



Vista aèria de Manresa, any 1929. Josep Gaspar i Serra (Manresa, 1892 - Barcelona, 1970)
© Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PALEONTOLÒGIC, GEOLÒGIC I PAISATGÍSTIC DE MANRESA

VOLUM I. INFORMACIÓ ESCRITA

PART IV. FITXES DELS AMBIENTS I BÉNS ARQUEOLÒGICS

ANNEX I. INVENTARI DELS PUNTS D'INTERÈS GEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC DEL MUNICIPI DE MANRESA

ANNEX II. DECLARACIÓ DE BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL PER LA FÀBRICA MIRALDA (ELS PANYOS) DE MANRESA

ANNEX III. INVENTARI D'ELEMENTS PATRIMONIALS DE LA SÈQUIA DE MANRESA

Antoni Vilanova, arquitecte

Director de l'equip redactor del Pla especial urbanístic de protecció del patrimoni històric,
arquitectònic, arqueològic, paleontològic, geològic i paisatgístic de Manresa

Anna Camps, arquitecte

Lluís Virós, Doctor en Geografia i Història

Marc Cucurella, arqueòleg

Ramon Besora, advocat

Eugeni Llaneras, arquitecte col·laborador

Michela Schivo, enginyera de la construcció-arq.

Manresa, març de 2011

FITXES DELS AMBIENTS I FAÇANES DE LA CIUTAT

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ
DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC,
ARQUEOLÒGIC, PALEONTOLÒGIC,
GEOLÒGIC I PAISATGÍSTIC DE MANRESA

TIPOLOGIA	CODI	PLÀNOL	NOM	CATEGORIA PROTECCIÓ	NIVELL PROTECCIÓ
AMBIENTS I FAÇANES CIUTAT	X001	6'	PLAÇA D'ANSELM CLAVÉ	BPU	Ambiental
	X002	6'	CARRER DELS ARCS DE SANTA LLÚCIA I CARRER DEL BALÇ	BPU	Ambiental
	X003	6'	CARRER DEL BORN	BPU	Ambiental
	X004	6'	CARRER DEL CAP DEL REC	BPU	Ambiental
	X005	6'	CARRER DEL CARME	BPU	Ambiental
	X006	6'	PLAÇA DEL CARME	BPU	Ambiental
	X007	6'	BAIXADA DELS DRETS	BPU	Ambiental
	X008	6'	CARRER DE LES ESCODINES	BPU	Ambiental
	X009	6'	PLAÇA DE GISPERT	BPU	Ambiental
	X010	6'	PLAÇA MAJOR	BPU	Ambiental
	X011	6'	CARRER NOU	BPU	Ambiental
	X012	6'	CARRER DE SANT ANDREU	BPU	Ambiental
	X013	6'	CARRER DE SANT BARTOMEU	BPU	Ambiental
	X014	6'	PLAÇA DE SANT IGNASI MALALT	BPU	Ambiental
	X015	6'	CARRER DE SANT MIQUEL	BPU	Ambiental
	X016	6'	CARRER DE SOBRERROCA	BPU	Ambiental
	X017	6'	PLANA DE L'OM	BPU	Ambiental
	X018	6'	CARRER D'URGELL	BPU	Ambiental
	X019	6'	CARRER I PLAÇA DE SERAROLS	BPU	Ambiental
	X020	6'	PLAÇA VALLDAURA	BPU	Ambiental
	X021	6'	CARRER DE VALLFONOLLOSA	BPU	Ambiental
	X022	6'	CARRER DE VILANOVA	BPU	Ambiental
	X023	6'	CARRER DE L'HOSPITAL	BPU	Ambiental
	X024	6'	PLAÇA DE L'HOSPITAL	BPU	Ambiental
	X025	6'	PASSEIG DE PERE III (entre Muralla de Sant Domènec i C/ d'Àngel Guimerà)	BPU	Ambiental
	X026	6'	CARRER D'ÀNGEL GUIMERÀ	BPU	Ambiental
	X027	6'	CARRER DE L'ARQUITECTE OMS	BPU	Ambiental
	X028	6'	CARRER DE CARRIÓ	BPU	Ambiental
	X029	6'	CARRER DE LES BARRERES	BPU	Ambiental
	X030	6'	CARRER DE TALAMANCA	BPU	Ambiental
	X031	6'	PLAÇA DE MONTSERRAT	BPU	Ambiental
	X032	6'	CARRER DE SANTA MARIA	BPU	Ambiental
	X033	6'	PLAÇA D'EN CREUS	BPU	Ambiental
	X034a	6'	FAÇANA DE LA CIUTAT: REFORMA-VALLFONOLLOSA	BPU	Ambiental
	X034b	6'	FAÇANA DE LA CIUTAT: CODINELLA	BPU	Ambiental
	X034c	6'	FAÇANA DE LA CIUTAT: SANT BARTOMEU-CAMÍ DE LA COVA	BPU	Ambiental
	X034d	6'	FAÇANA DE LA CIUTAT: SANTA CLARA	BPU	Ambiental
	X034e	6'	FAÇANA DE LA CIUTAT: PEIX	BPU	Ambiental

X001 PLAÇA D'ANSELM CLAVÉ



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façana a la plaça d'Anselm Clavé de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça d'Anselm Clavé, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat, incloent-hi l'import referent que representa l'escultura amb el bust del Mestre.

TRAÇAT: Triangular

ORIGEN:	Ampliació de la ciutat al segle XVI
ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Cases del segle XIX, amb predomini del balcó a les obertures
FITES:	Edifici del segle XX, a la cantonada amb el Carrer de Jaume I
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bé, a completar en alçada
PAVIMENTACIÓ:	Perímetres de la plaça de llambordí de formigó i franges de pedra. Centre d'asfalt acolorit en vermell
ENLLUMENAT:	Fanals de peu de nou disseny en el centre de la plaça i de braç en les façanes perimetrals, del mateix model que els de peu, i alguns d'estil vuitcentista
RÈTOLS:	Majoritàriament rètols plans; alguna marquesina i banderola
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial i serveis
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	D'accés. Només perimetral pels dos costats continuació del Carrer d'Urgell
CIRCULACIÓ VIANANTS:	De pas i accés
APARCAMENT:	Prohibit aparcar en tot l'àmbit de la plaça
URBANITZACIÓ:	En bon estat. Amb mobiliari urbà i arbres
QUALIF. URBANÍSTICA:	Sistema de parcs i jardins urbans. Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3 i PB+4
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U074 (Edifici plurifamiliar, Parcial), W004 (Farmàcia Comas, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcans: s'admet el balcó corregut a la primera planta i compostat segons els eixos verticals a la resta Rètols: integrats al forat del local en els baixos. Situació I
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Prioritari per a vianants, tot i la pavimentació i la disposició de les pilones permet l'accés separat dels vehicles, bàsicament per les funcions de proveïment i d'emergència.
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Materialitzada dins la intervenció promoguda per l'Ajuntament
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Materialitzada dins la intervenció promoguda per l'Ajuntament
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	Mantenir el monument a Anselm Clavé dins la plaça

MODEL TRANSFORMACIÓ: La proposta d'urbanització i transformació de la plaça, ja executada, pretén la integració de les tipologies arquitectòniques, a través de les façanes, així com l'aprofitament de l'espai urbà arranjat. En aquest sentit, l'associació *Manresa Comercial* que treballa per potenciar el centre comercial urbà i situar-lo com un referent a escala comarcal ha promogut diverses activitats en els carrers i places del centre, com un cercavilla, actuacions de grups musicals, espectacles infantils... amb l'objectiu de dinamitzar els carrers del centre comercial aprofitant la progressiva recuperació d'aquests espais urbans.

PROPOSTA INST. URBANES: Ja s'ha materialitzat el soterrament de les línies elèctriques i de telefonia, especialment, les que pertorbaven la unitat paisatgística d'aquest ambient.

