

CASA LLISACH

U036

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de Llisach Carrer de les Piques	nº	2 8
Coordenades UTM	x = 402385 y = 4619863	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2498101DG0129G0001KL

Il·la/Pol. 24981 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.42
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme amb elements neogòtics; Segle XVIII-XX
Cronologia	Origen s.XVIII; Reformes a principis del s.XX
Autoria	
Context	L'immoble se situa en una posició estratègica, relligant dos teixits: el més històric del Barri Antic i el més recent de la Reforma (Carrer d'Alfons XII). En aquest sentit la seva disposició és essencial per apreciar l'encaix entre tipologies diferenciades. L'important cornisa i el cos de remat superior determinen el canvi d'escala entre la Plaça de Llisach i el Carrer d'Alfons XII.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges de planta baixa i pis, amb façana a tres vials: Plaça de Llisach, Carrer de les Piques i Carrer d'Alfons XII. En la reforma de principis del segle XX es convertí en

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA LLISACH

U036

edifici d'habitatges plurifamiliar. Construït en carreus de pedra i arrebossat al damunt, presenta obertures verticals (balcons i finestres) emmarcades en pedra de fil. Cal remarcar la interessant solució que presenta l'edifici formant un xamfrà amb una interessant tribuna a l'alçada del primer pis, poligonal, realitzada en estil neogòtic i que conforma la cantonada entre la Plaça de Llisach i el Carrer de les Piques. També és remarcable la cornisa que unifica tota l'edificació sent un element referencial de primer ordre.

Ús actual	Abandonat
Ús original/altres	Residencial amb comerços als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Deficient
Façanes	Deficient
Obertures	Deficient
Jardins/entorn	Correcte

Interior

Entorn de protecció Correcte. Identificació de les construccions a partir de les tipologies concretes de cada edifici, responnent a períodes diferenciats.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix el bé en la seva tipologia bàsica, així com en la composició i protecció dels elements constitutius de la façana i que són referenciadors de la pròpia construcció i de l'encaix en el teixit urbà on se situa.
Entorn protecció	Determinat per la continuïtat i bona transició de les tipologies entre mitgeres que se situen en els seus extrems.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística, posicionalment reconeguda en el paisatge urbà del sector entre la vella estructura del Nucli Antic i el nou teixit derivat de la Reforma. L'edifici reuneix unes qualitats tipològiques, constructives i d'integració estilística realment remarcables que van des dels referents neogòtics, manifestats especialment a la tribuna de la cantonada i en els forats lobulats de la ventilació de la coberta o les llindes de les obertures, fins els elements més senzills de la construcció tradicional com la formació de mènsules de maó vist, que suporten la cornisa i que determinen les actuacions de finals del segle XIX.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM, contemplada en la planta baixa, sense malmetre la línia de coronament d'aquest edifici
Exterior	Cal adequació
Façanes	No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes	Es permet modificar per adequació - rehabilitació
Obertures	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Cal preservar els elements ornamentals i d'altres que resten en l'estructura, els paviments i les fusteries originals de l'edifici.
Entorn de protecció	Les dimensions volumètriques i posicionals de l'immoble catalogat, així com la seva posició urbanística, amb tres fronts de carrer, determinen que el propi element domina el

CASA LLISACH

U036

paisatge zonal i, per tant, no cal delimitar cap entorn específic.

Altres intervencions L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge externa del bé protegit, sobre la composició i la tipologia de la seva façana actual. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA LLISACH

U036



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

EDIFICI EL SUÍS

U037

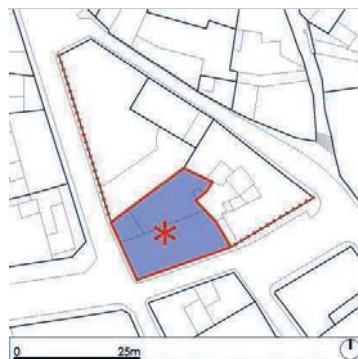
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

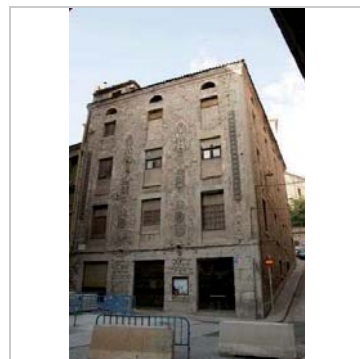
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de les Piques Baixada de na Bastardes	nº	3 4
Coordenades UTM	x = 402403 y = 4619893	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2499004DG0129G0001ML

Il·la/Pol. 24990 Parcel·la 04 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.43
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme tradicional s.XIX; XIX Mitjan (1848)
Cronologia	
Autoria	
Context	Situació en la part sud del Barri Antic a l'entorn de la Plaça de Lisach. Teixit urbà consolidat i que està sent millorat a base de les obres d'infraestructura, d'afavoriment de la peatonalització i en el tractament dels paviments.
Tipologia/Elements	Edifici d'habitatges de planta baixa, tres pisos i golfes; amb façana en cantonada -Carrer de les Piques i Baixada de Na Bastardes- que segueix la tipologia dels casals del segle XVIII. Es tracta d'una construcció a base de carreus de pedra, arrebossada al damunt, amb ornamentació que conforma franges verticals de relleus en terracuita, que s'alternen

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI EL SUÍS

U037

amb les obertures d'esquema també vertical, ordenades simètricament. Tot l'arrebossat, així com els elements ornamentals, es troben molt malmesos.

Ús actual	Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Deficient
Façanes	Dolent
Obertures	Dolent

Interior

Entorn de protecció L'acomodació entre tipologies propera obliga a l'adequació ambiental d'algunes edificacions en la voluntat d'obtenir una millor qualitat en els fronts edificatoris. L'edifici té un pes important en la consecució d'aquests objectius, a partir de la seva pròpia rehabilitació, especialment de les façanes.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix el bé en la seva volumetria i en els aspectes de composició general de les façanes, adequant el ritme i el tamany de les obertures -d'acord amb la composició original- així com preservant els elements ornamentals de terracuita. Es protegeixen els elements estructurals particulars de la construcció, especialment a l'interior: voltes catalanes, per exemple.
Entorn protecció	Millorar ambientalment la qualitat d'algunes edificacions per tal d'aconseguir un millor encaix dels fronts edificatoris del sector.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància tipològica, artística i, especilament, per la visió original que mostra el tractament dels elements estructurals, constructius i decoratius al llarg de les façanes. Són aquestes característiques de "transparència constructiva i dels elements de la decoració formal" en els panys de la façana que atribueixen un valor determinant a aquest immoble. Altrament, cal considerarlo com un element referencial en la seva posició.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	Cal adequació
Façanes	Cal adequació
Cobertes	Cal adequació
Obertures	Cal adequació
Jardins / entorn	Cal adequació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge tipològica i compositiva del bé protegit en el seu estil original.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

EDIFICI EL SUÍS

U037

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI EL SUÍS

U037



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U038

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

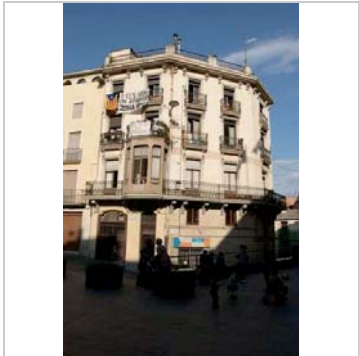
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma		Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça Major	nº	3	
	Baixada del Pòpul	s/n		
Coordenades UTM	x = 402548	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé
	y = 4619905	Grafisme categoria	*	Entorn protecció
				

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2600027DG0220A0003OE i altres

Il·la/Pol. 26000 Parcel·la 27 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.44
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XX; XIX Final
Cronologia	
Autoria	
Context	

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges en xamfrà, amb façana a la Plaça Major i a la Baixada del Pòpul. Presenta planta baixa i tres pisos d'alçada. Per la seva forma poligonal obtinguda a partir de la geometria del solar, la façana presenta quatre cares. Disposa de cinc eixos de

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U038

composició amb obertures de preminència vertical i la disposició de balcons de tamany decreixent en alçada, excepte el del pis principal que és continuu i que incorpora una tribuna en el xamfrà amb la Plaça Major. Tots els balcons, així com la cornisa de coronament de l'edifici recolzen en permòdols. Una línia d'imposta destacada per una sanefa esgrafiada, separa el primer pis del segon. Els brancals de les obertures presenten pilastres simulades. La part superior on es troba la barana del terrat es veu deteriorada.

Ús actual	Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Correcte
Cobertes	Sembla deficient. Cossos afegits i barana sense manteniment
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Ben conservat

Interior

Entorn de protecció Tant el conjunt d'edificis entre mitgeres que conforma la Plaça Major es troben en bon estat i mostren un gran equilibri en les seves tipologies sota la voluntat de crear un front edificatori consolidat i d'imatge unitari. En aquest sentit, cal esmentar el paper de les cornises i dels ràfecs com elements uniformadors.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes), així com els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes.
Entorn protecció	Cal preservar, tal i com ho planteja el planejament vigent, tot el front edificatori que representa el conjunt de la Plaça Major com un dels espais més identitaris de la ciutat, així com els valors tipològics i artístics de cadascun dels edificis i, de manera especial, alguns comerços. Altrament els carrers, com la Baixada del Pòpul, també disposen de valors per la protecció de les façanes identificades a partir de les seves construccions, sent un reflex de l'evolució tipològica soferta en la consolidació d'aquesta zona del Barri Antic.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica - compositiva amb la voluntat de conformar una estructura urbana unitària. Altrament cal destacar la capacitat de definició de la cantonada en una visió que, a diferència d'altres casos, no segueix escrupolosament la simetria compositiva. Així la disposició dels baixos a nivells diferenciats, tant en les cotes com en els nivells de planta, determinen un tractament adaptat a aquestes característiques peculiars: accés desplaçat de l'eix central amb la voluntat de donar-li continuïtat mitjançant la formació d'una tribuna al pis principal.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U038

Cobertes	No es permet la modificació excepte eliminació cossos afegits
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge externa del bé protegit.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

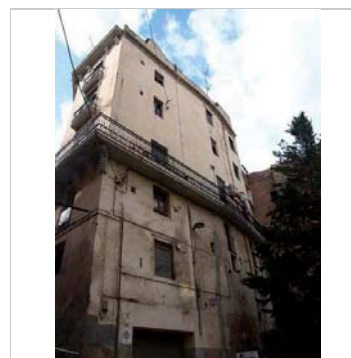
U038



Vista aèria
Bing Maps



Altres imatges



Altres imatges



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U039

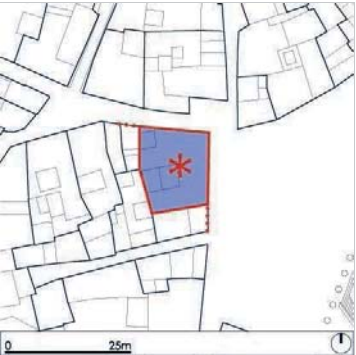
Altres denominacions MAGATZEMS GRAS

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma		Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça Major	nº	17	
	Baixada de Sant Miquel		1	
Coordenades UTM	x = 402502	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé
	y = 4619932	Grafisme categoria	*	Entorn protecció
				

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2599013DG0129G0001ML i altres

Il·la/Pol. 25990 Parcel·la 13 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.45
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XIX; XIX Final
Cronologia	
Autoria	
Context	

Tipologia/Elements L'immoble es troba situat a la Plaça Major, en un context d'edificacions equilibrades pertanyent al període del neoclassicisme. La reforma duta a terme a la plaça, afavorint l'ús pels vianants, ha millorat considerablement l'espai i la imatge arquitectònica del conjunt on sobresurt l'edifici de l'Ajuntament.

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges en la cantonada entre la Plaça Major i la Baixada de Sant Miquel. Presenta una tipologia clarament noucentista, de planta baixa i quatre pisos, coronat per una important cornisa sobre permòdols i barana al damunt. Les façanes són de

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U039

composició simètrica, seguint quatre eixos verticals remarcats pels balcons amb baranes de ferro colat i que es posicionen de forma decreixent. Els referents horitzontals es determinen per la presència dels dos primers balcons correguts, així com per les línies d'imposta que es fan paleses mitjançant cornises motllurades amb sanefes i greques. És remarcable la composició general de l'edifici, especialment, després de la seva restauració.

Ús actual	Residencial i comerços als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerços als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Ben conservades
Cobertes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Ben conservat

Interior

Entorn de protecció Tant el conjunt d'edificis entre mitgeres que conforma la Plaça Major es troben en bon estat i mostren un gran equilibri en les seves tipologies sota la voluntat de crear un front edificatori consolidat i d'imatge unitari. En aquest sentit, cal esmentar el paper de les cornises i dels ràfecs com elements uniformadors.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes), així com els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts i les fusteries originals de fusta incloent les persines de llibret, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes, especialment en la formació de la cantonada.
Entorn protecció	Cal preservar, tal i com ho planteja el planejament vigent, tot el front edificatori que representa el conjunt de la Plaça Major com un dels espais més identitaris de la ciutat, així com els valors tipològics i artístics de cadascun dels edificis i, de manera especial, alguns comerços. Altrament els carrers, com la Baixada del Pòpul, també disposen de valors per la protecció de les façanes identificades a partir de les seves construccions, sent un reflex de l'evolució tipològica soferta en la consolidació d'aquesta zona del Barri Antic.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, tipològica - compositiva amb la voluntat de conformar una estructura urbana unitària, especialment en el conjunt de la Plaça Major. Aquests tipus d'immobles, per la seva qualitat arquitectònica intrínseca i per la seva ubicació estratègica, determinen un valor essencial i enriqueix el paisatge urbà que l'envolta.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U039

Jardins / entorn No es permet la modificació

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge externa del bé protegit.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U039



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

CASA GRANÉ

U040

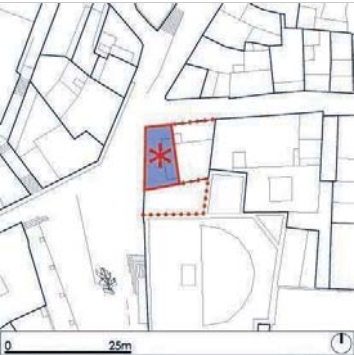
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Baixada de la Seu Carrer de Galceran Andreu	nº	4 s/n
Coordenades UTM	x = 402562 y = 4619862	Identificació al plànol	6'
	Grafisme categoria	Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2698804DG0129G0001AL

Il·la/Pol. 26988 Parcel·la 04-05 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.46
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Tradicional reformat amb galeries, baranes, reixes i forja modernista; XVIII Final / Reformat a finals del segle XIX
Cronologia	Final s.XVIII. Construcció original; final s.XIX reforma. 1911 (reforma)
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte (reforma 1911)
Context	L'immoble es troba situat a la Baixada de la Seu formant la cantonada amb el Carrer de Galceran Andreu, amb una servitud de vistes que impedeix la construcció d'una edificació continuadora del front edificatori en la seva mitgera sud, en un context d'edificacions equilibrades dominades per l'edifici dels antics Jutjats. Les reformes que pretenen afavorir l'accessibilitat a la Seu i l'ús pels vianants, ha millorat considerablement l'espai i la imatge

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA GRANÉ

U040

Tipologia/Elements	arquitectònica del conjunt, tot i que cal una actuació important sobre aquesta façana mitgera. Edifici d'habitatges que conforma la cantonada entre el Carrer de la Baixada de la Seu. Disposa de planta baixa i tres pisos, amb una cornisa i barana de coronament. L'immoble actual és resultat d'una important reforma d'una o varies construccions anteriors (possiblement de finals del segle XVIII o principis del segle XIX, apreciable per la composició irregular de la façana principal i per la presència en les obertures de les tradicionals persines de corda que s'instal·laren al llarg del segle XIX, molt abans que es disposin les baranes i elements de forja d'ornamentació modernista, així com els vitralls). En aquest sentit destaca la tribuna, amb les fusteries i ornaments de clara inspiració modernista. Ús actual Residencial amb comerç als baixos Ús original/altres Residencial amb comerç als baixos
--------------------	---

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Deficient
Façanes	Deficient
Cobertes	Deficient
Obertures	Deficient
Jardins/entorn	Deficient

Interior

Entorn de protecció	Cal una millora en el tractament de les façanes de mitgeres que conformen l'espai alliberat fruit de la servitud de vistes existent i que malmeten la qualitat paisatgística d'aquest indret força important i que condueix a la Seu.
---------------------	---

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria requerint una millora qualitativa en l'aspecte exterior de l'edifici (façanes). Adequació general de totes les façanes i restauració dels seus elements més característics i definidors dels dos models de construcció corresponents a dos períodes concrets: construcció i composició tradicional, d'una banda i implantació d'elements del repertori modernista (tribuna i baranes de forja). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials que particularitzen aquesta construcció i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la dualitat formal de les seves façanes.
Entorn protecció	La protecció incideix també en l'espai annexe que determina un tractament correcte, unitari i integrador de totes les falses façanes que apareixen, producte de la servitud.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva singularitat i barreja estilística. La construcció permet llegir la integració entre els referents senzills de l'arquitectura tradicional, mostrat especialment en les obertures simples, dels component més elaborats sota la influència del modernisme d'arrel tradicional, com els treballs de forja en les baranes o la mateixa formació de la tribuna.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació per a l'adequació de les mitgeres i el restabliment d'elements composius deteriorats i/o alterats en el temps
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

CASA GRANÉ

U040

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA GRANÉ

U040



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U041

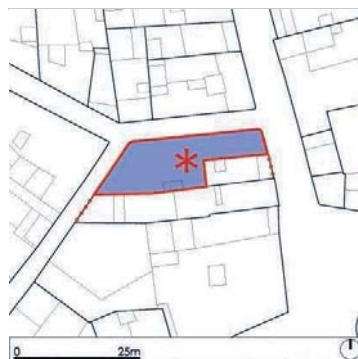
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

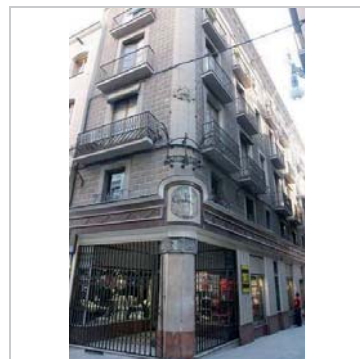
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer del Born Carrer d'Urgell	nº	5 1-3
Coordenades UTM	x = 402306 y = 4619995	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2300501DG0220A0001OQ i altres

Il·la/Pol. 23005 Parcel·la 01,22 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.47
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XX amb incorporacions d'elements modernistes en la adequació del comerç als baixos; XIX Final
Cronologia	
Autoria	
Context	Entorn consolidat, definidor del teixit central del Barri Antic. El carrer del Born s'emmarca com un vial destacat, especialment en aquest punt d'enroncament amb el carrer d'Urgell, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves façanes. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que representava en aquells anys, especialment en l'època del modernisme.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U041

Tipologia/Elements Edifici amb façana als carrers del Born, d'Urgell i de la Cirera. Disposa de planta baixa i quatre pisos. La planta baixa és construïda amb carreus de pedra i la resta està estucada imitant carreus abuxardats. Les obertures són ordenades segons els eixos verticals, amb balcons que presenten unes baranes de ferro forjat i, on les seves llosanes són emmarcades per pedra de fil. La disposició d'aquests balcons és decreixent en alçada, tal i com ho disposa aquesta tipologia. L'edifici presenta una important cornisa, recolzada en permòdols, que recorre tot el perímetre superior. També és interessant el portal al Carrer d'Urgell, amb arcada de pedra i curiosa escala amb volta a la catalana. Destaca, també, en el xamfrà amb el Carrer del Born, la decoració exterior de la botiga "El Caribú", realitzada en el període de transició entre el modernisme i el noucentisme, utilitzant fusta i ferro forjat, així com el tractament ornamental del pilar en cantonada.

