U018

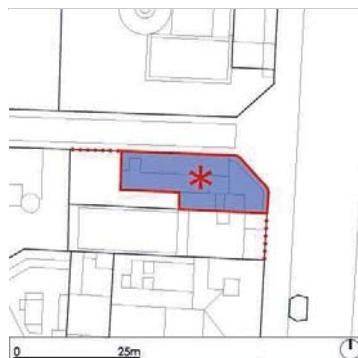
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'Arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Passeig de Pere III Carrer de l'Arquitecte Oms	nº	25 1
Coordenades UTM	x = 402217 y = 4620313	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2203001DG0220A0001SQ

Illa/Pol. 22030 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.18
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme historicista; XX Inici
Cronologia	1906 1936. Ampliació
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte (construcció) Josep Firmat i Serramallera, arquitecte (ampliació)
Context	Edifici perfectament integrat en l'entorn del Passeig amb un caràcter senyorial poc usual en els edificis d'habitatges de lloguer. El xamfrà es resol amb dues tribunes circulars que donen continuïtat a les dues façanes. Per l'oest queda delimitat pel jardí de la casa Lluvià.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges entre mitgeres, fent xamfrà. Edifici que consta de soterrani, planta

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA DEVANT

U018

baixa, dos pisos i àtic retranquejat amb coberta, formant mansarda. Presenta planta asimètrica, amb dos cossos laterals de diferent llargària que s'articulen amb el cos de xamfrà. La façana en cantonada és simètrica, amb semi-rotondes als angles. Al primer pis balconada de ferro. Façanes laterals amb un ritme de balcons i finestres alternats, d'esquema vertical, ordenades regularment. Accés per la façana lateral més estreta. Ús de la pedra en la planta baixa i en els ornaments; en la resta de façana, totxo arrebossat imitant pedra de fil.

Ús actual	Oficina
Ús original/altres	Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció	L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Passeig de Pere III i del Carrer de l'Arquitecte Oms, ambdós protegits ambientalment, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. És remarcable, un cop més, la capacitat formal de resoldre la cantonada a partir de l'arquitectura de l'immoble, especialment des de la simetria compositiva, entre dos vials referents de l'exemple de Manresa: el Passeig i el carrer de l'arquitecte Oms. Altrament cal destacar el valor compositiu de les tres façanes - mantenint nivells diferents - i l'establiment del gir mitjançant dues galeries cilíndriques, establertes a nivell del pis principal i del primer, que permeten emfatitzar el cos central de major alçada en el retranqueix superior..

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni dels

CASA DEVANT

U018

requeriments prescrits pels ambients protegits (primer tram del Passeig de Pere III i carrer de l'arquitecte Oms).

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica Començament del segle XX: construcció.1936: ampliació.

Bibliografia - J. M^a Gasol: "Oms", Diari Manresa. 5/2/1973
- LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA DEVANT

U018



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA GABERNET ESPANYOL

U019

Altres denominacions CASA LABERNET ESPANYOL

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms Codi INE 081136

Adreça/es Passeig de Pere III n° 26

Coordenades UTM x = 402280 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620358 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2304020DG0220A0001AQ i altres

Illa/Pol. 23040 Parcel·la 20 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
N° inventari U.19
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XX; XIX
Cronologia 1899

Autoria Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte

Context En el centre del Passeig, ocupant un dels espais més característics de la ciutat, en un front molt significatiu i davant del Casino. Aquesta singularitat estètica queda un poc devaluada per l'agressivitat arquitectònica de l'edifici que li queda al sud.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres de composició unitària, i simètrica. De planta baixa, tres pisos amb terrat al damunt. Façana simètrica. Composició ordenada d'obertures segons eixos verticals. Finestres geminades formant arc tribular a la planta baixa. Una obertura

CASA GABERNET ESPANYOL

U019

damunt el portal d'accés. La resta d'obertures són balcons llindats (baranes de ferro i baranes de gelosia de pedra al tercer pis). L'interior presenta un vestibul decorat amb elements neogòtics. Obra de totxo arrebossat. Gran ornamentació de la façana. A la cornisa superior hi ha una sèrie d'arcuacions alternades amb magolles.

Ús actual Habitatge

Ús original/altres Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestibul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.

Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Passeig de Pere III (protegit com ambient), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. L'edifici és un reflex especial en la composició de la façana establerta a partir d'un eix central de simetria i tractaments diversos en funció dels nivells de les plantes: utilització de la pedra i delimitació dels carreus als baixos; formació d'un pla únic de façana en la determinació del primer i segon nivell -diferenciat només per la disposició i forma alternada dels balcons i el pla i remat de la planta superior mitjançant l'aportació d'un contudent balcó corregut, suportat per mènsules, que conformen simbòlicament la cornisa important de remat. L'immoble vol afirmar, a través de l'arquitectura, la voluntat de deixar empremta en el tram més burgès del Passeig.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment o conservació

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni dels requeriments prescrits per l'ambient protegit (primer tram del Passeig de Pere III).

CASA GABERNET ESPANYOL

U019

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia

- Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981
- LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA GABERNET ESPANYOL

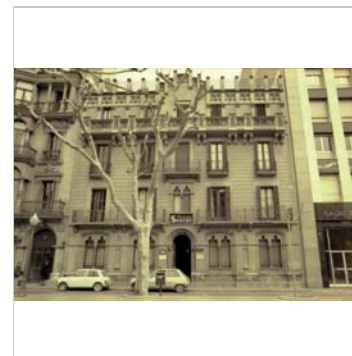
U019



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA SITJES

U020

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms Codi INE 081136

Adreça/es Passeig de Pere III n° 28

Coordenades UTM x = 402279 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620371 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2304021DG0220A0001BQ i altres

Il·la/Pol. 23040 Parcel·la 21 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
N° inventari U.20
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Noucentisme historicista; XX (1925)
Cronologia 1925. construcció feta pel fabricant manresà Jaume Sitjes i Riera, per habitatge propi i pels seus fills
Autoria Alexandre Soler i March, arquitecte
Context En el centre del Passeig, ocupant un dels espais més característics de la ciutat, en un front molt significatiu i davant del Casino. Aquesta singularitat estètica queda un poc devaluada per l'agressivitat arquitectònica de l'edifici de la cantonada amb el Carrer de Casanova.
Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres. De planta baixa, tres pisos i àtic afegit posteriorment.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

Composició clàssica i simètrica. Façana ordenada simètricament. Presenta en planta baixa un arc gran central carpanell i dos laterals rodons (l'un d'ells serveix d'accés a l'edifici). Façana centrada per una tribuna amb arcs recolzats sobre columnes, ocupant el primer i segon pis, al tercer galeria llindada, sostinguda per columnes. Balcons a ambdós costats de la tribuna, decorats amb brancals i llindes classicistes i baranes de ferro colat.

Ús actual Habitatge plurifamiliar
Ús original/altres Habitatge plurifamiliar

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Passeig de Pere III (protegit com a entorn), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. L'edifici és un reflex especial en la composició de la façana establerta a partir de la tribuna, amb diferents gradients d'acabats i de decoració a mesura que pujem de nivell: contundència estilística en la planta principal; personalització diferenciada pel segon nivell; integració longitudinal amb tractament únic de baranes i, perllongació central del cos de remat que conforma el darrer nivell o coronament de l'edifici. L'immoble vol afirmar, a través de l'arquitectura, la voluntat de deixar empremta en el tram més burgès del Passeig.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment o conservació
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni dels requeriments prescrits per l'entorn protegit (primer tram del Passeig de Pere III).

CASA SITJES

U020

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia - Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981.

Observacions

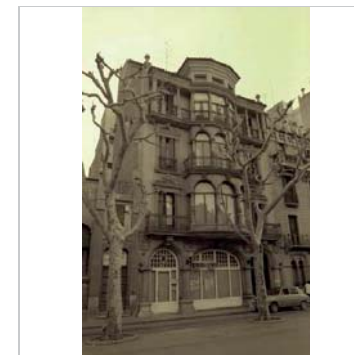
Data de redacció: 1/7/2010

CASA SITJES

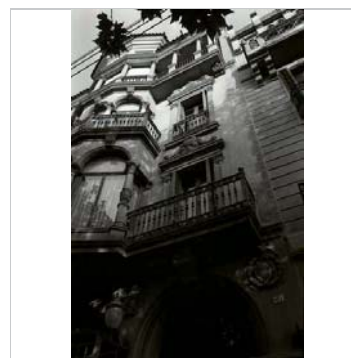
U020



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA SOLER - AROLA**U021**

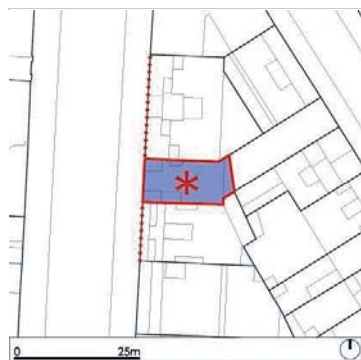
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