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana de la plaça es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies, l'existència d'unes amplades de parcel·la com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària d'alguna operació immobiliària històrica, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

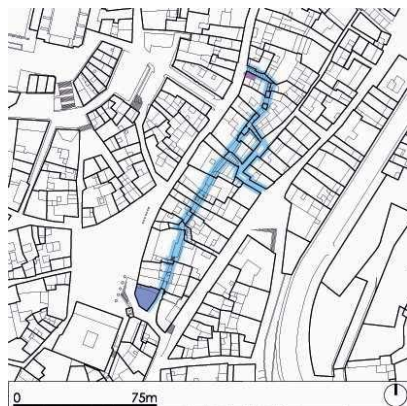


Fotografia de la plaça a l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X002 CARRER DELS ARCS DE SANTA LLÚCIA I CARRER DEL BALÇ



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer dels Arcs de Santa Llúcia de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer dels Arcs de Santa Llúcia, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Quebrat, irregular

ORIGEN:	Medieval. Dins el recinte emmurallat del segle XIII. En alguns trams es converteix en un passadís a damunt del qual s'aixequen les edificacions formant pont
ALINEACIONS:	Quebrades i tortuoses
PENDENT:	A trams graonat, salvant el desnivell, i a trams planer
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XVIII
FITES:	El traçat, amb els arcs o ponts de l'edificació, i les tanques de pati
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Molt degradat. Façanes molt deteriorades
PAVIMENTACIÓ:	Deficient i heterogènia. Hi ha escales de pedra i alguna vorera de llosa
ENLLUMENAT:	Es va intervenir en un tram però en la resta l'enllumenat és deficient. Antics aplics de gas
RÈTOLS:	
USOS PLANTA BAIXA:	Patis i darreres de cases. Accés en algun portal
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Inexistent
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Escassa
APARCAMENT:	No es pot aparcar
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1b PERI de Sobreroca
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	PP010 (Pou de la Gallina i Capella de Sant Ignasi del Pou, Integral), U038 (Edifici d'habitatge, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	El PERI de Sobreroca, dins l'objectiu de recuperació i sanejament de l'interior de l'illa de cases que afecta, desenvoluparà el tema de la definició del caràcter i tractament dels carrers interiors i dels espais resultants de l'operació amb les directrius següents:
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	- Manteniment del mur de tanca de patis interiors com a element mínim que defineixi el traçat del carrer - Determinació del tipus de forat i tractament a les tanques - Determinació de la coronació de la tanca i de l'enllaç a les edificacions - Rètols: s'admeten en situació I i II però amb il·luminació projectada, no pròpia
NORMATIVA ESP. ALTRES:	ARCS O PONTS D'EDIFICACIÓ:

- Mantenir aquells que siguin recuperables i compatibles amb el sanejament, arribant fins i tot a la substitució per tal de seguir gaudint d'una peculiar estructura històrico-urbana
- Determinació de les condicions d'edificació amb façana al Carrer dels Arcs en que sigui aplicable la tipologia d'arc o pont d'edificació
- Definició dels elements constructius i estructurals aplicables, dels materials d'acabat i cromatisme"

PROPOSTA VIALITAT: Ús exclusiu per a vianants

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Homogeneïtzar al llarg de tot el seu traçat a base de lloses de pedra natural o artificial, mantenint l'actual morfologia

PROPOSTA ENLLUMENAT: Fanals de braç amb llum difosa. En els trams coberts es podrà utilitzar llum projectada indirecta

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

MODEL TRANSFORMACIÓ: Per tal de dinamitzar el paper cultural de l'estructura urbana del Nucli Antic de Manresa i dins dels objectius de millora d'aquesta trama, s'han endegat des de l'any 2003, unes visites dramatitzades a la Manresa del segle XIV, que inclouen el recorregut pel carrer dels Arcs de Santa Llúcia. Aquesta proposta de reconeixement envers l'època en què s'inicià la Seu, el Carme i Sant Pere Màrtir, així com el pont Nou, està íntimament lligada a la millora urbanística d'aquest sector, endegada en els darrers anys.

És important remarcar que el mes de juny de 2010 comença la part més intensa dels treballs d'adequació dels espais que albergaran el futur centre d'interpretació del carrer del Balç. Fins ara s'han fet diversos treballs previs que no han afectat la via pública. Les obres han de permetre que Manresa disposi d'un equipament referent del patrimoni medieval de Manresa i el país. L'actuació inclou un enderroc de finques, la rehabilitació dels edificis nobles del carrer del Balç per ubicar-hi el centre d'interpretació, i una part de la museització de l'equipament.

L'actuació municipal aconsegueix dos objectius bàsics:

- per una banda, enderrocar unes finques que estan en estat ruïnós. Es tracta de tres finques ubicades a la plaça Major número 4, i que estan just al damunt dels edificis nobles del carrer del Balç. Aquests enderrocs són necessaris, i a més, sense fer-los no seria possible actuar als edificis nobles amb seguretat. Un cop completada l'obra, la plaça mantindrà la imatge actual de les façanes.

- per l'altra, adequar l'espai que acollirà el futur centre d'interpretació del carrer del Balç. El projecte també inclou una part de la museització de l'equipament.

Aquesta rehabilitació dels edificis nobles del carrer del Balç es fa als edificis ubicats sota la cota de la plaça Major, i que donen al carrer del Balç i el carrer Santa Llúcia. S'eliminen els entresolats que hi ha afegits en aquests edificis per recuperar la distribució original. Aquests espais són els que acolliran el centre d'interpretació. En una primera fase es realitzen completament les obres i instal·lacions, i la museització del centre d'interpretació.

Com s'ha esmentat anteriorment, el carrer del Balç és un dels elements patrimonials medievals més singulars de Manresa. Després d'encarregar un Pla Director i d'Aprofitaments Culturals i Turístics del Carrer del Balç, l'Ajuntament de Manresa va engegar un projecte de rehabilitació del

carrer, amb l'objectiu de donar-li un ús comercial i turístic.

Els objectius generals del centre d'interpretació del carrer del Balç i que han de servir per revitalitzar tot l'àmbit de l'ambient protegit (carrer del Balç, carrer dels Arcs de Santa Llúcia, carrer de Sobrerroca i, fins i tot, la plaça Major, són els següents:

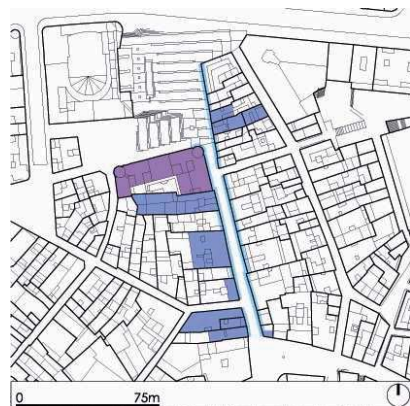
- Dissenyar i desenvolupar un centre que contribueixi a prestigiar l'espai i actui com a motor per impulsar la recuperació i posada en actiu de tot el conjunt patrimonial.
- Posar en valor el carrer del Balç i dels Arcs de Santa Llúcia potenciant la seva interpretació patrimonial i estimulants activitats lúdiques, culturals, productives i de serveis compatibles amb els seus valors patrimonials.
- Fer dels carrers del Balç i dels Arcs de Santa Llúcia uns elements de dinamització del nucli antic de Manresa.
- Realitzar un model de museització sostenible i competitiu, capaç de convertir-se en un element d'atracció de visitants.
- Convertir, especialment, el carrer del Balç i el seu centre d'interpretació en un referent de la història medieval, de Catalunya i de la història de la Corona d'Aragó personalitzada en la figura de Pere III el Cerimoniós, així com de la història de Manresa.

PROPOSTA INST. URBANES: S'evitaran les conduccions vistes mitjançant l'aplicació de bandes de conducció o solucions similars, inclos el soterrament de línies

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X003 CARRER DEL BORN



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer del Born de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer del Born, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Rectilini
ORIGEN I EVOLUCIÓ:	Com tants altres vials de Manresa, el carrer del Born neix a partir de l'ampliació de les muralles dins el recinte de muralles dels segles XIII i XIV,

en aquest cas, de la tercera ampliació, el segle XIV. Amb els anys, sobretot a la segona meitat del segle XIX, va esdevenir epicentre de l'eix comercial.

Tal i com esmenta Francesc Comas, el carrer del Born es va formar a partir de la tercera ampliació de les muralles, el segle XIV, i forma part del creixement urbanístic que va experimentar Manresa aquest segle cap al sector de ponent. La ciutat va créixer aprofitant la zona plana que hi havia entre el pla de Sant Miquel i el torrent dels Predicadors. Es van formar nous ravals, com el de Vilanova i el d'Urgell, al costat dels camins que anaven a Lleida i l'Urgell.

El Born va ser un dels nous vials d'aquesta zona de creixement de la ciutat que comunicava la Plana amb el convent dels Predicadors, regentat per l'orde dels dominics, que van rebre uns camps el 1318 del Consell de la Ciutat situats als afores del nucli urbà. Les obres del convent i l'església de Sant Pere Màrtir van començar el segle XIV i quan a la segona meitat d'aquest segle es va construir el tercer recinte emmurallat, es van incloure aquests edificis dins de les muralles i s'hi va obrir un nou portal conegut amb el nom de portal de Sant Domènec o dels Predicadors. El convent va ser desamortitzat el segle XIX i l'església, enderrocada durant els primers mesos de la guerra civil.