Ús actual Residencial i comerç als baixos

Ús original/altres Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Ben conservat

Interior

Entorn de protecció Teixit edificatori neoclàssic, amb algunes incorporacions d'edificis de factura modernista o tradicional, tots ells, però, ben compostats i amb voluntat de continuïtat de front edificatori. Les edificacions es troben, en general, ben conservades i el seu equilibri determina la unitat morfològica d'aquests carrers, posicionalment estratègics.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes), així com els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes, especialment en la formació de la cantonada i en la representativitat del comerç instal·lat en els baixos.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori del carrer del Born i adjacents, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que presenta aquesta cruïlla estratègica.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artística i la capacitat d'integració en el teixit urbà enriquint el propi paisatge amb continuïtat tipològica. És especialment remarcable la solució de la cantonada que, en aquest cas, es millora qualitativament amb la disposició dels baixos comercials on se situava, originàriament, l'antiga cristalleria "El Caribú". La proporció horitzontal del basament es contraresta amb la verticalitat del volum edificat remarcant pels eixos de les obertures, així com pels tres plans determinats per la pilastra que forma la cantonada i que dona continuïtat al pilar dels baixos.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
---------------------	---

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U041

Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació de les obertures originals. Manteniment del ritme, posició, proporció i tractament dels materials originals de les fusteries
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa
Data de redacció:	1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U041



Vista aèria
Bing Maps

CASA MUNCUNILL

U042

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

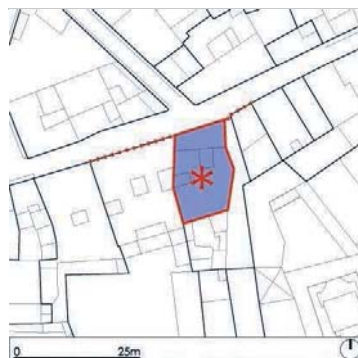
Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de Vallfonollosa n° 9

Coordenades UTM x = 402498 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619817 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2598007DG0129G0001FL i altres

Il·la/Pol. 25980 Parcel·la 07 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
N° inventari B.48
N° reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme fi s.XIX; XIX Final
Cronologia
Autoria
Context

Entorn consolidat, definidor del teixit d'aquest sector del Barri Antic, entre la Baixada de la Seu i la Plaça d'en Creus. El Carrer de Vallfonollosa s'emmarca com un vial destacat, especialment en aquest punt d'entroncament amb el Carrer de Na Bastardes, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves façanes. El valor de les architectures eclèctiques, neoclàssiques i, especialment, tradicionals, totes elles més o menys ben composades, rau en la voluntat de definir un teixit homogeni salvant les diferències estilístiques.

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

CASA MUNCUNILL

U042

Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres, de planta baixa i tres pisos. La façana, oberta al Carrer de Vallfonollosa i enfrontada al Carrer de Na Bastardes, presenta una composició simètrica, amb balcons a totes les obertures -sent corregut el del pis principal i individuals a la resta- aquests darrers amb baranes de forja presentant motius ornamentals figuratius. Disposició decreixent de les llosanes dels balcons en sentit ascendent determinant el ritme vertical a partir dels tres eixos de composició. Cal remarcar el coronament, amb un interessant remat superior a base de cornisa, balaustres i frontó circular, sota una ornamentació romàntica i de regust neoclàssic.

Ús actual Residencial i comerç als baixos

Ús original/altres Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Ben conservades
Obertures Ben conservades
Jardins/entorn Ben conservat

Interior

Entorn de protecció La continuïtat edificatòria de les diverses tipologies inserides i la millora en el tractament de l'espai urbà portada a terme recentment han millorat qualitativament l'assentament de les edificacions en el context morfològic i paisatgístic.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes amb els seus elements ornamentals característics), així com els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes.

Entorn protecció Cal mantenir la identitat del front edificatori del carrer de Vallfonollosa i adjacents, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que representa, en aquest cas, la cruïlla estratègica amb el carrer de Na Bastardes.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artístic-estilística i la capacitat d'integració, particularitzant el model concret d'aquest edifici, amb una clara composició simètrica remarcada per l'eix central d'obertures que es remata per un coronament en arc i molt treballat estilísticament. El repertori decoratiu que complementa el tractament de la façana i que inclou medallons i esgrafiats i baranes de forja, enriqueix la qualitat de l'immoble i millora el paisatge urbà del seu entorn.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació del volum
Façanes No es permet la modificació
Cobertes No es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació

CASA MUNCUNILL

U042

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge exterior del bé protegit.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

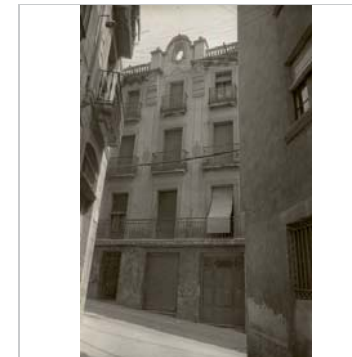
Data de redacció: 1/7/2010

CASA MUNCUNILL

U042



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

CASA FERRER GRANÉ

U043

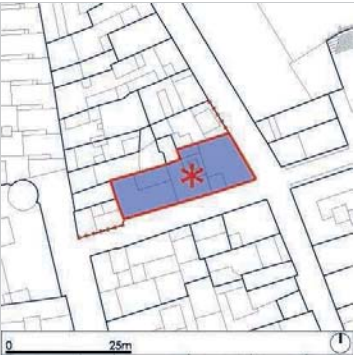
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de la Canal Carrer Nou	nº	24-26 35
Coordenades UTM	x = 402332 y = 4620086	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2301307DG0220A0002GW i altres

Il·la/Pol. 23013 Parcel·la 07 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.49
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme fi s.XIX; XIX Final
Cronologia	1899
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context	Entorn consolidat, definidor del teixit central del Barri Antic. El carrer de la Canal uneix dues estructures urbanes significatives: el carrer del Born i la plaça del Mercat. Per aquesta raó s'emmarca com un vial destacat, especialment en aquest punt de cantonada amb el carrer Nou, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves façanes. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de centralitat que

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA FERRER GRANÉ

U043

representava en aquells anys, en vials de plena activitat comercial.

Tipologia/Elements Conjunt de dos edificis d'habitatges de planta baixa i tres pisos d'alçada, tractats de forma unitària. Les façanes són de pedra, formant encoixinat als dos primers pisos i la resta estucat-en la construcció assenyalada amb el número 24 del Carrer de la Canal- i tota la façana superior-planta principal, primera i segona- encoixinada marcant carreuat. Les zones d'aresta -cantonada- i pilastres són formades per carreus de pedra. Les obertures disposen de brancals, llindes i trencaigües de pedra treballada. Els balcons presenten unes llosanes senzilles i les seves baranes són de ferro colat. Tal i com s'ha descrit, el tractament del tercer pis és diferent a cada edifici; així el del número 24, presenta un ritme de finestres o galeria i el del número 26, disposa de balcons i l'acabament de façanes, en aquest cas, forma un capcer. Presència d'una composició clàssica de les façanes amb la incorporació d'elements historicistes. La disposició d'un comerç als baixos modifica la continuïtat del model seguit en la resta de la façana.

Ús actual	Residencial i comerç en planta baixa
Ús original/altres	Residencial i comerç en planta baixa

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades, tot i que convindria unificar els colors en totes les persianes de corda
Jardins/entorn	Ben conservat

Interior

Entorn de protecció La continuïtat edificatòria de les diverses tipologies inserides i la millora en el tractament de l'espai urbà portada a terme en els carrers del Barri Antic han millorat qualitativament l'assentament de les edificacions en el context morfològic i paisatgístic.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes amb els seu tractament ornamental característic -encoixinat- així com les baranes de fosa dels balcons); també resten protegits els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori del carrer de la Canal i adjacents (carrer Nou), requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que presenta aquesta cruïlla estratègica.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artístic-estilística i la capacitat d'integració, particularitzant el model concret d'aquest edifici, enriquint el paisatge urbà. Convé destacar, un cop més, la capacitat de resoldre d'una manera senzilla, clara i determinant la cantonada: la trobada en arista de dues pilastres on es marca un simple carreuat, queda diferenciada dels panys formats per carreus "encoixinats" de les dues façanes on es retallen, equilibradament, les seves obertures.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran

CASA FERRER GRANÉ

U043

	rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la volumetria i l'imatge del bé protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA FERRER GRANÉ

U043



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta



Fotografia 1983
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U044

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

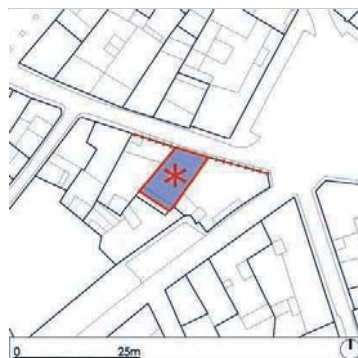
Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de les Barreres nº 1

Coordenades UTM x = 402187 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619893 Grafisme categoria * Entorn protecció

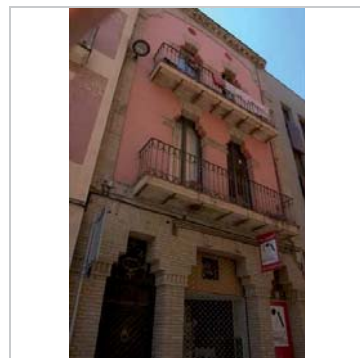
DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2299705DG0129G0001U i altres

Il·la/Pol. 22997 Parcel·la 05 Titularitat Pública



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari B.50
Nº reg/cat
Data 23/01/1985
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme; XX Inici
Cronologia
Autoria
Context Entorn consolidat, definidor del teixit d'aquest sector del Barri Antic, entre la Plaça Gispert i la Muralla de Sant Francesc. El Carrer de les Barreres s'emmarca com un vial destacat, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves façanes. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i, especialment, tradicionals, totes elles més o menys ben composades, rau en la voluntat de definir un teixit homogeni salvant les diferències estilístiques.
Tipologia/Elements Tipologia d'habitatge unifamiliar entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos. Cal remarcar

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U044

que es tracta d'una solució de façana poc usual en el seu entorn, amb la planta baixa d'obra vista i la resta estucada. Presenta tres obertures en planta i dues en cada pis, amb balconada que incorpora baranes de ferro forjat amb elements ornamentals modernistes. L'ornamentació es deriva de la plasticitat del maó vist i és present en impostes i arcs escalonats, seguint certes connotacions historicistes. És interessant la cornisa de coronament suportada per mènsules procedents del llenguatge més classicista i amb permòdols.

Ús actual Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo. Recenment restaurat
Façanes Ben conservades
Cobertes Ben conservades
Obertures Ben conservades
Jardins/entorn Ben conservat

Interior

Entorn de protecció La continuïtat edificatòria de les diverses tipologies inserides i la millora en el tractament de l'espai urbà portada a terme recentment han millorat qualitativament l'assentament de les edificacions en el context morfològic i paisatgístic. El carrer Barreres és declarat com un ambient en el seu conjunt.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix l'estructura compositiva de la façana en la configuració original entès en l'aspecte exterior de l'edifici (façanes amb els seus elements ornamentals característics), així com els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (posició de la caixa d'escala, nivells de les plantes, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció Cal mantenir la identitat del front edificatori del carrer de les Barreres i adjacents, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que representa.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artístic-estilística i la capacitat d'inserció en el conjunt edificatori proper, particularitzant el model concret d'aquest edifici, enriquint el paisatge urbà. L'adscripció al modernisme d'arrel tradicional i la bona utilització dels materials (ferro, forja i maó) tant en la vessant estructural com decorativa, reforcen la valoració d'aquest immoble.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes Es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment i millora

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U044

Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	Definit per la declaració ambiental del carrer de les Barrerres.
Altres intervencions	L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge externa del bé protegit, sobre la composició i la tipologia de la seva façana actual. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària És la seu del Cercle Artístic de Manresa.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U044



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U045

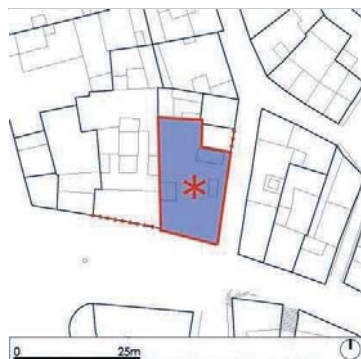
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

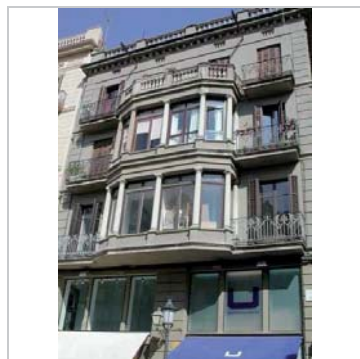
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Plana de l'Om Carrer Nou	nº	1-2 s/n
Coordenades UTM	x = 402365 y = 4619990	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2300215DG0220A0001RQ

Il·la/Pol. 23002 Parcel·la 14 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Inventari Ajuntament de Manresa
Nº inventari	B.51
Nº reg/cat	
Data	23/01/1985
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme amb elements decoratius modernistes (baranes); XX Inici
Cronologia	
Autoria	
Context	Entorn consolidat, definidor del teixit central del Barri Antic. El carrer Nou uneix dues estructures urbanes significatives: el carrer de la Muralla del Carme - plaça de Sant Domènec i la Plana de l'Om. Per aquesta raó s'emmarca com un vial destacat, especialment en aquest punt de cantonada amb la pròpia plaça que conforma la Plana de l'Om, amb continuïtat de fronts edificatoris en les seves façanes, amb estils individualitzats. El valor de les arquitectures eclèctiques, neoclàssiques i tradicionals ben composades, rau en la voluntat de definir unes edificacions d'habitatges benestants amb el criteri de remarcar la importància estilística i social de viure en el nucli antic pel valor de

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U045

Tipologia/Elements	centralitat que representava en aquells anys, en vials de plena activitat comercial. Edifici d'habitatges que fa cantonada entre la Plana de l'Om i el carrer Nou. Disposa de planta baixa i quatre pisos, en ritme decreixent en alçada. Presenta una composició atípica de les façanes situades dins el Barri Antic, amb una gran tribuna que ocupa dues plantes, amb dos ordres de columnes clàssiques i terrassa -balcó en la part superior (practicable des del quart pis). La resta d'obertures són tractades a partir de la configuració dels balcons, amb baranes de ferro forjat amb motius ornamentals figuratius de clara influència modernista. Les façanes són arrebossades i pintades, destacant la presència de pedra artificial en les arestes (cantonada).
Ús actual	Residencial i comerç als baixos
Ús original/altres	Residencial i comerç als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Ben conservades
Obertures	Ben conservades
Jardins/entorn	Ben conservat
Interior	
Entorn de protecció	La continuïtat edificatòria de les diverses tipologies inserides i la millora en el tractament de l'espai urbà portada a terme en els carrers del Barri Antic han millorat qualitativament l'assentament de les edificacions en el context morfològic i paisatgístic.
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici (façanes amb els seu tractament característic i manteniment de la tribuna central rematada per la balaustrada), així com les baranes de forja decorativa dels balcons; també resten protegits els elements essencials de l'interior que puguin quedar d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura neoclàssica amb repertori tradicional (caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment, en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de les seves façanes.
Entorn protecció	Cal mantenir la identitat de tot el front edificatori de la Plana de l'Om i carrers adjacents, especialment el carrer Nou i el carrer del Born, requerint l'adequació ambiental de les edificacions que puguin contradir de forma total o parcial, el valor d'aquesta continuïtat del teixit identitari que presenta aquesta cruïlla estratègica.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la seva importància històrica, artístic-estilística i la capacitat d'integració, particularitzant el model concret d'aquest edifici, enriquint el paisatge urbà. És especialment remarcable la gran tribuna central que remarca l'eix de simetria compositiva de l'edifici i estableix la importància jeràrquica de les plantes principal i primera.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U045