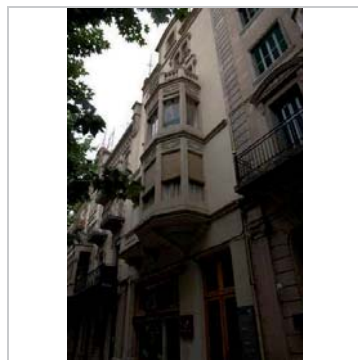
Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Passeig de Pere III Carrer d'Àngel Guimerà	nº	34 51
Coordenades UTM	x = 402274 y = 4620408	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2304003DG0220A0001RQ

Il·la/Pol.	23040	Parcel·la	03	Titularitat	Privada
------------	-------	-----------	----	-------------	---------



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.21
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; XX (1920)
Cronologia	
Autoria	
Context	En el centre del Passeig, ocupant un dels espais més característics de la ciutat, en un front molt significatiu i davant del Casino.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges entre mitgeres. Té planta baixa, quatre pisos i àtic-golfes. Façanes: tribunes desplaçades al primer i segon pis que enllacen amb balcons amb baranes de balustres. Línies d'imposta remarcades als forjats. Relleus a les llindes i trencaaigües. Construcció d'obra arrebossada (estuc marcant juntes). Elements ornamentals de pedra.
Ús actual	Habitatge

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA SOLER - AROLA**U021**

Ús original/altres Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció	L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Passeig de Pere III (protegit com a ambient), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. L'edifici és un reflex especial en la composició de la façana establerta a partir de la tribuna que acull el pis principal i primer i que vol afirmar la voluntat de deixar empremta en el tram més burgès del Passeig.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni dels requeriments prescrits per l'ambient protegit (primer tram del Passeig de Pere III).
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA SOLER - AROLA

U021



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA PUIG I FONT

U022

Altres denominacions RESTAURANT GRAN LICE

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms Codi INE 081136

Adreça/es Passeig de Pere III n° 36

Coordenades UTM x = 402275 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620423 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2304024DG0220A0001QQ

Illa/Pol. 23040 Parcel·la 24 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BCIL
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari U.22
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XX; XIX Finals
Cronologia 1897-1900
1919 (remunta)
Autoria Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Josep M. Miró i Guibernau, arquitecte (remunta de dos pisos)
Context En el centre del Passeig, ocupant un dels espais més característics de la ciutat, en un front molt significatiu i davant del Casino. Amb un llenguatge que busca reforçar la imatge senyorial del Passeig.
Tipologia/Elements Edifici entre mitgeres de composició unitària i simètrica sota un llenguatge historicista.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA PUIG I FONT

U022

Disposa de planta baixa i tres pisos; la façana és simètrica, amb un cos central més destacat mitjançant una tribuna al primer pis i un remat amb capcer escalonat.

Ús actual Habitatge plurifamiliar i comerç als baixos

Ús original/altres Habitatge plurifamiliar i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Passeig de Pere III (protegit com a entorn), per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. L'edifici és un reflex de la superposició ordenada d'elements propis de la retòrica historicista, amb una voluntat de deixar una empremta especial en la composició de la façana i del rigor de la simetria.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment o conservació
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni dels requeriments prescrits per l'entorn protegit (primer tram del Passeig de Pere III).

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

CASA PUIG I FONT

U022

Bibliografia - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA PUIG I FONT

U022



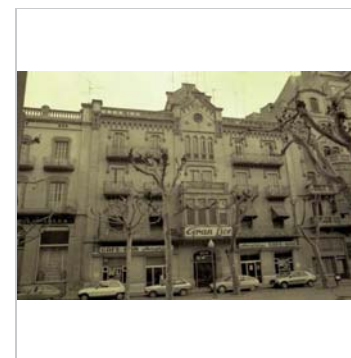
Vista aèria
Bing Maps



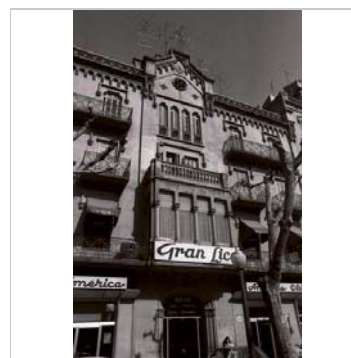
Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



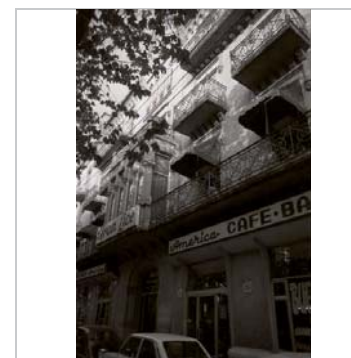
Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA PADRÓ RIERA

U023

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms	Codi INE	081136
Adreça/es	Passeig de Pere III Carrer d'Àngel Guimerà	nº	38 55-57
Coordenades UTM	x = 402277 y = 4620444	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2304001DG0220A0002PW i altres

Il·la/Pol. 23040 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BCIL
Procedència	Catàleg Ajuntament de Manresa
Nº inventari	U.23
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; XX (1914-18)
Cronologia	
Autoria	Bernat Pijoan i Sanmartí, arquitecte
Context	En el centre del Passeig, ocupant un dels espais més característics de la ciutat, en un front molt significatiu. En una posició privilegiada al tractar-se de la cantonada entre el Passeig i el Carrer d'Àngel Guimerà que es resol amb un xamfrà emmarcat per tribunes circulars a les cantonades.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges fent xamfrà amb una mitgera. Consta de planta baixa i dos pisos amb una alçada més amb xamfrà i soterrani. Composició unitària i simètrica. Façana: en planta

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA PADRÓ RIERA

U023

baixa ritme d'obertures separades per columnes i pilastres de pedra amb capitells florals. Als pisos superiors obertures amb balconada que gira a les cantonades formant dues tribunes rodones. El xamfrà, on es troba el portal d'entrada, fa d'eix vertical de simetria, potenciat amb un cos de coronament que origina una tercera planta, amb una sèrie d'obertures verticals i més estretes de certa influència centro-europea, tres capcers (el del mig ondulat i els dels extrems escalonats) rematen el cos central. Ornamentació amb pedra i ferro forjat a les tribunes i balcons.

Ús actual	Residencial amb comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial amb magatzem als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció	L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma els conjunts dels fronts edificatoris del Passeig de Pere III i del carrer d'Àngel Guimerà, tots dos protegits com ambients, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificat el manteniment del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica, compositiva i artística. És remarcable, un cop més, la capacitat formal de resoldre la cantonada a partir de l'arquitectura de l'immoble, especialment des de la simetria compositiva, entre dos vials referents de l'exemple de Manresa: el Passeig i el carrer d'Àngel Guimerà. Altrament cal destacar el valor compositiu de les tres façanes i l'establiment del gir mitjançant dues galeries cilíndriques, establertes a nivell del pis principal i del primer, que permeten emfatitzar el cos central de major alçada, rematat amb unes cornises de coronament que s'adequen a les formes dels tres volums referenciadors.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

CASA PADRÓ RIERA

U023

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni dels requeriments prescrits pel conjunt dels dos ambients protegits (primer tram del Passeig de Pere III i carrer d'Àngel Guimerà).

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia - Antoni Baraut / Imma Bover: "El Modernisme al Bages". Revista Dovella. N. 3 Desembre 1981.
- J. M^a Gasol: "Manresa". Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Vol. 2 - Indústria i Comerç, 2

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA PADRÓ RIERA

U023



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

ANTIC CASAL REGIONALISTA

U024

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

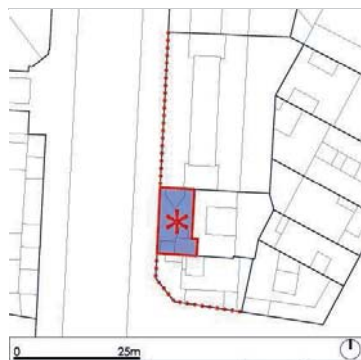
Àmbit zonal 6. El Passeig de Pere III, Carrer d'Àngel Guimerà i Carrer de l'arquitecte Oms Codi INE 081136

Adreça/es Passeig de Pere III n° 12

Coordenades UTM x = 402268 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620242 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2303011DG0220A0001ZQ

Illa/Pol. 23030 Parcel·la 11 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.2 Àrea central

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Catàleg Ajuntament de Manresa
N° inventari U.24
N° reg/cat
Data 15/09/2003
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme; XX Inici
Cronologia Principis de s.XX projecte de l'arquitecte Ignasi Oms i Ponsa. El 1918 obres de reforma a càrrec de l'arquitecte A. Soler.
Autoria Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Alexandre Soler i March, arquitecte (segons es dedueix dels documents consultats)
Context Situat al Passeig de Pere III, l'espai públic urbà més destacat dels creixements d'exemple de finals del segle XIX i primer terç del segle XX. L'edifici es troba emplaçat al primer tram del Passeig, executat durant la dècada de 1890.
Tipologia/Elements Equipament associatiu resolt segons una tipologia de xalet unifamiliar entre mitgeres.