El nom del carrer del Born vol dir passejar, voltar, ja que és un vial que té condicions per fer-ho perquè està orientat al migdia i és pla en comparació de molts altres carrers de la ciutat medieval.

Amb la construcció de l'eixample i el creixement de la ciutat cap al nord, l'eix comercial tradicional al voltant de la plaça Major es va anar desplaçant cap a la Plana i el Born. El canvi de localització es va accentuar durant la segona meitat del segle passat, amb un nombre d'establiments molt especialitzats i que han persistit en el temps. Alguns d'aquests establiments tenen quasi 100 anys d'existència, com la merceria La Moda, la Loteria Born, la carnisseria Fainé, els Calçats Torra i l'Englantina (catalogat com a comerç remarcable), que va ocupar una antiga pastisseria de nom Viadiu. Amb uns 80 anys de dedicació comercial, cal destacar la cristalleria Torras, la fotografia Villaplana, la joieria Tous, la camiseria Dalmases, la sastreria Serra-Claret, la farmàcia Riu i la llibreria Rubiralta, entre altres. Avui, moltes botigues tradicionals han estat substituïdes per franquícies de roba i complements que, majoritàriament, han malmès els valors patrimonials, interiors i exteriors, existents en molts d'aquests baixos comercials.

ALINEACIONS:	Rectes no paral·leles
PENDENT:	Planer
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis residencials dels segles XVIII i XIX
FITES:	Perspectiva de la Torre de Santa Caterina i de la torre de la Casa de Cultura ("la Caixa"). La major part dels edificis presenten valors en relació a l'espai urbà
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo. Plantes baixes desvirtuades per les intervencions efectuades en els locals comercials
PAVIMENTACIÓ:	Pedra artificial a les voravies i llambordes a la calçada

ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	A PB i entresòl, verticals i sobresortints, poc integrats i característics de la imatge comercial del carrer
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Oficines i comercial a planta entresòl i primera. Residencial a la resta
CIRCULACIÓ RODADA:	De servei al comerç
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Molt intensa i predominant. Principal carrer comercial de la ciutat
APARCAMENT:	No es pot aparcar
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	Es fixen noves alineacions en cas de substitució d'algunes cases
ELEMENTS CATALOGATS:	U010 (Casa Torrents, Integral), U030 (Casa Gomis, Parcial), U041 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U106 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U119 (Edifici residencial, Parcial), U161 (Edifici plurifamiliar, Parcial), W005 (Comerç "El Caribú", Parcial), W006 (Comerç "El Señor", Parcial), W007 (Comerç "Farmàcia Esteve", Parcial), W015 (Comerç "Farmàcia El Born", Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: S'admeten correguts a la primera planta Rètols: S'admeten les tres situacions previstes en aquesta Normativa. Queda expressament protegit en el seu estat actual el rètol de la Sastreria Toneu, situat al Carrer del Born, 7 xamfrà amb el Carrer Urgell, 2
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Mantenir l'ús preferent de vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Mantenir l'actual
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal central suspès d'il·luminació concentrada
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Al nucli antic de Manresa hi ha dues zones comercials per excel·lència, la del carrer del Born/carrer Nou i la del carrer Sobrerroca/carrer del Carme. Els carrers del Born i Nou s'han desenvolupat darrerament com a vials prioritaris per a vianants i els cotxes hi tenen prohibida la circulació (amb les excepcions necessàries) amb la voluntat de seguir potenciant els valors de l'estructura urbana dels mateixos, la visualització del paisatge urbà característic amb la presència d'immobles i de comerços que conformen una elevada qualitat d'aquest ambient.
PROPOSTA INST. URBANES:	Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ:	El valor de l'estructura urbana del carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies amb elevada qualitat arquitectònica, l'existència d'unes amplades de parcel·la com a reflex del teixit subjacent i les seves posteriors alteracions, la lectura unitària d'operacions immobiliàries històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.
NIVELL DE PROTECCIÓ:	Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)

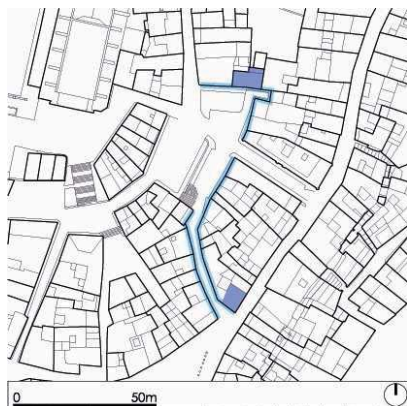


Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer del Born 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)

X004 CARRER DEL CAP DEL REC



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer del Cap de Rec de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer del Cap del Rec, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Quebrat, molt estret
ORIGEN:	Medieval. Segueix el traçat de la muralla del segle XI. Per aquest indret entrava la Sèquia a la ciutat

ALINEACIONS:	Rectes no paral·leles
PENDENT:	Molt lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XVIII
FITES:	Tipologies edificatòries del segle XVIII
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Aspecte envellit, amb façanes deteriorades
PAVIMENTACIÓ:	Calçada i voravies enllosades
ENLLUMENAT: RÈTOLS:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració Pocs i discrets
USOS PLANTA BAIXA:	Comerç de primera necessitat
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Escassa
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa
APARCAMENT:	No es pot aparcar
URBANITZACIÓ:	
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	S'afecta l'alineació d'un edifici
ELEMENTS CATALOGATS:	U164 (Antic Casal dels Peguera, Parcial), W002 (Comerç "Barberia de la plaça Major", Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Plantes baixes: predomini del ple sobre el buit Balcons: en cas de rehabilitació o substitució de l'edifici es recuperaran i reutilitzaran "in situ" les baranes de ferro dels balcons. Les persianes seran enrotllables de cordill Forats: s'admeten balcons i finestres dins un mateix eix vertical de composició Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderola)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Pas exclusiu de vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Restauració de l'actual amb manteniment de les voravies. En cas de substitució es continuarà fent visible l'antic rec que transcorre per sota el paviment
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer del Cap del Rec, resten pendents la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Consolidar el grapat correcte de les instal·lacions de telefonia i d'electricitat i planejar, amb les companyies afectades, el soterrament futur de les línies. En cap cas s'acceptarà el zigzagueix d'aquestes línies entre façanes d'una banda o l'altre del carrer.

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

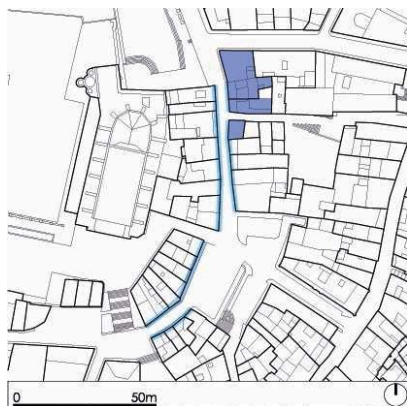
NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer del Cap del Rec a l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X005 CARRER DEL CARME



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer del Carme de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer del Carme, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Recte

ORIGEN: Medieval. Segueix el traçat de la muralla del segle XI

ALINEACIONS:	Quasi rectes i paral·leles
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XVIII
FITES:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Aspecte envellit, amb façanes deteriorades
PAVIMENTACIÓ:	Llambordes a la calçada i lloses a les voravies
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració (alguns vuitcentistes)
RÈTOLS:	S'alternen rètols sobresortints amb d'altres integrats a les façanes, no massa destacats
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	D'accés al parking Caserna
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa, per la proximitat del mercat d'abast
APARCAMENT:	No es pot aparcar
URBANITZACIÓ:	
QUALIF. URBANÍSTICA:	Façana est: PERI del Carrer del Joc de la Pilota (rehabilitació) Façana oest: PERI Mercadal (remodelació)
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U109 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U110 (Edifici plurifamiliar, Parcial) , U111 (Edifici plurifamiliar, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: en cas de rehabilitació o substitució de l'edifici es recuperaran i reutilitzaran "in situ" les baranes de ferro dels balcons. Les persianes seran enrotllables de corda Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Mantenir l'ús preferent de vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Mantenir l'actual
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer del Carme, resten pendents la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques a redós de la Seu, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



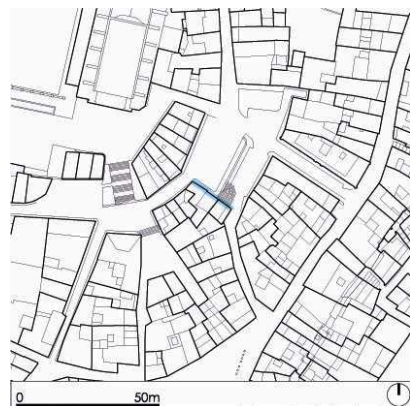
Fotografies del carrer del Carme a l'any 1982. (Autora: Raquel Lacuesta)





Fotografia del carrer del Carme a l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X006 PLAÇA DEL CARME



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb la totalitat de les façanes a la plaça del Carme de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça del Carme, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Forma trapezoïdal, escapçada en un angle
ORIGEN I TRANSFORMACIÓ:	Nucli primitiu de la ciutat. La plaça del Carme es situa al peu del Puigmercadal i suposa l'espai

central de la zona del nucli antic compresa entre la plaça Major i la plaça Infants. La nova urbanització que s'ha projectat ha de possibilitar una millora qualitativa d'aquest ambient protegit, garantint un doble objectiu; assegurar el correcte desenvolupament dels recorreguts de vianants en un context de forts desnivells i millorar la qualitat de l'espai urbà que formalitza amb els valors arquitectònics i tipològics de les seves façanes. Els treballs han començat el mes de setembre de 2010.

ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Fort desnivell amb escales
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX
FITES:	Edificis de les cantonades del Carrer del Carme i del Passatge dels Amics
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Presenta mitgeres al descobert. La resta d'edificis relativament ben conservats
PAVIMENTACIÓ:	Macadam asfàltic a la calçada. Esgales de pedra
ENLLUMENAT:	Petits fanals de braç, insuficients
RÈTOLS:	Sobreposats a les façanes
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	D'accés al parking Caserna
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa en diagonal (des del Carrer del Carme al Carrer del Cap del Rec)
APARCAMENT:	En bateria, molt intens. Distribució de mercaderies
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Façana nord-est: PERI del Carrer del Joc de la Pilota (rehabilitació) Façana nord-oest: PERI Mercadal (remodelació)
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Forats: predomini del número de balcons sobre el de finestres Balcones: s'admet corregut a la primera planta Rètol: integrats al forat. Situació I
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Vianalització de la plaça amb la restricció i ordenació de l'aparcament de vehicles per a càrrega, descàrrega i distribució de mercaderies, segons un horari establert.

	Prohibició de l'aparcament permanent a tota la plaça
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Suprimir les voreres. Diferenciació dels paviments segons l'ús viari de cada zona
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de peu amb llum difosa
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	Col·locació d'arbrat i bancs en zones puntuals
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça del Carme es preveu la seva remodelació a partir d'un projecte municipal. L'espai mantindrà la seva divisió orogràfica a través d'un mur que serà una mica més inclinat i esbiaixat que l'actual per tal de reduir la separació entre la part superior i la inferior. Entre el carrer del Carme i l'accés a la plaça Serarols hi haurà una filera d'arbres. S'hi diferenciarien dos àmbits de circulació: el més proper a la plaça Major, illa de vianants, i el que està a tocar del passatge Amics i del carrer del Carme, obert al trànsit però amb prioritat per als vianants. resten pendents la major part de les actuacions previstes consistent en abordar el projecte de renovació de la urbanització de tota la plaça, tal mantenint l'actual morfologia (doble nivell i escales) i recollint altres propostes expressades en el projecte tècnic que s'està materialitzant a partir del mes de setembre de 2010. La remodelació de la plaça del Carme segueix els criteris acordats amb els veïns i els principals usuaris d'aquest espai públic mitjançant un procés de participació ciutadana. El projecte preveu la divisió de l'espai en dos nivells diferenciats: el del passatge dels Amics i el de la plaça del Carme. A l'espai de la plaça del Carme s'hi han definit dos àmbits: el corresponent a la plaça pròpiament i el de l'embocadura del carrer del Carme, que té una pavimentació a un sol nivell feta a la dècada del 1980. L'actuació a la plaça del Carme, a banda d'una millora substancial de la urbanització anterior, comporta urbanitzar l'espai deixat per l'enderroc d'un edifici, construït fa uns 25 anys, entre el carrer del Carme i l'accés a la plaça Serarols el que possibilitarà la millora d'aquest ambient declarat i protegit en el present PEUPM. El projecte s'emmarca en el conjunt d'actuacions de millora de l'espai públic que pretenen recuperar la qualitat de vida del centre històric de la ciutat. Aquestes actuacions de millora de l'espai públic s'ha demostrat que són un element necessari en el procés de regeneració física, patrimonial i social d'aquesta part de la ciutat. L'ordenació coincideix amb els criteris generals definits per a tot el Nucli Antic.
PROPOSTA INST. URBANES:	Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes.
RAONS CATALOGACIÓ:	El valor de l'estructura urbana d'aquesta plaça del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es

situen sobre les parcel·les històriques que conformen el front oest de la plaça, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, l'establiment dels diversos nivells que conformen la plaça, fruit de l'orografia de l'indret, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

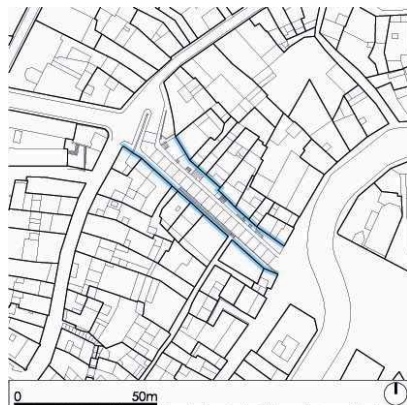
NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça del Carme a l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X007 BAIXADA DELS DRETS



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes obertes a la Baixada dels Drets de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la Baixada dels Drets, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, en la interrelació visual entre el Nucli Antic i les Escodines, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Recte

ORIGEN I TRANSFORMACIÓ: Medieval. Segueix el traçat de la muralla del segle XIII.

La Baixada dels Drets suposa la connexió, a través de l'antic torrent de Sant Ignasi, entre el barri antic i el barri de les Escodines, des del carrer de Sobrerroca fins a la plaça de Sant Ignasi. Es tracta d'un espai urbà caracteritzat pel seu fort desnivell i per la seva relativa amplada en comparació amb la majoria dels espais públics del nucli antic, que li atorga una funció d'espai de relació, malgrat el seu elevat pendent i que ha d'esdevenir, a partir de les actuacions de millora previstes, un vial on es reconeguin els valors ambientals de la seva formació i consolidació urbana, així com un reflex de les tipologies tradicionals que l'integren.

ALINEACIONS: Quebrades, no paral·leles. Rasant que presenta problemes d'entrega amb l'edificació existent

PENDENT: Fort desnivell amb escales

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Edificis d'habitatges del segle XVIII

FITES: Fort pendent

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Degradat, amb aspecte envellit

PAVIMENTACIÓ: Escales: macadam asfàltic, amb vores de pedra
Franges laterals sense graonar, de llambordes i pedra

ENLLUMENAT: Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració

RÈTOLS: Alguns rètols sobresortints i d'altres integrats a la façana

USOS PLANTA BAIXA: Alguns comerços i restaurants

USOS PLANTES PIS: Residencial

CIRCULACIÓ RODADA: Inexistent

CIRCULACIÓ VIANANTS: Única possible

APARCAMENT: No es pot aparcar

URBANITZACIÓ: Deficient

QUALIF. URBANÍSTICA: Zona 1a
Façana sud: PERI Sobrerroca (rehabilitació)
Façana nord: s'afecten alineacions actuals

NÚMERO PLANTES PGOU: PB+3

AFECTACIONS PGOU: Façana nord: s'afecten alineacions actuals

ELEMENTS CATALOGATS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES: Balcons: en cas de substitució de l'edificació cada façana tindrà una franja vertical de balcons com a mínim. Les persianes seran enroscables de cordill.
Coronació: el PERI Sobrerroca determinarà l'alçada o la línia de cornises.
Degut al pendent les mitgeres al descobert es tractaran com a façanes

Rètols: Situació I. S'admet la Situació II sempre i quan no tinguin llum pròpia (banderoles)

PROPOSTA VIALITAT: Carrer d'ús prioritari per a vianants

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Nou tractament dins el projecte de millora que s'haurà de redactar

PROPOSTA ENLLUMENAT: Ja ha estat renovada parcialment

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Nou tractament dins el projecte de millora que s'haurà de redactar

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redefinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la Baixada dels Drets, resten pendents la major part de les actuacions previstes i, per tant, cal redactar un projecte d'urbanització que determini:

- Solució d'enllaç de la rasant amb les plantes baixes, mantenint el graonat central
- Tipus de paviment, enllumenat i mobiliari urbà
- Redisseny de la Plaça de Sant Ignasi com espai d'arrencada de la Baixada dels Drets que contempli l'organització del tràfic circulatori

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer tradicional del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global situades sobre les parcel·les històriques que conformen ambdós fronts del carrer, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, l'establiment del nivell variable que conforma el carrer, fruit de l'orografia de l'indret (amb un pendent considerable entre el turó del Nucli Antic i la plaça de Sant Ignasi on comença la inflexió que remonta de nou cap a les Escodines), o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTÒRICA:



Fotografia de la Baixada dels Drets l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Baixada dels Drets l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Baixada dels Drets l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Baixada dels Drets l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

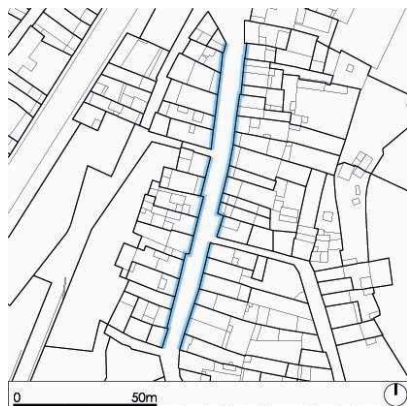


Fotografia de la Baixada dels Drets l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Baixada dels Drets l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X008 CARRER DE LES ESCODINES



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes obertes al carrer de les Escodines de la ciutat de Manresa.

OBJECTE:

El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de les Escodines, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT:

Quebrat

ORIGEN:

Medieval. El Raval de les Codines es formà a la part forana del portal de Santa Llúcia. El traçat del carrer coincideix amb el vell camí ral de Barcelona

ALINEACIONS:

Rectes quebrades

PENDENT:

Pendent del 5 al 10%

TIPOLOGIA PREDOMINANT:

Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX, amb preexistències rurals i artesanals

FITES:

Tipologies d'habitatges originals

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Relativament bé

PAVIMENTACIÓ:

Plataforma única de llambordí de formigó prefabricat

ENLLUMENAT:

Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració

RÈTOLS:

S'alternen rètols sobresortints amb d'altres integrats a la façana

USOS PLANTA BAIXA:

Comerços i tallers

USOS PLANTES PIS:

Residencial

CIRCULACIÓ RODADA:

Sí

CIRCULACIÓ VIANANTS:

Sí

APARCAMENT:

No es pot aparcar

URBANITZACIÓ:

Correcta. Recentment urbanitzat, amb bancs de pedra i arbrat

QUALIF. URBANÍSTICA:

Zona 1a
El tram comprès entre els números 1 al 27 forma part del PERI de les Salexes (remodelació)

NÚMERO PLANTES PGOU:

PB+3

AFECTACIONS PGOU:

-

ELEMENTS CATALOGATS:

-

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Derivada de "l'Estudi cromàtic per a la regulació dels carrers de Sant Bartomeu i Escodines"

NORMATIVA ESP. FAÇANES:

Balcans: en cas de substitució de l'edificació cada façana tindrà una franja vertical de balcons com a mínim. Les persianes seran enrotllables de cordill. S'admet la galeria coberta a l'última planta.
Rètols: Situacions I i II

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT:

Mantenir l'actual circulació rodada en un sentit i aparcament restringit en zones concretes per a càrrega i descàrrega

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:

Ja materialitzada, diferenciant zona de rodadura o pas de vehicles i zona per a vianants

PROPOSTA ENLLUMENAT: Fanal central suspès amb llum concentrada

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Ja materialitzat

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redefinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer d'Escodines, ja s'ha materialitzat l'actuació prevista.

El barri de les Escodines de Manresa ha estat objecte, durant els darrers anys, de diversos instruments de planificació per part de l'Ajuntament de Manresa. El projecte de millora urbana de la via Sant Ignasi i del carrer de Montserrat al barri de les Escodines, emmarcat parcialment al Pla de barris del nucli antic, projecta l'edificació d'habitatges de protecció oficial, la creació d'un aparcament i la millora la connectivitat i mobilitat amb la construcció d'una passarel·la per sobre de la via de Sant Ignasi. Bona part d'aquests treballs s'han dut a terme durant el 2009.

Les Escodines és un barri de Manresa del qual es té constància des del segle XI, que es troba situat al sud-est del centre històric, entre el torrent de Sant Ignasi i el riu Cardener. La part antiga la formen tres carrers situats sobre l'antic camí ral a Barcelona: les Escodines, Sant Bartomeu i Santa Clara.

El sector antic de les Escodines manté una identitat molt arrelada, amb un paisatge característic, format per balnes i construccions tradicionals sobre la roca. A partir dels anys setanta, el barri va créixer en direcció a la Balconada i la Sagrada Família, i es va crear un sector nou amb una morfologia urbana i unes característiques socials molt diferents de les del sector antic, del qual es troba separat pel barranc de les Salexes, que en dificulta la connexió.

El barri patia una forta degradació física, amb edificis en mal estat, habitatges i locals desocupats, esfondraments ocasionals.

Les actuacions i propostes urbanístiques s'emmarquen dins el Pla integral de revitalització del nucli antic de Manresa (PIRNA) aprovat per l'Ajuntament el 2001, amb l'objectiu d'aconseguir la revitalització d'aquest sector de la ciutat i millorar la qualitat de vida dels seus habitants. L'any 2003 es va redactar el Pla especial de les Escodines.

El sector de les Escodines fou inclòs el 2004 en la primera convocatòria de la Llei de Barris promoguda per la Generalitat de Catalunya, que destinava un ajut per a una sèrie d'actuacions encaixades en el marc del PIRNA, que afectaven tot el nucli antic de Manresa.

El projecte de millora urbana de la via de Sant Ignasi i carrer de Montserrat dins del barri de les Escodines s'englobava dins el PIRNA i el Programa de la Llei de barris. A partir del 2005 es van dur a terme els treballs d'adquisició de terrenys, expropiacions i inici dels enderroc, així com la preparació del sòl. Aquests treballs s'inclouen al Pla de barris.

A començament del 2007 es va aprovar un pla de xoc de les Escodines, elaborat conjuntament per l'Associació de Veïns de les Escodines (AVE) i

l'Ajuntament de Manresa i destinat a donar coherència i una visió de conjunt a totes les accions previstes per revitalitzar el barri i transformar-ne l'estat físic i la imatge. El pla era un compendi de les accions descrites al Pla d'actuació municipal (PAM) i al PIRNA, amb una concreció més rigorosa de calendari, al qual s'havien incorporat contribucions del veïnat en matèria de seguretat en les obres i coordinació de les accions.

A mitjan mes de maig del 2008 es presentaven a la fira ExpoBages els principals projectes del Pla estratègic Manresa (PEM) 2015, entre els quals destacava el nou sector de les Escodines amb una nova passarel·la. El PEM recollia per a la zona els postulats del PIRNA i del Pla de barris.

A començament de febrer del 2008, s'iniciaven les obres al sector de les Escodines: es va enderrocar un edifici al carrer de Sant Marc que possibilitava que el Pont Vell fos visible des del carrer Codinella. L'enderroc d'aquesta finca s'emmarcava en el projecte de renovació de la façana sud de Manresa, que s'havia iniciat l'estiu anterior amb l'enderrocament de diversos edificis de la falda del puig Cardener.

El 28 de maig de 2008 es van iniciar les obres de renovació urbana del barri de les Escodines, actuació promoguda per l'Ajuntament de Manresa a través de la societat municipal FORUM SA, treballs que encara es mantenen en el moment de redactar el present PEUPM.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer tradicional es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global i unitària, situades sobre les parcel·les històriques que conformen ambdós fronts del carrer, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement identitari, que reflecteix un dels valors essencials d'aquest barri juntament amb la seva façana de riu, amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, l'establiment del nivell variable que conforma el carrer, fruit de l'orografia de l'indret (amb un pendent considerable entre la plaça de Sant Ignasi i l'origen del carrer de Sant Bartomeu, o el valor paisatgístic de la major part de les construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Laquesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines des de la plaça de Sant Ignasi a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)

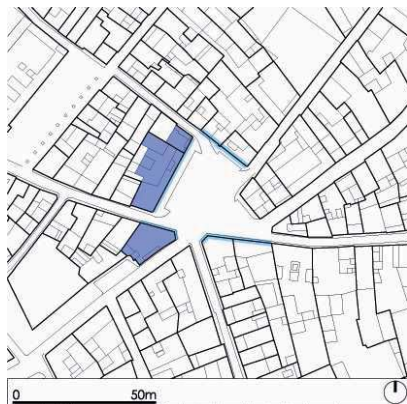


Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de les Escodines a l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)

X009 PLAÇA DE GISPERT



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façana a la plaça Gispert de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça Gispert, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat amb una continuïtat clara en els carrers que flueixen a l'entorn.

TRAÇAT: Trapezoidal

ORIGEN I TRANSFORMACIÓ: Medieval. Zona residual sorgida entre el recinte emmurallat del segle XIII i l'ampliació del segle XVI, amb la muralla de Sant Francesc com a límit.

La plaça de Gispert constitueix, avui, l'espai públic més important de l'àrea oest del nucli antic. Al voltant d'aquest espai s'estructuren els recorreguts més utilitzats d'aquesta zona, des de les muralles fins a l'Alfons XII i la Plana de l'Om. La seva nova urbanització, però sobretot la seva transformació en un espai per als vianants ha comportat el relleu de les activitats comercials i ciutadanes que tradicionalment la plaça havia aplegat. Aquesta reconversió de l'espai s'ha fet manifestament evident amb la col·locació d'una escultura donada per l'Esbart manresà de l'Agrupació cultural del Bages per a commemorar el seu centenari.

ALINEACIONS:	Rectes amb cantonades fent xamfrà
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificacions del segle XIX
FITES:	Casa Vidal
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo, exceptuant algun edifici
PAVIMENTACIÓ:	Macadam asfàltic en les zones de pas de vehicles i lloses de formigó prefabricat en la zona central
ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminària de concentració
RÈTOLS:	Plans, sobreposats a les plantes baixes de façanes
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Poca en general, preferentment de servei
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Punt de circulació estratègica en el Nucli Antic entre els carrers més comercials
APARCAMENT:	Només per a càrrega i descàrrega
URBANITZACIÓ:	Correcta. Recentment urbanitzada, amb bancs i arbrat
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a La zona colindant amb el carrer Barreres forma part del PERI Barreres (rehabilitació). La cantonada formada pels carrers Sant Francesc-Santa Maria, amb xamfrà a la plaça Gispert, queda inclosa en el PERI Balcells (remodelació)
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U006 (Casa Vidal, Parcial), U055 (Edifici plurifamiliar, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	

NORMATIVA ESP. FAÇANES: Plantas baixes: en els portals es mantindrà el tipus d'arc rebaixat predominant.
Forats: les persianes seran enrotllables de cordill o de llibret a totes les façanes.
Balcons: S'admet corregut a la primera planta. Cada façana tindrà com a mínim una franja vertical de balcons.
Rètols: Situació I. Integrats al forat

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT: Mixte (vianants i vehicles)

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Ja materialitzada (mixte), amb zones de paviment modular i zona d'aglomerat asfàltic

PROPOSTA ENLLUMENAT: Ja materialitzada

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Ja materialitzada

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redefinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça Gispert ja s'han materialitzat les actuacions previstes.

El projecte de reurbanització de la plaça Gispert aprovat definitivament l'any 2007 s'emmarca en la proposta d'encaix conjunt de tots els espais públics pendents de transformació al costat oest del centre històric. Aquesta proposta de criteris de traçat i de materials, ja materialitzada, pretén dotar l'espai públic del conjunt de places i carrers d'un caràcter unitari i continu. La geometria i el criteri de materials pretenen donar continuïtat i entrellaçar les diferents places mitjançant l'extensió d'un paviment de peces de formigó de color gris-negre. El caràcter unitari del paviment s'assegura, així mateix, limitant el ventall de materials a dos més: granit gris flamejat i paviment continu de formigó blindat amb granit. D'altra banda, també s'estén la creació d'un sol nivell i l'eliminació de voreres.

L'ordenació concreta de l'àmbit de la plaça Gispert es basa en la definició d'una catifa de paviment de peces de color gris-negre –que és continuació de la Mel, davant de l'edifici més destacable de la plaça: la casa Vidal, un edifici residencial de mitjan segle XIX. Aquesta superfície de paviment acull, en el seu costat sud, bona part dels elements de mobiliari i arbrat proposats.

La resta de la plaça es deixa lliure d'elements per possibilitar el desenvolupament d'activitats ciutadanes diverses. L'agrupació d'elements a la vora sud de la plaça pretén crear un àmbit que, al mateix temps que és un espai acollidor on seure, delimita una barrera física entre la plaça i l'anella de circulació en prioritat invertida dels carrers Barreres i Santa Maria. La ubicació d'arbres, bancs i daus de granit permeten definir un eixamplament, per la banda sud on delimitar-hi una àrea de càrrega i descàrrega i permeten, així mateix, definir el punt d'entrada controlada cap a l'interior de l'illa de vianants.

A la plaça Gispert, també s'han disposat contenidors soterrats de recollida d'escombraries, ubicats paral·lelament a la façana que uneix els carrers de Cirera i de Vilanova. El sistema consta de dos mòduls amb elevació hidràulica, com el que hi ha a la plaça Major. En l'ordenació de la plaça, també s'hi ha grafat la posició adequada d'uns possibles parasols per a una terrassa de bar. La resta de plaça que no és pavimentada amb peces de color gris-negre, s'ha tractat amb un paviment de formigó blindat amb peces de granit de perímetre tallat amb cisalla.

El mobiliari instal·lat a la plaça consta dels elements següents: bancs de granit de 240 cm de llarg formats per una sola peça, cadires de fusta.

L'arbrat escollit per a la plaça Gispert consta, tal i com s'ha esmentat, de dos bedolls bifurcats a la base.

En la mesura que es consideri necessari, s'incorporaran altres mesures com la reserva d'un espai de càrrega i descàrrega o altres mecanismes per evitar l'aparcament irregular.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana de la plaça es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies, l'existència d'unes amplades de parcel·la que denoten la voluntat de conformar la plaça, com a reflex de l'evolució soferta en el teixit subjacent, la lectura unitària d'alguna operació immobiliària històrica, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça de Gispert des del carrer de Santa Maria l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Gispert l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X010 PLAÇA MAJOR



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façana a la plaça Major de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça Major, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat amb una continuïtat clara en els carrers que flueixen a l'entorn.

TRAÇAT: Trapezoïdal

ORIGEN: Nucli primitiu de la ciutat; el costat major segueix el traçat de les muralles del segle XI

ALINEACIONS: Rectes i corbes

PENDENT: Planer

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Edifici públic (Ajuntament)
Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX

FITES: L'Ajuntament, amb el campanar de la Seu al fons

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bé en general però envellit i desgastat

PAVIMENTACIÓ: Enllosat de pedra

ENLLUMENAT: Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració

RÈTOLS: Discrets i generalment ben integrats

USOS PLANTA BAIXA: Administratiu, restaurants i comerços

USOS PLANTES PIS: Administratiu i residencial

CIRCULACIÓ RODADA: Intensa (del Carrer de Sobrerroca al Carrer de Sant Miquel)

CIRCULACIÓ VIANANTS: Intensa (del Carrer de Sobrerroca al Carrer de Sant Miquel)

APARCAMENT: No

URBANITZACIÓ: Correcta

QUALIF. URBANÍSTICA: Zona 1a
Zona 1b: PERI Sobrerroca (alçada a determinar)

NÚMERO PLANTES PGOU: PB+3

AFECTACIONS PGOU:

ELEMENTS CATALOGATS: **P005** (Casa de la Ciutat, Integral), **R003** (Capella de la Mare de Déu del Pòpul, Integral), **U034** (Can Cametes, Parcial), **U038** (Edifici d'habitatges, Parcial), **U039** (Edifici d'habitatges, Parcial), **W012** (Comerç "Drogueria Ferrer", Parcial), **W002** (Comerç "Barberia de la plaça Major", Parcial), **W008** (Comerç "Farmàcia de la plaça Major", Parcial)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES: Coronació: cornisa contínua
Rètols: Situació I. Integrats al forat. No s'admet amb llum pròpia

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT: Ús prioritari per a vianants

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Mantenir el tipus existent

PROPOSTA ENLLUMENAT: Fanals de peu, d'il·luminació difosa, per a la plaça en general.
Il·luminació especial a base de projectors per al volum de l'Ajuntament

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Col·locació de bancs i jardineria de tipus mòbil

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça Major, ja s'han materialitzat les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana de la plaça es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica remarcable com el propi edifici de l'Ajuntament, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies, l'existència d'unes amplades de parcel·la que denoten la voluntat de conformar la plaça de la ciutat, com a reflex del teixit històric subjacent, la lectura unitària d'alguna operació immobiliària històrica, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística, així com per la presència de determinats comerços singulars en els baixos d'alguns edificis: la barberia i la farmàcia.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTÒRICA:



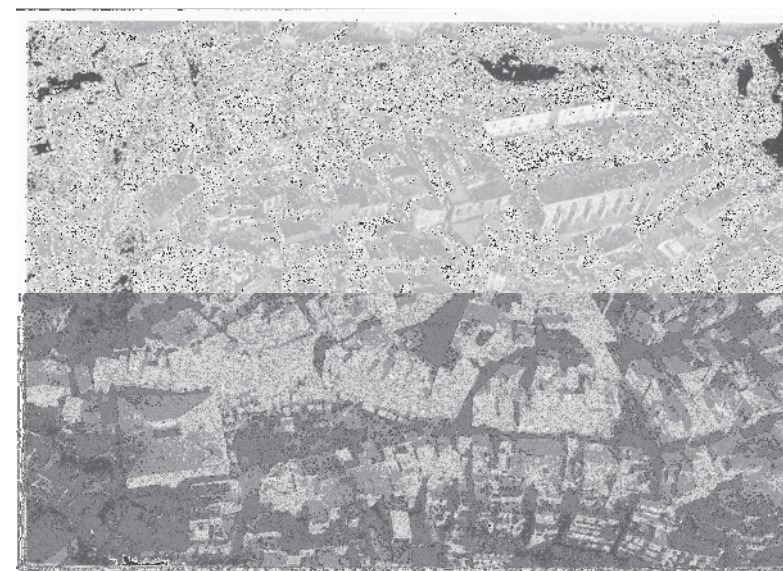
Fotografia de la plaça Major, 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la plaça Major, 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la plaça Major, 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia aèria de la plaça Major i el seu entorn realitzada pel fotògraf manresà Josep Gaspar, l'any 1928. (© Institut Cartogràfic de Catalunya. Fons Josep Gaspar)



Fotografia de la plaça Major l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça Major l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça Major l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça Major l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia parcial d'un front de la plaça Major l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X011 CARRER NOU



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer Nou de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer Nou, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Quebrat

ORIGEN:	Medieval. Un tram del carrer penetrava en el recinte emmurallat del segle XIII, i la resta seguí la direcció del portal dels Predicadors, a través del recinte murallat del segle XVI
ALINEACIONS:	Rectes als números parells; rectes i retranquejades als números senars
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX
FITES:	Tipologies d'habitatges
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bé en general
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de lloses prefabricades amb una franja central de recollida de l'aigua de llambordí de pedra
ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	S'alternen rètols sobresortints amb d'altres integrats a la façana
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial i de serveis
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	D'accés al Nucli Antic
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a Façana nord-est: inclosa al PERI de Puigmercadal
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	P017 (Magatzems Jorba, Parcial), U043 (Edifici d'habitatges, Parcial), U045 (Edifici d'habitatges, Parcial), U058 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U106 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U160 (Edifici plurifamiliar, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Forats: predomini del número de balcons sobre el de finestres. Les persianes seran enrotllables de cordill. Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Ús prioritari per a vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Ja materialitzada. Tractament unitari
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Disposició de paperes

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer Nou, ja s'han materialitzat la major part de les actuacions previstes.

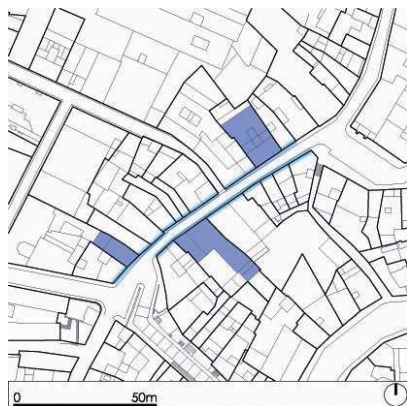
PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X012 CARRER DE SANT ANDREU



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer de Sant Andreu de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Sant Andreu, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Lleugerament quebrat

ORIGEN: Medieval, fora muralles. El carrer enllaçava el Portal de Sobrerroca amb l'Hospital de Sant Andreu

ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XVIII amb preexistències artesanals
FITES:	Visuals a l'Hospital de Sant Andreu i església, i al Portal de Sobrerroca
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Parcialment degradat, amb aspecte d'envellit
PAVIMENTACIÓ:	Calçada d'asfalt i voravies de panot
ENLLUMENAT:	Grans projectors enganxats a les façanes
RÈTOLS:	Discrets en general, integrats al pla de façana
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Moderada. Sortida del casc antic
CIRCULACIÓ VIANANTS:	
APARCAMENT:	No es pot aparcar
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U065 (Carrer de Sant Andreu 6, Parcial), U066 (Carrer de Sant Andreu 4, Parcial), U077 (Carrer de Sant Andreu 25, Parcial), U154 (Carrer de Sant Andreu 5, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: en cas de substitució de l'edificació cada façana tindrà una franja vertical de balcons com a mínim. Les persianes seran enrotllables de cordill. Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderola)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Restringir la circulació de vehicles segons horari establert. Seguir el procés de vianalització iniciat en altres carrers del Nucli Antic
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Suprimir voreres adoptant la solució d'altres carrers de pas preferent de vianants (franja central de llambordes i resta amb lloses de pedra artificial)
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	A definir en funció del projecte d'adequació general

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Sant Andreu, resten pendents la major part de les actuacions previstes i, per tant, resta pendent la redacció d'un projecte d'urbanització que reculli les propostes de millora exposades

PROPOSTA INST. URBANES: Evitar el creuament i el zigzagueig de línies aèries. Manteniment de les línies actuals correctament grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini, amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer de Sant Andreu l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de Sant Andreu l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X013 CARRER DE SANT BARTOMEU



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes obertes al carrer de Sant Bartomeu de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Sant Bartomeu, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Quebrat

ORIGEN:	Medieval. El Raval de les Codines es formà a la part forana del portal de Santa Lúcia. El traçat del carrer coincideix amb el vell camí ral de Barcelona
ALINEACIONS:	Rectes quebrades
PENDENT:	Pendent del 5 al 10%
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX, amb preexistències rurals i artesanals
FITES:	Tipologies d'habitatges originals
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Degradat, façanes en mal estat i aspecte envellit
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de llambordí de formigó prefabricat amb una franja lateral diferenciada per a la recollida d'aigua
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Discrets en general, integrats al pla de façana
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial de primera necessitat i petits tallers
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Sí
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a El tram comprès entre els números 27 al 53 forma part del PERI de les Saleses (remodelació)
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	P033 (Casal de les Escodines, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	Derivada de "l'Estudi cromàtic per a la regulació dels carrers de Sant Bartomeu i Escodines"
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: en cas de substitució de l'edificació cada façana tindrà una franja vertical de balcons com a mínim. Les persianes seran enrotllables de cordill. S'admet la galeria coberta a l'última planta. Rètols: Situacions I i II
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Mantenir l'actual circulació rodada en un sentit sense aparcament
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Mantenir el tipus existent
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal central suspès amb llum concentrada

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Sant Bartomeu, ja s'ha materialitzat, a nivell de pavimentació, l'actuació prevista.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer tradicional es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global i unitària, situades sobre les parcel·les històriques que conformen ambdós fronts del carrer, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement identitari, que reflecteix un dels valors essencials d'aquest barri juntament amb la seva façana de riu, amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, l'establiment del nivell variable que conforma el carrer, fruit de l'orografia de l'indret (amb un pendent considerable entre la plaça de Sant Ignasi, el carrer de les Escodines, l'origen i el final del carrer de Sant Bartomeu, o el valor paisatgístic de la major part de les construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de les Escodines 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de les Escodines 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer de Sant Bartomeu 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)

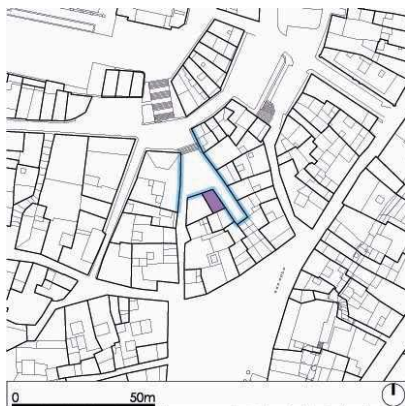


Fotografia de les Escodines l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de Sant Bartomeu l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X014 PLAÇA DE SANT IGNASI MALALT



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façana a la plaça de Sant Ignasi Malalt de la ciutat de Manresa.