Jardins / entorn	Consolidació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la volumetria i l'imatge del bé protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa
Data de redacció:	1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U045



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1983
Raquel Lacuesta

EDIFICI PIELSA

U046

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 5. Plaça de Catalunya, rodalies del Passeig i part nova del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Carrer de Carrió nº 27

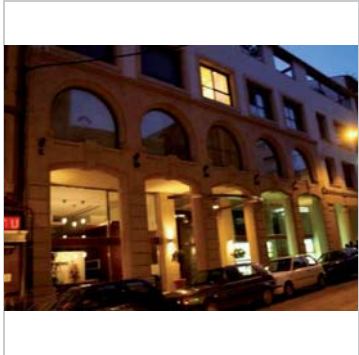
Coordenades UTM x = 402154 Identificació al plànol 6' Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2104011DG0220A0001LQ i altres

Il·la/Pol. 21040 Parcel·la 11 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Planejament derivat
Nº inventari -
Nº reg/cat
Data 23/03/2000
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Noucentisme industrial; XX (1921)
Cronologia 1921. Construcció de l'edifici fabril /2002 Rehabilitació per a ús residencial i d'oficines
Autoria
Context Carrer Carrió. Accés únic per aquest mateix carrer al tractar-se d'un edifici entre mitjanes. El carrer Carrió és avui dia un dels carrers més centrals de la ciutat, discorre en paral·lel al primer tram del passeig Pere III, que és l'artèria principal de l'eixample de la ciutat. Al principi de segle XX hi havia un nombre considerable de fàbriques al bell mig del nou eixample, ja que el centre de la ciutat encara era el Barri Antic. Aquelles fàbriques avui dia han desaparegut, a excepció de la Maquinària Industrial que és un edifici dels anys 50. tant al passeig com als carrers del voltant, el testimoni més directe que ha quedat

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial (únicament de façana)
Altres prot.

EDIFICI PIELSA

U046

Tipologia/Elements

de la industrialització són els edificis residencials modernistes aixecats pels industrials de la ciutat, que aprofitaren les oportunitats d'espai que suposà la urbanització de l'eixample.

Era una fàbrica de planta baixa i dos pisos situada en un carrer de la ciutat, entre mitgeres. Com que la seva rehabilitació només ha conservat la façana, aquest és l'únic element que es comentarà. Manufacturas de la Piel presenta una bonica façana amb elements estètics propers al Noucentisme postmodernista del moment de la seva realització. Manté una estructura típica de fàbrica, amb cinc grans obertures a la planta baixa i a cada pis perfectament alineades. Per donar una idea de més amplitud, l'arquitecte va utilitzar el recurs de destacar les línies horitzontals, una franja entre la primera planta i la segona i una vistosa cornisa amb força ràfec –desapareguda amb la rehabilitació, que ha augmentat l'alçada de l'edifici. A la dreta hi ha un sector de façana que sembla d'un edifici anterior perquè no segueix l'estètica de la resta, però manté la mateixa relació entre les alçades i, abans de la rehabilitació, estava unificat per la mateixa cornisa i, ara, pels mateixos colors i materials.

El recurs estètic més característic d'aquesta façana és la diferència entre el tractament de les obertures. Les de la planta baixa i el primer pis, fins arribar a la franja esmentada, tenen els brancals revestits amb forma de carreus i estan coronades per arcs amb dovelles.

A la planta baixa, les cinc són de la mateixa mida i ara fan la funció d'entrades d'un porxo públic al darrere del qual hi ha aparadors comercials, però abans de la rehabilitació només dues feien la funció de porta. Els arcs tenen la clau molt destacada en forma de corretja que ve de l'ampit de les finestres de la primera planta i petits detalls geomètrics, com tres cercles gravats a la paret en l'arrencada de l'arc.

A la primera planta, són finestres baixes amb grans arcs de mig punt. L'arc també té elements decoratius circulars.

A la segona planta, en canvi, les finestres són rectangulars, sense elements decoratius que el fet de ressaltar lleugerament el marc. Aquest contrast sembla cridar l'atenció sobre el sector de façana pensat per embellir el carrer i aquell que s'ha concebut únicament com a via d'il·luminació natural per a un espai de treball.

La fàbrica es va concebir per a l'ús exclusiu d'energia elèctrica procedent de la xarxa de distribució.

Ús actual Des del 2002 ús residencial, d'oficines i comercial.
Ús original/altres Ús industrial com a fàbrica de sabates.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Entorn de protecció L'únic element de l'edifici original fabril que es conserva és la façana principal del carrer Carrió, que està en molt bon estat.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la part de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció L'entorn que ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del front edificatori del Carrer del Carrió, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.

EDIFICI PIELSA

U046

Raons d'incorporació al catàleg

Es tracta de l'únic edifici que es conserva relacionat amb el sector de la pell, que havia estat molt important a Manresa fins al segle XVIII. També es valora especialment la composició de i ritme de la façana, establint uns baixos, a dos nivells, porticats i rematats superiorment per un conjunt d'obertures en arc que reforcen l'horitzontalitat i l'escala de l'edifici.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment o conservació
Interior	Es permet la modificació
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Altres intervencions	Qualsevol intervenció volumètrica queda regulada pel "Pla Especial Edifici Pielsa". Aprobant definitivament per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona el 22 de març de 2000. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	El 1921 es va construir l'edifici fabril i el 2002 es va fer una rehabilitació per a ús residencial i d'ofícines que ha conservat la façana principal. Del 1921 al 1989 fàbrica de sabates. El 22 de juny de 1921 es creà Manufacturas de la Piel SA. El 10 de maig de 1941 es creà Exclusivas Comerciales SA (Ecsa), com a distribuïdora comercial del calçat de Pielsa, empresa situada al mateix carrer Carrió. Es tracta de l'únic edifici que es conserva relacionat amb el sector de la pell, que havia estat molt important a Manresa fins al segle XVIII. Després, Vic i Igualada es van especialitzar en l'adobat de pells, que no va arribar a desaparèixer de Manresa. En començar el segle XX, algun industrial va incorporar la nova tecnologia de fabricació de calçat a màquina i el 1912 ja hi havia una empresa a Manresa que produïa 75.000 parells de sabates a l'any. Entre 1920 i 1960, època d'esplendor d'aquesta indústria, en destacaren les fàbriques de Germans Cortés (coneguda com cal Mandaina) al carrer de Circumval·lació i amb botiga al Born; Moltó, a la carretera de Vic primer i després al mateix carrer Carrió, on també tenien botiga; els Germans Jou a la carretera de Cardona i amb botiga al passeig de Pere III; i Josep Casanova, al carrer Barcelona. De tots ells, però, fou Pielsa l'única fàbrica que incorporà la tecnologia més moderna i la de més projecció. Des del 2002 ús residencial, d'ofícines i comercial.
Inf. històrica	La fàbrica de calçat va ser fundada per Lluís Planas i Roca, un coronaire provinent de Callús amb antecedents des del 1886, i establert en un primer negoci a la carretera de Vic. El 1921 creà Manufacturas de la Piel SA (Pielsa), tenim com a socis Jaume Castells i Molas de Manlleu (fundador de la Maquinària Industrial de Manresa) i Antoni Arderiu i Pascual, advocat i polític de la Lliga Regionalista que fou diputat a Madrid l'any 1919, i president de la Cambra de la Propietat Urbana de Manresa del 1921 al 1941. El 12 de juliol de 1930 es van fusionar les empreses Pielsa de Lluís Planas i la fàbrica d'adobament de la pell de Lluís Colom d'Igualada. La nova societat continuà tenint el nom mercantil de Manufacturas de la Piel SA, i durant una època Planas i Colom compartiren la gerència de les dues firmes, la igualadina i la manresana. En temps de Guerra Civil Pielsa va ser col·lectivitzada, Planas va perdre'n la propietat però es va mantenir en la

EDIFICI PIELSA

U046

direcció de la fàbrica. Acabada la guerra Planas recuperà la propietat i Colom en quedà al marge.

Als anys trenta, Pielsa emprengué la fabricació de calçat integral amb importants subministraments a l'exèrcit espanyol i a la Guàrdia Civil, especialitat que s'allargà durant força anys. Un dels èxits de Pielsa, vers els anys cinquanta, va ser la vulcanització com a sistema bàsic de treball, procés consistent en la unió, mitjançant altes temperatures, del cuir de la sabata amb la sola de cautxú, cosa que creava una peça ben sòlida. D'aquesta època són els populars mocasins, els Bluchers i els Liger's, i finalment van aparèixer les nàutiques, calçat inspirat per la navegació a vela però que esdevingueren molt populars per a l'ús general, i de les quals es sorgiren més tard les marques Nauticup i Transcup. Als anys setanta, es va fer càrrec de la direcció de l'empresa la quarta generació, representada per Lluís Planas, fill de Lluís Planas i Vergés. Les innovacions de l'empresa i la seva dinàmica van fer prosperar la indústria del calçat. El 1988, Pielsa tenia un centenar de treballadors i exportava a Alemanya, França, Japó, Itàlia i altres països, amb una facturació de 1.600 milions de pessetes. El 26 de novembre de 1989 era inaugura la nova planta industrial, de 3.000 m2 situada al polígon industrial de Bufalvent. Darrerament, però, la dura competència de les economies asiàtiques emergents ha produït una profunda crisi al sector del calçat espanyol de la que ha estat víctima Manufacturas de la Piel. En començar el segle XXI va vendre la nova nau i s'hi va quedar de lloguer i després fou absorbida per la indústria Yanko, en una operació finançada pel govern balear. Entre 2006 i 2007, la crisi d'aquesta empresa ha provocat la desaparició final de d'aquesta empresa amb gairebé vuitanta anys d'antiguitat.

5.2. Fets populars, anecdotaris i llegendes:

L'empresa de la Pielsa ha estat lligada a alguns dels empresaris més actius en la recerca d'oportunitats entre els anys trenta i després de la Guerra Civil. Un dels socis, Jaume Castell, era també fundador de la Maquinària Industrial i Lluís Planas i Roca és un dels pocs industrials que van formar part de la junta de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Manresa a partir de 1940, quan aquesta era molt reduïda a causa de la legislació vigent. De fet, en va ser el comptador fins a l'octubre de 1959, la data de la seva mort, i era una persona de confiança del president de la Cambra i de la Caixa de Manresa, Joan Gallifa i Soler.

Com a mostra de modernitat en el seu moment, Pielsa va jugar fort el màrqueting i va encomanar el famós logotip de la marca a l'artista manresà Anselm Corrons, un dels destacats dibuixants i humoristes de la ciutat del primer terç del segle XX.

Com s'ha dit, Pielsa va gaudir d'importants contractes de proveïment de l'exèrcit espanyol, un dels màxims consumidors de botes del mercat espanyol. A més, Pielsa es va convertir amb el temps en una productora de calçat de qualitat amb elevat valor afegit, per la qual cosa anualment regalava nàutics a diversos membres de la casa reial espanyola al Club Nàutic de Palma de Mallorca durant les vacances d'estiu.

Bibliografia	- CAMPRUBÍ, Josep, «Les principals noves empreses a partir dels anys vint», a M. Riu (dir.), Història de la ciutat de Manresa (1900-1950), volum 2, Caixa de Manresa, Manresa, 1991, p. 277-287. - CAMPRUBÍ, J.; Fàbriques i empreses II. 4 anys de reportatges a Regió 7 1994-1997, Fundació Caixa Manresa, Manresa, 1998. - NADAL, Jordi, «La transició del zapato manual al zapato "mecánico" en España», a J. Nadal i J. Catalán (eds.), la cara oculta de la industrialización española. La modernización de los sectores no líderes (siglos XXI y XX), Alianza Editorial, Madrid, 1994, p. 321-340. - VIROS, Lluís, «La Cambra durant el franquisme (1939-1968)», a M. G. Rubi; L. Virós, La Cambra de Comerç i Indústria de Manresa (1906-2006). Cent anys d'impuls econòmic, Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Manresa i Angle editorial, Manresa, 2006, p. 75-103.
Observacions	En tractar-se d'un edifici totalment rehabilitat i amb un ús residencial, del qual només es conserva la façana principal, l'única possibilitat és una visita exterior integrada en una ruta urbana del patrimoni industrial. Caldria senyalitzar l'edifici i la façana principal té un porxo a la planta baixa que permet col·locar-hi algun plafó informatiu que serviria per contextualitzar l'edifici mitjançant una breu ressenya històrica. Seria interessant que el nom de l'edifici fes referència al seu passat industrial; així, podria anomenar-se «Edifici Pielsa» per ajudar a prendre consciència que es tracta d'un antic edifici industrial. Aquest element està incorporat a la ruta «Indústries a l'exemple», formada per: la foneria Gallifa, magatzem Canals, Maquinària Industrial, Pielsa, celler Roqueta, fàbrica de Perramon i Badia, fàbrica Alcohola Manresana, fàbrica Torrents, fàbrica de cal Cura, Pont de Ferro i estació transformadora dels Dolors.
Data de redacció:	1/7/2010

EDIFICI PIELSA

U046



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA IGNASI CASANOVAS**U047**

Altres denominacions EDIFICI PUERTO RICO

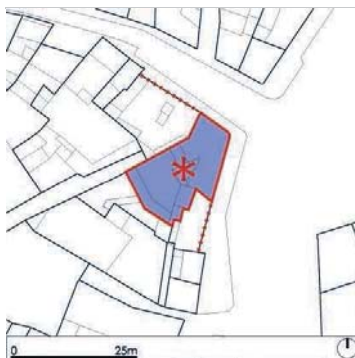
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 3. Valldaura Codi INE 081136
 Adreça/es Muralla de Sant Francesc nº 2

Coordenades UTM x = 402058 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
 y = 4620018 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2000012DG0220A0001HQ

Il·la/Pol. 20000 Parcel·la 12 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa +
 Modificació puntual Carreteres i
 Muralles (PGM05/09)

Classificació SU (Sòl urbà)

Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
 Procedència Planejament derivat
 Nº inventari -
 Nº reg/cat -
 Data 11/20/06
 Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme inici s.XX; XX
 Cronologia 1910
 Autoria Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
 Context En la confluència de les Muralles de Sant Domènec i Sant Francesc, davant de la Plaça de Valldaura, just en el límit del Nucli Antic. Tot i que no és d'una qualitat arquitectònica remarcable, esdevé un edifici interessant al comparar-lo amb els edificis de l'entorn pròxim, de pitjor factura.

Tipologia/Elements Edifici en cantonada de planta rectangular, amb planta baixa i dues plantes pis. La

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
 Classificació Edificis
 Categoria BPU
 Nº catàleg -
 Nivell prot. Parcial
 Altres prot.

CASA IGNASI CASANOVAS**U047**

composició de façana és molt clara i senzilla seguint eixos verticals alineats en totes les plantes. La planta baixa es presenta com un sòcol revestit en ceràmica (corresponent a un local comercial) i les plantes pis amb un arrebossat deixant els emmarcaments de pedra de les finestres vistos. Hi ha un segon ordre compositiu horitzontal materialitzat en una línia de balcons a cada planta.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials

Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
 Façanes Bo
 Cobertes Bo
 Obertures Bo
 Jardins/entorn Bo
 Interior Bo
 Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la façana principal i els seus elements compositius (acabats; mida, ritme i proporció de les obertures; baranes, emmarcaments de les obertures). Tos ells són elements rellevants que determinen els valors essencials d'aquesta construcció.

Entorn protecció El propi front edificatori de les muralles, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg per les característiques tipològiques i, especialment compositives mostrades en la façana de l'edifici. En aquest sentit és remarcable la diferenciació entre el tractament dels baixos i la resta de la façana, adequada en la seva totalitat sota un ritme simètric en la proporció i disposició de les obertures, així com per la bona solució adoptada en el gir de la cantonada donant continuïtat als dos balcons correguts, a les plantes primera i segona. Altrament, cal assenyalar també la importància de l'establiment comercial als baixos de l'edifici.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM

Exterior Es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)

Cobertes Es permet la modificació

Obertures No es permet la modificació

Jardins / entorn Manteniment de l'equilibri tipològic

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

Altres intervencions Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es deriven de la

CASA IGNASI CASANOVAS

U047

declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici.