ANTIC CASAL REGIONALISTA

U024

Casa de planta baixa i dos pisos, elarrer dels quals es troba situatsota els pendents pronunciats de les cobertes. La caixa d'escala es troba situada tocant a la mitgera i el seu cos queda rematat amb una torre mirador de planta quadrada. La part posterior de l'edifici és d'una sola planta de doble alçada, amb un entresolat en forma de ferradura que circunval·la el doble espai il·luminat per una gran claraboia circular. Aquesta part posterior correspon a la part de l'antic cinema que es conservà en les obres que donaren lloc al cos de planta baixa i dues plantes que dona al Passeig. Sistema constructiu: sostres unidireccionals sobre murs de càrrega -a les plantes baixa i primera- i encavallades de fusta a les plantes de coberta. A la planta baixa els murs de façana i el de la primera crugia van ser estintolats, en alguns trams en les obres de reforma fetes els anys 1950.

Ús actual Comercial (entitat bancària)
Ús original/altres Cinema Principal / Casal Regionalista

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo; Especialment la façana
Façanes Cal destacar els esgrafiats de les parts altes i els ornaments de pedra.
Cobertes Formades per diferents vessants de pendents molt pronunciades de teula àrab. Cal destacar els elements de remat de forja dels careners de les cobertes.
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció Aquest edifici és representatiu de les construccions del Passeig, dins del període inicial del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats d'aquest tram del Passeig, conforma un paisatge urbà de força interès.
Situació de risc Altres riscos. Filtracions d'aigua en alguns punts de l'edificació.;

CATALOGACIÓ

Elements Exteriorment es protegeix el volum del cos edificat corresponent a la crugia més propera al Passeig de Pere III. La façana al Passeig resta protegida en la seva formalització, en les textures, els esgrafiats i les lluminàries. Les cobertes queden protegides en la seva formalització, materials, ràfecs i remats de forja.
Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Passeig de Pere III, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.
Raons d'incorporació al catàleg Edifici interessant per la seva singularitat arquitectònica a través de les seves pròpies característiques formals i per la seva clara contribució en la preservació i el manteniment del caràcter de paisatge urbà del primer període del segle XX en aquest tram del Passeig de Pere III.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes No es permet la modificació de les cobertes existents, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Obertures Conveniència de recuperar els criteris compositius originals en l'arc que tenien les obertures de la planta baixa.
Jardins / entorn Manteniment o conservació

ANTIC CASAL REGIONALISTA

U024

Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	Configuren l'entorn de l'edifici les parcel·les corresponents als números 10 i 14 del Passeig de Pere III, la seva formalització haurà d'assegurar una relació adequada de les façanes i les mitgeres amb les cobertes i les façanes protegides de l'antic Casal Regionalista. Els nous volums edificats que es puguin plantejar en la parcel·la hauran de ser compatibles amb la part protegida de l'edifici. Caldrà que es garanteixi la correcta relació volumètrica i arquitectònica entre els nous volums que es puguin plantejar i la part catalogada. En el cas que es plantegin nous volums a la parcel·la caldrà redactar un estudi de detall que demostrï l'acompliment d'aquests aspectes.
Altres intervencions	La volumetria de l'ampliació se situarà a la part posterior de la parcel·la, respectant la part protegida, d'acord amb el planejament vigent. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

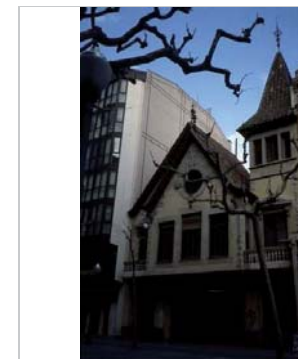
Inf. històrica	Als primers anys del segle XX es construí al número 12 del Passeig de Pere III, un edifici destinat a cinema. Aquest immoble, amb el nom de Cinematògraf Principal -també conegut com a Ca l'Abadal- fou projectat per l'arquitecte Ignasi Oms Ponsa. El 1918 l'edifici fou comprat pel diputat a Corts de la Lliga Regionalista Josep Claret i Asols. Aquest edifici fou destinat com a seu del Casal Regionalista, associació catalanista adherida a la Lliga. El 18 de setembre de 1918, Josep Claret sol·licità llicència per enderrocar i reconstruir la primera crugia de l'edifici de l'antic Cinematògraf Principal. Les obres comportaren enderrocar la façana i la primera crugia estructural de l'edifici modernista projectat per Ignasi Oms i Ponsa. Al seu lloc s'hiconstruí un nou cos amb una nova façana. Aquestes obres foren projectades -pel que sembla indicar la documentació existent- per l'arquitecte modernista barceloní Alexandre Soler i March. Aquest nou cos que s'edificà al front del Passeig, substituint el precedent, és el que actualment encara existeix en aquesta finca. El nou edifici, que més endins de la primera crugia conservava la configuració interior de l'antic cinema, continuà destinat a seu social del Casal Regionalista fins a 1921 o 1922. El 1922 l'edifici fou comprat per la Banca Arnús. El 6 de setembre de 1923, la Banca Arnús inaugurà la seva sucursal en aquest edifici. L'adequació de l'immoble per l'instal·lació de la sucursal fou projectada per Alexandre Soler i March.. El 1952 l'edifici passà a mans del Banco Central, el qual el 1954 el va vendre al Banco Popular Español. L'any 1958 el Banco Popular Español sol·licità llicència per a realitzar obres en l'edifici. Aquestes obres consistirien bàsicament en modificar les obertures i el material ceràmic vidriat de la façana de la planta baixa de l'edifici: s'eliminaren les obertures en arc de manera que la façana de la planta baixa adoptà la configuració actual. Ara l'edifici continua destinat com a sucursal bancària del Banco Popular Español.
Bibliografia	- Llibre d'actes municipals (gener 1918-febrer 1919). Ajuntament de Manresa - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009 - El Pla de Bages, 9 de febrer de 1918, 20 de gener de 1919, 19 de gener de 1920 - El Pla de Bages, 10 de setembre de 1923 - Llicència d'obres OMA 75 de 1958. Ajuntament de Manresa - Gemma Rubí-Lluís Ferran Toledano. Història gràfica de Manresa. La Restauració 1875-1931. Volum I. Ed. Parcir, 1996 - Gemma Rubí-Lluís Ferran Toledano. Història gràfica de Manresa. La Restauració 1875-1931. Volum II. Ed. Parcir, 2000 - Gemma Rubí-Isabel Vicente. Política i societat entre 1900 i 1931. Article inclòs a: Història gràfica de la ciutat de Manresa, 1900-1950. Fundació Caixa de Manresa, 1991
Observacions	El 1918 l'edifici fou comprat pel diputat a Corts de la Lliga Regionalista Josep Claret i Asols.
Data de redacció:	1/7/2010

ANTIC CASAL REGIONALISTA

U024



Vista aèria
Bing Maps



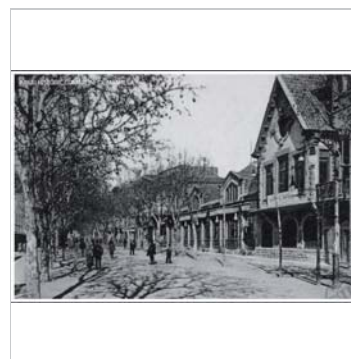
Fotografia històrica 1992
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

EDIFICI D'HABITATGES DE L'URMU

U025

Altres denominacions

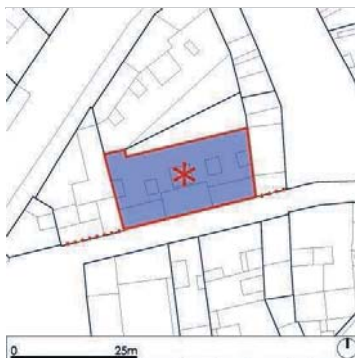
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer d'Urgell nº 34-36

Coordenades UTM x = 402138 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620064 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2201712DG0220A0001PQ i altres

Il·la/Pol. 22017 Parcel·la 12 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.03
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XX; XIX Final

Cronologia

Autoria

Context

Entorn residencial plenament consolidat en el nucli històric. El carrer d'Urgell té una estructura viària remarcable per la seva posició, dins el Barri Antic, entre les places de Valldaura (en contacte amb el perímetre de les antigues muralles -Sant Francesc i Sant Domènec-) i d'Anselm Clavé.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres, format per tres cossos de façana, simètrics, el central de planta baixa i quatre i els laterals de planta baixa i dos.
La composició de la façana segueix eixos verticals en la distribució de les obertures i

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI D'HABITATGES DE L'URMU

U025

balcons de diferents longitud en totes les finestres.