OBJECTE:

El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça de Sant Ignasi Malalt, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat amb una continuïtat clara en els carrers que flueixen a l'entorn.

TRAÇAT:

Trapezi regular, obert pel costat menor

ORIGEN:

Medieval. Dins el recinte emmurallat del segle XI

ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Tram d'escales pel costat que accedeix al Carrer de Pedregar i la resta amb lleuger pendent
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XVIII
FITES:	Capella de Sant Ignasi Malalt i església del Carme
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Deteriorat. Aspecte envellit de les façanes
PAVIMENTACIÓ:	Empedrat amb lloses, escales de pedra. Vorera integrada al paviment de la plaça
ENLLUMENAT:	Quatre fanals de ferro, penjats a la paret, molt adients
RÈTOLS:	Inexistents
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Nul·la
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Escassa
APARCAMENT:	Veïns
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a Ocupació total de l'illa
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	R002 (Capella de Sant Ignasi Malalt, Integral)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: les persianes seran enrotllables de cordill o bé de llibret Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Exclusiu per a vianants Prohibició de l'aparcament
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Mantenir el tipus existent (lloses de pedra)
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Mantenir el tipus existent
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	Col·locació de bancs i jardineria
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en

la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redefinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça de Sant Ignasi Malalt, resta pendent la redacció del projecte de millora i d'adequació.

PROPOSTA INST. URBANES: Supressió de les línies aèries que formen un zigzagueix entre façanes oposades. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana de la plaça es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies, especialment per la singularitat de l'església de Sant Ignasi Malalt, l'existència d'unes amplades de parcel·la que denoten la voluntat de conformar la plaça, com a reflex de l'evolució soferta en el teixit subjacent, la lectura unitària d'alguna operació immobiliària històrica, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça de Sant Ignasi Malalt l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

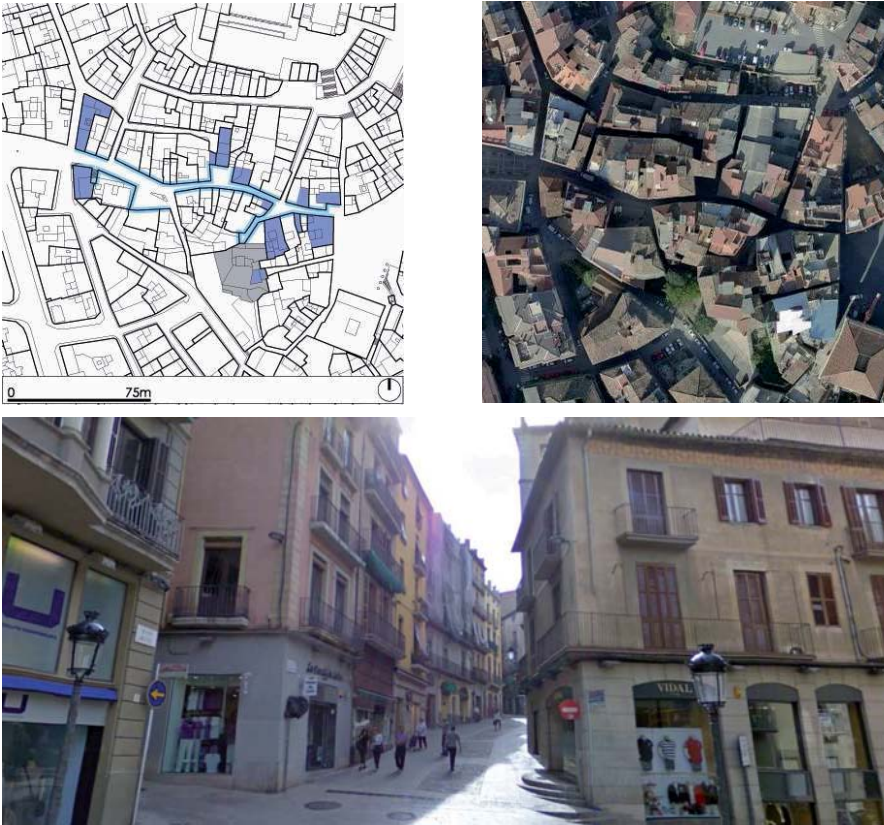


Fotografia de la plaça de Sant Ignasi Malalt l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Sant Ignasi Malalt l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X015 CARRER DE SANT MIQUEL



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer de Sant Miquel de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Sant Miquel, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Quebrat, d'amplada variable, amb tres placetes

ORIGEN: Nucli primitiu de la ciutat

ALINEACIONS: Rectes no paral·leles

PENDENT: Pendent del 5 al 10%

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Edificis d'habitatges del segle XVIII

FITES: Situada a les placetes

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bo en general, encara que brut i envellit

PAVIMENTACIÓ: Franges de llambordí de pedra a la part central i la resta amb pedra artificial

ENLLUMENAT: Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració

RÈTOLS: S'alternen rètols sobresortints amb d'altres integrats a la façana, no massa destacats

USOS PLANTA BAIXA: Comercial

USOS PLANTES PIS: Residencial

CIRCULACIÓ RODADA: Escassa, per l'estretor del carrer

CIRCULACIÓ VIANANTS: Molt intensa

APARCAMENT: Sí

URBANITZACIÓ: Correcta

QUALIF. URBANÍSTICA: Zona 1a
Sistema recreatiu

NÚMERO PLANTES PGOU: PB+3

AFFECTACIONS PGOU:

ELEMENTS CATALOGATS: **U039** (Edifici d'habitatges, Parcial), **U057** (Edifici de l'Arc d'en Botí, Parcial), **U058** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U060** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U107** (Edifici residencial, Parcial), **W009** (Comerç "Farmàcia Angelina", Parcial), **W010** (Comerç "Llibreria Roca", Parcial), **W011** (Comerç "Herboristeria San Miguel", Parcial)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES: Plantes baixes: mentre causes justificades no aconsellin altra cosa, es mantindrà la formalització exterior de la botiga "Farmàcia Sala" situada al Carrer de Sant Miquel, 10
Balcons: predomini del número de balcons sobre el de finestres
Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT: Mantenir l'ús preferent de vianants

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Mantenir el tipus existent

PROPOSTA ENLLUMENAT: Fanal de braç amb llum difosa. A les placetes, fanals de peu

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinió, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Sant Miquel, s'han desenvolupat la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTÒRICA:

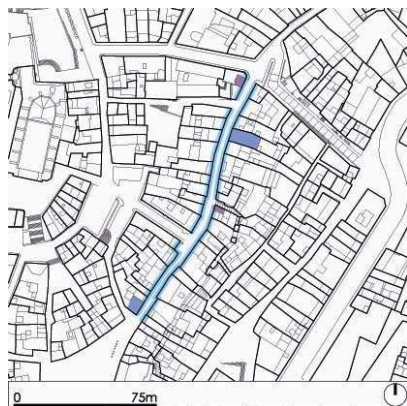


Fotografia del carrer de Sant Miquel els anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer de Sant Miquel l'any 1992 (Autora: Raquel Lacuesta)

X016 CARRER DE SOBRERROCA



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer de Sobrerroca de la ciutat de Manresa.

OBJECTE:

El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Sobrerroca, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT:

Tortuós, irregular, amb variacions d'amplada

ORIGEN:

Medieval. Dins el recinte emmurallat del segle XIII

ALINEACIONS:	Quebrades i amb retranqueig
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX
FITES:	La composició de les façanes. Visuals a l'Ajuntament i a la xemeneia industrial
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bé en general
PAVIMENTACIÓ:	Paviment de llambordí de pedra a la part central i pedra artificial a les voravies
ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	S'alternen rètols sobresortints amb d'altres integrats a la façana, no massa destacats
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	D'accés a la Plaça Major
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a Zona 1b (rehabilitació). PERI c/ Sobrerroca i PERI c/ Joc de la Pilota
NÚMERO PLANTES PGOU:	Zona 1a: PB+3 Zona 1b: PB+4
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	M001.03 (Torre del Portal de Sobrerroca, Integral), PP010 (Pou de la Gallina i Capella de Sant Ignasi del Pou, Integral), U114 (Edifici plurifamiliar, Parcial), W002 (Comerç "Barberia de la plaça Major", Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: predomini del número de balcons sobre el de finestres. S'admet balcó corregut a la primera planta. Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Mantenir l'ús preferent de vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Mantenir el tipus existent
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Materialitzada. Disposició de pilones per a la preservació de les zones reservades exclusivament per a vianants

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinió, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Sobrerroca ja s'han materialitzat la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes destacables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer de Sobrerroca l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de Sobrerroca l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Torre de Sobrerroca l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)