L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)

Usos permesos

Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia

- LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA IGNASI CASANOVAS

U047



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U048

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona Codi INE 081136
Adreça/es Carretera de Cardona n° 77

Coordenades UTM x = 401788 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4620224 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 1802707DG0210A0001TB

Il·la/Pol. 18027 Parcel·la 07 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa +
Modificació puntual Carreteres i
Muralls (PGM05/09)
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Planejament derivat
N° inventari -
N° reg/cat -
Data 11/20/06
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme fi s.XIX
Cronologia
Autoria
Context

La carretera de Cardona a l'igual que la carretera de Vic, representen les dues vies de sortida més remarcables de la ciutat. No és estrany, doncs, que el teixit edificatori que s'emplaça al llarg de les mateixes, ve determinat per una successió intercalada de tipologies, residencials i industrials de magatzems.

Tipologia/Elements Edifici en cantonada de planta quasi quadrada i planta baixa més dues plantes pis. Segueix

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
N° catàleg -
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U048

una composició de façana clàssica amb eixos verticals i obertures més grans en planta baixa. En les dues plantes pis s'alternen finestres balconeres i balcons amb lloses estretes i senzilles amb baranes de ferro. Els emmarcaments de les obertures i les impostes es marquen amb un arrebossat de color diferent que la resta de la façana. El remat superior és un ràfec de teula àrab que fa intuir una coberta a quatre aigües.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials
Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la façana principal i els seus elements compositius (acabats; mida, ritme i proporció de les obertures; baranes, emmarcaments de les obertures, línies de cornisa i de remat general de l'edifici). Tots ells són elements rellevants que determinen els valors essencials d'aquesta construcció.
Entorn protecció El propi front edificatori de la Carretera de Cardona, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg donada la imatge representativa i tradicional de la façana, emmarcada en l'ambient determinat pel conjunt edificatori de la carretera de Cardona i, en aquest cas, per la formació equilibrada de la cantonada i la compensació d'estils residencial-industrial establert amb la nau annexa.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació preservant els elements catalogats específicament.
Façanes No es permet la modificació de la façana existent, amb els elements descrits en la catalogació, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes Es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment de l'equilibri tipològic
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralls de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme
Altres intervencions Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es permeten en la declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U048

als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici.
L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U048



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U049

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona Codi INE 081136
Adreça/es Carretera de Cardona nº 91

Coordenades UTM x = 401686 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4620249 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Referència cadastral 1702802DG0210A0001KB

Il·la/Pol. 17028 Parcel·la 02 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Planejament derivat
Nº inventari -
Nº reg/cat -
Data 11/20/06
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme noucentista s.XX

Cronologia

Autoria

Context

La carretera de Cardona a l'igual que la carretera de Vic, representen les dues vies de sortida més remarcables de la ciutat. No és estrany, doncs, que el teixit edificatori que s'emplaça al llarg de les mateixes, ve determinat per una successió intercalada de tipologies, residencials i industrials de magatzems.

Tipologia/Elements Edifici en cantonada resolt amb xamfrà a 45 graus de planta baixa i tres plantes pis. La composició de façana segueix eixos verticals, repetint-se les mateixes obertures en les plantes pis, mentre que a la planta baixa l'ordre es perd degut a les modificacions

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg -
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U049

realitzades pels diferents locals comercials. Totes les obertures de les plantes pis tenen balcons amb mènsules a les lloses i baranes de ferro. La façana es remata amb un frontó corb en el xamfrà.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials

Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix l'estructura compositiva de la façana en la configuració original entès en l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.

Entorn protecció El propi front edificatori de la Carretera de Cardona, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg per les característiques tipològiques i, especialment compositives mostrades en la façana de l'edifici. En aquest sentit és remarcable l'equilibri de les tres façanes (obertures i balcons) i la capacitat de emfatitzar el xamfrà, a partir de la modulació de les obertures i del remat de coronament.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM

Exterior Es permet la modificació

Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...).

Cobertes Es permet la modificació de la planta baixa per a recuperar l'ordre original

Obertures Es permet la modificació

Jardins / entorn Manteniment o conservació

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme

Altres intervencions Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es permeten en la

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U049

declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici.

L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U049



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U050

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

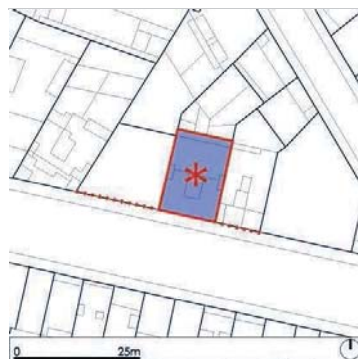
Àmbit zonal 4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona Codi INE 081136
Adreça/es Carretera de Cardona nº 28

Coordenades UTM x = 402025 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4620214 Grafisme categoria * Entorn protecció

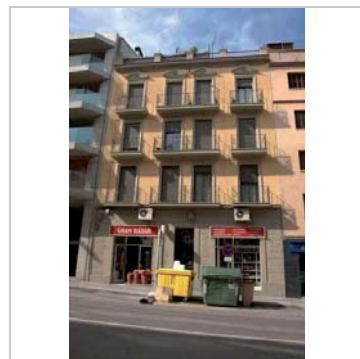
DADES CADASTRALES

Referència cadastral 2002111DG0220A00012Q i altres

Illa/Pol. 20021 Parcel·la 11 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa +
Modificació puntual Carreteres i
Murallles (PGM05/09)
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Planejament derivat
Nº inventari -
Nº reg/cat -
Data 11/20/06
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XX
Cronologia
Autoria
Context

La carretera de Cardona a l'igual que la carretera de Vic, representen les dues vies de sortida més remarcables de la ciutat. No és estrany, doncs, que el teixit edificatori que s'emplaça al llarg de les mateixes, ve determinat per una successió intercalada de tipologies, residencials i industrials de magatzems.

Tipologia/Elements Edifici entre mitgeres de planta rectangular de planta baixa i tres planta pis. En façana es

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg -
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U050

llegeixen dues zones; la planta baixa amb porta centrada i dues grans obertures a banda i banda; i les plantes pis amb quatre finestres amb balcons amb les superiors rematades per frontons.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials

Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la façana principal i els seus elements compositius (acabats; mida, ritme i proporció de les obertures; baranes, emmarcaments de les obertures). Tot ells són elements rellevants que determinen els valors essencials d'aquesta construcció.
Entorn protecció El propi front edificatori de la Carretera de Cardona, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg per les característiques tipològiques i, especialment compositives mostrades en la façana de l'edifici. En aquest sentit és remarcable la diferenciació entre el tractament dels baixos i la resta de la façana, adequada en la seva totalitat sota un ritme simètric en la proporció i disposició de les obertures.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes Es permet la modificació
Obertures No es permet la modificació
Jardins / entorn Manteniment de l'equilibri tipològic
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Murallles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.
Altres intervencions Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es permeten en la declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici. L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U050

per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U050



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U051

Altres denominacions

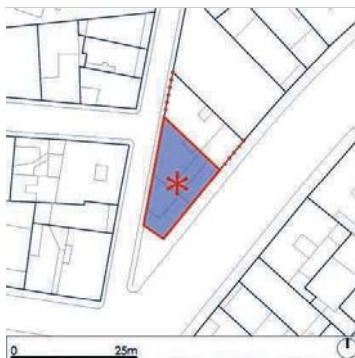
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona Codi INE 081136
Adreça/es Carretera de Vic n° 47

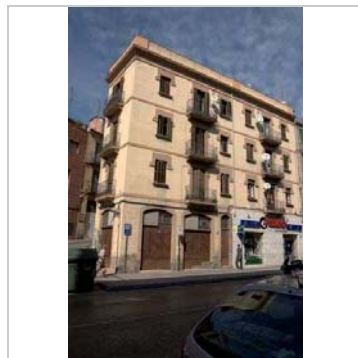
Coordenades UTM x = 402598 Identificació al plànol 6 Delimitació bé —
y = 4620408 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2605416DG0220A0001XQ

Il·la/Pol. 26054 Parcel·la 16 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa +
Modificació puntual Carreteres i
Muralls (PGM05/09)

Classificació SU (Sòl urbà)

Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Planejament derivat
N° inventari -
N° reg/cat -
Data 11/20/06
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme fi s.XIX
Cronologia
Autoria
Context

La carretera de Vic a l'igual que la carretera de Cardona, representen les dues vies de sortida més remarcables de la ciutat. No és estrany, doncs, que el teixit edificatori que s'emplaça al llarg de les mateixes, ve determinat per una successió intercalada de tipologies, residencials i industrials de magatzems.

Tipologia/Elements Edifici en cantonada en la confluència del Carrer Pujada del Castell i Carretera de Vic

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
N° catàleg -
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U051

formant una construcció de planta trapezoidal amb tres façanes. La planta baixa, més alta que les tres plantes pis, presenta unes obertures més grans rematades per arcs de mig punt (excepte les dues de la dreta de la Carretera de Vic que estan modificades). En les altres plantes les finestres són bastant més petites. En la façana de la Carretera de Vic observem com es repeteix dues vegades el mateix mòdul: una finestra amb balcó amb petites finestres a banda i banda.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials

Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Correcte
Façanes Correcte. Marques d'humitat en el sòcol
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Correcte
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la façana principal i els seus elements compositius (acabats; mida, ritme i proporció de les obertures; baranes, emmarcaments de les obertures i línies de cornisa i de remat). Tots ells són elements rellevants que determinen els valors essencials d'aquesta construcció.

Entorn protecció El propi front edificatori de la Carretera de Vic, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.

Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg per les característiques tipològiques i, especialment compositives mostrades en la continuïtat de façanes de l'edifici. En aquest sentit és remarcable l'equilibri de les tres façanes (obertures i balcons) i la capacitat de emfatitzar el xamfrà, a partir de la modulació de les obertures i del remat determinat per la dimensió, forma i proporció de la cornisa de coronament.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM

Exterior Es permet la modificació preservant els elements catalogats específicament.

Façanes No es permet la modificació de la façana existent, amb els elements protegits, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)

Cobertes Es permet la modificació

Obertures No es permet la modificació

Jardins / entorn Manteniment de l'equilibri tipològic

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralls de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U051

Altres intervencions Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es permeten en la declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici.
L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat.
Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme.
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U051



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U052

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 5. Plaça de Catalunya, rodalies del Passeig i part nova del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Muralla del Carme nº 4

Coordenades UTM	x = 402466	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé	—
	y = 4620158	Grafisme categoria	*	Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2502605DG0220A0001BQ i altres

Illa/Pol. 25026 Parcel·la 05 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa + Modificació puntual Carreteres i Murallles (PGM05/09)
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	BPU
Procedència	Planejament derivat
Nº inventari	-
Nº reg/cat	-
Data	11/20/06
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme noucentista
Cronologia	
Autoria	
Context	Al principi de la Muralla del Carme, en una zona molt marcada per les restes de la muralla de la ciutat fortificada. Un front en el que conviuen edificis històrics i d'altres més recents i que esdevé el front que limita el Nucli Antic de Manresa.

Tipologia/Elements	Edifici entre mitgeres amb la façana girada respecte l'eix de la parcel·la. Té planta baixa i quatre plantes pis. En la façana principal es lleixen dues franges verticals ben
--------------------	--

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U052

diferenciades. La primera, estreta, ocupant una quarta part de la façana correspon a l'accés dels habitatges en planta baixa i té una tribuna en les plantes superiors que esdevé balcó en la quarta. L'altra franja, que ocupa tres mòduls dels quatre, segueix la composició clàssica amb obertures més grans a la planta baixa i tres obertures amb balcó a les plantes primera a tercera. Mentre que en la segona i tercera els balcons són individuals per a cada finestra, en la planta primera s'unifiquen en un sol balcó que es resol amb balustrada i marca la planta principal. També destaquen els frontons que rematen les finestres de la tercera planta i la balustrada de remat superior de la façana. En aquest tram la quarta planta queda enretirada respecte el pla de façana.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials

Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	Bo
Cobertes	Bo
Obertures	Bo
Jardins/entorn	Bo
Interior	Bo

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la façana principal i els seus elements compositius (acabats; mida, ritme i proporció de les obertures; baranes, emmarcaments de les obertures). Tot ells són elements rellevants que determinen els valors essencials d'aquesta construcció.
Entorn protecció	El propi front edificatori de la muralla del Carme, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.
Raons d'incorporació al catàleg	Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg per les característiques tipològiques i, especialment compositives mostrades en la façana de l'edifici. En aquest sentit és remarcable la diferenciació entre el tractament dels baixos i la resta de la façana, adequada en la seva totalitat sota un ritme simètric en la proporció i disposició de les obertures on hi destaca, especialment, el balcó corregut de la planta principal definit externament amb una barana formada per tres sèries de balustrada.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes	Es permet la modificació
Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	Manteniment de l'equilibri tipològic
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Murallles de Sant Francesc, Sant

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U052

Domènec i del Carme

Altres intervencions Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es permeten en la declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici. L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U052



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI DELS MAGATZEMS URMU

U053

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Muralla de Sant Domènec nº 19-23

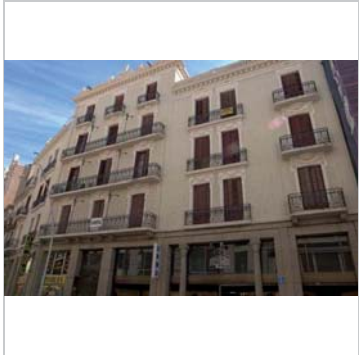
Coordenades UTM x = 402137 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620085 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2201715DG0220A0001FQ i altres

Il·la/Pol. 22017 Parcel·la 15 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa +
Modificació puntual Carreteres i
Muralls (PGM05/09)
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria BPU
Procedència Planejament derivat
Nº inventari -
Nº reg/cat -
Data 11/20/06
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Noucentisme
Cronologia
Autoria
Context

Front parcialment transformat amb un elevat nombre d'edificis d'interès arquitectònic. Les transformacions que s'han dut a terme al front han estat força respectuoses amb els valors de les arquitectures preexistents. És de destacar la presència de dos edificis catalogats pel pla especial de protecció històric-arquitectònic i ambiental de Manresa amb els codis U.14 i U.13 –cases Arderiu i Fornells respectivament- amb unes alçades i un nombre de plantes similars a les regulades pel pla general. També és de destacar un edifici destinat a

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI DELS MAGATZEMS URMU

U053

habitatges, inventariat amb el núm B.25 pel mateix catàleg.
Per altra banda també hi ha un altre edifici que té una façana amb interès (sant Domènec, 19-23), que configura una unitat arquitectònica amb l'edifici inventariat pel pla especial de protecció històric-arquitectònic i ambiental de Manresa amb el codi B.3 (edifici d'habitatges del carrer d'Urgell, 34-36) no inclòs a l'àmbit de la present modificació.

Tipologia/Elements Edifici entre mitgeres de planta irregular i planta baixa més quatre plantes pis en el punt més alt. Compositivament aprofita el gir que fa el carrer per organitzar la façana en tres franges verticals simètriques respecte el centre. La planta baixa es resol amb unes grans obertures amb pilastres i columnes, mentres que les plantes pis tenen finetres balconeres altes amb els emmarcaments ornamentats i uns balcons amb baranes de ferro molt treballades. En la franja central de l'edifici els balcons s'unifiquen en cada planta menys en la quarta establint un segon ordre compositiu horitzontal. És remarcable també el treball decoratiu de les cornises.

Ús actual Planta baixa comercial i plantes pis residencials
Ús original/altres Planta baixa comercial i plantes pis residencials

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Bo
Cobertes Bo
Obertures Bo
Jardins/entorn Bo
Interior Bo

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, així com els espais comuns de l'interior d'acord amb les característiques inherents d'aquesta arquitectura (vestíbul, caixa d'escala, nivells de les plantes i disposició dels models d'habitatge, patis, celoberts, etc...). Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i, especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn protecció El propi front edificatori de la muralla de Sant Domènec, disposa d'un àmbit de protecció específica per tal de no malmetre els valors paisatgístics i d'equilibri entre el conjunt de construccions edificades al llarg dels anys.
Raons d'incorporació al catàleg Queda justificada la incorporació del bé en el catàleg per les característiques tipològiques i, especialment, compostives mostrades en la continuïtat de façanes de l'edifici. En aquest sentit és remarcable l'equilibri de les tres façanes (obertures i balcons) i la capacitat de emfatitzar el gir, a partir de la modulació de les obertures i de l'incorporació d'una planta més en el volum central. També cal destacar el tractament diferenciat dels baixos, com un basament remarcable de l'edifici, en el seu desenvolupament general, establint dos nivells interiors diferenciats.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació
Façanes No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
Cobertes Es permet la modificació

EDIFICI DELS MAGATZEMS URMU

U053

Obertures	No es permet la modificació
Jardins / entorn	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i de l'entorn edificatori on se situa, protegit com ambient i recollit específicament en la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme".
Altres intervencions	Es permet la modificació sempre d'acord amb les intervencions que es permeten en la declaració ambiental de l'àmbit regulat. Per tant, altres actuacions seran complementàries als criteris determinats per la protecció de l'ambient on s'inscriu l'edifici. L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. Qualsevol intervenció queda regulada per la "Modificació puntual de la normativa del Pla General de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme".
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI DELS MAGATZEMS URMU

U053



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA DE JOSEP PRAT

U054

Altres denominacions

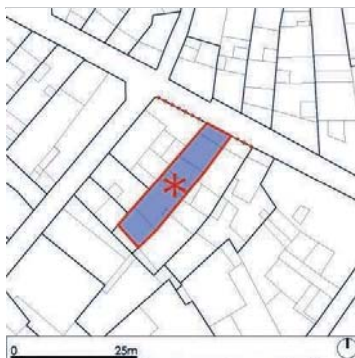
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer d'Urgell n° 13

Coordenades UTM x = 402254 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620017 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 200420DG0220A0001GQ

Il·la/Pol. 22004 Parcel·la 20 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa + Pla Especial Barreres (PE 31)
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot. Es proposa la declaració del bé com a BCIL

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XX; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1907-1909
Autoria Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context El context urbà és el propi del teixit de substitució d'antigues edificacions situades en el nucli antic, propi de l'arquitectura burgesa que es desenvolupa sota el model de casa de veïns.
Tipologia/Elements Edifici de veïns que respon als criteris de composició acadèmica amb una marcada simetria en el tractament dels elements de la façana (balcons i obertures), a excepció de

CASA DE JOSEP PRAT

U054

la planta baixa on s'estableixen, a banda i banda, la porta d'accés a l'escala de veïns i l'entrada al local. Els balcons són correguts en els tres nivells (P1, P2 i P3) i presenten unes baranes treballades amb elements de fosa, propis de final del segle XIX. Altrament, cal remarcar el tractament del parament, formant un carreuat que reproduceix en l'estuc l'encoixinat clàssic, molt corrent en aquest període i propi de les edificacions característiques del nou eixample.