Ús actual Habitatge de renda i comerç als baixos

Ús original/altres Habitatge de renda i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Ben conservades
Cobertes Ben conservades
Obertures Ben conservades
Jardins/entorn Ben conservat

Interior

Entorn de protecció L'entorn urbà on se situa es troba ben estructurat, determinant un front edificatori compensat, formats per edificis d'habitatges de renda, entre mitgeres, bona part dels quals són un reflex del període de l'eclecticisme, amb una composició classicista que ofereix una continuïtat del pla de les façanes remarcable. Per aquest motiu el carrer d'Urgell és un ambient protegit.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com l'estructura dels nivells (plantes), derivada de la seva tipologia original. Altrament, s'ha de mantenir la posició i forma de la caixa d'escala, així com els elements decoratius interiors i els relatius al llenguatge eclèctic de la façana.

Entorn protecció Al trobar-se dins l'ambient protegit del carrer d'Urgell, cal mantenir la identitat d'aquesta façana envers el reconeixement qualitatiu de tot el front edificatori, requerint l'adequació ambiental de les edificacions, o elements, que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquest continuïtat del teixit identitari d'aquest carrer.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donats els seus valors estructurals, compositius, estilístics i formals, així com el seu encaix en el front edificatori del carrer d'Urgell protegit com ambient. Externament la façana mostra una composició plenament equilibrada, mitjançant la utilització de la simetria i la retòrica dels elements decoratius i formes més escaients: baranes amb elements de forja, pla de façana arrebossat, marcant un carreuat abuxardat, emmarcaments de les obertures, fusteries treballades, persianes de llibret, cornisa de coronament força elaborada i diferenciació entre els baixos i la resta de nivells.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM

Exterior Es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)

Cobertes No es permet la modificació

Obertures No es permet la modificació

Jardins / entorn Manteniment de la composició de la façana

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Elements a preservar específicament: nivells i estructura distributiva de les plantes i la caixa d'escala, en forma i posició.

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn

EDIFICI D'HABITATGES DE L'URMU

U025

edificatori on se situa.

Altres intervencions L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat.
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

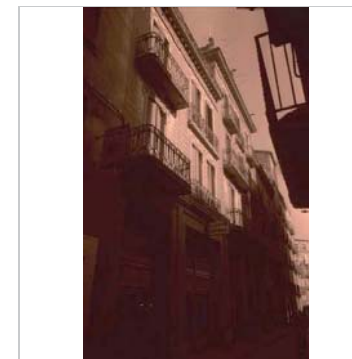
Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI D'HABITATGES DE L'URMU

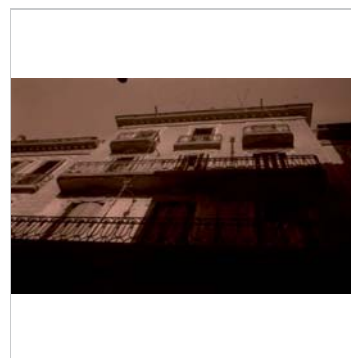
U025



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA BOSCH

U026

Altres denominacions

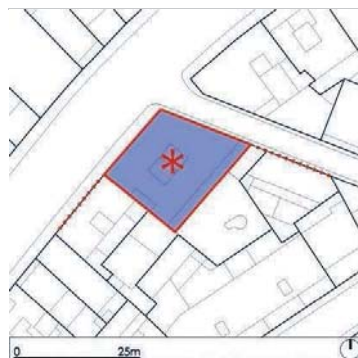
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona	Codi INE	081136
Adreça/es	Carretera de Vic Carrer de Bilbao	nº	52 2
Coordenades UTM	x = 402636 y = 4620405	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

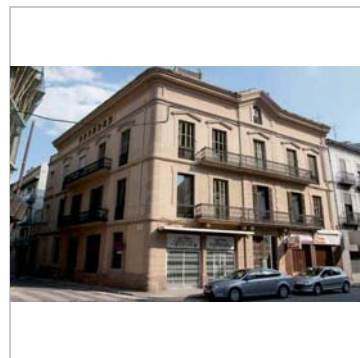
DADES CADASTRALS

Referència cadastral 2604318DG0220A

Il·la/Pol. 26043 Parcel·la 18 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa + Modificació puntual Carreteres i Muralls (PGM05/09)
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.04
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XX; XIX Final
Cronologia	1891
Autoria	
Context	Edifici situat amb front a la carretera de Vic i assentat dins el teixit del Barri del Remei. La seva disposició, en cantonada i relligant les dues tipologies, procedents del front oriental de la carretera de Vic i de les façanes sud del carrer de Bilbao, valoritzen la continuïtat del teixit format per arquitectura residencial amb composicions clàssiques i acadèmiques i altres d'arquitectura tradicional que mantenen però uns referents estilístics vinculats en la

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA BOSCH

U026

Tipologia/Elements	simetria, tant en la disposició dels eixos com en l'estructura de les obertures. Edifici d'habitatges entre mitgeres fent cantonada, de planta baixa i dos pisos. Façanes de composició regular i simètrica, amb utilització del repertori formal neoclàssic (obertures, cornisa, frontons, balconades, ...) i que disposa també, en una posició centrada, sobre la coberta inclinada -a tres vessants- de la característica torre mirador.
Ús actual	Habitatge de renda i comerç als baixos
Ús original/altres	Habitatge de renda i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades. Alguna modificada
Jardins/entorn	Ben estructurat
Interior	Bo
Entorn de protecció	Definit per la carretera de Vic i el carrer de Bilbao que s'endinsa dins el Barri del Remei, les edificacions entre mitgeres que se situen, són força correctes i es troben en bon estat, determinant així els valors que conformen fronts edificatoris remarcables, acceptant algunes discontinuïtats que enriqueixen els diferents models arquitectònics que han omplert el teixit del sector.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la integritat de la façana de l'edifici, incloent tots els seus elements tipològics i ornamentals característics: emmarcaments de les obertures, línies de cornisa i de remat general de l'edifici -treballades a base de maó massís-, frontons i revestiments. També es protegeixen els espais comuns de l'interior que determinen les seves característiques tipològiques inherents: distribució per plantes i disposició de la caixa d'escala. La possibilitat d'augment de volumetria restarà condicionada a un estudi d'ordenació volumètrica.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de la cantonada i de la unitat dels dos fronts edificatoris: el de la carretera de Vic (protegit com ambient) i el del carrer de Bilbao, requerint l'adequació ambiental de les edificacions, o elements, que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquest continuïtat del teixit identitari entre els dos àmbits: la carretera i el barri del Remei.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donats els seus valors estructurals, compositius, estilístics i formals, així com el seu encaix en el front edificatori consolidat. Un cop més ens trobem amb un immoble, tipològicament ben resolt tant en la seva estructura interior com en les seves façanes i que expressa els valors compositius propis de la voluntat acadèmica manifestada per l'arquitecte. Destaca el treball exhaustiu per mantenir absolutament la simetria en els panys de les façanes segons els eixos referencials. En el cas de la façana a la carretera de Vic, s'emfatitza amb el remat superior conformant un frontó.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació preservant els elements catalogats específicament.
Façanes	No es permet la modificació de la façana existent, respectant els elements catalogats, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)

CASA BOSCH

U026

Cobertes	Es permet la modificació, sota tutela dels serveis d'urbanisme municipal
Obertures	No es permet la modificació. Excepte les que trenquen el model original
Jardins / entorn	Manteniment de la composició de les façanes en el front edificatori
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Elements a preservar específicament: estructura tipològica determinada pels nivells de les plantes, caixa d'escala, patis i celoberts
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme
Altres intervencions	L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	Les carreteres de Vic i Cardona són els dos eixos urbans històrics de connexió de la ciutat medieval amb la seva àrea d'influència més immediata; que prengueren forma a partir de la segona meitat del segle XIX mitjançant diversos plans d'alineacions. Actualment representen els dos eixos principals que estructuren els eixamples de la ciutat (inclosa la seva mobilitat) i igualment concentren una important activitat comercial i residencial. Ambdós eixos han configurat al llarg del temps un paisatge urbà molt característic en que a més a més s'hi concentrat una alta proporció d'edificis singulars, com la Casa Bosch, inclosos al present PEUPM.
Observacions	Un dels escenaris preferents de la ciutat és el camp visual que ofereixen els principals vials que contornen el centre històric de Manresa. Amb l'objectiu de preservar les façanes i les parts de les edificacions més singulars es proposà, a finals de l'any 2006, una modificació del Pla General que afectaria a les edificacions de la carretera de Vic entre la Muralla de Sant Domènec i la plaça Bonavista, la carretera de Cardona entre la Muralla de Sant Francesc i el carrer Francesc Moragas i les Muralles de Sant Domènec i Sant Francesc, éssent una d'elles la Casa Bosch.
Data de redacció:	1/7/2010