Ús actual Habitatge / Comercial als baixos
Ús original/altres Habitatge / comercial als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Arrebossades i estucades, formant carreuat. La planta baixa és formada per carreus de pedra.
Cobertes Coberta plana (a la catalana) formant el terrat clàssic
Obertures Emmarcament (brancals i llindes) en carreus de pedra. Les fusteries són de fusta i externament disposen de les característiques persianes de llibret.
Interior Bo (suposat); Els habitatges i el local són ocupats.
Entorn de protecció L'entorn de l'immoble és correcte i es repeteix el model de substitució definit per aquest edifici, amb característiques semblants.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen les façanes (exterior i interior), amb els seus elements constitutius propis i identificadors: fusteries de fusta (segons model original) incloent les persianes de llibret, baranes de fosa, tractament de l'estucat amb les característiques originals, així com les línies de cornisa. Cal mantenir la porta original d'accés, en fusta treballada, així com els elements decoratius del vestíbul, el cos de l'escala de veïns i els tractaments i decoracions dels mateixos.
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg Els aspectes definidors de l'arquitectura historicista de finals del segle XIX, molt ben resolta, des del punt de vista estilístic, compositiu i d'encaix amb l'espai urbà del nucli antic que es transforma en aquest període de canvi de segle.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació
Façanes Eliminació del cablejat grapat i manteniment en els tractaments originals
Cobertes Manteniment de la solució de la coberta plana original
Obertures Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament, tant a nivell de dimensió com en les fusteries existents.
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys mantenint l'estructura tipològica de l'edifici.
Entorn de protecció Adequació de les façanes veïnes per tal que no malmetin l'estructura urbana consolidada
Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

CASA DE JOSEP PRAT

U054

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Inclòs dins l'àmbit del PE31 BARRERES l'objectiu del qual és l'ordenació de la part Oest del nucli antic.

Bibliografia - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA DE JOSEP PRAT

U054



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI DEL CERCLE ARTÍSTIC

U055

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de les Barreres Carrer de Sant Francesc	nº	5 2
Coordenades UTM	x = 402203 y = 4619891	Identificació al plànol	6'
	Grafisme categoria	Delimitació bé	Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2299706DG0129G0001HL

Il·la/Pol. 22997 Parcel·la 06 Titularitat Pública



Plànol de localització



Façana a la pl. Gispert

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa + Pla Especial Barreres (PE 31)
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Procedència	Classificació	Edificis
Nº inventari	Categoria	BPU
Nº reg/cat	Nº catàleg	
Data	Nivell prot.	Parcial
Altres	Altres prot.	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme fi s.XIX; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1893 (cadastre)
Autoria	
Context	Es troba situat a la part del nucli antic anomenada dels quatre cantons perquè és una zona d'eixample de la segona meitat del segle XIX, amb un plànol ortogonal. En general, són cases d'habitatges burgeses que han substituït cases populars més antigues o s'han edificat sobre els antics horts d'aquesta zona a tocar de la muralla medieval. Actualment, el barri es troba en procés de remodelació amb l'acondicionament dels paviments, la millora de la urbanització i la restricció del trànsit rodat.

EDIFICI DEL CERCLE ARTÍSTIC

U055

Tipologia/Elements L'edifici destaca perquè resol de forma singular una cantonada de dimensions reduïdes amb una geometria neta. El mur està arrebossat i pintat amb esgrafiats, que li donen un aspecte original i marquen el ritme de la façana. Verticalment, té les obertures alineades i els emmarcaments estan destacats amb un color clar, com la planta baixa. El pany de mur que correspon al xamfrà també està emmarcat amb les antoneres de color clar. Unes línies blanques més gruixudes remarquen la imposta entre els tres pisos i entre el darrer i la planta sota coberta hi ha un esgrafiament amb motius vegetals, igual que a sota de la cornissa, també remarcada de color clar. Les obertures dels tres primers pisos són balcons amb baranes de forja típiques de l'època, mentre que a sota coberta hi ha finestres.

Ús actual Habitatges

Ús original/altres Habitatges

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo; L'edifici ha estat restaurat recentment
Façanes	Arrebossades i pintades amb esgrafiats
Cobertes	Refetes recentment
Obertures	En bon estat, renovades
Interior	Bo (suposat)
Entorn de protecció	La zona ha estat urbanitzada recentment
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeixen la seva volumetria, estructura tipològica i les façanes amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i enmarcaments de les obertures, elements de serralleria, tractament del paraments amb els esgrafiats amb les característiques actuals, així com les línies de cornisa i solució de cobertes.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg	Els aspectes definidors de l'arquitectura neoclàssica de final del segle XIX i la bona resolució de la cantonada, des del punt de vista estilístic, compositiu i d'encaix amb l'espai urbà del nucli antic que es transforma en aquest període de canvi de segle.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	Eliminació del cablejat grapat i manteniment en els tractaments originals
Cobertes	Manteniment de la solució de la coberta original
Obertures	Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament a nivell de dimensional.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys, mantenint l'estructura tipològica de l'edifici.
Entorn de protecció	Adequació de les façanes veïnes per tal que no malmetin l'estructura i el caràcter dels elements protegits.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els

EDIFICI DEL CERCLE ARTÍSTIC

U055

valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Inclòs dins l'àmbit del PE31 BARRERES l'objectiu del qual és l'ordenació de la part Oest del nucli antic.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI DEL CERCLE ARTÍSTIC

U055



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1910-20
Arxiu Comarcal del Bages

ANTIGA SEU DE LA CAMBRA DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE MANRESA

U056

Altres denominacions

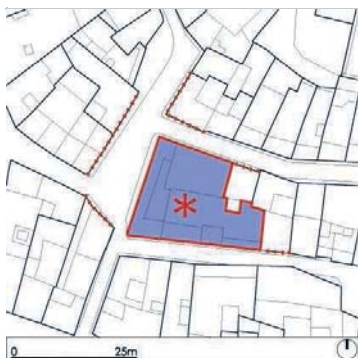
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Plaça del Pedregar n° 1

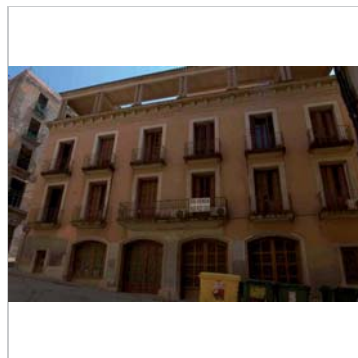
Coordenades UTM x = 402405 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619999 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2404001DG0220A0001QQ

Il·la/Pol. 24040 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SISTEMES
Qualificació E. EQUIPAMENTS; E.10
Dotacions privades

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XX; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1890 aprox.; reformes: 1945-1955
Autoria reformes: Josep Fírmat, arquitecte; MACONSA (Manresana de Construcciones SA)
Context Context urbà típic de nucli antic, amb carrers estrets i cases de veïns de façanes uniformes, pràcticament sense elements decoratius, en l'entorn de la plaça i dels carrers propers, cosa que fa destacar encara més la magnificència d'aquest edifici.
Tipologia/Elements Edifici d'oficines i serveis (fins a 2006 seu de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Manresa) que s'adaptarà a edifici d'habitatges. La façana respon als criteris de composició

ANTIGA SEU DE LA CAMBRA DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE MANRESA

U056

acadèmica amb una marcada simetria en el tractament dels seus elements, amb 6 obertures balconeres per cada planta, quatre portals a la PB i està coronada per una pèrgola a la planta coberta amb grups de dues columnes de fust llis i ordre toscà alineades amb les obertures. Té un sol balcó corregut entre les dues obertures centrals del nivell P1, de més volada que els altres i amb barana de ferro amb elements seriatos fets amb motlle. La resta de balcons presenten unes baranes treballades amb elements de fosa, propis de finals del segle XIX i principi del XX. El tractament del parament, arrebossat amb ciment i pintat de color vermellós contrasta amb els brancals i llindes de les portes dels balcons resoltos amb pedra. Els brancals i els arcs rebaixats dels portals de la PB també són de pedra i estan tractats amb motlures. Cal remarcar els tancaments de persianes de llibret a les P1 i P2 i els tancaments de fusta amb vidres geomètrics de la PB. També destaca la cornisa de pedra recolzada sobre cartel·les situada entre la P2 i el pòrtic de coberta.

Les façanes laterals mantenen l'arrebossat, el cromatisme i el sòcol de pedra, però no la simetria de les obertures, que responen en part a la lògica de les obertures dels edificis anteriors.

El tractament de tota la façana, reformada entre 1945 i 1955, tenia per objectiu unificar formalment un edifici constituït en base a finques diferents que s'han anat afegint a l'original.

A l'interior destaca la gran escala circular de peces de calcita marró amb barana de balustrada del mateix material.

Ús actual Públic i administratiu
Ús original/altres Públic i administratiu. Una part de la finca (antic c. Botí, 12) havia estat d'habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes Arrebossades en força bon estat i amb sòcol de pedra a la planta baixa.
Cobertes Bo, amb terrat i pèrgola, la resta adaptades a la forma dels antics edificis
Obertures En bon estat
Jardins/entorn La plaça Pedregar i els carrers adjacents s'han d'urbanitzar de nou
Interior Bo; Desde que la Cambra va decidir canviar de local no havia afrontat reparacions de l'interior i alguns envans i paviments estan força envellits
Entorn de protecció La plaça Pedregar i els carrers adjacents s'han de pavimentar de nou
Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen les façanes amb els seus elements constitutius propis i identificadors: fusteries de fusta (segons model original) incloent les persianes de llibret, baranes de fosa, tractament de l'estucat amb les característiques originals, així com les línies de cornisa. Cal mantenir la porta original d'accés, en fusta treballada, així com els elements decoratius del vestíbul, el cos de l'escala senyorial interior i els seus tractaments, decoracions i materials.
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix espai de la plaça Pedregar per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg Es tracta d'un tipus d'arquitectura de estètica historicista que es va reformar a mig segle XX i se li va afegir elements més o menys coherents com el pòrtic del terrat. La resta de la façana, pràcticament com l'original de 1925, està molt ben resolta des del punt de vista estilístic, compositiu i d'encaix amb l'espai urbà del nucli antic al que s'afegien nous edificis de caire burgès en aquest període de primers de segle XX.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

ANTIGA SEU DE LA CAMBRA DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE MANRESA

U056

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	Manteniment i conservació
Cobertes	Manteniment i conservació de la característica forma del terrat
Obertures	Manteniment i conservació dels eixos de composició, dimensió de les obertures i del tipus detancaments i de les persianes de llibret
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Cal conservar el cos d'escala i, possiblement, restaurar la resta dels forjats.
Entorn de protecció	Millora del seu entorn urbà, especialment dels edificis més degradats de la plaça Pedregar
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

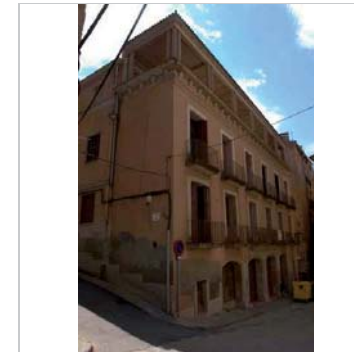
Inf. històrica	La Cambra de Comerç i Indústria de Manresa és una institució corporativa d'adscripció obligatòria com les que funcionen a les principals ciutats catalanes i espanyoles. En absència d'una patronal forta, la Cambra ha fet les funcions d'associació empresarial de la comarca de Bages. Es va fundar el 1906 i el 1923 va adquirir l'edifi de la seva seu social, que es va ampliar i reconstruir a partir de 1945, donant-li la fesomia que es pot observar avui dia. Abans de la restauració, tenia les obertures de la PB amb llinda plana, no tenia la característica pèrgola del terrat, sinó que estava cobert amb teulada tradicional, la façana tenia un estucat en fred amb forma de carreus però només la principal i les baranes dels balcons, de forja, tenien més ornamentació.
Bibliografia	- CAMPRUBÍ, Josep, Trajectòria d'una institució. Cambra Oficial de Comerç i Indústria, 1906-1990, COCIM, Manresa, 1990. - RUBÍ, Maria Gemma; VIRÓS, Lluís, La Cambra de Comerç i Indústria de Manresa (1906-2006), cent anys d'impuls econòmic, COCIM i Angle Editorial, Manresa, 2006.
Observacions	
Data de redacció:	1/7/2010

ANTIGA SEU DE LA CAMBRA DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE MANRESA

U056



Vista aèria
Bing Maps



Detall de la cantonada

EDIFICI DE L'ARC D'EN BOTÍ

U057

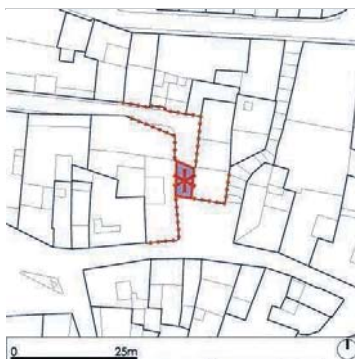
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer d'en Botí Carrer de Sant Miquel	nº	1-3 14
Coordenades UTM	x = 402447 y = 4619977	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2404009DG0220A0001RQ

Il·la/Pol. 24040 Parcel·la 09 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana al c. sant Miquel

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	L'arc del carrer d'en Botí ja és BCIL

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Gòtic / Tradicional; XV / XVIII
Cronologia	
Autoria	
Context	L'arc d'en Botí és un a de les poques mostres, amb el carrer del Balç, de l'urbanisme original de Manresa. Aquest pas enllaçava dos dels carrers anulars que donaven la volta al puigmercadal i que anaven des dels portals de la muralla del Carme a la de sant Domènec. Actualment, molts dels edificis de la zona són de la segona meitat del segle XIX i han substituït els originals medievals i moderns. Una part important del context és el paviment amb pedres planes escairades, característic fins fa un temps dels carrers més

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	Es proposa la declaració del bé com a BCIL

EDIFICI DE L'ARC D'EN BOTÍ

U057

Tipologia/Elements	antics de Manresa. Hi destaca els mateixos arcs que sostenen una part de l'edifici per sobre del carrer d'en Botí i la finestra doble de la P1 amb una esvelta columna llisa que sosté dos arcs de mig punt fets d'una sola peça de pedra cadascun. Tot i que l'edifici havia estat arrebossat, el parament de sobre els arcs i el de la P1 és força regular, especialment les dovelles de l'arc
Ús actual	habitatges (abandonat)
Ús original/altres	habitatges

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Dolent
Façanes	han perdut l'arrebossat i es veuen descurades
Cobertes	teulades antigues
Obertures	de fusta, abandonades i es poden deteriorar
Jardins/entorn	El paviment està deteriorat
Interior	regular (suposat)
Entorn de protecció	Alguns dels edificis de l'entorn ja han estat restaurats i cal millorar el paviment del carrer d'en Botí.
Situació de risc	Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: especialment les obertures construïdes amb elements baix medievals, especialment la finestra amb dues arcuacions separades per una esvelta columna llisa. Es protegeix també l'estructura de l'edifici que configura el vol sobre el carrer d'en Botí i els seus característics arcs faixons apuntats, el seu parament de pedra, les decoracions i els materials. També es protegeix la finestra gòtica del darrera.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix espai del carrer d'en Botí per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg	És un dels edificis més antics del nucli antic, té uns valors estètics destacables i, tot i això, presenta un mal estat de conservació

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	Cal adequació; L'arc i la finestra gòtica resten protegits integralment.
Façanes	Eliminació del cablejat grapat i recuperació en els tractaments originals
Cobertes	Manteniment, conservació i rehabilitació, si s'escau.
Obertures	Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament tant a nivell de dimensional com dels elements decoratius
Interior	Cal adequació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Entorn de protecció	Millora del seu entorn urbà, especialment dels edificis més degradats del carrer d'en Botí així com del paviment del carrer, que es recomana de restaurar en la seva forma original, tot marcant el recorregut del ramal de la Sèquia amb lloses més grans.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural

EDIFICI DE L'ARC D'EN BOTÍ

U057

(CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Observacions L'arc del carrer d'en botí es va catalogar com a elements diversos D.8 en el catàleg de 1984. Es proposa estendre la protecció a la resta de l'edifici.