CASA BOSCH

U026



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA PUIG BATLLES

U027

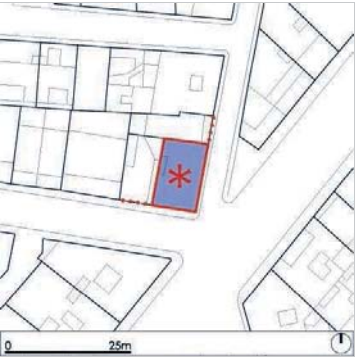
Altres denominacions CASA JANER

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona		Codi INE	081136
Adreça/es	Pujada	del Castell	nº	1
	Carrer	del Sol		2
Coordenades UTM	x =	402575	Identificació al plànol	6
	y =	4620391	Grafisme categoria	*
			Delimitació bé	—
			Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2505054DG0220A0002LW i altres

Il·la/Pol. 25050 Parcel·la 54 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa + Modificació puntual Carreteres i Murallles (PGM05/09)
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.06
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme modernista; XIX Finals
Cronologia	1899
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context	Edifici que apareix com una falca en el front edificatori oriental de la carretera de Vic, formant la cantonada entre els carrers del Sol i de la Pujada del Castell.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges entre mitgeres fent cantonada, de planta baixa i tres pisos. Solucions formals eclèctiques, amb arrebossats imitant materials nobles, que li dones a l'edifici un cert aspecte monumental.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA PUIG BATLLES

U027

Ús actual	Habitatge de renda i comerç als baixos
Ús original/altres	Habitatge de renda i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Ben conservades
Cobertes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Entorn heterogeni
Interior	Bo. Recent intervenció de millora de façanes
Entorn de protecció	La seva posició és més important en la lectura del front est de la unitat de façanes que representa la carretera de Vic que pel seu propi xamfrà entre els carrers del Sol i de la Pujada del Castell. En aquest cas es tracta d'un teixit consolidat, però en un desequilibri tipològic fruit de les intervencions realitzades, en diferents períodes, en aquesta zona del turó de Puigterrá.
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix l'aspecte exterior de l'edifici, determinar per les seves façanes, així com els espais comuns de l'interior. No es malmetrans els valors tipològics interiors, representats per les distribucions dels habitatges en els respectius nivells, ni la modificació de la caixa d'escala, els celoberts o patis de ventilació.
Entorn protecció	Mentre el front de la carretera de Vic es troba ben estructurat i protegit a nivell ambiental a partir de la composició de determinades façanes, la situació envers el turó de Puigterrá presenta una discontinuïtat en el teixit que fa encara més remarcable aquesta peça en cantonada com element de transició entre els dos fronts, un d'ells -el de la carretera de Vic- protegit ambientalment i on cal millorar la qualitat d'algunes façanes per tal de millorar els valors generals del front.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donats els seus valors estructurals, tipològics, compositius, estilístics i formals, així com el seu encaix, com una falca que resol la cantonada i la trobada de dues escales, entre el front edificatori consolidat de la carretera de Vic (protegit ambientalment) i el carrer de la Pujada del Castell. Els elements més remarcables de les façanes són: el renfonsament de l'aresta que forma la cantonada i conforma el balcó corregut en cantonada de la planta principal; la solució dels baixos a dos nivells aprofitant la variació de cotes entre les dues façanes; el gran finestral dels baixos obert a la carretera de Vic i que determina l'eix principal de composició d'aquesta façana, així com el fris amb esgrafats que emfatitza el darrer nivell, entre dues cornises ben precisades.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Adequació ambiental de les edificacions d'entorn
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Elements a preservar específicament: estructura, caixa d'escala, patis i celoberts

CASA PUIG BATLLES

U027

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. En aquest sentit es permet l'adequació ambiental de les edificacions que formen mitgera, perquè en el futur millorin la integració envers aquesta construcció, així com la necessitat d'obtenir una solució millorada en la construcció que fa mitgera per la part de la carretera de Vic .

Altres intervencions L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Les carreteres de Vic i Cardona són els dos eixos urbans històrics de connexió de la ciutat medieval amb la seva àrea d'influència més immediata; que prengueren forma a partir de la segona meitat del segle XIX mitjançant diversos plans d'alineacions. Actualment representen els dos eixos principals que structuren els eixamples de la ciutat (inclosa la seva mobilitat) i igualment concentren una important activitat comercial i residencial. Ambdós eixos han configurat al llarg del temps un paisatge urbà molt característic en que a més a més s'hi concentrat una alta proporció d'edificis singulars inclosos al Pla Especial del Patrimoni Històric-arquitectònic i Ambiental de Manresa.

Bibliografia - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions Un dels escenaris preferents de la ciutat és el camp visual que ofereixen els principals vials que contornen el centre històric de Manresa. Amb l'objectiu de preservar les façanes i les parts de les edificacions més singulars, l'any 2006, es proposà una modificació del Pla General que afectaria a les edificacions de la carretera de Vic entre la Muralla de Sant Domènec i la plaça Bonavista, la carretera de Cardona entre la Muralla de Sant Francesc i el carrer Francesc Moragas i les Muralles de Sant Domènec i Sant Francesc.

Data de redacció: 1/7/2010

CASA PUIG BATLLES

U027



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U028

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

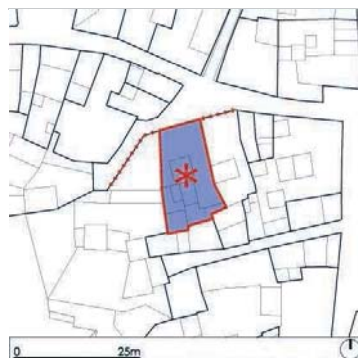
Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de Sant Miquel nº 9

Coordenades UTM x = 402478 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619929 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2599009DG0129G0001FL

Illal/Pol. 25990 Parcel·la 09 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.07
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Eclecticisme; XIX Final
Cronologia
Autoria Reforma de n'Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context Entorn consolidat, definidor del teixit central del Barri Antic. El carrer de Sant Miquel s'emmarca com un vial destacat, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves dues façanes, entre la Plana de l'Om i la Plaça Major. El valor de les architectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges de lloguer, impulsades des de les famílies burgeses amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que representa.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres, de planta baixa i cinc pisos, amb façana ordenada

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U028

simètricament i marcada verticalitat. Repertori formal eclèctic en solucions de façana, amb certes concessions historicistes.

Ús actual Habitatge de renda i comerç als baixos
Ús original/altres Habitatge de renda i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Ben conservades
Obertures Ben conservades excepte en els baixos
Jardins/entorn Ben conservat. A la seva dreta disposa un solar
Interior Desconegut
Entorn de protecció Teixit edificatori amb voluntat de continuïtat de front edificatori, tot i les diverses alçades i la presència d'algun solar. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquest carrer, posicionalment estratègic.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior. No es malmetran altres valors tipològics interiors, representats per les distribucions dels habitatges en els respectius nivells, ni la modificació de la caixa d'escala, els celoberts o patis de ventilació. Es protegeixen les pintures ornamentals que puguin restar com a decoració formal de la façana original.
Entorn protecció Cal mantenir la identitat de tot l'ambient protegit del carrer de Sant Miquel, requerint l'adequació ambiental de les edificacions, o elements com els baixos, que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que presenta l'esmentat carrer.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donats els seus valors estructurals, compositius, estilístics i formals, així com el seu encaix en l'ambient protegit del carrer de Sant Miquel. Des del punt de vista de l'immoble cal destacar que es tracta d'un dels millors exemples de l'arquitectura eclèctica a Manresa, especialment dins la part del Nucli Antic. Tant la tipologia general com el conjunt d'elements referents de la façana (pilastres, carreuat, balcons, mènsules, línies de cornisa, emmarcament de les obertures, coronament amb ràfec, fusteries, persianes, etc...) mostren tot el repertori compositiu d'aquest llenguatge acadèmicista i interpretatiu a conveniència, en funció d'un disseny molt treballat sota aquests cànons.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació. Excepte l'adequació dels baixos
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Elements a preservar específicament: caixa d'escala, patis i celoberts
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. L'edificació que es projecti en el solar de la dreta haurà de tenir present, apart de la seva qualitat arquitectònica, els valors d'integració en el teixit edificatori i compositiu que representa aquest edifici i altres que conformen l'ambient protegit del carrer de Sant Miquel.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U028

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

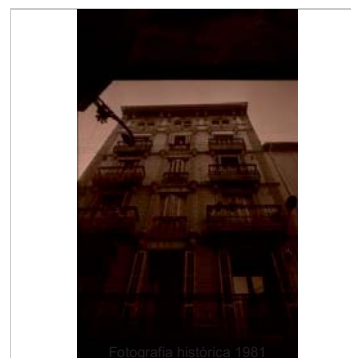
U028



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

ANTIGA IMPREMTA ESPARBÉ

U029

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Plaça de la Immaculada nº 2

Coordenades UTM x = 402632 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619949 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2700711DG0220A0001WQ i altres
Illa/Pol. 27007 Parcel·la 11 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.10
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Arquitectura tradicional; XVIII
Cronologia Casal del segle XVIII, reformat al XX
Autoria
Context La Plaça de l'Immaculada, situada a la part oriental del Barri Antic, presenta una continuïtat del teixit històric, representat pels carrers de la Codinella i de Santa Llúcia. La construcció s'inscriu perfectament en el teixit històric de la plaça, tot i que fent mitgera apareix una edificació, de factura recent, però amb voluntat d'expressar un llenguatge neutre envers l'immoble catalogat.
Tipologia/Elements Antic casal unifamiliar entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos, amb semi-soterrani. Destaca el tractament d'obertures, amb portal adovellat i finestres amb brancals i llindes

ANTIGA IMPREMTA ESPARBÉ

U029

de pedra treballada, que li confereixen un caràcter noble.
Al vestibul apareixen restes de l'antiga escala de pedra del casal, amb petita motllura calada.

Ús actual Edifici d'habitatges
Ús original/altres Habitatge unifamiliar / Impremta

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Ben conservades, S'endevina l'ampliació que va patir
Obertures Ben conservades
Jardins/entorn Ben conservat

Interior

Entorn de protecció El tractament urbanístic de la plaça fou projectat pels serveis tècnics municipals, afavorint la continuïtat en els traçats històrics dels carrers que hi conflueixen, així com del seu teixit edificatori. Tot ell es troba en força bon estat.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix l'aspecte exterior de l'edifici (façanes), així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors inherents de la construcció original.
Entorn protecció Cal mantenir la identitat de la Plaça de la Immaculada, requerint l'adequació ambiental de les edificacions, o elements que puguin contradir de forma total o parcial, el valor de continuïtat del teixit identitari que representa la pròpia plaça.
Raons Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística i de la memòria històrica i productiva en aquesta activitat en el conjunt de Manresa. Altrament, la façana de l'edifici mostra clarament les fases de la seva construcció i concretament l'estil homogeni i repetitiu dels finestrals que conformen la planta amplada.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment de la continuïtat tipològica i de l'equilibri compositiu de la plaça, definit pels seus edificis
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Cal mantenir la qualitat tipològica (nivells de les plantes i posició de la caixa d'escala). A l'interior i subsòl poden trobar-se restes de la muralla que caldrà tenir en compte de cara a qualsevol intervenció.
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Altres intervencions L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat.
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

ANTIGA IMPREMTA ESPARBÉ

U029

seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

ANTIGA IMPREMTA ESPARBÉ

U029



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA GOMIS

U030

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer del Born n° 11

Coordenades UTM x = 402299 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620031 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2300104DG0220A0001BQ

Illal/Pol. 23001 Parcel·la 04 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
N° inventari B.11
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme; Construcció original del segle XVIII
Cronologia Façana restaurada al segle XX (cap el 1980)
Autoria
Context Entorn consolidat, definidor del teixit central del Barri Antic. El carrer del Born s'emmarca com un vial destacat, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves dues façanes, entre la Plaça de Fius i Palà i la Plana de l'Om. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que representava en aquells anys, especialment en l'època del modernisme.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA GOMIS

U030

Tipologia/Elements Edifici entre mitgeres de caràcter residencial i de factura modernista, tot i que presenta una composició clàssica i senyorial, només alterada per les formes sinusoides dels balcons. Així, tot i que alguns elements decoratius són de factura clàssica (mènules i cornises), la presència dels estucs i el disseny de les fusteries i persianes de llibret, així com les baranes i els seus elements de reforç -realitzats en ferro forjat- accentuen l'empremta modernista. Presenta una disposició de planta baixa més tres pisos amb una reducció progressiva i decreixent, de baix a dalt, en l'alçada de cada nivell. Els baixos han estat totalment reformats qüestió que no impedeix valorar l'aspecte de la composició general.

Ús actual Habitatge i comerç als baixos

Ús original/altres Habitatge i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Ben conservades
Obertures Ben conservades
Jardins/entorn Edifici entre mitgeres amb edificacions integrades amb pati interior

Interior

Entorn de protecció Teixit edificatori neoclàssic, amb algunes incorporacions d'edificis de factura modernista o tradicional, tots ells, però, ben compostats i amb voluntat de continuïtat de front edificatori. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquest carrer, posicionalment estratègic.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors inherents de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal de la façana modernista.

Entorn protecció Cal mantenir la identitat determinat en l'ambient protegit del carrer del Born, requerint l'adequació de les edificacions, o elements com alguns baixos (comerços), que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que presenta l'esmentat carrer.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, apart de ser un referent remarcable al llarg del carrer del Born. Els valors de l'edifici s'expressen per les seves qualitats tipològiques, en general i compostives en l'aspecte de la façana. Cal destacar la diferenciació entre el tractament del baixos, a base d'un arrebossat marcant un senzill carreuat; del pla general de la façana amb esgrafats repetitius d'inspiració vegetal. També és remarcable l'aparició d'altres referents modernistes com les fusteries i les persianes, així com els elements de forja que suporten les llargues baranes dels balcons correguts.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació

Cobertes Es permet la modificació per la supressió de la part del terrat i per donar la continuïtat de la coberta a dues vessants

CASA GOMIS

U030

Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment de la continuïtat tipològica i de l'equilibri compositiu del carrer, definit pels seus edificis
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Cal preservar les estructures originals i tipològiques d'aquesta edificació, admetent però les millores necessàries en el camp de l'accessibilitat, com la disposició d'un ascensor, per exemple. Caldrà preservar elements ornamentals i decoratius originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. La recent intervenció practicada a la façana de l'edifici ha posat en relleu les seves qualitats artístiques i compositives, tal i com ho denoten els esgrafiats modernistes de la façana. Aquest és el model a seguir per totes les edificacions que se situen al llarg de l'ambient protegit del carrer del Born.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA GOMIS

U030



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U031

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça d'en Creus Carrer de les Piques	nº	1 s/n
Coordenades UTM	x = 402440 y = 4619836	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

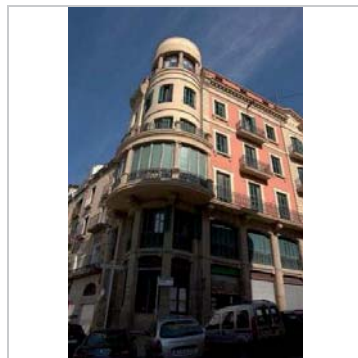
DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2498206DG0129G0001ZL i altres

Il·la/Pol. 24982 Parcel·la 06 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.12
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; XX Inici (1920-30)
Cronologia	
Autoria	
Context	

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres, formant la cantonada entre la Plaça d'en Creus i el Carrer de les Piques. Disposa de planta baixa, entresòl i tres plantes. La cantonada, com element més representatiu, es resol mitjançant un cos cilíndric que presenta un nivell més

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U031

d'alçada que la resta, potenciant també la presència d'una tribuna en voladui a nivell del pis principal. La construcció denota un caràcter monumentalista, propi de l'arquitectura noucentista del període 1920-30, amb utilització d'elements clàssics de tipus constructiu i ornamental.

Ús actual	Residencial i comerços als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerços als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo. Edifici restaurat recentment
Façanes	Ben conservades
Cobertes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Correcte

Interior

Entorn de protecció La presència de vehicles estacionats en aquesta zona -a diferència d'altres del Barri Antic- dificulta, encara, la contemplació lineal de determinats fronts edificatoris i de peces com la que ens ocupa, amb relleu arquitectònic i tipològic, especialment un cop rehabilitada com és el cas.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). També es protegeixen els elements decoratius originals que resten a l'interior. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció	Al tractar-se d'una edificació entre mitgeres i diferenciada de les dues construccions que l'envolten a banda i banda, la protecció es redueix al propi element. Tot i que cal tenir present els valors ambientals que constitueixen les diverses construccions bastides al llarg del teixit del Barri Antic, en diverses èpoques i seguint tipologies diferenciades, però, amb caràcter integrador.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva rellevància històrica, artística, tipològica i per la conformació d'una solució determinant per resoldre el front edificatori i les dues cantonades, ambdues de manera diferenciada. Un cop més ens trobem davant d'un immoble que, des d'un llenguatge clàssic i acadèmic resolt, extraordinàriament, la solució de les cantonades: arrodonint el pla de façana, en un cas i incrementant un nivell al cos que conforma una galeria en tribuna -a la planta principal- i una altra en el cos superior sota el remat del mateix. Altrament, és interessant el diàleg d'escaleres entre aquesta edificació i la de davant (U032) formada per una casa amb jardí perimetral.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U031

Jardins / entorn	Cal adequació. Millores en el paisatge urbà
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	Actuar sobre la senyalització i l'estacionament
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