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI DE L'ARC D'EN BOTÍ

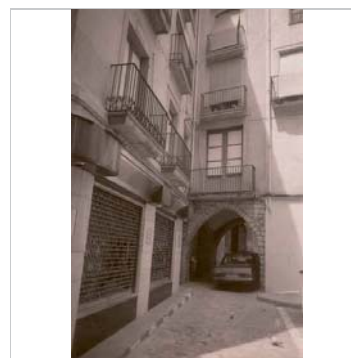
U057



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

CASA MIRAVITLLAS

U058

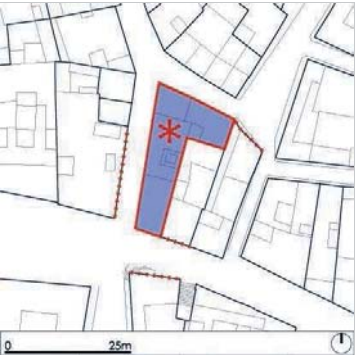
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma		Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer	Nou	nº	2
	Carrer	de Sant Miquel		34
Coordenades UTM	x =	402380	Identificació al plànol	6'
	y =	4619988	Grafisme categoria	*
			Delimitació bé	—
			Entorn protecció	

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2400701DG0220A00010Q

Il·la/Pol. 24007 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana als c. de Sant Miquel i Nou

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XIX; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1828 (cadastre)
Autoria	
Context	El context urbà és el propi del teixit de substitució d'antigues edificacions situades en el nucli antic, propi de l'arquitectura burgesa que es desenvolupa sota el model de casa de veïns.
Tipologia/Elements	Edifici de veïns que respon a un criteri de composició neoclàssica amb una marcada simetria en el tractament dels elements de la façana (balcons i obertures) amb alineacions verticals i horitzontals, a excepció de la planta baixa, transformada i adaptada als locals comercials. Pel que fa a la façana del carrer Sant Miquel, els balcons són correguts en

CASA MIRAVITLLAS

U058

els nivells P1 i P2, i separats en el P3 i P4, mentre que els de la façana al c. Nou són tots separats. Tots ells presenten unes baranes treballades amb elements de forja, propis de mitjan segle XIX. El parament és d'estucat en fred amb una coloració rosa sobre la que destaca el color clar dels emmarcaments de portes i finestres i de la suposada cadena de carreus de les cantonades, també d'estuc. A la part de sota la cornisa hi ha un esgrafiament en rosa més intens. Com a recurs òptic, cal remarcar que les obertures disminueixen de mida a mesura que estan en pisos més alts, com és típic en el neoclassicisme d'aquest període. Els tancaments de balcons i finestres són a la francesa de dos bastents i les persianes són les tradicionals de corda, cosa que indica que l'estètica de l'edifici és anterior al darrer terç del s. XIX.

Ús actual	Habitatge / Comercial als baixos
Ús original/altres	Habitatge / Comercial als baixos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo; L'edifici s'ha restaurat recentment
Façanes	Arrebossades i estucades amb esgrafiats sota la cornisa. La PB és arrebossada i pintada.
Cobertes	Resolt amb coberta plana amb una remunta central i una torre de planta quadrada com les típiques de les masies de l'època del voltant de la ciutat
Obertures	De fusta en bon estat
Interior	Bo (suposat)
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix el seu volum configurat per l'arquitectura original, així com el conjunt d'obertures i elements (decoratius i formals) que determinen el valor estilístic, compositiu i ornamental -interior i exterior- del propi immoble. Per tant, es protegeix la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: el ritme i la composició de les obertures, els materials (fusta) i la forma dels tancaments, així com les persianes enrotllables, els balcons i les seves baranes de fosa, el tractament d'arrebossat del mur, amb simulació de carreus de pedra a les cantonades, els esgrafiats i la línia de cornisa.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix espai del carrer de Sant Miquel per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg	És un edifici de final del segle XIX amb una estètica burgesa típica del nucli històric de la ciutat. Té un valor intrínsec perquè ha resolt bé el ritme de les obertures i la composició de la façana. A més, ha seguit un procés de restauració que el dignifica i millora el seu entorn urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	Eliminació del cablejat grapat que hi ha quedat i manteniment en els tractaments originals
Cobertes	Manteniment i conservació
Obertures	Manteniment i conservació de la forma, del seu tractament i dels seus materials.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements de l'estructura tipològica i ornamentació originals
Entorn de protecció	Manteniment i millora del seu entorn urbà.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

CASA MIRAVITLLAS

U058

seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

CASA MIRAVITLLAS

U058



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U059

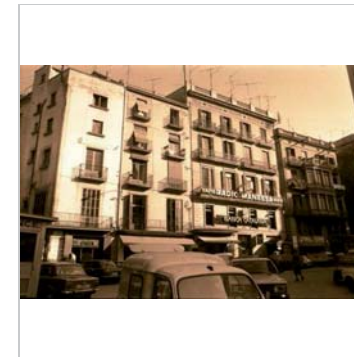
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements de l'estructura tipològica i ornamentació originals; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Entorn de protecció	Manteniment i millora del seu entorn urbà.
Altres intervencions	L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa
Observacions	En aquest edifici hi han estat fins fa poc els estudis de Ràdio Manresa
Data de redacció:	1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U059



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

CASA FRANCESC DE FONT

U060

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

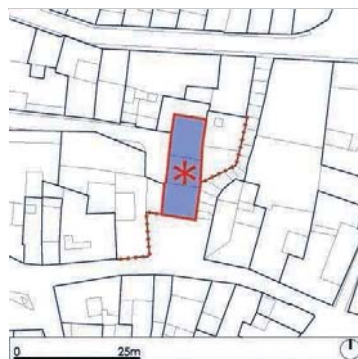
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de Sant Miquel Carrer de les Beates	nº	12 s/n
Coordenades UTM	x = 402450 y = 4619966	Identificació al plànol	6'
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS

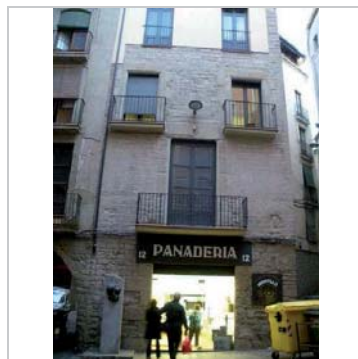
Referència cadastral 2404008DG0220A0001KQ

Illal/Pol. 24040 Parcel·la 08

Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	09/06/1997
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1838 (cadastre) però pot ser anterior 1904-1907 (reforma)
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte (reforma i restauració façana)
Context	Aquest edifici és més proper a l'estètica urbana de la Manresa moderna que a la de la ciutat burgesa de la segona meitat del s. XIX, època de molts dels edificis de la zona.
Tipologia/Elements	Edifici de veïns d'arquitectura tradicional, adaptat a l'espai que no manté simetria en els elements de la façana. El parament és de carreus poc regulars i es nota que originàriament estava arrebossada perquè els brancals i les llindes de les obertures tenen un tractament de més qualitat, però en la darrera restauració s'ha deixat la pedra vista. La

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

CASA FRANCESC DE FONT

U060

P3 ha mantingut l'arrebossat potser per la menor qualitat del parament. Altrament, sembla que la casa era de PB+2 i que s'hi hagin afegit dos pisos més endavant, ja que els grans finestrals de les golfes de la P4 i les finestres balconeres de la P3 no estan alineats amb els balcons de la P2. A la P1 hi ha un gran balcó amb una porta de grans dimensions. Les baranes dels balcons són de ferro forjat amb el recargolat com a única ornamentació. La coberta és de teulada a una vessant.

Ús actual	comercial i habitatges
Ús original/altres	habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo; La façana ha estat restaurada recentment
Façanes	en bon estat, una part de pedra i l'altra arrebossada
Cobertes	En bon estat
Obertures	En bon estat
Jardins/entorn	correcte
Interior	Bo (suposat)
Entorn de protecció	L'entorn de l'immoble és correcte i està format per edificis de l'època i altres de la segona meitat del segle XIX que han substituït els originals.
Situació de risc	Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeixen les façanes amb els seus elements constitutius propis i identificadors: fusteries de fusta, baranes de fosa, parament de pedra i estucat. Resten protegits específicament els arcs en planta baixa i la finestra reubicada al carrer de les Beates.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg	És un edifici que encaixa completament amb la tipologia d'arquitectura popular del nucli antic de Manresa i, d'altra banda, ha passat per una bona rehabilitació i presenta un excel·lent estat de conservació.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació; Cal respectar la finestra disposada al carrer de les Beates.
Façanes	Eliminació del cablejat grapat i manteniment en els tractaments originals.
Cobertes	Manteniment i conservació
Obertures	Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament, tant a nivell de dimensió com en les fusteries existents. En cas d'instal·lar persianes, han de ser de corda.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys. Resten protegits, però, els arcs i altres elements de l'estructura original.
Entorn de protecció	Adequació de les façanes veïnes per tal que no malmetin l'estructura urbana consolidada.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

CASA FRANCESC DE FONT

U060

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Bibliografia - LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

CASA FRANCESC DE FONT

U060



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U061

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma		Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de les Piques	nº	2	
	Carrer d'Alfons XII		22-24	
Coordenades UTM	x = 402370	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé
	y = 4619939	Grafisme categoria	*	Entorn protecció
				

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2499804DG0129G0001OL

Il·la/Pol. 24998 Parcel·la 04 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SISTEMES
Qualificació	E. EQUIPAMENTS; E.3 Sanitari-assistencial

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	09/06/1997
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme fi s.XIX; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1914
Autoria	
Context	El context urbà és el propi del teixit de substitució d'antigues edificacions situades en el nucli antic, propi de l'arquitectura burgesa que es desenvolupa sota el model de casa de veïns.
Tipologia/Elements	Edifici de veïns que respon a un criteri de composició neoclàssica amb una marcada simetria en el tractament dels elements de la façana (balcons i obertures) amb alineacions verticals i horitzontals. La façana té una partició horitzontal molt clara: la PB i la P1 fan de

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U061

basament i estan coberts amb plaques de pedra natural, mentre que les P3, P4 i P5 presenten el mur arrebossat amb coloració ataronjada en contrast amb la cadena de carreus de la cantonada, les línies d'impоста i els emmarcaments de les obertures, del color de la pedra. A les P3 i P4 els balcons són correguts mentre que a la P5 són individuals. Tots presenten baranes de ferro amb ornamentació de fosa, pròpies de la primera del segle XX. La cornisa és prominent. Els tancaments de balcons i finestres són a la francesa de dos bastents i les persianes són de llibret de fusta, típiques del final del s. XIX i del principi del XX. La coberta que dona al carrer de les Piques és de terrasses i la resta de teulades a dues vessants.

Ús actual	comercial i habitatges
Ús original/altres	comercial i habitatges

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo; La façana ha estat restaurada recentment
Façanes	En bon estat
Cobertes	En bon estat
Obertures	En bon estat
Interior	Bo (suposat)
Entorn de protecció	L'entorn de l'immoble és correcte i es repeteix el model de substitució definit per aquest edifici, amb característiques semblants.
Situació de risc	Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: el ritme i la composició de les obertures, els materials (fusta) i la forma dels tancaments, amb les característiques persianes de llibret, les balconades i les seves baranes de fosa, el tractament d'arrebossat del mur i les línies verticals i horitzontals de la façana, i també el tractament en pedra de la PB i del pis principal. La façana del c. d'Alfons XII no és objecte de catalogació. També es protegeix l'estructura funcional i tipològica de l'edifici.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix espai del carrer de les Piques i la plana de l'Om, alguns d'ells d'estils similars, per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció. És un cas especial perquè enllaça visualment amb el casal noble de la plana de l'Om.
Raons d'incorporació al catàleg	És un edifici burgès o senyorial de final del segle XIX amb una estètica típica del nucli històric de la ciutat. Té un valor intrínsec perquè ha resolt bé el ritme de les obertures i la composició de la façana, en la que destaquen les balconades. A més, ha seguit un procés de restauració que el dignifica i millora el seu entorn urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	Manteniment i conservació
Cobertes	Manteniment i conservació
Obertures	Manteniment i conservació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris funcionals d'acord amb l'ús d'equipament previst pel Pla General de Manresa.
Entorn de protecció	Manteniment i millora del seu entorn urbà.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U061

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Inf. històrica En aquest edifici hi residia Lluís Argemí de Martí, fabricant tèxtil i polític, president de la Diputació de Barcelona els anys quaranta.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U061



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U062

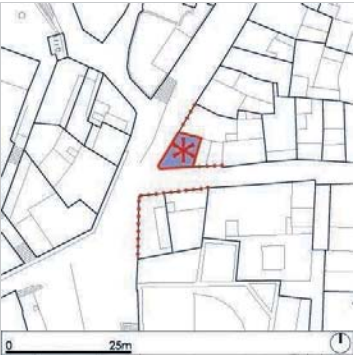
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

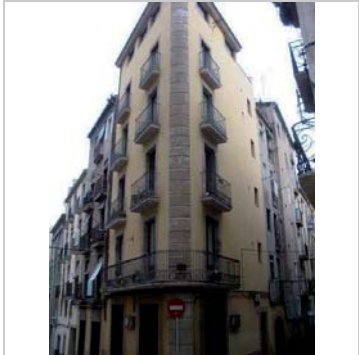
Àmbit zonal	1. Nucli Antic i Reforma	Codi INE	081136
Adreça/es	Carrer de Santa Llúcia Carrer de Galceran Andreu	nº	2 1
Coordenades UTM	x = 402567 y = 4619878	Identificació al plànol	6'
	Grafisme categoria	Delimitació bé	Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2699011DG0129G0001BL

Il·la/Pol. 26990 Parcel·la 11 Titularitat Privada



Plànol de localització



Cantonada c. Santa Llúcia i Galceran Andreu

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	09/06/1997
Altres	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XIX; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850 (cadastre)
Autoria	
Context	El context urbà és el propi del teixit de substitució d'antigues edificacions situades en el nucli antic, propi de l'arquitectura burgesa que es desenvolupa sota el model de casa de veïns.
Tipologia/Elements	Edifici de veïns que respon a un criteri de composició neoclàssica amb una marcada simetria en el tractament dels elements de la façana (balcons i obertures) amb alineacions verticals i horitzontals. A la P1, el balcó és corregut i abasta les obertures del carrer de santa Llúcia i les del carrer de Galceran Andreu. A la resta de plantes, els balcons són

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U062

separats. Tots presenten baranes de ferro de forja, pròpies de mitjan segle XIX. El mur és arrebossat amb una coloració taronja sobre la que destaca el color de la pedra dels emmarcaments de les obertures i de la cadena de carreus de la cantonada, un dels elements més originals de la casa. A la P4,hi ha unes golfes amb obertures petites just a sota de la cornisa. Els tancaments de balcons i finestres són a la francesa de dos bastents i les persianes són les tradicionals de corda, cosa que indica que l'estètica de l'edifici és anterior al darrer terç del s. XIX. La coberta és a dues vessants i hi ha un petit sector de terrassa.

Ús actual	comercial i habitatges
Ús original/altres	comercial i habitatges

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo; La façana ha estat restaurada recentment
Façanes	En bon estat, arrebossades
Cobertes	En bon estat, refetes recentment
Obertures	En bon estat
Interior	Bo; L'interior de l'edifici ha estat restaurat i remodelat
Entorn de protecció	L'entorn de l'immoble és correcte i es repeteix el model de substitució definit per aquest edifici, amb característiques semblants.
Situació de risc	Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix el seu volum configurat per l'arquitectura original, així com el conjunt d'obertures i elements (decoratius i formals) que determinen el valor estilístic, compositiu i ornamental -interior i exterior- del propi immoble. Per tant, es protegeixen la volumetria, l'estructura tipològica, especialment els arcs i les parets de pedra disposats en la planta baixa i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: el ritme i la composició de les obertures, la forma dels tancaments i el seu tractament amb la llindade pedra vista, els balcons i les seves baranes de fosa, el tractament d'arrebossat del mur i la característica línia vertical de carreus de pedra que resol la cantonada en angle tancat i la línia de cornisa.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el front edificatori dels carrers de Santa Llúcia, de Galceran Andreu i baixada de la Seu, alguns d'ells d'estils similars, per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg	És un edifici típic de la segona meitat del segle XIX amb un valor intrínsec gràcies a la resolució de la cantonada amb l'aliniació de carreus de pedra en vertical i la gran balconada del primer pis en horitzontal. A més, ha seguit un procés de restauració que el dignifica i millora el seu entorn urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	Manteniment i conservació
Cobertes	Manteniment i conservació
Obertures	Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament, tant a nivell de dimensió com en les fusteries existents. En cas d'instal·lar persianes, han de ser de corda.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements de l'estructura tipològica i ornamentació originals; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U062

o deteriorades pel pas dels anys.

Entorn de protecció Millora del seu entorn urbà. Adequació de les façanes veïnes per tal que no malmetin l'estructura i el caràcter de l'element protegit.

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Observacions Relacionat amb el front del carrer de Sta Lúcia.

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U062



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia del bé

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U063

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 5. Plaça de Catalunya, rodalies del Passeig i part nova del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Plaça de Cots nº 10

Coordenades UTM x = 402722 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4620279 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2603002DG0220A0001SQ

Il·la/Pol. 26030 Parcel·la 02 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data 09/06/1997
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme tardà; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1920 (cadastre)
Autoria
Context La plaça Cots és una zona d'eixample urbanitzada durant la segona meitat del segle XIX, després de la superació de les muralles i la majoria dels edificis són de diferents èpoques del segle XX.