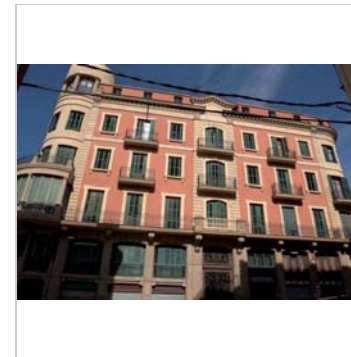
Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U031



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia del bé



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

CASA TORRAS

U032

Altres denominacions

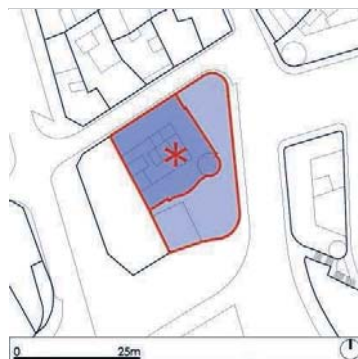
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de les Piques Plaça de la Reforma	nº	18 s/n
Coordenades UTM	x = 402406 y = 4619806	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2498001DG0129G0001FL i altres

Illal/Pol. 24980 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa + PGM 01/05 + EDT 04/02
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.6 Edificació en volums especials

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.13
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Inici segle XX
Cronologia	
Autoria	
Context	La posició estratègica d'aquesta edificació conforma el caràcter singular de la Plaça de la Reforma, situada com un nou espai urbà, constituït en el segle XIX, a la part sud del Barri Antic. La singularitat d'aquesta construcció, amb el seu jardí, determina unes diferències amb l'entorn consolidat, especialment al llarg del carrer de les Piques i d'Alfons XII.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges de planta baixa i dos nivells, de factura clàssica però sota la influència

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts (Edifici+jardí històric)
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial (casa i jardí)
Altres prot.	

CASA TORRAS

U032

modernista, apreciable a través de les baranes dels balcons i principalment les de la tanca del jardí. Domina la volumetria general la disposició d'una torratxa en la cantonada que permet l'articulació de les dues façanes laterals. La torre constitueix una fita visual de la Plaça de la Reforma, tot i que al estar envoltada pel seu propi jardí, distorsiona la consolidació edificatòria de la plaça.

Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Correcte, amb deficiències en l'arrebossat per manca de manteniment (envelliment)
Cobertes	Correcte, però amb algunes deficiències en les teules per manca de manteniment
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Ben conservat

Interior

L'entorn es troba ben conservat, especialment a la part del jardí privat. Cal remarcar també la presència de la tanca modernista del jardí, amb el manteniment de les reixes de forja; tot i que els matxons on se subjecten pateixen, en el seu arrebossat, la manca de manteniment.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat, casa i jardí històric. La singularitat d'aquest edifici rau en la pròpia volumetria, composició, tipologia i estil, així com en la configuració indissociable amb el seu jardí. Per tant tot el conjunt (casa, jardí i tanca) delimita l'àmbit de protecció.
Entorn protecció	L'entorn s'entén, en aquest cas, com el definit pel conjunt de la casa, el jardí i la tanca. Aquest és, doncs, l'entorn de protecció. Altrament, s'admet l'enderroc del volum annexat (garatge) per tal de preservar la integritat dels valors originals.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística, arquitectònica (estilística, tipològica i compositiva), així com pel fet que el conjunt de la casa més el jardí històric i la tanca determinen un referent paisatgístic indissociable de la Plaça de la Reforma. Altrament les característiques formals de l'immoble li confereixen un valor de singularitat, tant pel llenguatge arquitectònic expressat com per esdevenir un dels pocs conjunts patrimonials, format per la residència més el jardí privat, que resten en el Nucli Antic.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació
Façanes	Manteniment de l'estructura tipològica
Cobertes	Manteniment de les cobertes originals
Obertures	Manteniment de les obertures existents (originals) i de les pròpies fusteries
Jardins / entorn	Manteniment del jardí històric i la seva tanca perimetral
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Cal preservar les estructures originals i tipològiques d'aquesta edificació.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit, del jardí i de la tanca original que l'envolta. Sota aquest criteri s'admet l'enderroc del volum annexat

CASA TORRAS

U032

en planta baixa ja que perjudica els valors del conjunt original (casa+jardí).

Altres intervencions Les intervencions sobre l'edifici i els altres de l'entorn, seguiran l'ordenació volumètrica fixada en l'Estudi de Detall ETT 04/02.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA TORRAS

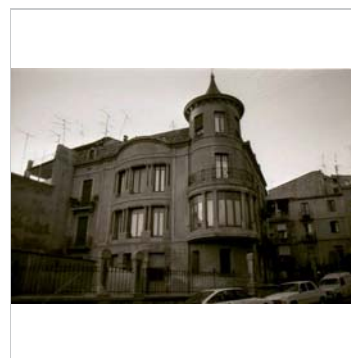
U032



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U033

Altres denominacions

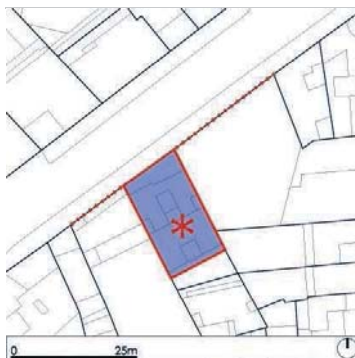
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Muralla de Sant Domènec nº 13

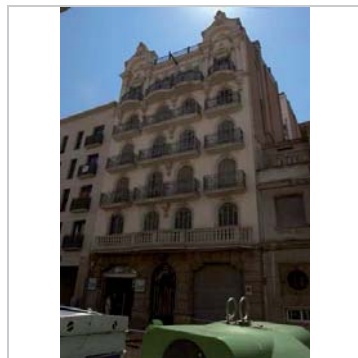
Coordenades UTM x = 402166 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620105 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2201717DG0220A00010Q i altres

Il·la/Pol. 22017 Parcel·la 17 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.14
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Noucentisme; Anys 1920

Cronologia

Autoria

Context Les muralles constitueixen el límit del Barri Antic. Les seves edificacions, tot i estar emmarcades en el teixit més històric s'asenten en parcel·les transformades que permeten la construcció d'importants edificis d'habitatges, tant per la seva escala (dimensió) com pels seus valors estilístics i tipològics. Cal entendre, doncs la posició de frontera que representa aquesta construcció i el valor representatiu de l'arquitectura burgesa del període noucentista.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres, de planta baixa i cinc pisos, amb una façana ordenada

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U033

simètricament, seguint un estil eclèctic, sota l'academicisme que determina el període noucentista. La seva alçada determina la verticalitat dels eixos de composició. Les obertures, els balcons i el tractament diferenciat d'aquests en virtut de les plantes o nivells, enfatitza el caràcter burgès d'aquest habitatge de renda.

Ús actual Habitatge i comerç als baixos

Ús original/altres Habitatge i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Ben conservades
Obertures Ben conservades
Jardins/entorn Edifici entre mitgeres amb entorn diferenciat

Interior

Entorn de protecció L'entorn és ben conservat tot i que apareixen edificacions diferenciades, especialment per la posició estratègica d'aquest "vial de frontera", amb construccions edificades en diversos períodes i que representen diverses solucions tipològiques i formals.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana..

Entorn protecció Al tractar-se d'una edificació entre mitgeres i, prou diferenciada de les dues construccions que l'envolten a banda i banda, la protecció es redueix al propi element. Tot i que cal tenir present els valors de front edificatori que constitueixen les diverses construccions bastides al llarg de les muralles en diverses èpoques i seguint tipologies diferenciades però amb caràcter integrador.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica i artística, tipològica i d'encaix en un front edificatori reconegut. L'edifici es mostra com un referent de l'arquitectura eclèctica realitzada dins el període noucentisme. D'aquesta manera es barregen els referents més clàssics com la sobrietat de la balconada del pis principal, amb els motius més propis de l'ornamentació i del treball noucentista: forma i tipus d'obertures, disposició de les persianes de llibret, baranes de forja amb elements geomètrics d'inspiració vegetal, emmarcament de les obertures amb medallons decoratius de remat, etc...