Tipologia/Elements Forma un front unitari amb l'edifici colindant (U064) i presenta la mateixa volumetria i composició de façanes, amb ornamentacions característiques del modernisme tardà, amb les obertures alineades. Es diferencia en la forma de la planta, que s'adapta a la parcel·la i en l'acabat del mur. En PB presenta dues portes d'accés i un finestral amb arcs deprimits

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U063

còncaus típics del modernisme, amb una obertura central més gran que està situada a la dreta de la del nucli d'accés a l'edifici, a les plantes P1 i P2 els balcons són correguts, amb la presència d'una tribuna al centre de la P1, els balcons de la P3 són de menor dimensió. Les baranes dels balcons són de ferro ambelements ornamentals de fosa. El mur està estucat en fred i simula un acabat d'obra vista de maó groc, mentre que a la PB el sòcol és de pedra natural amb acabat tosc i la resta del basament també és de pedra polida llisa. Les línies d'impota estan ressaltades conjuntament amb els balcons. Els emmarcaments són d'estucat llis i a la P3 hi ha unes línies verticals que separen l'espai contigu a les obertures. La composició de façana es resol amb un eix de simetria vertical, marcant una jerarquia a la part central mitjançant la situació d'una tribuna en P1, el balcó que té un ressalt a sobre de la tribuna a la P2 i a la P3 el balcó central és més gran que els laterals. El centre de la façana es corona amb un frontó de mitja circumferència amb un òcul central. Els tancaments són de persiana de llibret de fusta, típiques de l'època i destaca el treball de les portes de la PB, que s'adapten als arcs deprimits i la d'accés té una reixa de ferro treballat a cada batent de la porta i una reixa amb detalls ornamentals de fosa a l'espai del timpà de fusta que hi ha entre la llinda de la porta i l'arc. La façana posterior està formada per grans finestres rectangulars de galeries que ocupen pràcticament tota la façana. La coberta és de teula àrab a dues vessants. Al darrera hi ha un espai que s'utilitza d'hort o jardí.

Ús actual magatzem i habitatge

Ús original/altres magatzem i habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes En bon estat
Cobertes En bon estat
Obertures En bon estat
Jardins/entorn Cuidat

Interior Bo

Entorn de protecció Està format per edificacions d'època similar i altres de la segona meitat dels segle XX que han substituït cases antigues o que han ocupat parcel·les sense edificar. És un entorn típic d'exemple a cavall entre els segles XIX i XX.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen la volumetria, estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: el ritme i la composició i dimensió de les obertures, la dels tancaments i el seu tractament i enmarcaments, juntament amb l'espequejament i tractament dels paraments de façana amb el carreuat, cossos volats i elements de serralleria.
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg És un edifici típic de la primera meitat del segle XX amb un valor intrínsec per la seva estructura tipològica, composició de façana i tractament dels paraments. A més, ha seguit un procés de restauració que el dignifica i millora el seu entorn urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U063

Façanes	Manteniment o conservació
Cobertes	Manteniment o conservació
Obertures	Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament, tant a nivell de dimensió com en les fusteries existents. En cas d'instal·lar persianes, han de ser de corda.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Entorn de protecció	Millora del seu entorn urbà. Adequació de les façanes veïnes per tal que no malmetin l'estructura i el caràcter de l'element protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U063



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U064

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

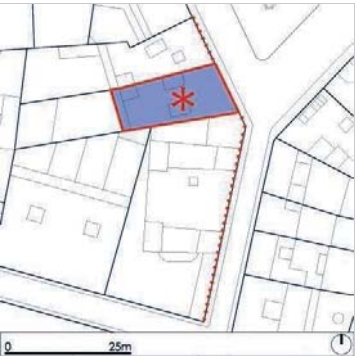
Àmbit zonal 5. Plaça de Catalunya, rodalies del Passeig i part nova del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Plaça de Cots nº 11

Coordenades UTM x = Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2603003DG0220A0001ZQ

Illal/Pol. 26030 Parcel·la 03 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Modernisme tardà; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1920 (cadastre)
Autoria
Context La plaça Cots és una zona d'eixample urbanitzada durant la segona meitat del segle XIX, després de la superació de les muralles i la majoria dels edificis són de diferents èpoques del segle XX.
Tipologia/Elements Forma un front unitari amb l'edifici colindant (U063) i presenta la mateixa volumetria i composició de façanes, amb ornamentacions característiques del modernisme tardà, amb les obertures alineades. Es diferencia en la forma de la planta, que s'adapta a la parcel·la i en l'acabat del mur. A la PB presenta tres portes amb la central més gran i la de la dreta

és la de l'escala, amb arcs deprimits còncaus típics del modernisme. A la P1 i a la P2 els balcons són correguts, amb la presència d'una tribuna al centre de la P1, els balcons de la P3 són de menor dimensió. Les baranes dels balcons són de ferro ambelements ornamentals de fosa. El mur està estucat en fred i simula carreus sense polir i abocellats, mentre que a la PB el sòcol és de pedra natural amb acabat tosc i la resta del basament també és de pedra polida llisa. Les línies d'impota estan ressaltades conjuntament amb els balcons. Els emmarcaments són d'estucat llis i a la P3 hi ha unes línies verticals que separen l'espai contigu a les obertures. La composició de façana es resol amb un eix de simetria vertical, marcant una jerarquia a la part central mitjançant la situació d'una tribuna en P1, el balcó que té un ressalt a sobre de la tribuna a la P2 i a la P3 el balcó central és més gran que els laterals. El centre de la façana es corona amb un frontó de mitja circumferència amb un òcul central. Els tancaments són de persiana de llibret de fusta, típiques de l'època i destaca el treball de les portes de la PB, que s'adapten als arcs deprimits i la d'accés té una reixa de ferro treballat a cada batent de la porta i una reixa amb detalls ornamentals de fosa a l'espai del timpà de fusta que hi ha entre la llinda de la porta i l'arc. La façana posterior està formada per grans finestrals rectangulars de galeries que ocupen pràcticament tota la façana. La coberta és de teula àrab a dues vessants. Al darrera hi ha un espai que s'utilitza d'hort o jardí.

Ús actual magatzem i habitatge

Ús original/altres magatzem i habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo
Façanes En bon estat
Cobertes En bon estat
Obertures En bon estat
Jardins/entorn Cuidat

Interior Bo

Entorn de protecció Està format per edificacions d'època similar i altres de la segona meitat dels segle XX que han substituït cases antigues o que han ocupat parcel·les sense edificar. És un entorn típic d'eixample a cavall entre els segles XIX i XX.

Situació de risc Descripció del(s) risc(os)

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el seu volum configurat per l'arquitectura original, així com el conjunt d'obertures i elements (decoratius i formals) que determinen el valor estilístic, compositiu i ornamental -interior i exterior- del propi immoble. Per tant, es protegeixen la volumetria, l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: el ritme i la composició i dimensió de les obertures, la dels tancaments i el seu tractament i enmarcaments, juntament amb l'especejament i tractament dels paraments de façana amb el carreuat, cossos volats i elements de serralleria.
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció.
Raons d'incorporació al catàleg És un edifici típic de la primera meitat del segle XX amb un valor intrínsec per la seva estructura tipològica, composició de façana i tractament dels paraments. A més, ha seguit un procés de restauració que el dignifica i millora el seu entorn urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U064

Façanes	Manteniment o conservació
Cobertes	Manteniment o conservació
Obertures	Manteniment dels eixos de composició i de les obertures originals amb el seu tractament, tant a nivell de dimensió com en les fusteries existents. En cas d'instal·lar persianes, han de ser de corda.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements de l'estructura tipològica i ornamentació originals; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Entorn de protecció	Millora del seu entorn urbà. Adequació de les façanes veïnes per tal que no malmetin l'estructura i el caràcter de l'element protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U064



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1982
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U065

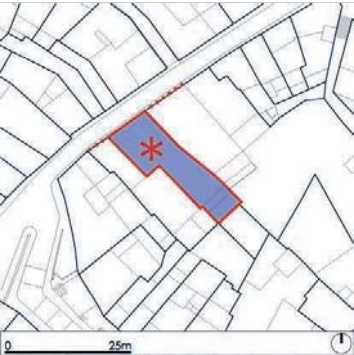
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 2. Escodines i part antiga del Remei Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de Sant Andreu nº 6

Coordenades UTM x = 402648 Identificació al plànol 6' Delimitació bé Entorn protecció
y = 4620116 Grafisme categoria * *

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2701018DG0220A0002BW
Il·la/Pol. 27010 Parcel·la 18 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia 1870 (Cadastre). És anterior (del s. XVIII?), especialment els sòtans i les seves estructures
Autoria
Context El carrer de sant Andreu és un dels primers que es van construir fora de la muralla en el camí cap a Vic i cap a l'hospital extramurs del mateix nom. Per això té diversos edificis dels segles XVII i XVIII i altres de més moderns que els han substituït al llarg dels segles XIX i XX. Aquest edifici es troba al costat d'altres de la mateixa època i forma un front edificatori clar.
Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres de planta baixa, dos pisos i golfes, amb dues plantes sota rasant. Façana de pedra de carreus ben formats. Les obertures només presenten

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U065

simetria a la plantes superiors, dues finestres i un balcó central a la P1 i tres finestres a la P2, mentre que a la PB hi ha dues portes, amb llinda d'arcs rebaixats, com les finestres i el balcó de la P1, mentre que les finestres de la P2 tenen llinda plana. També hi destaquen unes baranes al balcó i a la finestra central de la P2 de ferro forjat. Els tancaments són de fusta d'estil francès de dos batents. A l'interior hi destaquen les estructures de les dues plantes soterrades, fetes amb arcs faixons (la casa està construïda en el fort desnivell que hi ha entre el c. Sant Andreu i la via de Sant Ignasi on al darrere hi havia un carreró comú al darrera d'aquestes cases que donava a una zona d'hortos que encara existeix. La coberta és majoritàriament de teula i amb una part renovada al sud.

Ús actual comercial i habitatges abandonats
Ús original/altres comercial, artesanal i habitatges

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior regular; Li cal una restauració que permeti veure la riquesa del parament del mur de façana, especialment a la PB
Façanes Manca de manteniment
Cobertes Cobertes de teula originals.
Obertures Manquen alguns tancaments a causa de l'abandonament
Interior Dolent; L'abandonament provoca patologies estructurals
Entorn de protecció Cal una adequació general del carrer Sant Andreu millorant tant el tractament de l'espai urbà mitjançant actuacions de reurbanització com la rehabilitació o restauració de les façanes d'alguns edificis per enriquir el bé immoble que el posi en valor l'entorn.
Situació de risc Patologies estructurals; Murs de pedra amb filtracions d'aigua, forjats deteriorats i esllavissaments de mur, especialment al soterrani

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i enmarcaments de les obertures, especialment el tractament del pla de façana amb pedra de carreus regulars i les obertures resoltes amb brancals i lindes de pedra juntament amb l'estructura de l'edifici que configura les plantes situdes per sota la rasant del c. Sant Andreu i els seus característics arcs faixons; així com els elements de serralteria originals.
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció i millorar l'entorn urbanístic del carrer mitjançant la rehabilitació de façanes properes.
Raons d'incorporació al catàleg És un dels pocs edificis que conserven l'estètica original del carrer i, en aquest cas, amb un valor estètic intrínsec que el fa prou valuós per integrar-lo al catàleg.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Es permet la modificació; Restauració de la pedra de la façana principal, fixant un criteri de substitució dels elements de fusteria d'acord amb el criteri dels tancaments originals.
Façanes Manteniment i restauració del mur de carreus de pedra vista i eliminació del cablejat grapat.
Cobertes Es permet la modificació
Obertures Manteniment del ritme, restauració dels arcs de llinda; es permet reobrir les obertures en el seu estat original
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys o

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U065

de patologies com les humitats dels murs de pedra que incideixen en el deteriorament de forjats i esllavissaments parcials de mur.

Entorn de protecció Manteniment i millora del seu entorn urbà.

Altres intervencions L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat. No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Els baixos poden ser anteriors a l'edificació existent.

Observacions

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U065



Vista aèria
Bing Maps



Vista aèria
Bing Maps



Fotografia històrica 1981
Raquel Lacuesta

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U066

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

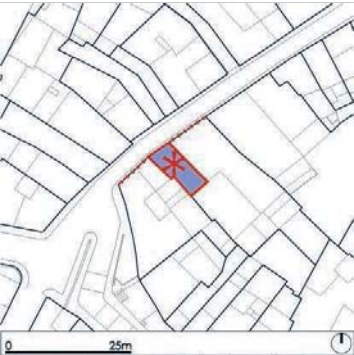
Àmbit zonal 2. Escodines i part antiga del Remei Codi INE 081136

Adreça/es Carrer de Sant Andreu nº 4

Coordenades UTM x = 402661 Identificació al plànol 6' Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2701018DG0220A0001LQ

Illal/Pol. 27010 Parcel·la 18 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia de context

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme tradicional s.XIX; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia 1870 (Cadastre). És anterior (del s. XVIII?), especialment els sòtans i les seves estructures
Autoria
Context El c. de sant Andreu és un dels primers que es van construir fora de la muralla en el camí cap a Vic i cap a l'hospital extramurs del mateix nom. Per això té diversos edificis dels segles XVII i XVIII i altres de més moderns que els han substituït al llarg dels segles XIX i XX. Aquest edifici es troba al costat d'altres de la mateixa època i forma un front edificatori clar.
Tipologia/Elements Edifici d'habitatges entre mitgeres de PB+2 i golfes, amb dues plantes sota rasant. La façana està dividida en dues parts: a la PB està refeta amb obra vista de maó decoratiu,

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U066

possiblement per a un local comercial de la segona meitat de segle XX; les altres plantes presenten un mur arrebossat en el que hi destaquen els emmarcaments de les obertures en pedra. Les obertures són simètriques a la plantes superiors, una finestra i un balcó a la dreta a la P1 i dues finestres (una tapiada) a la P2, totes amb llinda plana. Les obertures presenten un ordre decreixent en la seva dimensió cap a les plantes superiors. La barana del balcó és de ferro forjat. Els tancaments són de fusta d'estil francès de dos batents i les persianes són de corda, amb la típica barra de ferro per subjectar-les a la façana. A l'interior hi destaquen les estructures de les dues plantes soterrades, fetes amb arcs faixons (la casa està construïda en el fort desnivell que hi ha entre el c. Sant Andreu i la via de Sant Ignasi i sembla que al darrere hi havia un carreró comú al darrere d'aquestes cases que donava a una zona d'horts que encara existeix. La coberta és de teula.

Ús actual Abandonat
Ús original/altres Comercial i habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Dolent
Façanes En estat d'abandonament
Cobertes Cobertes de teula originals
Obertures Alguns tancaments estan malmesos a causa de l'abandonament
Interior Dolent; L'abandonament provoca patologies estructurals
Entorn de protecció Cal una adequació general del carrer Sant Andreu millorant tant el tractament de l'espai urbà mitjançant actuacions de reurbanització com la rehabilitació o restauració de les façanes d'alguns edificis per enriquir el bé immoble que el posi en valor l'entorn.
Situació de risc Patologies estructurals; Murs de pedra amb filtracions d'aigua, forjats deteriorats i esllavissaments de mur, especialment al soterrani

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i enmarcaments de les obertures, juntament amb l'estructura de l'edifici que configura les plantes situades per sota la rasant del c. Sant andreu i els seus característics arcs faixons; així com les barres per a subjectió de persianes atès que constitueixen elements de serralleria originals .
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció i millorar l'entorn urbanístic del carrer mitjançant la rehabilitació de façanes properes.
Raons d'incorporació al catàleg És un dels pocs edificis que conserven l'estètica original del carrer i, en aquest cas, amb un valor estètic intrínsec que el fa prou valuós per integrar-lo al catàleg.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior Cal adequació; Rehabilitació de la façana principal, fixant un criteri de substitució dels elements de fusteria d'acord amb el criteri dels tancaments originals.
Façanes Restauració del mur d'arrebossat, adequació del local comercial i eliminació del cablejat grapat
Cobertes Es permet la modificació
Obertures Manteniment del ritme i de la composició i restauració dels emmarcaments
Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys o de patologies com les humitats dels murs de pedra que incideixen en el deteriorament de

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U066

forjats i esllavissaments parcials de mur.

Entorn de protecció Manteniment i millora del seu entorn urbà.

Altres intervencions L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat.

No es permet la modificació de la façana existent, llevat de les actuacions derivades de les normatives sectorials que siguin d'aplicació (accessibilitat, incendis, ...)

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària Els baixos poden ser anteriors a l'edificació existent.

Observacions Comparteix parcel·la cadastral amb l'U065.

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U066



Vista aèria
Bing Maps

CASA VALLS

U067

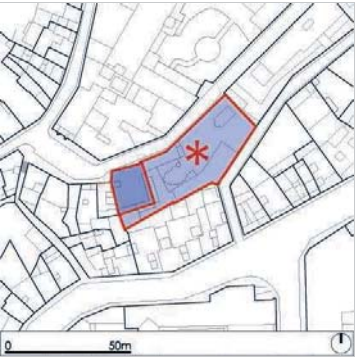
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	2. Escodines i part antiga del Remei		Codi INE	081136
Adreça/es	Plaça de l'Hospital		nº	6-7
	Carrer del Remei de Baix			3
Coordenades UTM	x = 402730	Identificació al plànol	6'	Delimitació bé
	y = 4620136	Grafisme categoria	*	Entorn protecció
				

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2701213DG0220A0003UE

Illal/Pol. 27012 Parcel·la 13 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme s.XX; XX
Cronologia	1910
Autoria	Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte
Context	Fins a mig segle XIX, la plaça de l'Hospital es trobava fora de la muralla en el camí cap a Vic i, per això, la majoria dels seus edificis són del segle XIX. Aquest edifici contrasta amb els de la resta de la plaça, que són anteriors i més senzills. Al davant hi té l'hospital de sant Andreu, un edifici d'alt valor patrimonial.
Tipologia/Elements	La finca està integrada per tres edificis i una àmplia zona de jardí privat a l'est. L'edifici situat a l'oest (amb entrada a la pl. de l'Hospital, 6) no es cataloga. L'objecte d'aquesta

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	Es proposa la declaració del bé com a BCIL

CASA VALLS

U067

fitxa és el que fa cantonada al c. Remei de dalt i a la pl. de l'Hospital núm. 7, de dues plantes de soterrani i PB+3. Aquest edifici té una planta irregular, sensiblement quadrada i adaptada a la forma de la plaça i del carrer. Les façanes exteriors presenten una simetria en les obertures típica del neoclassicisme. A la façana de la plaça, la principal, hi ha la porta d'accés a la dreta i una altra de més ampla, probablement modificada. A la P1, P2 i P3 hi ha balcó a l'esquerra i finestra a la dreta. A la façana del carrer del Remei hi ha tres finestres a la PB i la jerarquia queda marcada per un balcó al centre i finestres a ambdós costats a la P1, P2 i P3. Les finestres de la dreta de totes les plantes són cegues i la seva funció és la d'atorgar equilibri a la simetria de la façana. S'estableix un ordre decreixent en la dimensió de les obertures per plantes respecte de la principal. Les baranes dels balcons són de ferro amb ornaments de fosa, típics de l'època. Totes les obertures tenen els emmarcaments remarcats i són rectangulars, a excepció de la porta d'accés, amb arc de mig punt. El mur està arrebossat i pintat de dues tonalitats, una de clara al fons i una de més fosca en els emmarcaments, la cadena de la cantonada, la cornisa i les línies d'impòsta i els balcons. Aquestes línies i les obertures marquen el ritme de la composició de la façana. Les persianes són de llibret i els tancaments de fusta de doble batent. La cornisa té un ràfec prominent. Les façanes interiors, la del sud i la de l'oest, tenen una planta més que aprofita el desnivell del terreny i estan conformades amb grans obertures amb arcs de mig punt i rebaixats a la PB. La coberta és inclinada a tres vessants.

Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo; Ha estat recentment restaurada
Façanes	En bon estat
Cobertes	En bon estat
Obertures	En bon estat
Jardins/entorn	En bon estat, cuidat
Interior	Bo (suposat)
Entorn de protecció	Els dos carrers del Remei han estat urbanitzats de nou.
Situació de risc	

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeixen la volumetria, l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i enmarcaments de les obertures, proteccions amb persianes de llibret i elements de serralleria originals, especejament de façana així com les línies de cornisa i solució de cobertes. La catalogació s'estableix tant sols per a l'edifici situat a la plaça de l'Hospital, 7 definit en la descripció.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció i millorar l'entorn urbanístic del carrer mitjançant la rehabilitació de façanes properes. El jardí és inedificable.
Raons d'incorporació al catàleg	Casa amb personalitat que millora la qualitat estètica de les del seu entorn, confrontada de l'hospital de Sant Andreu, l'edifici patrimonial més important de l'entorn immediat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior	No es permet la modificació
Façanes	No es permet la modificació
Cobertes	No es permet la modificació

CASA VALLS

U067

Obertures	No es permet la modificació
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge exterior del bé protegit ni el jardí protegit.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa
Bibliografia	- LACUESTA CONTRERAS, Raquel; "Ignasi Oms i Ponsa, Arquitecte" COAC, 2009
Observacions	La catalogació protegeix l'edifici central de la finca definit en la descripció.
Data de redacció:	1/7/2010

CASA VALLS

U067



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U068

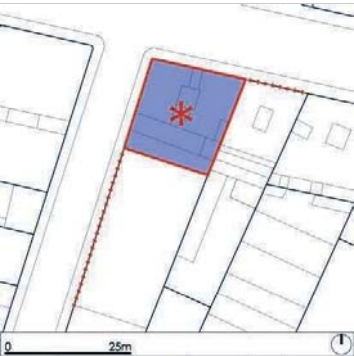
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal	4. Carretera de Vic i Carretera de Cardona	Codi INE	081136
Adreça/es	Carretera de Cardona Carrer Dos de Maig	nº	75 19
Coordenades UTM	x = 401824 y = 4620229	Identificació al plànol	
		Grafisme categoria	*
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALES Referència cadastral 1901601DG0210A0001EB

Il·la/Pol. 19016 Parcel·la 01 Titularitat Privada



Plànol de localització



Fotografia del bé

REGULACIÓ VIGENT

Instrument	Pla General de Manresa + Modificació puntual Carreteres i Muralls (PGM05/09)
Classificació	SU (Sòl urbà)
Qualificació	1. RESIDENCIAL; 1.3 Eixample

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº catàleg	
Nivell prot.	Parcial
Altres prot.	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1940 (cadastre)
Autoria	
Context	Situat a la ctra. de Cardona, un dels dos eixos de desenvolupament de la ciutat a partir del final del segle XIX, d'origen industrial on durant la segona meitat del segle XX el teixit residencial a ha anat substituint moltes indústries.
Tipologia/Elements	Edifici en tester de PB+2. La façana principal destaca pel ritme simètric de les obertures, resolta mitjançant un eix central on es situa l'element de tribuna, marcant l'horizontalitat

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U068

mitjançant les línies de cornisa i les lloses dels balcons correguts de les plantes pis, pel coronament amb un petit frontó, una sanefa amb motius geomètrics i per la cornisa motllurada amb petites mènsules En un segon ordre vertical, les obertures es disposen simètricament respecte el centre on, en planta baixa, trobem l'accés. També hi destaquen els tancaments de persiana de llibret i el tractament del mur, d'estuc en fred de color de pedra que simula un carreuat clàssic, amb els emmarcaments remarcats. Pel que fa a la façana al C. Dos de maig, es manté el mateix criteri pel que fa al ritme simètric en la composició mitjançant, en aquest cas, falses obertures i respecte dels acabats i tractament dels paraments. La PB presenta un revestiment posterior consistent en un aplacat de pedra.

Ús actual	Residencial / PB administratiu
Ús original/altres	Residencial

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Façanes	En bon estat
Cobertes	En bon estat
Obertures	En bon estat
Jardins/entorn	Correcte

Interior Bo

Entorn de protecció L'edifici està inclòs en el front edificatori de la carretera de Cardona dels nº 53 al 75 del present catàleg i definit com a element d'especial interès per la MPPGMO de les façanes de les carreteres de Cardona i Vic i el tram Muralls.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeixen les façanes amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i enmarcaments de les obertures, elements de fusteria i serralleria originals, espejament i elements decoratius estucats de façana així com la coronació incloses les cornises amb motlures. Conservar la solució amb persianes de llibret i la coherència dels colors i materials dels tancaments. Mantenir tots els elements decoratius estucats de la façana, incloses les línies remarcades.
Entorn protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció i millorar l'entorn urbà del front edificatori mitjançant la rehabilitació de façanes properes.
Raons d'incorporació al catàleg	És un edifici arquetípic de les construccions residencials de postguerra, corresponent a la primera meitat de segle XX en el front edificatori de la ctra de Cardona, quan estava ocupada majoritàriament per indústries i tallers. L'edifici, que constitueix un element d'especial interès d'acord amb el planejament vigent, a més, té un valor intencional suficient per a la seva protecció.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació i ampliació, d'acord amb el PGM
Exterior	Es permet la modificació
Façanes	Rehabilitació o manteniment dels elements ornamentals més destacats com el tractament dels paraments, les línies de cornisa amb les motlures característiques, el coronament de la façana i composició dels balcons i elements de serralleria.
Cobertes	Rehabilitació i millora
Obertures	Manteniment del ritme i composició. Conservació dels emmarcaments i tancaments

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U068

	originals amb persiana de llibret.
Interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Entorn de protecció	Manteniment i millora del seu entorn urbà, inscrit en l'ambient protegit de la Carretera de Cardona, on l'edifici està contemplat específicament com a element d'especial interès en la "MP del PGMO de Manresa per establir les bases d'integració de les façanes de les carreteres de Cardona i de Vic i les Muralles de Sant Francesc, Sant Domènec i del Carme
Altres intervencions	L'ordenació volumètrica podrà resoldre l'ampliació del bé catalogat L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
Usos permesos	Els que determina el Pla General de Manresa
Data de redacció:	1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U068



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U069

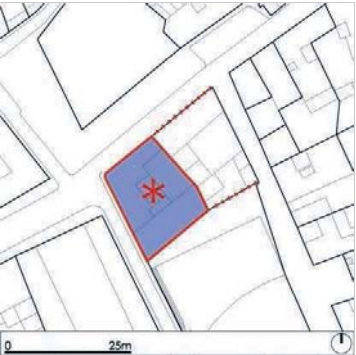
Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de Sant Francesc nº 11

Coordenades UTM x = 402165 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619852 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALS Referència cadastral 2298012DG0129G0001PL
Il·la/Pol. 22980 Parcel·la 12 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
Nº inventari
Nº reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme s.XIX; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia 1868
Autoria
Context La zona dels quatre cantons, al Barri antic, és un eixample de la segona meitat del segle XIX construït al voltant de la muralla medieval de la ciutat. Hi predominen edificis residencials (senzills als carrers estrets i burgesos, com aquest, en els carrers principals) i també hi havia indústries, com la fàbrica Balcells (actual conservatori de música) i elements religiosos públics, com el convent de sant Francesc. S'han enderrocat alguns edificis d'habitatges per obtenir espais verds, amb el que la façana posterior haguanat visibilitat. Amb el procés de regeneració del barri antic, s'hi ha instal·lat diversos

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U069

Tipologia/Elements equipaments com el conservatori de música i els jutjats.
Edifici plurifamiliar de PB+4 i àtic sota coberta que resol un tester i les cantonada entre els carrers de sant Francesc i el de les Campanes i entre aquest i la nova plaça d'Icària, encara que la façana que hi dona és la posterior i l'arquitecte no tenia la pretensió de resoldre aquesta cantonada. A les façanes hi destaca el ritme vertical i horitzontal marcat per l'alineació de les obertures, que a la PB presenten arcs rebaixats. A la façana del carrer de sant Francesc hi quatre obertures per planta resoltes amb portes balconeres, mentre que a la del carrer de les Campanes hi ha set obertures, quatre portes balconeres i tres finestres alternades, les dues de més a la dreta són simulades. La façana de la plaça d'Icària té cinc obertures per planta amb balcons. A la façana també cal remarcar el tractament del mur, arrebossat sense pintar i amb estuc en fred que simula carreus clàssics en la cantonada, en el basament i en les impostes, i la presència de baranes de ferro amb elements ornamentals de fosa i les característiques barres per a la subjecció de persianes. La façana està coronada per una cornisa motllurada.

Ús actual Comercial, habitatges i educatiu
Ús original/altres Comercial i habitatges

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior regular
Façanes Regular, amb elements que la distorsinen com el cablejat o els rètols comercials
Cobertes En bon estat (suposat)
Obertures En bon estat (en ús)
Jardins/entorn correcte

Interior Bo
Entorn de protecció Correcte en la part de façana de la plaça d'Icària i calen millores de l'entorn urbà en els carrers de Sant Francesc i Campanes.

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeix el seu volum configurat per l'arquitectura original, així com el conjunt d'obertures i elements (decoratius i formals) que determinen el valor estilístic, compositiu i ornamental -interior i exterior- del propi immoble. Per tant, es protegeixen la volumetria, l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i enmarcaments de les obertures, proteccions amb persianes de corda i elements de serralleria originals, especejament de façana així com les línies de cornisa i solució de cobertes.
Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció i millorar l'entorn urbà del carrer mitjançant la rehabilitació de façanes properes.
Raons d'incorporació al catàleg Es tracta d'un dels grans casals d'origen burgès, amb una planta principal noble i els pisos superiors destinats a habitatges de renda típic de la zona dels quatre cantons. El seu manteniment, i la possible rehabilitació, dignifiquen aquesta zona en plena recuperació contra la degradació.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM
Exterior No es permet la modificació; Cal adequació dels tancaments per la presència de solucions diverses, unificant els tancaments i potenciant la recuperació de la persiana de corda juntament amb la regulació de la retolació comercial.

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U069

Façanes	Cal recuperar les galeries que donen a la plaça d'Icària i formen part de l'immoble original.
Cobertes	Restauració del mur d'arrebossat, adequació dels locals comercials i eliminació del cablejat grapat
Obertures	Rehabilitació o millora
Interior	Manteniment del ritme i de la composició i restauració dels emmarcaments
Entorn de protecció	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements de l'estructura tipològica i ornamentació originals; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.
Altres intervencions	Manteniment i millora del seu entorn urbà.
Usos permesos	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)
	Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI PLURIFAMILIAR

U069



Vista aèria
Bing Maps

EDIFICI DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL DEL BAGES

U070

Altres denominacions

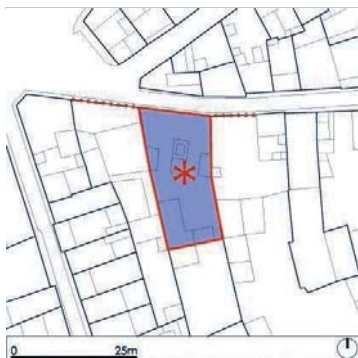
LOCALITZACIÓ

Àmbit zonal 1. Nucli Antic i Reforma Codi INE 081136
Adreça/es Carrer de Talamanca n° 15

Coordenades UTM x = 402248 Identificació al plànol 6' Delimitació bé —
y = 4619887 Grafisme categoria * Entorn protecció

DADES CADASTRALES Referència cadastral 2398003DG0129G0001JL

Il·la/Pol. 23980 Parcel·la 03 Titularitat Privada



Plànol de localització



Façana

REGULACIÓ VIGENT

Instrument Pla General de Manresa + Pla Especial Barreres (PE 31)
Classificació SU (Sòl urbà)
Qualificació 1. RESIDENCIAL; 1.1 Nucli antic

CATALOGACIÓ EXISTENT

Categoria
Procedència
N° inventari
N° reg/cat
Data
Altres

TIPOLOGIA

Arquitectura residencial urbana

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
N° catàleg
Nivell prot. Parcial
Altres prot.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Neoclassicisme fi s.XIX; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia 1853 (cadastre)

Autoria
Context La zona dels quatre cantons, al Barri antic, és un eixample de la segona meitat del segle XIX construït a l'interior de la muralla medieval de la ciutat. Hi predominen edificis residencials (senzills als carrers estrets i burgesos, com aquest, en els carrers principals) i també hi havia indústries, com la fàbrica Balcells (actual conservatori de música) i elements religiosos públics, com el convent de sant Francesc. S'han enderrocat alguns edificis d'habitatges per obtenir espais verds, amb el que la façana posterior haguanyat

EDIFICI DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL DEL BAGES

U070

visibilitat. Amb el procés de regeneració del barri antic, s'hi ha instal·lat diversos equipaments com el conservatori de música i els jutjats.

Tipologia/Elements Edifici plurifamiliar entre mitgeres de PB+3 i àtic sota coberta. A la façana hi destaca el ritme vertical i horitzontal marcat per les línies d'impota ressaltades, per la cornisa i per l'alineació de les obertures, que a la PB presenten arcs rebaixats. A les plantes estan resoltes amb portes balconeres amb baranes de ferro tornejat de fosa. Els emmarcaments de la PB i de la P1 estan fets en pedra natural i la resta s'han pintat en el mateix color sobre l'arrebossat.

Ús actual comercial i residencial

Ús original/altres comercial i residencial

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior Bo; Edifici recentment rehabilitat

Façanes En bon estat

Cobertes Semblen les originals

Obertures En bon estat

Interior Bo (suposat)

Entorn de protecció Correcte

Situació de risc

CATALOGACIÓ

Elements Es protegeixen la volumetria, l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements constitutius propis i identificadors: composició, dimensió i emmarcaments de les obertures, elements de serralleria originals, espequejament de façana així com les línies de cornisa i solució de cobertes.

Entorn protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques estilístiques de la construcció i millorar l'entorn urbà del carrer mitjançant la rehabilitació de façanes properes i una millora en la urbanització del carrer de Talamanca.

Raons d'incorporació al catàleg És un edifici amb un valor intrínsec suficient, dels primers que van substituir les antigues edificacions pageses d'època moderna i és un exemple de casa burgesa amb habitatges de renda als pisos superiors.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el PGM

Exterior No es permet la modificació; Cal unificar les solucions dels tancaments.

Façanes Manteniment o conservació del mur d'arrebossat, adequació dels locals comercials i eliminació del cablejat grapat.

Cobertes Rehabilitació o millora

Obertures Manteniment del ritme i composició. Conservació dels emmarcaments de pedra i millora de les solucions dels tancaments de la PB.

Interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats; Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys.

Entorn de protecció Manteniment i millora del seu entorn urbà.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de

EDIFICI DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL DEL BAGES

U070

ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPM)

Usos permesos Els que determina el Pla General de Manresa

Data de redacció: 1/7/2010

EDIFICI DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL DEL BAGES

U070



Vista aèria
Bing maps