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació

Cobertes No es permet la modificació

Obertures No es permet la modificació

Jardins / entorn Consolidació amb el manteniment tipològic diferenciat

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Cal respectar els valors tipològics de la construcció original

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U033

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

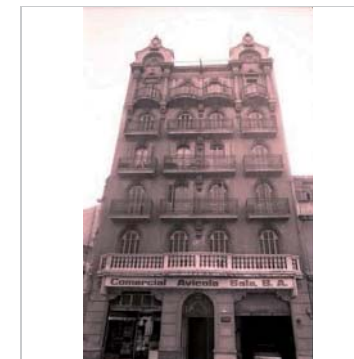
Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U033



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA FÀBREGAS

U034

Altres denominacions

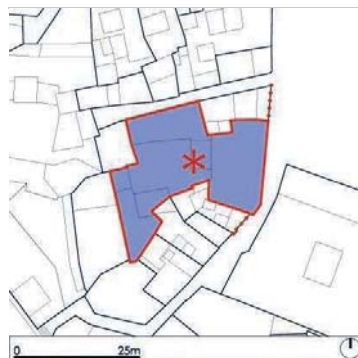
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Plaça Major nº 20

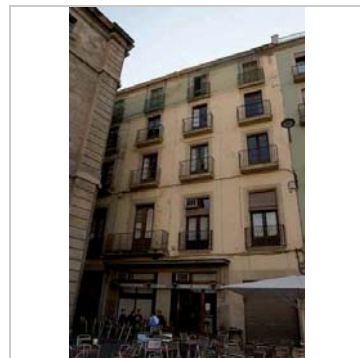
Coordenades UTM x = 402503 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619903 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2599016DG0129G0001RL

Il·la/Pol. 25990 Parcel·la 16 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.17
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XIX; XVII-XIX

Cronologia

Autoria

Context

L'immoble es troba situat a la Plaça Major, en un context d'edificacions equilibrades pertanyent al període del neoclassicisme. La reforma duta a terme a la plaça, afavorint l'ús pels vianants, ha millorat considerablement l'espai i la imatge arquitectònica del conjunt on sobresurt l'edifici de l'Ajuntament.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres de planta baixa i quatre pisos, amb façana principal a la Plaça Major i posterior -visible- al carrer de na Bastardes. Representa un típic exemple d'arquitectura neoclàssica que es tradueix en la composició de la façana principal amb

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA FÀBREGAS

U034

balcons formats per llosanes de pedra en sentit decreixent en alçada i baranes de ferro forjat a totes les obertures. La façana posterior és força interessant amb la disposició d'uns cossos de galeries formant arcs pensils, amb capitells penjants com elements que reflexen clarament l'època setcentista, així com a l'estructura d'elements interiors, especialment en els soterranis.

Els soterranis estan picats a la pedra i hi ha un sistema de cisternes d'aigua anteriors al s. XVI. Hi ha una galeria barroca a la planta noble arranjada al s. XVIII. L'escala interior és del s. XVI. L'element arquitectònic més remarcable és un gran arc rebaixat sobre el corredor de l'entresòl, quesosté el forjat del pis superior. els forjats del s. XVIII no són genovesos, sinó que són de gíques ben escairades.

Ús actual Habitatge i comerç als baixos

Ús original/altres Habitatge i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Dolent; Especialment la façana posterior
Façanes Ben conservades (façana anterior) i molt deficientes (façana posterior)
Obertures Ben conservades (façana anterior) i molt deficients (façana posterior)
Jardins/entorn Les edificacions de les mitgeres donen continuïtat

Interior

Entorn de protecció Els edificis entre mitgeres que conformen el front de la Plaça Major es troba, generalment, en bon estat. Tots ells mostren un gran equilibri en les seves tipologies sota la voluntat de crear un front edificatori consolidat i d'imatge unitària. En aquest sentit, cal esmentar el paper de les cornises i dels ràfecs com elements uniformadors. Contàriament, els immobles disposats amb front a la Baixada dels Jueus, estan en un estat deficient, tal i com ho confirma la façana posterior d'aquest edifici.

Situació de risc Altres riscos. Façana posterior en perill.;

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes), així com els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes, especialment per la seva singularitat la que conforma les arcades setcentistes. Cal preservar també elements interiors estructurals i decoratius originals.

Entorn protecció Cal preservar, tal i com ho planteja el planejament vigent, tot el front edificatori que representa el conjunt de la Plaça Major com un dels espais més identitaris de la ciutat, així com els valors tipològics i artístics de cadascun dels edificis i, de manera especial, alguns comerços. Altrament els carrers, com la Baixada dels Jueus, també disposen de valors per la protecció de les façanes identificades a partir de les construccions bastides en els diferents períodes, sent un reflex de l'evolució tipològica soferta en la consolidació d'aquesta zona del Barri Antic. Cal destacar la relació amb els patis i edificis que conformen els darreres (Na Bastardes).

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica - compositiva, artística amb la voluntat de conformar una estructura urbana unitària, especialment en la identificació de la Plaça Major en el seu conjunt. La senzillesa compositiva de la façana es veu ampliada amb la utilització dels canons acadèmics del llenguatge neoclàssic: disminució en el tamany de les obertures i dels balcons entre la planta principal i la tercera planta; reducció proporcional -de més a menys- de les alçades entre els diversos nivells, sobrietat en els emmarcaments de les

CASA FÀBREGAS

U034

obertures i determinació d'un clar remat de coronament (cornisa) que el relliga amb el conjunt dels edificis annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Manteniment de l'esquema tipològic
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i la dels edificis de l'entorn.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica	La família Fàbregas, que tenia una botiga de teixits, comprà al segle XVIII els 4 diferents immobles que formen la finca actualment, dos orientats al c Amigant i 2 a la pl Major, i els arranjaren fins a convertir-los en un sol edifici a partir de 1718. al s. XIX es practicà la darrera reforma, unificant la façana de la Pla Major i una nova escala interior.
Bibliografia	- Estudi històric de can Fàbregas, Àqaba, documentació històrica, Barcelona, 2006
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

CASA FÀBREGAS

U034



Vista aèria
Bing Maps



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI DE L'ACADÈMIA CENTRAL

U035

Altres denominacions

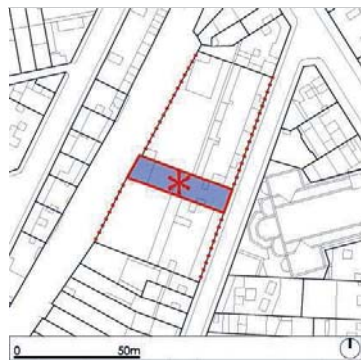
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 5. Plaça de Catalunya, rodalies del Passeig i part nova del Remei Codi INE 081136
 Adreça/es Carrer de Carrió nº 29

Coordenades UTM x = 402162 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
 y = 4620514 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2104010DG0220A0001PQ i altres

Il·la/Pol. 21040 Parcel·la 10 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
 Classificació SU (Sòl urbà)
 Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
 Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
 Nº inventari B.30
 Nº reg/cat
 Data 23/01/1985
 Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme tardà; Inicis del segle XX
 Cronologia
 Autoria
 Context

El carrer de Carrió, a l'igual que el de l'arquitecte Oms i el d'Angel Guimerà està inclòs dins l'àmbit territorial del Passeig. La disposició de diverses edificacions benestants s'estableix també en aquests carrers propers i totes elles conformen uns fronts edificatoris rellevants. Per tant podem parlar d'un sistema de fronts que, a l'igual que el Passeig, disposa d'una successió d'elements arquitectònics de diversos estils però amb una qualitat tipològica, compositiva i formal molt rellevant.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres de planta baixa i tres pisos. L'immoble destaca per la

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
 Classificació Edificis
 Categoria BPU
 Nº catàleg
 Nivell prot. Parcial
 Altres prot.

EDIFICI DE L'ACADÈMIA CENTRAL

U035

composició regular i simètrica de la façana, amb el cos central enfatitzat per la presència d'una tribuna que es perllonga conformant un balcó al tercer pis. Altrament el primer i segon pis disposen de balcons laterals al cos de la tribuna amb la presència de baranes de forja decorades amb motius d'ornamentació vegetal. El remat de l'edifici està realitzat mitjançant una cornisa i un frontó triangular, decorats amb permòdols.

Ús actual Residencial i comerç als baixos (buit)
 Ús original/altres Residencial i comerç/magatzems als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
 Façanes Ben conservades
 Obertures Ben conservades
 Jardins/entorn Correcte

Interior

Entorn de protecció L'entorn de l'edifici entre mitgeres és força equilibrat a partir de dues construccions prou neutres que valoritzen, encara més, l'edifici catalogat.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el seu volum configurat per l'arquitectura original, així com el conjunt d'obertures i elements (decoratius i formals) que determinen el valor estilístic, compositiu i ornamental -interior i exterior- del propi immoble.

Entorn protecció El front edificatori del carrer de Carrió està sotmès, en gran part, a criteris per a la millora del paisatge urbà d'acord amb els valors que determinen els seus edificis, remarcant especialment, l'interès en adequar en el futur, edificacions que són contràries i que distorsionen la imatge unitària.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva tipologia arquitectònica, en aquest període de transició entre el modernisme i el noucentisme, manifestat per elements propis del repertori dels dos estils establerts consecutivament en el temps. Així, els aspectes ornamentals i la valorització del volum reforçat per la important tribuna que configura l'eix central de l'edifici singularitzen l'element dins l'ambient protegit del carrer de Carrió.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació
 Façanes No es permet la modificació
 Cobertes No es permet la modificació
 Obertures No es permet la modificació
 Jardins / entorn Correcte

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements de l'estructura tipològica i ornamentació originals

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge volumètrica i física de la façana corresponent al bé protegit.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

EDIFICI DE L'ACADÈMIA CENTRAL

U035

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI DE L'ACADÈMIA CENTRAL

U035



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta