

X017 PLANA DE L'OM



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façana a la Plana de l'Om de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la Plana de l'Om, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat amb una continuïtat clara en els carrers que flueixen a l'entorn.

TRAÇAT: Rectangular

ORIGEN:	Medieval. Dins el recinte emmurallat del segle XIII, en la que es conforma com a espai lliure intramuralles
ALINEACIONS:	Rectes no paral·leles
PENDENT:	Pendent del 5 al 10%
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis senyorials i d'habitatges del segle XVIII amb preexistències artesanals i edificis de l'últim terç del segle XIX
FITES:	Els quatre costats es constitueixen com a fites independents
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bé en general
PAVIMENTACIÓ:	Pedra artificial
ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç i de peu galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Incorporats al pla de façana, en planta baixa i balcons
USOS PLANTA BAIXA:	Terciari, banca, comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial i algunes terciari, banca, comercial
CIRCULACIÓ RODADA:	De servei
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Molt intensa
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta. Amb bancs clàssics de fusta, font i l'om que presideix la plaça
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3 i PB+4
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	P019 (Centre Cultural de Caixa Manresa, Parcial), U003 (Casa Oller, Parcial), U045 (Edifici d'habitatges, Parcial), U059 (Edifici plurifamiliar, N2), U119 (Edifici residencial, N2), W007 (Comerç "Farmàcia Esteve", Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	Atesa la manca d'homogeneïtat en la formalització arquitectònica de les façanes d'aquest Ambient, els projectes de noves façanes seran sotmesos a exposició pública amb un plaç mínim de 15 dies
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Plantes baixes: mentre causes justificades no aconsellin altra cosa, es mantindrà la formalització exterior i interior de la botiga "Farmàcia del Dr. Esteve" situada a la Plana de l'Om, xamfrà amb el carrer del Born Balcons: s'admeten balcons correguts a la primera planta Rètols: Situacions I i II
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Mantenir l'ús preferent de vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Mantenir el tipus existent

PROPOSTA ENLLUMENAT: Mantenir el tipus existent

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Mantenir el tipus existent

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la Plana de l'Om ja s'han materialitzat les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana de la plaça es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions existents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb prou qualitat arquitectònica, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic i la interrelació d'aquesta plaça amb el carrer d'Alfons XII que significà la materialització de l'operació urbana coneguda com la Reforma. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies, incloses actuacions més contemporànies, l'existència d'unes amplades de parcel·la que denoten la voluntat de conformar la plaça, com a reflex de l'evolució soferta en el teixit subjacent, la lectura unitària d'alguna operació immobiliària històrica, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTÒRICA:



Fotografia de la Plana de l'Om els anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la Plana de l'Om els anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la Plana de l'Om els anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la Plana de l'Om l'any 1992 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Plana de l'Om l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Plana de l'Om l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Plana de l'Om l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Plana de l'Om l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la Plana de l'Om l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X018 CARRER D'URGELL



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer d'Urgell, en el tram comprès entre la plaça de Valldaura i la plaça de Clavé de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer d'Urgell en els trams delimitats anteriorment, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Rectilini i quebrat als extrems

ORIGEN:	Ampliació de la ciutat al segle XVI
ALINEACIONS:	Rectes en un principi i quebrades al final del carrer
PENDENT:	Lleuger, amb inclinació cap a la Plaça Valldaura
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XVIII, edifici públic (cinema), comerços en planta baixa
FITES:	Conjunt d'edificis del segle XVIII
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bé, a completar en alçada
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de llambordí de formigó prefabricat marcant franges de dos colors
ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	En vertical i a les plantes pis
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	D'accés al Nucli Antic
CIRCULACIÓ VIANANTS:	De pas i accés al Nucli Antic
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a Sistema recreatiu
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3 a sud PB+4 a nord"
AFECTACIONS PGOU:	Afectació d'alineacions en algunes cases
ELEMENTS CATALOGATS:	U004 (Casa Suanya, Parcial), U013 (Casa Fornells, Parcial), U025 (Edifici d'habitatges, Parcial), U041 (Edificis d'habitatges, Parcial), U054 (Casa de Josef Prat, Parcial), U072 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U098 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U099 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U162 (Edifici plurifamiliar, Parcial), W005 (El Caribú, Parcial), W006 (El Señor, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcons: s'admeten balcons correguts a la primera planta Rètols: Situacions I i II
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Restringir la circulació de vehicles segons horari establert
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Ja materialitzada
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer d'Urgell en el tram comprés entre les places de Valldaura i de Clavé, s'han materialitzat la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana del carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies amb elevada qualitat arquitectònica, l'existència d'unes amplades de parcel·la molt diferenciades, entre les estretes (tradicionals) i les amples (fruit de les intervencions de reparcel·lació establertes al llarg del segle XIX) com a reflex del teixit subjacent i les seves posteriors alteracions, la lectura unitària d'operacions immobiliàries històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer d'Urgell l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer d'Urgell l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer d'Urgell l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

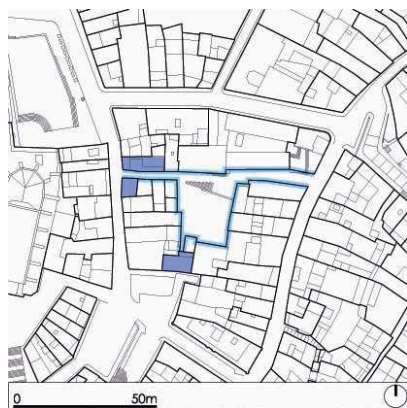


Fotografia del carrer d'Urgell l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer d'Urgell l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X019 CARRER I PLAÇA DE SERAROLS



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer i la plaça de Serarols de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma l'espai urbà determinat pel carrer i la plaça de Serarols que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Rectilini, en dos trams que conflueixen pels dos extrems en la formació de la plaça central

ORIGEN:	Dins de les muralles del segle XII i del recinte del segle XIV
ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Lleuger, en sentit descendent cap al carrer del Carme
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges entre mitgeres, de tipologia tradicional, amb algunes construccions d'origen medieval tot i que, al llarg del carrer i de la plaça, predominen els immobles de substitució materialitzats al llarg del segle XIX
FITES:	La configuració de la plaça integrada en un únic espai urbà que s'obre entre els dos trams de carrer de Serarols i que resta molt millorada en el tractament unitari de la pavimentació materialitzat per l'Ajuntament
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bé en general
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de lloses irregulars de pedra sense vorera. L'espai de la plaça s'acomoda al pendent mitjançant la disposició d'una rampa tot tractat, també, amb un paviment de lloses de pedra ben tallades.
ENLLUMENAT:	Escassa presència d'elements d'enllumenat públic
RÈTOLS:	Pràcticament inexistents
USOS PLANTA BAIXA:	Residencial (antics baixos menestrals)
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Escassa
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Pràcticament és la única circulació que s'estableix al llarg del carrer i de la plaça
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta, tot i que resta pendent una segona fase d'intervenció de millora urbana, especialment en el tractament de façanes i de millora de l'espai públic del carrer de Serarols i que s'interrelacioni amb les que han estat definides pel carrer de Sobrerroca i del Carme.
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U110 (Edifici residencial, Parcial) i U111 (Edifici residencial, Parcial).
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Balcones: en cas de rehabilitació o substitució de l'edifici es recuperaran i reutilitzaran "in situ" les baranes de ferro dels balcons. Les persianes seran enrotllables de corda Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	

PROPOSTA VIALITAT:	Restringir la circulació de vehicles segons horari establert
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Ja materialitzada, en part
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Fanal de braç amb llum difosa
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	Ja materialitzada, en part
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redefinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer i la plaça de Serarols, s'han materialitzat, en una primera actuació sobre l'espai públic, les actuacions previstes.
PROPOSTA INST. URBANES:	Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes
RAONS CATALOGACIÓ:	El valor de l'estructura urbana del carrer i de la plaça de Serarols es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents, la majoria d'arquitectura tradicional, i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb qualitat arquitectònica qualitativa, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de noves construccions d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies que són escasses en el conjunt urbà sobre la parcel·lació més antiga i tradicional. Això es posa de manifest en, l'orientació de les parcel·les determinada per l'interrelació amb els carrers adjacents (Carme, Sobrerroca i Joc de la Pilota) on majoritàriament se situen els fronts de les edificacions. Per tant es valora la lectura unitària de les tipologies històriques i el valor paisatgístic que expressen en el seu conjunt, tot reconeixent que, llevat dels casos on s'estableix una protecció parcial determinada, la resta d'edificacions no disposen, per si soles, de suficient identitat per formar part individualitzada del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge paisatgística equilibrada.
NIVELL DE PROTECCIÓ:	Ambiental

X020 PLAÇA DE VALLDAURA



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façana a la plaça Valldaura de la ciutat de Manresa.

OBJECTE:

El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça Valldaura, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat amb una continuïtat clara en els carrers que flueixen a l'entorn i, especialment amb l'obertura de la plaça cap els vials que corresponen a la Muralla de Sant Francesc i la Muralla del Carme.

TRAÇAT:

Rectangular, obert al c/ Muralla de Sant Domènec i de Sant Francesc

ORIGEN I TRANSFORMACIÓ:

Ampliació de la ciutat al segle XVI. La plaça Valldaura es configura com un dels accessos a l'àmbit del nucli antic de la ciutat. La seva urbanització suposa la recuperació d'aquest espai per als vianants, mantenint només la continuació del carrer d'Urgell per al pas de vehicles en règim de prioritat invertida. L'ordenació de la plaça i del tram del carrer del Camp d'Urgell parteix de la definició de dues faixes de paviment, que des d'aquest carrer, en arribar a la plaça s'eixamplen definint dues catifes fosques que acullen els elements de mobiliari i d'arbrat. El mobiliari bàsicament és format per dos grans bancs en forma de creu que esdisposen sota l'arbrat.

ALINEACIONS:

Rectes

PENDENT:

Planer

TIPOLOGIA PREDOMINANT:

Edificació senyorial del segle XVIII (Casa Torres de Bages) i edifici públic

FITES:

Dos dels tres costats són constituïts per façanes amb composició unitària; bona solució de cantonada al c/ Muralla

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bé en general

PAVIMENTACIÓ:

Lloses de pedra amb una zona d'estar delimitada per un altre especejament al davant de la Casa Torres de Bages

ENLLUMENAT:

Fanals de braç en les façanes i bàculs de peu d'acer corten de disseny modern en la zona d'estar

RÈTOLS:

Discrets, no predominants en la façana on són emplaçats

USOS PLANTA BAIXA:

Residencial i públic

USOS PLANTES PIS:

Residencial

CIRCULACIÓ RODADA:

Important perimetralment

CIRCULACIÓ VIANANTS:

Poca; la plaça té caràcter de vestíbul del Nucli Antic

APARCAMENT:

No

URBANITZACIÓ:

Recentment urbanitzada. Amb una zona d'estar amb arbres, bancs i zona enjardinada

QUALIF. URBANÍSTICA:

D. Jardí urbà
Equipament religiós i cultural
Zona 1a

NÚMERO PLANTES PGOU:

PB+4

AFECTACIONS PGOU:

ELEMENTS CATALOGATS:

U001 (Casa Torres de Bages – Argullol, Integral)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES:

Rètols: situació

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT: Ja materialitzada

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Ja materialitzada

PROPOSTA ENLLUMENAT: Ja materialitzada

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Ja materialitzada

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça Valldaura, ja s'han materialitzat les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana de la plaça es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions de conjunt i/o immobles amb prou qualitat arquitectònica, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de determinades tipologies, l'existència d'unes amplades de parcel·la que denoten la posició estratègica de la plaça dins el perímetre de l'antiga ciutat emmurallada, com a reflex de l'evolució soferta en el teixit subjacent fins a l'actualitat, la lectura unitària d'alguna operació de conjunt, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística i en el contrast entre les tres façanes pròpies que conformen la plaça i l'eix de les muralles que resta enfront.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça de Valldaura en els anys 1910-20 (Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la plaça de Valldaura en els anys 1910-20 (Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia de la plaça de Valldaura en els anys 1910-20 (Arxiu Històric Comarcal del Bages)

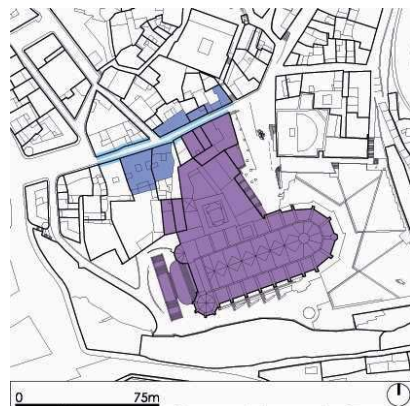


Fotografia de la plaça de Valldaura a l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Valldaura en els anys 1910-20 (Arxiu Històric Comarcal del Bages)

X021 CARRER DE VALLFONOLLOSA



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer de Vallfonollosa de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Vallfonollosa, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Quebrat

ORIGEN: Medieval. Dins el recinte emmurallat del segle XI, que donava sortida de la ciutat a través de la Porta del Coll del Castell

ALINEACIONS:	Rectes no paral·leles
PENDENT:	Pendent del 5 al 10%
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges del segle XIX, amb preexistències artesanals del segle XVIII
FITES:	Tipologies edificatòries del segle XIX i entorn de la Seu. Fita visual constituïda per la punxa d'una casa de la Plaça d'en Creus
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Relativament bo. Façanes envellides
PAVIMENTACIÓ:	Calçada de formigó asfàltic i voravies enrasades de lloses de pedra. Les aigües del carrer són recollides al centre
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Discrets en general, integrats al pla de façana
USOS PLANTA BAIXA:	Magatzems, locals no utilitzats
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Intensa, de pas i sortida
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Moderada
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Equipament religiós (edificis del conjunt de la Seu) Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	R005 (La Seu, Integral), U042 (Casa Muncunill, Parcial), U117 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U146 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U147 (Edifici plurifamiliar, Parcial), U148 (Edifici plurifamiliar, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Forats: s'emmarcaran perimetralment (llinda i brancals) a base del material o del color, seguint el model de les preexistències Balcons: en cas de rehabilitació o substitució de l'edifici es recuperaran i reutilitzaran "in situ" les baranes de ferro dels balcons. Les persianes seran enrotllables de cordill Coronació: degut al desnivell, les mitgeres al descobert es tractaran com a façanes Rètols: integrats al forat. Situació I
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Mantenir l'actual amb tendència a restringir la circulació rodada segons horari establert

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Mantenir el tipus existent

PROPOSTA ENLLUMENAT: Mantenir el tipus existent

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Vallfonollosa, s'han materialitzat la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Suprimir les línies aèries que formen zigzagueix entre façanes oposades del carrer. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer de Vallfonollosa a l'any 1981 (Autor: Raquel Lacuesta)

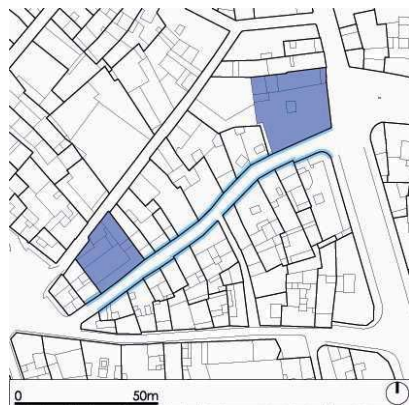


Fotografia del carrer de Vallfonollosa a l'any 1981 (Autor: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de Vallfonollosa a l'any 1981 (Autor: Raquel Lacuesta)

X022 CARRER DE VILANOVA



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer de Vilanova de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Vilanova, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Quebrat
ORIGEN:	Medieval. Carrer que unia el Portal de Vilanova amb el de Sant Miquel (és a dir, la muralla del segle XI amb la del XIII)

ALINEACIONS:	Rectes no paral·leles
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX
FITES:	Tipus de parcel·lació, amb façanes estretes
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Degradat, amb aspecte envellit
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de lloses de pedra artificial amb franja central per a la recollida d'aigua de llambordí de pedra
ENLLUMENAT:	Fanals vuitcentistes de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració. Existeixen fanals antics de gas
RÈTOLS:	Discrets, incorporats a les plantes baixes de les façanes
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Moderada
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Sí
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	P019 (Centre Cultural de Caixa de Manresa, Parcial), U166 (Local amb estructura de pedra vista, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	Forats: predomini del número de balcons sobre el de finestres. Persianes enrotllables de cordill. Es mantindran els portals amb arc Rètols: integrats al forat. Situació I. S'admet la situació II sense llum pròpia (banderoles)
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Restringir la circulació de vehicles segons horari establert
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Ja materialitzada
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Mantenir el tipus existent
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en

la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinió, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Vilanova, s'han materialitzat la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INST. URBANES: Eliminar les línies aèries que zigzagueixen entre façanes oposades. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer de Vilanova l'any 1982 (Autor: Raquel Lacuesta)



Fotografia del carrer de Vilanova l'any 1982 (Autor: Raquel Lacuesta)

X023 CARRER DE L'HOSPITAL



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb les dues façanes al carrer de l'Hospital de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de l'Hospital, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, així com a definidors de la trama urbana i parcel·l·lària del barri, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Rectilini. Es força lleugerament amb contacte amb l'església de l'Hospital de Sant Andreu
ORIGEN:	Un raval històric és el de Sant Andreu i el Remei. El carrer de Sant Andreu, de l'Hospital i el Remei de Dalt, que és la seva continuació, van formar-se extramurs del portal de Sobrerroca, al llarg del segle XIV, seguint el camí que de Manresa conduïa cap als pobles del nord del Bages. L'església de Sant Andreu i el seu annex donaren nom al carrer que hi conduïa que tindrà continuïtat amb el carrer de l'Hospital.
ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Lleuger pendent en el sentit ascendent cap a la plaça de Cots
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges tradicionals del segle XIX, molts d'ells transformats al llarg del segle XX. Altres intervencions de nova planta realitzades a la segona meitat del segle XX.
FITES:	L'església de l'Hospital de Sant Andreu, l'Hospital i la imatge arbrada de la plaça de Cots al final del carrer de l'Hospital
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo en general
PAVIMENTACIÓ:	Calçada d'aglomerat asfàltic i voreres de panot
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Poca presència. Plans a la façana i sobresortints
USOS PLANTA BAIXA:	Residencial, comercial i públic
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa, degut a la presència de l'Hospital
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.1 / E.3
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3

AFFECTACIONS PGOU:

ELEMENTS CATALOGATS: **P001** (Hospital i Esglesia de Sant Andreu, Integral), **U101** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U102** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U112** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U113** (Edifici plurifamiliar, Parcial)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES:

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT: A partir d'un projecte d'actuació municipal. En tot cas s'apunta la necessitat d'uniformitat en el tractament en un únic pla que elimini les voravies i les voreres per tal de mantenir una linealitat al llarg d'aquest carrer estret i que permeti, encara més, prioritzar l'ús pels vianants d'aquest vial estratègic, admetent el pas dels vehicles de serveis i d'emergència.

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: A partir d'un projecte d'actuació municipal. En tot cas s'apunta la necessitat d'un tractament unitari a base d'enllosat de pedra, en pendent cap a l'eix del carrer per permetre la disposició dels embornals centrals.

PROPOSTA ENLLUMENAT: A partir d'un projecte d'actuació municipal. En tot cas s'apunta la necessitat d'unificació del tractament general amb elements d'enllumenat de nou disseny per tot el carrer, disposats en els paraments que conformen les façanes dels edificis.

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: A partir d'un projecte d'actuació municipal.

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de l'Hospital es preten abordar, en la seva integritat una millora de l'accessibilitat a l'entorn del centre hospitalari i l'església de Sant Andreu.

PROPOSTA INS. URBANES: Supressió de les línies aèries que estableixen un zigzagueix entre façanes oposades i correcta fixació de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

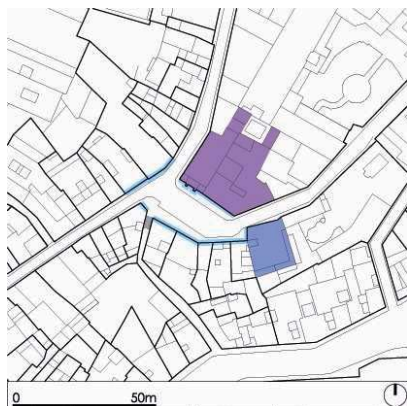
RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del barri del Remei es defineix, -a part per la presència de dos destacats elements patrimonials com són l'església i l'hospital de Sant Andreu- pel significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ:

Ambiental

X024 PLAÇA DE L' HOSPITAL



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes a la plaça de l'Hospital de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça de l'Hospital, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, amb la forta presència de dos elements destacats com l'església i l'Hospital de Sant Andreu, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Polièdric

ORIGEN:	Un dels ravals històrics més rellevants és el de Sant Andreu i el Remei. El carrer de Sant Andreu, de l'Hospital així com la plaça i el carrer del Remei de Dalt, que són la seva continuació, van formar-se extramurs del portal de Sobrerroca, al llarg del segle XIV, seguint el camí que de Manresa conduïa cap als pobles del nord del Bages. L'església de Sant Andreu i l'Hospital donaren nom a la plaça dominada per la façana principal de l'església i el cos més antic de l'hospital annex.
ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Lleugera pendent en sentit ascendent cap als carrers de l'Hospital i del Remei de Dalt
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges tradicionals del segle XIX.
FITES:	L'Església i l'Hospital de Sant Andreu
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo en general
PAVIMENTACIÓ:	Calçada d'aglomerat asfàltic i voreres de panot
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Poca presència. Plans a la façana i sobresortints
USOS PLANTA BAIXA:	Residencial, comercial i públic
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Intensa, degut a la presència de l'Hospital
APARCAMENT:	Sí, en les dues voreres
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.1 / E.3
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	P001 (Hospital i Església de Sant Andreu, Integral), U067 (Casa Valls, parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	A partir d'un projecte d'actuació municipal. En tot cas s'apunta la necessitat d'uniformitat en el tractament en un únic pla que elimini les voravies i les voreres, així com l'estacionament dels vehicles en les dues franges on se situen, per tal de mantenir una continuïtat visual en tot el conjunt de la plaça i que permeti, encara més, prioritzar l'ús pels vianants d'aquest espai estratègic, admetent el pas dels vehicles de

serveis i d'emergència, així com els privats en condicions de càrrega i descàrrega i/o accés als aparcaments.

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: A partir d'un projecte d'actuació municipal. En tot cas s'apunta la necessitat d'un tractament unitari a base d'enllosat de pedra.

PROPOSTA ENLLUMENAT: A partir d'un projecte d'actuació municipal. En tot cas s'apunta la necessitat d'unificació del tractament general amb elements d'enllumenat de nou disseny per tot el carrer, disposats en els paraments que conformen les façanes dels edificis.

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: A partir d'un projecte d'actuació municipal.

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redefinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça de l'Hospital, resta pendent la redacció d'un projecte d'adequació integral a fi de resoldre el mal estat de les pavimentacions existents amb l'objectiu d'eliminar les barreres arquitectòniques del recorregut d'accés a dos equipaments sanitaris del centre històric (hospital de Sant Andreu i centre d'assistència primària). Al mateix temps es pretén dignificar l'entorn de l'edifici protegit de l'església de Sant Andreu.

PROPOSTA INS. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquesta plaça del barri del Remei es defineix, -a part per la presència de dos destacats elements patrimonials com són l'església i l'hospital de Sant Andreu- pel significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles d'habitatges tradicionals, materialitzades al llarg de la segona meitat del segle XIX, però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient, força homogeni, per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada, com es citava anteriorment, de les primitives tipologies -llegides a partir de la composició de les seves façanes-, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X025 PASSEIG DE PERE III (entre Muralla de Sant Domènec i C/ d'Àngel Guimerà)



ÀMBIT D'ACTUACIÓ: L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al Passeig de Pere III, en el tram comprès entre la Muralla de Sant Domènec i el carrer d'Àngel Guimerà, de la ciutat de Manresa.

OBJECTE: El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà singular on s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma l'anomenat primer tram del Passeig, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT: Rectilini

ORIGEN: Eixample vuitcentista (obert el 1891)

ALINEACIONS: Rectes

PENDENT: Planer

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Habitatge plurifamiliar benestant i equipaments culturals

FITES: El tram està configurat per diversos edificis d'alt interès històric i/o arquitectònic inclosos al catàleg com el Casal regionalista o el Casino entre d'altres

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bé en general

PAVIMENTACIÓ: Tram central per a vianants de peces prefabricades fent dibuixos geomètrics i calçades laterals de lloses prefabricades

ENLLUMENAT: Fanals de peu clàssics de doble braç en la rambla central

RÈTOLS: Incorporats al pla de façana, en planta baixa i balcons

USOS PLANTA BAIXA: Comercial i de serveis

USOS PLANTES PIS: Residencial i administratiu

CIRCULACIÓ RODADA: De servei al comerç

CIRCULACIÓ VIANANTS: Molt intensa i predominant, principal eix de vianants de la ciutat

APARCAMENT: No

URBANITZACIÓ: Correcta

QUALIF. URBANÍSTICA: Zona 1.2

NÚMERO PLANTES PGOU: PB+4 i PB+5

AFECTACIONS PGOU:

ELEMENTS CATALOGATS: **P011** (El Casino, Integral), **P015** (Teatre Kursaal, Integral), **R012** (Església de Crist Rei i Rectoria, Parcial), **U018** (Casa Davant, Parcial), **U019** (Casa Gabernet Espanyol, Parcial), **U020** (Casa Sitjes, Parcial), **U021** (Casa Soler-Arola, Parcial), **U022** (Edifici d'habitatges, Parcial), **U023** (Casa Padró Riera, Parcial), **U024** (Antic Casal Regionalista, Parcial), **U067** (Casa Valls, Parcial)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES:

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT: Mantenir l'ús preferent de vianants

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Mantenir el tractament existent, reparat en el decurs de l'any 2009, a base de lloses de pedra natural o artificial, atès el seu caràcter d'eix de vianants

PROPOSTA ENLLUMENAT: Fanal de braç amb llum difosa

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Mantenir l'eix arbrat procurant la substitució de les actuals per espècies no al·lèrgiques

PROPOSTA INS. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest tram del Passeig es defineix a partir del significat qualitatiu de les seves construccions, equipaments culturals o habitatges burgesos unifamiliars o plurifamiliars, alternant amb la presència d'operacions més discretes però perfectament uniformades amb la resta. Hi ha, també la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic, sota la perspectiva d'un paisatge urbà de valor singular.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de tipologies edificatòries del període modernista –tant en els edificis culturals, com en els habitatges– dins l'estructura parcel·l·lària de l'eixample vuitcentista, la lectura unitària de la major part d'intervencions i el valor paisatgístic representat per les construccions que s'emplacen en els dos fronts.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del Passeig als anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del Passeig als anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del Passeig als anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del Passeig als anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del Passeig als anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)

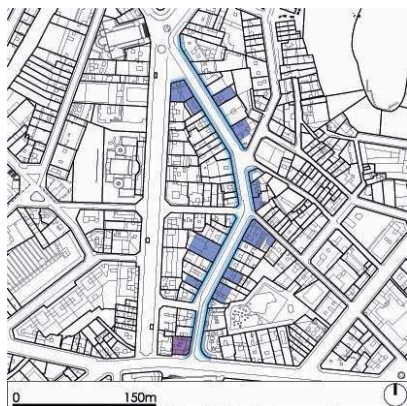


Fotografia del Passeig als anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del Passeig l'any 1982 (Autora: Raquel Lacuesta)

X026 CARRER D'ÀNGEL GUIMERÀ



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al carrer d'Àngel Guimerà de la ciutat de Manresa.

OBJECTE:

El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer d'Àngel Guimerà, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT:

Quebrat

ORIGEN:

Acomodació a les traces definides per l'Eixample vuitcentista

ALINEACIONS:

Rectes i paral·leles

PENDENT:

Planer en general menys al tram nord on és més inclinat

TIPOLOGIA PREDOMINANT:

Habitatge benestant, especialment plurifamiliar (cases de renda)

FITES:

Visió paisatgística dels dos fronts edificatoris uniformats

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bé en general

PAVIMENTACIÓ:

El tram nord (fins al Carrer de la Circumval·lació) té les voreres de panot i la calçada de conglomerat asfàltic. En el tram sud calçada asfàltica i voreres de lloses prefabricades

ENLLUMENAT:

Tram nord fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració, i en el tram sud fanals de peu de disseny modern

RÈTOLS:

En general són plans i inserits en els forats de façana

USOS PLANTA BAIXA:

Comercial

USOS PLANTES PIS:

Residencial

CIRCULACIÓ RODADA:

Intensa

CIRCULACIÓ VIANANTS:

Intensa (carrer comercial)

APARCAMENT:

En el tram sud no es pot aparcar. En el nord, aparcament en línia a un costat del carrer

URBANITZACIÓ:

Deficient al tram nord

QUALIF. URBANÍSTICA:

Zona 1.2 i 1.3

NÚMERO PLANTES PGOU:

PB+2, PB+4 i PB+5

AFECTACIONS PGOU:

ELEMENTS CATALOGATS:

P013 (Casa de la Cultura de la Caixa de Pensions, Integral), **P014** (Cinema Olimpia, Parcial), **U007** (Edifici de la Banca Catalana, Parcial), **U009** (Casa Padró Domènech, Parcial), **U023** (Casa Padró Riera, Parcial), **U083** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U084** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U085** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U086** (Edifici plurifamiliar, Parcial), **U087** (Casa Puig i Font, Parcial), **U142** (Carrer d'Àngel Guimerà, Parcial)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

NORMATIVA ESP. FAÇANES:

NORMATIVA ESP. ALTRES:

PROPOSTA VIALITAT:

Ja materialitzada

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:

Ja materialitzada

PROPOSTA ENLLUMENAT:

Ja materialitzada

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

Ja materialitzada

PROPOSTA INS. URBANES: Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana del carrer d'Àngel Guimerà es defineix a partir del significat qualitatiu i harmònic de les seves construccions, especialment habitatges burgesos plurifamiliars, alternant amb la presència d'operacions més discretes però perfectament uniformades amb la resta. Hi ha, també la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic, sota la perspectiva d'un paisatge urbà de valor singular.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de tipologies edificatòries del període modernista i noucentista dins l'estructura parcel·lària situada entre l'eixample vuitcentista a redós del Passeig i el teixit suburbà fora muralles, la lectura unitària que ofereixen la major part d'intervencions i el valor paisatgístic que ofereixen moltes de les seves construccions.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia del carrer d'Àngel Guimerà els anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)



Fotografia del carrer d'Àngel Guimerà els anys 1910-20 (Font: Arxiu Històric Comarcal del Bages)

X027 CARRER DE L'ARQUITECTE OMS



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al carrer de l'arquitecte Oms de la ciutat de Manresa.

OBJECTE:

El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen.

S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de l'arquitecte Oms, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.

TRAÇAT:

Rectilini

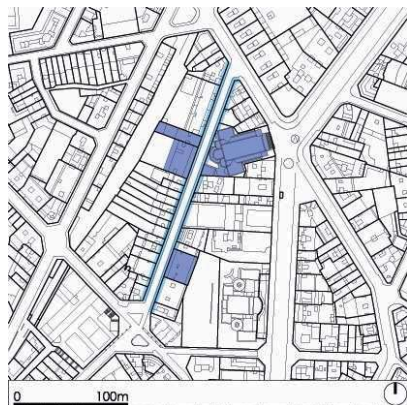
ORIGEN:

Carrer desenvolupat a partir de la conformació de l'Eixample vuitcentista

ALINEACIONS:	Rectes i paral·leles
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Habitatges unifamiliars benestants amb jardí (especialment la Casa Lluvià i la Casa Torra) i l'equipament cultural del Casino, també amb el seu jardí.
FITES:	Determinades per les dues construccions dominants (El Casino i la Casa Lluvià) i l'establiment de la connexió visual entre el Passeig i la plaça de la Independència
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo en general
PAVIMENTACIÓ:	Calçada de conglomerat asfàltic i voreres a trams de panot i llosa de pedra natural
ENLLUMENAT:	Fanals de peu galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Inexistents
USOS PLANTA BAIXA:	Habitatge / Cultural
USOS PLANTES PIS:	Habitatge / Cultural
CIRCULACIÓ RODADA:	Poc intensa (vial sense sortida circulatoria per a turismes al connectar-se en un dels seus extrems al primer tram del Passeig (ús prioritari per a vianants))
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Poc intensa
APARCAMENT:	En línia a un costat del carrer
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.2
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	P011 (El Casino, Integral), U011 (Casa Lluvià, Integral), U018 (Casa Davant, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Ús prioritari per a vianants. En curs d'execució (2010)
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	En curs d'execució (2010)
PROPOSTA ENLLUMENAT:	En curs d'execució (2010)
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	En curs d'execució (2010)

MODEL TRANSFORMACIÓ:	Manteniment de l'estructura urbana existent determinada per les edificacions i els espais d'entorn (jardí) de gran relleu qualitatiu que conformen singularment el paisatge d'aquest carrer.
PROPOSTA INS. URBANES:	Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes
RAONS CATALOGACIÓ:	El valor de l'estructura urbana del carrer de l'arquitecte Oms es defineix a partir del significat qualitatiu i harmònic de les seves construccions, especialment habitatges unifamiliars benestants amb jardí, d'una banda i la presència del Casino i el seu jardí, de l'altre. Hi ha, també la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions singulars que el componen i facilitin el tractament i la millora de l'espai públic tal i com ara s'està abordant, sota la perspectiva d'un paisatge urbà de valor singular. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors i de valor d'exclusivitat d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació.
NIVELL DE PROTECCIÓ:	Ambiental

X028 CARRER DE CARRIÓ



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al carrer de Carrió de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Carrió, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Rectilini
ORIGEN:	Acomodació a les traces definides per l'Eixample vuitcentista

ALINEACIONS:	Rectes i paral·leles
PENDENT:	Lleuger
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Habitatge plurifamiliar
FITES:	Lectura rectilínia dels dos fronts de façana entre el carrer d'Àngel Guimerà i la plaça de la Independència
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo en general, algunes façanes amb aspecte envellit
PAVIMENTACIÓ:	Calçada de conglomerat asfàltic i voreres de panot
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Plans sobreposats a les façanes i sobresortints
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Escassa
APARCAMENT:	En línia a un costat del carrer i només en zones determinades
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.3 façana oest i 1.2 façana est
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+4
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	R012 (Església de Crist Rei i Rectoria, Parcial), U035 (Edifici d'habitatges, Parcial), U046 (Edifici Pielsa, Parcial), U094 (Edifici plurifamiliar, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Manteniment de la circulació rodada per a vehicles en funció de la posició estratègica que representa la connectivitat d'aquest carrer a redós del primer tram del Passeig destinat com a ús prioritari per a vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Diferenciació entre el tractament de rodadura (aglomerat asfàltic) de les voravies per a vianants (panot)
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Manteniment de l'enllumenat actual
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	
PROPOSTA INS. URBANES:	Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ:	El valor de l'estructura urbana del carrer de Carrió es defineix a partir del significat qualitatiu i harmònic d'algunes de les seves construccions, especialment habitatges plurifamiliars, en contrast amb la presència d'operacions més recents i contrastades. Hi ha, també la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari en les línies referencials que determinen els volums edificatoris en els fronts de les dues façanes, amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions més referents que els componen. També es vol facilitar la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic, sota la perspectiva d'un paisatge urbà amb personalitat pròpia.
NIVELL DE PROTECCIÓ:	Ambiental

X029 CARRER DE LES BARRERES



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al carrer de les Barreres de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de les Barreres, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Rectilini
ORIGEN I TRANSFORMACIÓ:	Medieval. Zona residual sorgida entre el recinte emmurallat del segle XIII i l'ampliació del segle XVI, amb la muralla de Sant Francesc com a límit.

El carrer Barreres suposa la connexió tradicional entre l'oest del nucli antic i l'espai fora muralles. L'actuació de Quatre Cantons ha possibilitat la millora de la urbanització del primer tram del carrer i també la seva transformació en un espai amb prioritat per als vianants. El tram que s'ha materialitzat en la segona actuació possibilita l'enllaç del carrer amb la plaça de Gispert, l'espai públic més important d'aquesta zona del nucli antic, reforçada per la unitat en les tipologies arquitectòniques que conformen tot l'ambient protegit.

ALINEACIONS:	Rectes no paral·leles
PENDENT:	Planer
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Habitatge unifamiliar
FITES:	Modulació que conformen les façanes a partir de l'estructura parcel·laria original i de les tipologies d'habitatge tradicional
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo en general, algunes façanes amb aspecte envellit
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de llambordí de pedra natural amb una franja central de lloses de pedra per a la recollida d'aigua
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	En general integrats en els forats de façana
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Sí
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.3 i 1.6
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3, PB+4 i PB+5
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U006 (Casa Vidal, Parcial), U044 (Habitatge unifamiliar, Parcial), U168 (Habitatge plurifamiliar –edifici del Bar la Tortuga–, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Ja materialitzada
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Ja materialitzada
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Adequació als nous fanals definits pel conjunt del Nucli Antic

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: Ja materialitzada (disposició de pilones dissuasòries i papereres).

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de les Barreres, s'han materialitzat la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INS. URBANES: Eliminació de les línies aèries que travessen el carrer entre façanes oposades. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X030 CARRER DE TALAMANCA



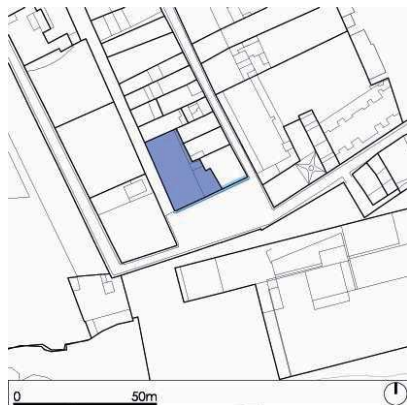
ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al carrer de Talamanca de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Talamanca, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Lleugerament quebrat
ORIGEN I TRANSFORMACIÓ:	Medieval. Zona residual sorgida entre el recinte emmurallat del segle XIII i l'ampliació del segle XVI, amb la muralla de Sant Francesc com a límit.

El carrer Talamanca suposa la connexió entre la plaça de Gispert i el carrer d'Alfons XII formant part del recorregut de vianants principal que estructura la part oest del nucli antic. La urbanització que s'està portant a terme planteja la reconversió del carrer en illa de vianants, adaptant les característiques d'aquest espai a aquesta funció principal, amb la supressió de les discontinuïtats en el paviment i la definició d'un mobiliari urbà adreçat a facilitar i fer més còmodes els recorreguts de vianants. Tot encaminat a potenciar la millora urbana i de les tipologies arquitectòniques que conformen aquest carrer reconegut amb la protecció ambiental.

ALINEACIONS:	Rectes i quebrades
PENDENT:	Planer
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Habitatge plurifamiliar tradicional
FITES:	L'estructura variable del carrer que permet la contemplació seriosa i el descobriment progressiu de les façanes dels dos fronts amb les característiques tipològiques força ben equilibrades, ja que la major part mantenen les construccions originals.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo en general, algunes façanes amb lesions o patologies, amb aspecte envellit per la manca de manteniment
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de llambordí de pedra natural amb una franja central de lloses de pedra per a la recollida d'aigua
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	En general integrats en els forats de façana
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Sí
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Correcta
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.1
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3 i PB+4
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	R009 (Claustre del Convent de les Caputxines, Integral), U070 (Edifici plurifamiliar, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	

PROPOSTA VIALITAT:	Afavoriment progressiu de l'ús prioritari per a vianants
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Ja materialitzada i en curs d'execució (2009-2010) en alguns trams dels carrers i places d'aquest sector (millors de la urbanització a la plaça Gispert i als carrers de Barreres i de Talamanca impulsades dins el Pla de Barris)
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Ja materialitzada amb la disposició dels nous fanals a major alçada, sense eliminar els tradicionals vuitcentistes
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Talamanca, s'estan executant en aquest període (2009-2010) la major part de les actuacions previstes.
PROPOSTA INS. URBANES:	Eliminació de les línies aèries que creuen o zigzagueixen al llarg del carrer entre façanes oposades. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes
RAONS CATALOGACIÓ:	El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.
NIVELL DE PROTECCIÓ:	Ambiental

X031 PLAÇA DE MONTSERRAT



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes a la plaça de Montserrat de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça de Montserrat, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Casi rectangular
ORIGEN I TRANSFORMACIÓ:	Medieval. Zona residual sorgida entre el recinte emmurallat del segle XIII i l'ampliació del segle XVI, amb la muralla de Sant Francesc com a límit.

Amb la implantació dels nous jutjats –que apleguen les diferents dependències judicials que es trobaven distribuïdes per la ciutat- la plaça de Montserrat esdevé el principal punt d'accés a aquest equipament a peu i des del centre de la ciutat. Per aquest motiu la seva nova urbanització, d'acord amb els paràmetres establerts per al nucli antic, no tan sols ha de contribuir a la millora ambiental d'aquesta zona de la ciutat sinó que també ha de garantir una correcta accessibilitat a aquest equipament.

ALINEACIONS:	rectes i paral·leles
PENDENT:	Planer
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Habitatge plurifamiliar amb la presència d'antigues estructures fabrils i de l'església que domina la plaça
FITES:	L'estructura de la plaça entre l'església i l'antiga fàbrica, dues construccions que li confereixen les característiques més particulars d'aquesta plaça, així com la continuïtat del traçat dels carrers històrics que hi conflueixen i la determinació dels edificis de ponent en la nova façana de ciutat
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Correcte en general
PAVIMENTACIÓ:	Plataforma única de llambordí de pedra natural
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Inexistents
USOS PLANTA BAIXA:	Equipaments
USOS PLANTES PIS:	Equipaments i residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Escassa
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Escassa
APARCAMENT:	Sí
URBANITZACIÓ:	Pendent d'una intervenció a càrrec de projectes urbans, dissenyat amb la participació de veïns i entitats, que forma part de la renovació de la façana sud de la ciutat
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.1
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	1032 (Nau annexa de l'Antiga Fàbrica Balcells, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	

PROPOSTA VIALITAT: Afavorir progressivament l'ús prioritari per a vianants, aspecte que comportarà la supressió de l'estacionament de vehicles en superfície

PROPOSTA PAVIMENTACIÓ: Ja materialitzada

PROPOSTA ENLLUMENAT: Ja materialitzada

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ: En curs de realització

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça de Montserrat resta pendent una intervenció a partir d'un projecte municipal que inclou l'espai delimitat pel carrer dels Llops, el carrer Campanes i el Palau de Justícia. L'actuació seguirà els paràmetres establerts per al Nucli Antic. Es configurarà com un espai d'estada i repòs (amb espais arbrats, manteniment de vistes de la Seu i mirador sobre el riu) i de prioritat per als vianants (amb una delimitació de l'àrea de circulació de vehicles, desaparició de l'aparcament i reserva d'espai per a aturada momentània prop del Conservatori i de càrrega i descàrrega). La nova ordenació de la plaça ha de permetre millorar l'accessibilitat als dos equipaments que acull: el palau judicial i el conservatori municipal de música.

PROPOSTA INS. URBANES: Eliminar les línies aèries entre fronts de façanes oposades o que travessen altres carrers. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquesta plaça del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça de Montserrat l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)



Fotografia de la plaça de Montserrat l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)

X032 CARRER DE SANTA MARIA



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes al carrer de Santa Maria de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma el carrer de Santa Maria, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Pràcticament rectilini
ORIGEN:	Medieval. Zona residual sorgida entre el recinte emmurallat del segle XIII i l'ampliació del segle XVI, amb la muralla de Sant Francesc com a límit

ALINEACIONS:	Rectes i paral·leles
PENDENT:	Planer
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Habitatge plurifamiliar tradicional
FITES:	L'estructura, dimensió i proporcions en planta del carrer i la conformació de dos fronts edificatoris perfectament equilibrats en les seves façanes i en la determinació dels volums dels edificis existents, molts d'ells conservant la base de l'estructura parcel·laria tradicional
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Correcte en general, amb algunes façanes que denoten la manca de manteniment i presenten algunes lesions i/o patologies derivades d'aquests motius
PAVIMENTACIÓ:	Calçada de conglomerat asfàltic i voreres de panot
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Els pocs que hi ha estan integrats en els forats de façana
USOS PLANTA BAIXA:	Bàsicament residencial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Escassa
APARCAMENT:	No
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.1
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	R017 (Església de Monserrat, Parcial), U169 (Antic Obrador de Cintaires, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Foment de l'ús prioritari per a vianants i nou tractament per permetre l'eliminació de les voreres i voravies integrant la zona de rodadura i de vianants en un únic pla
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	D'acord amb la redacció d'una proposta d'intervenció general per l'espai públic del carrer. Diferenciació de materials en el tractament del llombordat llis, a la zona central, i l'enllosat per la zona de contacte amb els edificis
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Disposició de l'enllumenat dissenyat pel conjunt del Nucli Antic

PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:

MODEL TRANSFORMACIÓ: Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinició, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas del carrer de Santa Maria, resten pendents la major part de les actuacions previstes.

PROPOSTA INS. URBANES: Eliminar les línies aèries entre fronts de façanes oposades o que travessen altres carrers. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies que incorporen, a les plantes superiors els antics obradors de les cintaires i són un reflex de l'activitat econòmica desenvolupada al llarg del segle XIX i primera meitat del segle XX. Altrament cal destacar l'existència d'una estructura parcel·lària antiga com a reflex del teixit subjacent; la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques; el mantenint de moltes de les targes superiors de la porta d'accés que donaven llum i ventilació a l'escala, realitzades en forja i que, en molts casos, incorporant la data de construcció de l'immoble; així com el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X033 PLAÇA D'EN CREUS



ÀMBIT D'ACTUACIÓ:	L'àmbit d'actuació inclou les finques amb façanes a la plaça d'en Creus de la ciutat de Manresa.
OBJECTE:	El present ambient es declara amb l'objecte de millorar la regulació de les condicions urbanístiques de les edificacions previstes en l'àmbit protegit i la seva repercussió per tal d'afavorir la integració en el paisatge urbà en que s'insereixen. S'entén per àmbit urbà protegit com el conjunt de fronts que conforma la plaça d'en Creus, que, d'acord amb els valors patrimonials acreditats en la seva continuïtat tipològica, compositiva i, especialment visual, tenen un especial interès com a configuratius de la singularitat del paisatge urbà en el conjunt de l'àmbit declarat.
TRAÇAT:	Rectangular
ORIGEN:	

ALINEACIONS:	Rectes
PENDENT:	Pendent del 5 al 10%
TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges de principis del segle XX
FITES:	Edifici d'habitatges de principis del segle XX, a la cantonada amb el Carrer de Les Piques
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	En bon estat amb alguna façana pendent de rehabilitació
PAVIMENTACIÓ:	Calçada d'aglomerat asfàltic i voreres de panot
ENLLUMENAT:	Fanals de braç galvanitzats amb lluminàries de concentració
RÈTOLS:	Inexistents
USOS PLANTA BAIXA:	Comercial
USOS PLANTES PIS:	Residencial
CIRCULACIÓ RODADA:	Sí
CIRCULACIÓ VIANANTS:	Sí
APARCAMENT:	En bateria a un costat de la plaça
URBANITZACIÓ:	Deficient
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1.1
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
AFECTACIONS PGOU:	
ELEMENTS CATALOGATS:	U031 (Edifici d'habitatges, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	
NORMATIVA ESP. FAÇANES:	
NORMATIVA ESP. ALTRES:	
PROPOSTA VIALITAT:	Afavorir el tractament mixte que permeti prioritzar l'ús de vianants, acceptant el pas de vehicles especialment de serveis o d'emergència i, en menor mesura dels privats com accés als aparcaments establerts. Analitzar la substitució i/o reducció de les zones d'estacionament
PROPOSTA PAVIMENTACIÓ:	Diferenciar tractament de rodadura (per vehicles) del de pas i circulació per a vianants
PROPOSTA ENLLUMENAT:	Ja materialitzada
PROPOSTA MOBILIARI URBÀ:	Adequació d'acord amb el redactat d'un projecte d'actuació global que inclogui l'ordenació general de la plaça i la implantació correcta dels elements de mobiliari urbà pertinents
MODEL TRANSFORMACIÓ:	Cada any l'Ajuntament de Manresa porta a terme un programa de manteniment i renovació dels carrers del Nucli Antic que es tradueix en

la substitució d'aquelles peces del ferm que estan malmeses i la redifinió, en alguns casos de l'espai urbà que conformen els mateixos. Les actuacions més ambicioses comporten l'adequació, no només dels paviments, sinó també del mobiliari urbà, enllumenat, vialitat-circulació, renovació del clavegueram i soterrament, parcial o total de les línies aèries. En el cas de la plaça d'en Creus, resta pendent de la redacció d'un projecte d'adequació integral de tot el seu àmbit, especialment en la perllongació del carrer de Vallfonollosa.

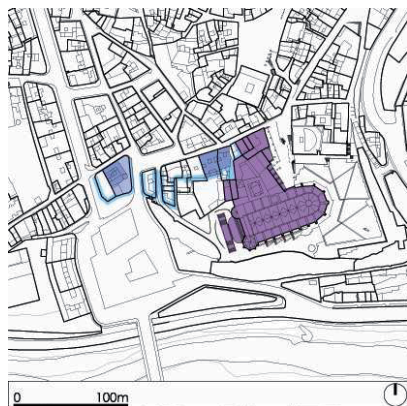
PROPOSTA INS. URBANES: Eliminació dels traçats aeris entre façanes oposades i/o que travessen els carrers que conflueixen a la plaça. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes

RAONS CATALOGACIÓ: El valor de l'estructura urbana d'aquesta plaça del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions preexistents i per la presència d'operacions senzilles però amb visió global com les que es situen sobre les parcel·les històriques, així com per la voluntat de referenciar, des del Catàleg del PEUPM, un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i facilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant pel que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, la lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que en el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística, especialment com a perllongació del carrer Vallfonollosa

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X034a FAÇANA DE LA CIUTAT: REFORMA-VALLFONOLLOSA



DELIMITACIÓ:

El que es coneix com la façana sud de Manresa ve configurada per les façanes posteriors dels edificis dels barris més antics de la ciutat que s'emporten al límit de les terrasses de pedra encarades al riu Cardener. Aquests barris es corresponen amb l'antic recinte emmurallat (des de la muralla de Sant Francesc fins a la Seu Vella), incloent-hi el front característic de la plaça de la Reforma i el carrer de Vallfonollosa, fins arribar al barri de les Escodines. La principal característica, apart de tractar-se en origen de darreres dels barris, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

Aquest primer àmbit concret ve delimitat per les façanes amb front a la plaça de la Reforma, situades a llevant del carrer d'Alfons XII, i darreres de les cases de la plaça d'en Creus i del carrer de Vallfonollosa.

ORIGEN:

Operacions de reforma corresponents a l'obertura dels carrers d'Alfons XII, de Vallfonollosa i la Plaça de la Reforma

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Edificis d'habitatges dels segles XIX i XX

MARC VISUAL:

Ocupa una posició escoradament a ponent, sense perdre la centralitat determinada per la Seu, dins el conjunt de la Façana de la Ciutat, visible des de la Torre de Santa Caterina i, pel que fa als darreres del carrer de Vallfonollosa, aquests també són apreciables des de la plaça de la Reforma

QUALIF. URBANÍSTICA:

Zona 1a
Jardí: darreres de parcel·la del carrer de Vallfonollosa

NÚMERO PLANTES PGOU:

PB+3

AFECTACIONS PGOU: ELEMENTS CATALOGATS:

R005 (Seu de Manresa, Integral), **U032** (Edifici d'habitatge, Parcial), **U042** (Casa Muncunill, Parcial), **U117** (Edifici plurifamiliar, parcial)

NORMATIVA ESPECÍFICA:

A les illes amb façanes a la Plaça de la Reforma no serà d'aplicació l'article 55 sobre parcel·lació de la Normativa Particular dels Ambients

D'acord amb la regulació del Pla General de Manresa i les seves modificacions, cal distingir entre les actuacions d'obra nova (que inclouria l'enderroc i la substitució de les edificacions presents) i les actuacions en edificis existents. Aquestes darreres es classifiquen en:

Obres d'Ampliació,
Obres de Gran Rehabilitació,
Obres de Rehabilitació,
Obres de Reforma,
Obres de Consolidació,
Obres de Manteniment i Conservació.

La regulació que imposa la normativa engloba totes les actuacions anteriors en tres grans grups en funció del grau d'intervenció que representen en el parc d'edificis existent:

Tipus 1: Obra nova,
Tipus 2: Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació,
Tipus 3: Obres de Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació.

Per a les obres del Tipus 3 (Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació), i atesa la poca incidència que aquestes intervencions tenen en el conjunt de la façana d'un edifici, la normativa aplicable no inclou cap regulació específica de regeneració paisatgística, a excepció de la millora de les condicions generals d'acord amb els criteris enumerats a l'anàlisi del present document quan s'actui en façana.

Per a les obres del Tipus 1 (Obra nova) i les obres del Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació) la declaració d'aquest sector com ambient protegit incorpora com a aspectes d'obligat compliment. D'aquesta manera es pretén que tant la substitució com la intervenció substancial en els actuals edificacions no només no impacti negativament, sinó que reconegui aquests trets i els incorpori com a valors específics de l'arquitectura i el paisatge de l'àmbit de Vallfonollosa – la Reforma, aplicats de manera individualitzada a la seva especificitat.

Així, els aspectes físics de les façanes (materialització, cromatisme, instal·lacions) es regulen, en la seva continuïtat visual, segons la pròpia característica de l'obra projectada (en un cas es parteix d'una

composició completament ex novo i en l'altre es treballa a partir d'unes preexistències concretes, especialment pels valors patrimonials que representen les edificacions noucentistes de la primera meitat del segle XX).

Pel que fa als aspectes físics es regulen:

- a) la materialització de les façanes
- b) el seu cromatisme
- c) la presència d'instal·lacions tècniques
- d) les condicions de l'espai no edificat del fons de parcel·la

En concret per a cada un d'aquests aspectes físics es determina el següent:

a) Per a la materialització de la façana, d'acord amb la imatge característica dels fronts, es proposa la utilització de revestiments continus amb acabat fi. Aquests revestiments podran ser de tipus *bicapa*, amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus *monocapa* de gra fi. No s'admeten els acabats granulats ni cap altre tipus d'acabat de façana, a excepció dels aplacats de pedra com a sòcol d'entrega amb el terreny o el pati.

b) Pel que fa al cromatisme de la façana i els seus elements en edificacions de substitució es proposa, com a marc referencial la carta de colors, assajada amb èxit a algunes façanes dels carrers de les Escodines i de Sant Bartomeu, i una nova regulació en funció de la compatibilitat i incompatibilitat entre ells. La carta de colors, aplicada a la resta dels àmbits de la façana sud de Manresa, distingeix entre els colors dels paraments (els que s'apliquen en revestiments de façanes com a color principal), els dels complements (per aplicar als elements i cossos sortints o a d'altres elements arquitectònics complementaris), els de la fusteria (per a portes, balconeres, finestres, persianes...) i els de la serralleria (per a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics).

- Pel que fa als *paraments*, la carta defineix 28 colors i introdueix més variabilitat cromàtica en el seu conjunt que la del casc antic. Així, respecte aquella es redueixen colors de les games numèricament dominants i amb poca variació cromàtica ampliant altres games que permetin un ventall més ampli i contrastat de colors; a partir de la carta i la seva descripció NCS (veure els tons determinats en el document del PEU de la façana sud de Manresa).

- Pel que fa als *complements*, la carta utilitza els mateixos colors que per als paraments i estableix unes combinacions de compatibilitat i incompatibilitat respecte aquells.

- Pel que fa a la *fusteria* es defineixen els colors admesos segons el sistema de classificació RAL, atès que com a element industrialitzat i/o elaborat a taller és de millor selecció i aplicació. Malgrat aquesta coincidència amb la carta del nucli antic, la carta del PEU defineix uns grups de colors o tonalitats que van més enllà d'una numeració estricta i permeten proposar uns tons en comptes d'uns nombres. Les games que es proposen i es vinculen a uns determinats colors RAL són les següents:

1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009
2. Verds foscos RAL 6000 al 6009
3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044
4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015

- Pel que fa a la *serralleria* també s'utilitza el sistema de classificació RAL amb la mateixa motivació que la fusteria. També es defineixen uns grups de colors o tonalitats que incorporin diversos colors RAL:

1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011
2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
3. Grisos RAL 7009 al 7022
4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

En el cas de la serralleria, els colors hauran de ser necessàriament amb acabat mate.

c) Referent als aparells tècnics, d'acord amb el regulat per la normativa sectorial no s'admeten els aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit. Quan s'emplantin a coberta caldrà emplaçar-los de tal manera que es minimitzi l'impacte visual des de l'entorn pròxim.

d) En referència a les xarxes d'instal·lacions tècniques a façana, s'incideix en dos aspectes: la materialització i la localització. Pel que fa a la materialització, s'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'haurien d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida. En quant a la localització, les xarxes d'instal·lacions s'hauran de recolzar obligatòriament en els elements compostius de les façanes (cornises, impostes...).

e) Finalment, i pel que fa a l'espai no edificat del fons de parcel·la, es cuidarà per la neteja i endreça generalitzada d'aquests patis i es tindrà cura de no malmetre la imatge visual propera a la Seu, especialment amb la posada en marxa del nou accés des de la plaça de la Reforma.

Com s'ha esmentat amb anterioritat, per als aspectes compostius s'estableixen condicions diferents depenent del tipus d'intervenció prevista.

Així, en les obres del Tipus 1 (Obra nova) es regula el següent:

a) El domini del pla de façana no admet balcons que sobresurtin del pla, però s'admeten terrasses refoses a l'igual que alguns dels edificis existents.

b) L'ordre compostiu de la façana s'haurà d'estructurar mitjançant eixos de composició verticals.

c) L'actual estructura parcel·laria amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, s'ha de reconèixer en la façana del nou edifici projectat.

d) Les obertures tindran unes proporcions en que l'alçada sigui superior a l'amplada.

En les obres del Tipus 2 (Obres d'ampliació, gran rehabilitació i rehabilitació), es regula el següent:

- a) Amb caràcter general les millores de la façana hauran d'efectuar-se d'acord amb els trets configuratius generals de domini del pla de façana, ordre mitjançant eixos de composició vertical i predomini de les obertures de proporcions verticals. En aquesta línia, s'eliminaran els elements i volums disconformes.
- b) El domini del pla de façana donarà lloc a que els cossos tancats i volums afegits a la façana s'hagin de suprimir. No s'admeten nous balcons que sobresurtin del pla, però sí que s'admeten terrasses refoses.
- c) L'ordre compositiu de la façana, partint de l'estructura actual, tendirà a organitzar-se mitjançant eixos de composició verticals.
- d) La composició de la façana conservarà la lectura de l'actual estructura parcel·laria amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada.
- e) La dimensió vertical de les obertures serà superior a l'horitzontal, mantenint la proporció de verticalitat dominant. El remat superior d'aquestes podrà ser un punt d'arc.

MODEL TRANSFORMACIÓ:

En una primera fase, acabada el 30 de juliol de 2010, s'obre la plaça de la Reforma i el camí dels Corals i només restarà pendent de completar la part alta de la plaça que correspon als accessos al Puigcardener. Els treballs en aquesta part tenen com objectiu disminuir l'impacte visual de l'actuació sobre la Seu i mantenir l'arribada de l'ascensor fins als peus de la basílica.

Amb aquesta actuació es pot baixar per la plaça cap al pont de la Reforma i cap al passeig del Riu i es pot accedir, també, des del pont de la Reforma cap al carrer de les Piques. D'acord amb el projecte municipal s'han completat els paviments de la plaça, s'ha instal·lat l'enllumenat i s'ha col·locat el mobiliari (bancs, font i jocs infantils).

L'acabament dels treballs d'urbanització de la plaça de la Reforma permetrà obrir el nou traçat del camí dels Corals, acabat a finals del 2008, ja que la plaça en completa el seu traçat fins a connectar-lo a la zona dels carrers de les Piques i Alfons XII.

L'actuació de la Reforma -que inclou l'aparcament públic soterrat de 350 places, la reurbanització de la plaça i l'execució d'uns nous accessos al Puigcardener- permet assolir els objectius següents:

- Millorar l'accessibilitat rodada al sud del centre històric amb la implantació d'un aparcament públic de rotació ubicat en un punt estratègic: ben connectat als accessos de la ciutat i a la vora del nucli antic. El nou aparcament permet dotar de places d'aparcament per als veïns de la zona i obtenir places d'aparcament al servei del desenvolupament de l'àrea comercial de la part sud del nucli antic.
- Donar continuïtat paisatgística, en aquesta zona estratègica de la façana sud de Manresa, entre l'espai públic de la plaça de la Reforma i el parc del Puigcardener. El sistema de plataformes, rampes i escalinates permeten resoldre un repte pendent a la ciutat des de fa cent anys. Així mateix, l'execució d'un ascensor públic permetrà l'accés al peu de la basílica de la Seu a les persones amb dificultats de mobilitat.

- La urbanització de la plaça permet allargar l'àrea de prioritat de vianants del carrer Alfons XII fins a tocar del passeig del Riu i el pont de la Reforma en direcció a l'estació del Nord.

- La plaça de la Reforma completa el nou recorregut horitzontal al voltant del turó del Puigcardener que ha fet possible el nou traçat del camí dels Corals. D'aquesta manera es completa un recorregut pràcticament horitzontal, que esdevé una balconada de la ciutat sobre el riu Cardener, entre el carrer Alfons XII i la passera de vianants de la via Sant Ignasi.

El present ambient protegit es determina amb l'objecte d'establir una regulació específica per les edificacions, especialment per les seves façanes, incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa. Altrament, a partir d'aquests mecanismes de regulació es vol millorar les condicions del paisatge que configuren.

L'objectiu de la catalogació d'aquest tram de la façana sud de la ciutat com a ambient, rau en la necessitat de determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions que s'han de portar a terme, preservant-hi els valors de conjunt que els caracteritzen.

Finalment, el PEUPM admet el desenvolupament de les normes que regulen els ambients catalogats fent compatible les determinacions derivades del planejament de rang superior.

Pel que fa a les característiques de les façanes i els edificis, s'han analitzat i valorat, bàsicament, les alçades i tipologies dels edificis, i els aspectes de caràcter compositiu (pla de façana, ordre, proporcions obertures...), així com la seva imatge exterior (material de revestiment, estat de conservació...).

Altres propostes complementàries de caràcter més general, pel conjunt de la façana sud de Manresa, són:

- La neteja i condicionament del riu Cardener i les seves dues ribes
- El realçament del Passeig del Riu, condicionant-lo com a zona de lleure i esbarjo
- La transformació de l'actual Carretera de Barcelona (la part paral·lela al riu) en una via de caràcter urbà
- La materialització del Vial de Sant Ignasi amb caràcter de passeig d'accés a la ciutat incorporant el condicionament de les voravies per a pas de vianants i la plantació de pollancres que recordi la seva condició original de torrent

Alguns d'aquests treballs s'estan realitzant en el moment de la redacció d'aquest PEUPM.

RAONS CATALOGACIÓ:

Determinació del front visual més característic i emblemàtic de la façana de riu de la ciutat amb la finalitat d'establir les mesures de reconeixement del mateix i les propostes d'actuació més addients d'acord amb la imatge equilibrada entre el passat i el present d'aquesta visual reconeguda i identificativa de la ciutat de Manresa

NIVELL DE PROTECCIÓ:

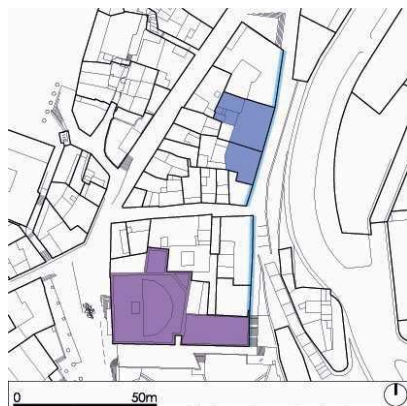
Ambiental

FOTOGRAFIA HISTORICA:



Fotografia de la plaça de la Reforma l'any 1981 (Autora: Raquel Lacuesta)

X034b FAÇANA DE LA CIUTAT: CODINELLA



DELIMITACIÓ:

El que es coneix com la façana sud de Manresa ve configurada per les façanes posteriors dels edificis dels barris més antics de la ciutat que s'emporten al límit de les terrasses de pedra encarades al riu Cardener. Aquests barris es corresponen amb l'antic recinte emmurallat (des de la muralla de Sant Francesc fins a la Seu Vella), incloent-hi el front característic de la Codinella – via de Sant Ignasi, completant el front del barri de les Escodines. La principal característica, a part de tractar-se en origen de darreres dels barris, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

Aquest primer àmbit concret ve delimitat per les façanes amb front al carrer de la Codinella i a la Via de Sant Ignasi, fins a la Plaça de Sant Ignasi

ORIGEN:

Sector situat a l'antic Raval de les Codines, fora muralles, a mà esquerra del Torrent Mirable, a on abocaven les façanes posteriors (darreres) dels Carrers de Sant Lúcia i de Montserrat

TIPOLOGIA PREDOMINANT:	Edificis d'habitatges dels segles XVIII i XIX i magatzems, amb noves substitucions del segle XX
MARC VISUAL:	Acompanya la penetració a la ciutat a través de l'antic Torrent Mirable (actualment de Sant Ignasi). La façana és visible en conjunt a mesura que s'entra a la ciutat del Vial de Sant Ignasi
QUALIF. URBANÍSTICA:	Zona 1a Illes totalment edificades
NÚMERO PLANTES PGOU: AFECTACIONS PGOU:	PB+3
ELEMENTS CATALOGATS:	P004 (Jutjats de Primera Instància, Integral), U002 (Casa Asols, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	En les façanes de la Via de Sant Ignasi no seran d'aplicació les condicions de l'article 89,3b de les Normes del Pla General.

D'acord amb la regulació del Pla General de Manresa i les seves modificacions, cal distingir entre les actuacions d'obra nova (que inclouria l'enderroc i la substitució de les edificacions presents) i les actuacions en edificis existents. Aquestes darreres es classifiquen en:

Obres d'Ampliació,
Obres de Gran Rehabilitació,
Obres de Rehabilitació,
Obres de Reforma,
Obres de Consolidació,
Obres de Manteniment i Conservació.

La regulació que imposa la normativa engloba totes les actuacions anteriors en tres grans grups en funció del grau d'intervenció que representen en el parc d'edificis existents:

Tipus 1: Obra nova,
Tipus 2: Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació,
Tipus 3: Obres de Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació.

Per a les obres del Tipus 3 (Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació), i atesa la poca incidència que aquestes intervencions tenen en el conjunt de la façana d'un edifici, la normativa aplicable no inclou cap regulació específica de regeneració paisatgística, a excepció de la millora de les condicions generals d'acord amb els criteris enumerats a l'anàlisi del present document quan s'actui en façana.

Per a les obres del Tipus 1 (Obra nova) i les obres del Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació) la declaració d'aquest sector com ambient protegit incorpora com a aspectes d'obligat compliment. D'aquesta manera es pretén que tant la substitució com la intervenció substancial en els actuals edificacions no només no impacti negativament, sinó que reconegui aquests trets i els incorpori com a valors específics de l'arquitectura i el paisatge de l'àmbit del sector de la Codinella, aplicats de manera individualitzada a la seva especificitat. Així, els aspectes físics de les façanes (materialització, cromatisme, instal·lacions) es regulen, en la seva continuïtat visual, segons la pròpia característica de l'obra projectada (en un cas es parteix d'una composició completament exnovo i en l'altre es treballa a partir d'unes

preexistències concretes, especialment pels valors patrimonials que representen algunes edificacions de composició neoclàssica.

Pel que fa als aspectes físics es regulen:

- a) la materialització de les façanes
- b) el seu cromatisme
- c) la presència d'instal·lacions tècniques
- d) les condicions de l'espai no edificat del fons de parcel·la

En concret per a cada un d'aquests aspectes físics es determina el següent:

a) Per a la materialització de la façana, d'acord amb la imatge característica dels fronts, es proposa la utilització de revestiments continus amb acabat fi. Aquests revestiments podran ser de tipus *bicapa*, amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus *monocapa* de gra fi. No s'admeten els acabats granulats ni cap altre tipus d'acabat de façana, a excepció dels aplacats de pedra com a sòcol d'entrega amb el terreny o el pati.

b) Pel que fa al cromatisme de la façana i els seus elements en edificacions de substitució es proposa, com a marc referencial la carta de colors, assajada amb èxit a algunes façanes dels carrers de les Escodines i de Sant Bartomeu, i una nova regulació en funció de la compatibilitat i incompatibilitat entre ells. La carta de colors, aplicada a la resta dels àmbits de la façana sud de Manresa, distingeix entre els colors dels paraments (els que s'apliquen en revestiments de façanes com a color principal), els dels complements (per aplicar als elements i cossos sortints o a d'altres elements arquitectònics complementaris), els de la fusteria (per a portes, balconeres, finestres, persianes...) i els de la serralleria (per a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics).

- Pel que fa als *paraments*, la carta defineix 28 colors i introdueix més variabilitat cromàtica en el seu conjunt que la del casc antic. Així, respecte aquella es redueixen colors de les games numèricament dominants i amb poca variació cromàtica ampliant altres games que permetin un ventall més ampli i contrastat de colors; a partir de la carta i la seva descripció NCS (veure els tons determinats en el document del PEU de la façana sud de Manresa).

- Pel que fa als *complements*, la carta utilitza els mateixos colors que per als paraments i estableix unes combinacions de compatibilitat i incompatibilitat respecte aquells.

- Pel que fa a la *fusteria* es defineixen els colors admesos segons el sistema de classificació RAL, atès que com a element industrialitzat i/o elaborat a taller és de millor selecció i aplicació. Malgrat aquesta coincidència amb la carta del nucli antic, la carta del PEU defineix uns grups de colors o tonalitats que van més enllà d'una numeració estricta i permetin proposar uns tons en comptes d'uns nombres. Les games que es proposen i es vinculen a uns determinats colors RAL són les següents:

- 1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009

- 2. Verds foscos RAL 6000 al 6009
- 3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044
- 4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015

- Pel que fa a la *serralleria* també s'utilitza el sistema de classificació RAL amb la mateixa motivació que la fusteria. També es defineixen uns grups de colors o tonalitats que incorporen diversos colors RAL:

- 1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011
- 2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
- 3. Grisos RAL 7009 al 7022
- 4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

En el cas de la serralleria, els colors hauran de ser necessàriament amb acabat mate.

c) Referent als aparells tècnics, d'acord amb el regulat per la normativa sectorial no s'admeten els aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit. Quan s'emplacin a coberta caldrà emplaçar-los de tal manera que es minimitzi l'impacte visual des de l'entorn pròxim.

d) En referència a les xarxes d'instal·lacions tècniques a façana, s'incideix en dos aspectes: la materialització i la localització. Pel que fa a la materialització, s'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'haurien d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida. En quant a la localització, les xarxes d'instal·lacions s'hauran de recolzar obligatòriament en els elements compostius de les façanes (cornises, impostes...).

e) Finalment, i pel que fa a l'espai no edificat del fons de parcel·la, es cuidarà per la neteja i endreça generalitzada d'aquests patis i es tindrà cura de no malmetre la imatge visual propera a la Seu, especialment amb la posada en marxa del nou accés des de la plaça de la Reforma.

Com s'ha esmentat amb anterioritat, per als aspectes compostius s'estableixen condicions diferents depenent del tipus d'intervenció prevista.

Així, en les obres del Tipus 1 (Obra nova) es regula el següent:

a) El domini del pla de façana no admet balcons que sobresurtin del pla, però s'admeten terrasses refoses a l'igual que alguns dels edificis existents.

b) L'ordre compostiu de la façana s'haurà d'estructurar mitjançant eixos de composició verticals.

c) L'actual estructura parcel·lària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, s'ha de reconèixer en la façana del nou edifici projectat.

d) Les obertures tindran unes proporcions en que l'alçada sigui superior a l'amplada.

En les obres del Tipus 2 (Obres d'ampliació, gran rehabilitació i rehabilitació), es regula el següent:

a) Amb caràcter general les millores de la façana hauran d'efectuar-se d'acord amb els trets configuratius generals de domini del pla de façana, ordre mitjançant eixos de composició vertical i predomini de les obertures de proporcions verticals. En aquesta línia, s'eliminaran els elements i volums disconformes.

b) El domini del pla de façana donarà lloc a que els cossos tancats i volums afegits a la façana s'hagin de suprimir. No s'admeten nous balcons que sobresurtin del pla, però sí que s'admeten terrasses refoses,

c) L'ordre compositiu de la façana, partint de l'estructura actual, tendirà a organitzar-se mitjançant eixos de composició verticals.

d) La composició de la façana conservarà la lectura de l'actual estructura parcel·l·ària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada.

e) La dimensió vertical de les obertures serà superior a l'horitzontal, mantenint la proporció de verticalitat dominant. El remat superior d'aquestes podrà ser un punt d'arc.

MODEL TRANSFORMACIÓ:

El present ambient protegit es determina i es regula per aconseguir una millora paisatgística en el conjunt de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova de Sant Ignasi, des de la Via de Sant Ignasi fins al carrer del Peix, amb l'objecte d'establir uns criteris d'intervenció específics per a les edificacions, especialment per les seves façanes, incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa. Altrament, a partir d'aquests mecanismes de regulació es vol millorar les condicions del paisatge que configuren.

El present ambient protegit es determina amb l'objecte d'establir una regulació específica per les edificacions, especialment per les seves façanes, incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa. Altrament, a partir d'aquests mecanismes de regulació es vol millorar les condicions del paisatge que configuren.

L'objectiu de la catalogació d'aquest tram de la façana sud de la ciutat com a ambient, rau en la necessitat de determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions que s'han de portar a terme, preservant-hi els valors de conjunt que els caracteritzen.

Finalment, el PEUPM admet el desenvolupament de les normes que regulen els ambients catalogats fent compatible les determinacions derivades del planejament de rang superior.

Pel que fa a les característiques de les façanes i els edificis, s'han analitzat i valorat, bàsicament, les alçades i tipologies dels edificis, i els aspectes de caràcter compositiu (pla de façana, ordre, proporcions obertures...), així com la seva imatge exterior (material de revestiment, estat de conservació...).

Altres propostes complementàries de caràcter més general, pel conjunt de la façana sud de Manresa, són:

- La neteja i condicionament del riu Cardener i les seves dues ribes
- El realçament del Passeig del Riu, condicionant-lo com a zona de lleure i esbarjo
- La transformació de l'actual Carretera de Barcelona (la part paral·lela al riu) en una via de caràcter urbà

-La materialització del Vial de Sant Ignasi amb caràcter de passeig d'accés a la ciutat incorporant el condicionament de les voravies per a pas de vianants i la plantació de pollancres que recordi la seva condició original de torrent

Alguns d'aquests treballs s'estan realitzant en el moment de la redacció d'aquest PEUPM.

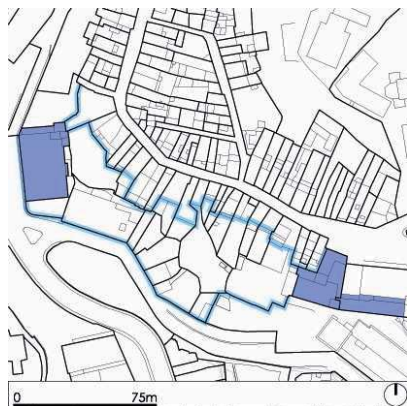
RAONS CATALOGACIÓ:

Determinació d'un front visual característic de la façana de riu de la ciutat amb la finalitat d'establir les mesures de reconeixement del mateix i les propostes d'actuació més addients d'acord amb la imatge equilibrada entre el passat i el present en aquesta zona de transició entre el Nucli Antic i l'altra sector de les Escodines

NIVELL DE PROTECCIÓ:

Ambiental

X034c FAÇANA DE LA CIUTAT: SANT BARTOMEU-CAMÍ DE LA COVA



DELIMITACIÓ: Façanes posteriors del costat de migdia del Carrer de Sant Bartomeu i de Sant Antoni fins la xemeneia de la fàbrica del Salt. Façanes amb front al Camí de la Cova i Carrer de Montserrat

ORIGEN I TRANSFORMACIÓ: Sector situat a l'antic Raval de les Codines, fora muralles, entre el Camí Ral de Barcelona (Carrer de Sant Bartomeu) i el Camí de la Cova

El que es coneix com la façana sud de Manresa ve configurada per les façanes posteriors dels edificis dels barris més antics de la ciutat que s'emplacen al límit de les terrasses de pedra encarades al riu Cardener. Aquests barris es corresponen amb l'antic recinte emmurallat (des de la muralla de Sant Francesc fins a la Seu Vella) i el barri de les Escodines. La principal característica, apart de tractar-se en origen de darreres dels barris, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

El barri de les Escodines, en concret, rep el nom de les codines o terrasses de pedra que el delimiten pel seu costat sud. Aquests

accidents geogràfics són els que caracteritzen l'esmentada façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova i posen de manifest la singularitat dels edificis que hi donen façana, sobretot pel que fa a la seva presència i visibilitat des del riu Cardener en l'arribada a la ciutat des de la comarques de l'entorn metropolità de Barcelona. Malgrat aquesta singularitat, en els darrers anys aquesta part del barri únicament ha format part de la important activitat del sector immobiliari que ha afectat la resta de la ciutat de manera puntual, i l'absència d'actuacions en bona part de les edificacions ha provocat un deteriorament del parc construït i la degradació de la seva imatge de conjunt. Aquests factors, acompanyats de l'envelliment d'una part important de la població i l'arribada i acolliment de contingents migratoris amb hàbits diversos, també ha ajudat a la transformació del paisatge urbà i humà del barri en general i de les façanes de migdia en particular. Davant aquesta pèrdua de valor del paisatge que configuren les esmentades façanes de migdia del barri de les Escodines, l'administració municipal decideix estudiar una nova regulació normativa per regenerar-les i recuperar el valor paisatgístic i patrimonial del conjunt, protegit ambientalment, incloent la proposta d'una nova carta de colors.

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Al Carrer de Sant Bartomeu: edificis d'habitatges del segle XVIII amb preexistències rurals i artesanals.
Al Camí de la Cova: antics edificis industrials i de magatzems

Aquest sector, dominat especialment pel carrer de Sant Bartomeu presenta dues parts relativament diferenciades. La part baixa del carrer, que mostra la seva imatge a la ciutat, i recull els trets més característics de tot l'àmbit. Inclou majoritàriament edificis d'habitatge plurifamiliar entre mitgeres d'alçada i presència considerable (entre quatre i cinc plantes), amb clar predomini del pla de façana i del ple sobre el buit. És important destacar la presència de terrasses reculades enfront de balcons volats, les façanes ritmades i ordenades mitjançant eixos verticals i l'existència d'obertures amb domini de la component vertical. Aquestes façanes estan revestides amb acabat continu de gra fi, majoritàriament arrebossat i pintat, i únicament algun edifici "inacabat" mostra la totxana sense cap tipus de revestiment. No hi ha cap edifici d'obra vista ni aplacat de pedra. Algunes de les reformes i substitucions que s'han dut a terme responen al caràcter i els condicionants paisatgístics generals i inclús els reforcen. La part alta del carrer resta menys visible des de l'entorn i està constituïda per edificis plurifamiliars de menor alçada (dues i tres plantes) alternats amb algun habitatge unifamiliar. El pla de façana perd pes, comencen a aparèixer balcons i alguna tribuna, i l'ordre de les façanes també es va esmoreint a mesura que s'arriba a l'extrem. Les obertures segueixen relativament ordenades, però també comencen a desfigurar-se'n les proporcions. La majoria de façanes són arrebossades i pintades, i apareix algun aplacat. No hi ha cap edifici d'obra vista.

MARC VISUAL: Acompanya la penetració a la ciutat des de la Carretera de Barcelona a través del Vial de Sant Ignasi. Visible en conjunt des de l'antiga Carretera de Barcelona, situada a l'altre costat del Riu Cardener, des del Pont Vell i des de la Torre de Santa Caterina

QUALIF. URBANÍSTICA: El planejament vigent és el Pla General de Manresa, aprovat definitivament el 23 de maig de 1997. Les façanes formen part d'un ambient catalogat pel Catàleg i Pla Especial del Patrimoni

	Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa vigent, aprovat definitivament el 23 de gener de 1995. El Pla general classifica tot el sòl inclòs a l'àmbit com a sòl urbà i li assigna la qualificació urbanística de Zona de nucli antic (clau 1.1) amb paràmetres reguladors específics per a cada illa. Els edificis del carrer de Sant Bartomeu tenen el nombre màxim de plantes determinat (PB+3). La fondària màxima edificable varia en funció de la dimensió i la forma de l'illa.
	Zona 1a Jardí: a l'interior d'illa"
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+3
PLANEJAMENT DERIVAT:	Regulació establerta a partir del PLA ESPECIAL URBANÍSTIC PER LA REGULACIÓ PAISATGÍSTICA DE LES EDIFICACIONS DE LA FAÇANA SUD DE MANRESA A L'ENTORN DE LA COVA DE SANT IGNASI DES DE LA VIA DE SANT IGNASI FINS AL CARRER DEL PEIX, en el tram comprés entre el Camí de la Cova i Sant Bartomeu.
ELEMENTS CATALOGATS:	I011 (Xemeneia de la Fàbrica del Salt, Integral) I019 (Fàbrica del Salt, Parcial), P033 (Casal de les Escodines, Parcial)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	D'acord amb la regulació del Pla General de Manresa i les seves modificacions, cal distingir entre les actuacions d'obra nova (que inclouria l'enderroc i la substitució de les edificacions existents) i les actuacions en edificis existents. Aquestes darreres es classifiquen en:

Obres d'Ampliació,
Obres de Gran Rehabilitació,
Obres de Rehabilitació,
Obres de Reforma,
Obres de Consolidació,
Obres de Manteniment i Conservació.

La regulació que imposa la normativa engloba totes les actuacions anteriors en tres grans grups en funció del grau d'intervenció que representen en el parc d'edificis existent:

Tipus 1: Obra nova,
Tipus 2: Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació,
Tipus 3: Obres de Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació.

Per a les obres del Tipus 3 (Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació), i atesa la poca incidència que aquestes intervencions tenen en el conjunt de la façana d'un edifici, la normativa aplicable no inclou cap regulació específica de regeneració paisatgística, a excepció de la millora de les condicions generals d'acord amb els criteris enumerats a l'anàlisi del present document quan s'actui en façana.

Per a les obres del Tipus 1 (Obra nova) i les obres del Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació), la normativa del PEU de la façana sud de Manresa recull els principals trets dominants de l'anàlisi i la declaració d'aquest sector com ambient protegit i els incorpora com a aspectes d'obligat compliment. D'aquesta manera es pretén que tant la substitució com la intervenció substancial en els actuals edificacions no només no impacti negativament, sinó que reconegui aquests trets i els incorpori com a trets específics de l'arquitectura i el paisatge del barri aplicats de manera individualitzada a la seva especificitat.

Així, els aspectes físics de les façanes (materialització, cromatisme, instal·lacions) es regulen conjuntament atès que són independents del tipus d'obra que es plantegi i afecten d'igual forma ambdós grups; i per contra els aspectes compositiu es regulen separatament atesa la pròpia característica de l'obra projectada (en un cas es parteix d'una composició completament ex novo i en l'altre es treballa a partir d'unes preexistències concretes).

Pel que fa als aspectes físics es regulen:

- a) la materialització de les façanes
- b) el seu cromatisme
- c) la presència d'instal·lacions tècniques
- d) les condicions de l'espai no edificat del fons de parcel·la

En concret per a cada un d'aquests aspectes físics el PEU determina el següent:

a) Per a la materialització de la façana, d'acord amb la imatge característica dels fronts, es proposa la utilització de revestiments continus amb acabat fi. Aquests revestiments podran ser de tipus *bicapa*, amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus *monocapa* de gra fi. No s'admeten els acabats granulats ni cap altre tipus d'acabat de façana, a excepció dels aplicats de pedra com a sòcol d'entrega amb el terreny o el pati.

b) Pel que fa al cromatisme de la façana i els seus elements, el PEU proposa una nova carta de colors, assajada amb èxit a algunes façanes dels carrers de les Escodines i de Sant Bartomeu, i una nova regulació en funció de la compatibilitat i incompatibilitat entre ells. La nova carta de colors, distingeix entre els colors dels paraments (els que s'apliquen en revestiments de façanes com a color principal), els dels complements (per aplicar als elements i cosos sortints o a d'altres elements arquitectònics complementaris), els de la fusteria (per a portes, balconeres, finestres, persianes...) i els de la serralleria (per a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics).

- Pel que fa als *paraments*, la carta defineix 28 colors i introdueix més variabilitat cromàtica en el seu conjunt que la del casc antic. Així, respecte aquella es redueixen colors de les games numèricament dominants i amb poca variació cromàtica ampliant altres games que permetin un ventall més ampli i contrastat de colors; a partir de la carta i la seva descripció NCS (veure els tons determinats en el document del PEU de la façana sud de Manresa).

- Pel que fa als *complements*, la carta utilitza els mateixos colors que per als paraments i estableix unes combinacions de compatibilitat i incompatibilitat respecte aquells.

- Pel que fa a la *fusteria* es defineixen els colors admesos segons el sistema de classificació RAL, atès que com a element industrialitzat i/o elaborat a taller és de millor selecció i aplicació. Malgrat aquesta coincidència amb la carta del nucli antic, la carta del PEU defineix uns grups de colors o tonalitats que van més enllà d'una numeració estricta i permeten proposar uns tons

en comptes d'uns nombres. Les games que es proposen i es vinculen a uns determinats colors RAL són les següents:

1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009
2. Verds foscos RAL 6000 al 6009
3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044
4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015

- Pel que fa a la *serralleria* també s'utilitza el sistema de classificació RAL amb la mateixa motivació que la fusteria. També es defineixen uns grups de colors o tonalitats que incorporen diversos colors RAL:

1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011
2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
3. Grisos RAL 7009 al 7022
4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

En el cas de la *serralleria*, els colors hauran de ser necessàriament amb acabat mate.

c) Referent als aparells tècnics, d'acord amb el regulat per la normativa sectorial no s'admeten els aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit. Quan s'emplacin a coberta caldrà emplaçar-los de tal manera que es minimitzi l'impacte visual des de l'entorn pròxim.

d) En referència a les xarxes d'instal·lacions tècniques a façana, s'incideix en dos aspectes: la materialització i la localització. Pel que fa a la materialització, s'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'haurien d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida. En quant a la localització, les xarxes d'instal·lacions s'hauran de recolzar obligatòriament en els elements compostius de les façanes (cornises, impostes...).

e) Finalment, i pel que fa a l'espai no edificat del fons de parcel·la, atesa la visibilitat dels patis des de la plana del Cardener, es cuidarà per la neteja i endreça generalitzada d'aquests patis i es plantarà arbrat al fons de parcel·la, a excepció d'aquells punts en que l'estructura geològica de la finca ho faci materialment impossible. Com s'ha esmentat amb anterioritat, per als aspectes compostius s'estableixen condicions diferents depenent del tipus d'intervenció prevista.

Així, en les obres del Tipus 1 (Obra nova) es regula el següent:

a) El domini del pla de façana no admet balcons que sobresurtin del pla, però s'admeten terrasses refoses a l'igual que alguns dels edificis existents.

b) L'ordre compostiu de la façana s'haurà d'estructurar mitjançant eixos de composició verticals.

c) L'actual estructura parcel·lària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, s'ha de reconèixer en la façana del nou edifici projectat.

d) Les obertures tindran unes proporcions en que l'alçada sigui superior a l'amplada.

En les obres del Tipus 2 (Obres d'ampliació, gran rehabilitació i rehabilitació), es regula el següent:

a) Amb caràcter general les millores de la façana hauran d'efectuar-se d'acord amb els trets configuratius generals de domini del pla de façana, ordre mitjançant eixos de composició vertical i predomini de les obertures de proporcions verticals. En aquesta línia, s'eliminaran els elements i volums disconformes.

b) El domini del pla de façana donarà lloc a que els cossos tancats i volums afegits a la façana s'hagin de suprimir. No s'admeten nous balcons que sobresurtin del pla, però sí que s'admeten terrasses refoses,

c) L'ordre compostiu de la façana, partint de l'estructura actual, tendirà a organitzar-se mitjançant eixos de composició verticals.

d) La composició de la façana conservarà la lectura de l'actual estructura parcel·lària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada.

e) La dimensió vertical de les obertures serà superior a l'horitzontal, mantenint la proporció de verticalitat dominant. El remat superior d'aquestes podrà ser un punt d'arc.

Quant a parcel·lació i en el front al Camí de la Cova l'amplada màxima de façana, a efectes compostius, serà de 10 metres

MODEL TRANSFORMACIÓ:

El present ambient protegit es determina i es regula segons les determinacions del PEU per a la regulació paisatgística de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova de Sant Ignasi, des de la Via de Sant Ignasi fins al carrer del Peix, amb l'objecte d'establir una regulació específica per les edificacions, especialment per les seves façanes, incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa. Altrament, a partir d'aquests mecanismes de regulació es vol millorar les condicions del paisatge que configuren.

L'objectiu de la catalogació d'aquest tram de la façana sud de la ciutat com a ambient, amb la seva normativa aplicable, rau en la necessitat de determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions que s'han de portar a terme, preservant-hi els valors de conjunt que els caracteritzen. En el cas de l'ambient declarat com a façana de la ciutat, en el tram comprès entre el Camí de la Cova i el carrer de Sant Bartomeu, el PEUPM regula els paràmetres següents:

Parcel·lació: es mantindrà l'existent d'acord a les dimensions del tipus predominant al sector i en el cas de reparcel·lació es mantindrà la composició de les façanes segons la mateixa parcel·lació predominant.

Cobertes: pendent màxim de 30º, carener paral·lel a façanes, teula ceràmica de color argila, volada màxima de 40 cm.

Façanes: composició (eixos de composició vertical, proporció forats principals entre 1/1,5 i 1/2, predomini del buit sobre el ple, façanes planes sense cossos volats); materials (persianes enrotllables preferentment de cordill, baranes de ferro amb barrots verticals, parts massisses arrebossades i pintades o estucades); color (en la gama dels ocres i terrosos, forats amb tonalitats fosques i persianes

preferentment verdes); les mitgeres que hagin de quedar vistes es tractaran, en material i color, igual que la façana corresponent a l'ambient on s'emmarca; no s'admeten rètols i anuncis; i els Jardins o patis de parcel·la mantindran l'arbrat existent i es fomentarà la nova plantació d'espècies vegetals.

Finalment, el PEUPM admet el desenvolupament de les normes que regulen els ambients catalogats fent compatible les determinacions derivades del planejament de rang superior.

Pel que fa a les característiques de les façanes i els edificis, s'han analitzat i valorat, bàsicament, les alçades i tipologies dels edificis, i els aspectes de caràcter compositiu (pla de façana, ordre, proporcions obertures...), així com la seva imatge exterior (material de revestiment, estat de conservació...).

El tram corresponent al carrer de Sant Bartomeu alhora té dues parts relativament diferenciades. La part baixa del carrer, que mostra la seva imatge a la ciutat, i recull els trets més característics de tot l'àmbit. Inclou majoritàriament edificis d'habitatge plurifamiliar entre mitgeres d'alçada i presència considerable (entre quatre i cinc plantes), amb clar predomini del pla de façana i del ple sobre el buit. És important destacar la presència de terrasses reculades enfront de balcons volats, les façanes ritmades i ordenades mitjançant eixos verticals i l'existència d'obertures amb domini de la component vertical. Aquestes façanes estan revestides amb acabat continu de gra fi, majoritàriament arrebossat i pintat, i únicament algun edifici "inacabat" mostra la totxana sense cap tipus de revestiment. No hi ha cap edifici d'obra vista ni aplacat de pedra. Algunes de les reformes i substitucions que s'han dut a terme responen al caràcter i els condicionants paisatgístics generals i inclús els reforcen. La part alta del carrer resta menys visible des de l'entorn i està constituïda per edificis plurifamiliars de menor alçada (dues i tres plantes) alternats amb algun habitatge unifamiliar. El pla de façana perd pes, comencen a aparèixer balcons i alguna tribuna, i l'ordre de les façanes també es va esmorteint a mesura que s'arriba a l'extrem. Les obertures segueixen relativament ordenades, però també comencen a desfigurar-se'n les proporcions. La majoria de façanes són arrebossades i pintades, i apareix algun aplacat. No hi ha cap edifici d'obra vista.

Neteja i condicionament del Riu i les seves voreres.

Realçament del Passeig del Riu, condicionant-lo com a zona de lleure i esbarjo.

Transformar l'actual Carretera de Barcelona (la part paral·lela al riu) en una via de caràcter urbà ja que la nova variant per Bufalvent li restarà volum de circulació. Així mateix, donar al Vial de Sant Ignasi un caràcter de passeig d'accés a la ciutat amb el condicionament de les voravies per a pas de vianants i la plantació de pollancrees que recordi la seva condició original de torrent

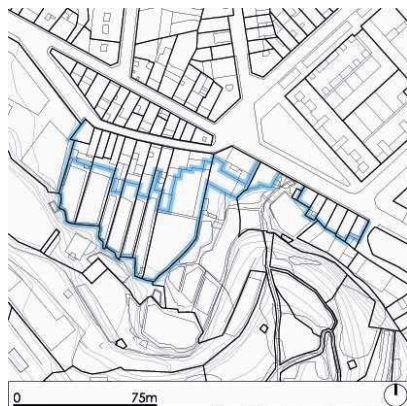
RAONS CATALOGACIÓ:

Determinació del front visual més característic i emblemàtic de la façana de riu de la ciutat amb la finalitat d'establir les mesures de reconeixement del mateix i les propostes d'actuació més addients d'acord amb la imatge equilibrada entre el passat i el present d'aquesta visual reconeguda i identificativa de la ciutat de Manresa

NIVELL DE PROTECCIÓ:

Ambiental

A034d FAÇANA DE LA CIUTAT: SANTA CLARA



DELIMITACIÓ: Façanes posteriors del costat de migdia del carrer Nou de Santa Clara, des del carrer Vell de Santa Clara fins al carrer del Peix

ORIGEN I TRANSFORMACIÓ: Al final de l'antic Raval de les Codines, situat a mà esquerra del Torrent Mirable i carenejant pel Puig de Sant Bartomeu. El sector s'alinea amb l'antic Camí Real de Barcelona.

El que es coneix com la façana sud de Manresa ve configurada per les façanes posteriors dels edificis dels barris més antics de la ciutat que s'emplacen al límit de les terrasses de pedra encarades al riu Cardener. Aquests barris es corresponen amb l'antic recinte emmurallat (des de la muralla de Sant Francesc fins a la Seu Vella) i el barri de les Escodines. La principal característica, apart de tractar-se en origen de darreres dels barris, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

El barri de les Escodines, en concret, rep el nom de les codines o terrasses de pedra que el delimiten pel seu costat sud. Aquests

accidents geogràfics són els que caracteritzen l'esmentada façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova i posen de manifest la singularitat dels edificis que hi donen façana, sobretot pel que fa a la seva presència i visibilitat des del riu Cardener en l'arribada a la ciutat des de la comarques de l'entorn metropolità de Barcelona. Malgrat aquesta singularitat, en els darrers anys aquesta part del barri únicament ha format part de la important activitat del sector immobiliari que ha afectat la resta de la ciutat de manera puntual, i l'absència d'actuacions en bona part de les edificacions ha provocat un deteriorament del parc construït i la degradació de la seva imatge de conjunt. Aquests factors, acompanyats de l'envelliment d'una part important de la població i l'arribada i acolliment de contingents migratoris amb hàbits diversos, també ha ajudat a la transformació del paisatge urbà i humà del barri en general i de les façanes de migdia en particular. Davant aquesta pèrdua de valor del paisatge que configuren les esmentades façanes de migdia del barri de les Escodines, l'administració municipal decideix estudiar una nova regulació normativa per regenerar-les i recuperar el valor paisatgístic i patrimonial del conjunt, protegit ambientalment, incloent la proposta d'una nova carta de colors.

TIPOLOGIA PREDOMINANT: Edificis d'habitatges del segle XVIII amb preexistències rurals i artesanals

El tram corresponent al carrer Nou de Santa Clara té dues parts tipològicament força diferenciades:

La part pròxima als jardins de la Cova que també resta força oculta a les visuals des de l'entorn amb tipologia dominant d'habitatges unifamiliars de baixa alçada (dues o tres plantes). El pla de façana és gairebé inapreciable com a conseqüència de la important presència de ràfecs, balcons, tribunes i volums afegits. Tampoc es detecten generalitzadament eixos de composició ni les obertures tenen cap proporció dominant. Les façanes són arrebossades i pintades, a excepció d'un edifici d'obra vista. La part més allunyada té un caràcter marcadament agrícola suburbà de baixa alçada (dues plantes), amb força volums adossats que han anat creixent orgànicament. Tampoc hi ha cap tipus d'ordre compositiu i les obertures responen únicament a la solució del propi programa interior. Totes les façanes són arrebossades amb l'excepció de la situada més a ponent que està parcialment aplacada amb pedra.

MARC VISUAL: Situat a la part més oriental de la Façana de la Ciutat. Constitueix una primera imatge de la ciutat venint per l'actual Carretera de Barcelona o per l'antiga, a l'altre costat del Riu Cardener

QUALIF. URBANÍSTICA: El planejament vigent és el Pla General de Manresa, aprovat definitivament el 23 de maig de 1997. Les façanes formen part d'un ambient catalogat pel Catàleg i Pla Especial del Patrimoni Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa vigent, aprovat definitivament el 23 de gener de 1995. El Pla general classifica tot el sòl inclòs a l'àmbit com a sòl urbà i li assigna la qualificació urbanística de Zona de nucli antic (clau 1.1) amb paràmetres reguladors específics per a cada illa. Els edificis del carrer Vell de Santa Clara tenen el nombre màxim de plantes determinat per (PB+3). La fondària màxima edificable varia en funció de la dimensió i la forma de l'illa.
Zona 1a
Jardí: darreres de parcel·les

NÚMERO PLANTES PGOU: PB+5

PLANEJAMENT DERIVAT: Regulació establerta a partir del PLA ESPECIAL URBANÍSTIC PER LA REGULACIÓ PAISATGÍSTICA DE LES EDIFICACIONS DE LA FAÇANA SUD DE MANRESA A L'ENTORN DE LA COVA DE SANT IGNASI DES DE LA VIA DE SANT IGNASI FINS AL CARRER DEL PEIX, en el tram comprés entre el carrer Nou de Santa Clara i al carrer del Peix.

ELEMENTS CATALOGATS: **PP006**, (Creu del Tort, Integral)

NORMATIVA ESPECÍFICA: D'acord amb la regulació del Pla General de Manresa i les seves modificacions, cal distingir entre les actuacions d'obra nova (que inclouria l'enderroc i la substitució de les edificacions existents) i les actuacions en edificis existents. Aquestes darreres es classifiquen en:

Obres d'Ampliació,
Obres de Gran Rehabilitació,
Obres de Rehabilitació,
Obres de Reforma,
Obres de Consolidació,
Obres de Manteniment i Conservació.

La regulació que imposa la normativa engloba totes les actuacions anteriors en tres grans grups en funció del grau d'intervenció que representen en el parc d'edificis existents:

Tipus 1: Obra nova,
Tipus 2: Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació,
Tipus 3: Obres de Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació.

Per a les obres del Tipus 3 (Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació), i atesa la poca incidència que aquestes intervencions tenen en el conjunt de la façana d'un edifici, la normativa aplicable no inclou cap regulació específica de regeneració paisatgística, a excepció de la millora de les condicions generals d'acord amb els criteris enumerats a l'anàlisi del present document quan s'actui en façana.

Per a les obres del Tipus 1 (Obra nova) i les obres del Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació), la normativa del PEU de la façana sud de Manresa recull els principals trets dominants de l'anàlisi i la declaració d'aquest sector com ambient protegit i els incorpora com a aspectes d'obligat compliment. D'aquesta manera es pretén que tant la substitució com la intervenció substancial en els actuals edificacions no només no impacti negativament, sinó que reconegui aquests trets i els incorpori com a trets específics de l'arquitectura i el paisatge del barri aplicats de manera individualitzada a la seva especificitat. Així, els aspectes físics de les façanes (materialització, cromatisme, instal·lacions) es regulen conjuntament atès que són independents del tipus d'obra que es plantegi i afecten d'igual forma ambdós grups; i per contra els aspectes compositiu es regulen separatament atesa la pròpia característica de l'obra projectada (en un cas es parteix d'una composició completament ex novo i en l'altre es treballa a partir d'unes preexistències concretes).

Pel que fa als aspectes físics es regulen:

- a) la materialització de les façanes
- b) el seu cromatisme

- c) la presència d'instal·lacions tècniques
- d) les condicions de l'espai no edificat del fons de parcel·la

En concret per a cada un d'aquests aspectes físics el PEU determina el següent:

a) Per a la materialització de la façana, d'acord amb la imatge característica dels fronts, es proposa la utilització de revestiments continus amb acabat fi. Aquests revestiments podran ser de tipus *bicapa*, amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus *monocapa* de gra fi. No s'admeten els acabats granulats ni cap altre tipus d'acabat de façana, a excepció dels aplacats de pedra com a sòcol d'entrega amb el terreny o el pati.

b) Pel que fa al cromatisme de la façana i els seus elements, el PEU proposa una nova carta de colors, assajada amb èxit a algunes façanes dels carrers de les Escodines i de Sant Bartomeu, i una nova regulació en funció de la compatibilitat i incompatibilitat entre ells. La nova carta de colors, distingeix entre els colors dels paraments (els que s'apliquen en revestiments de façanes com a color principal), els dels complements (per aplicar als elements i cossos sortints o a d'altres elements arquitectònics complementaris), els de la fusteria (per a portes, balconeres, finestres, persianes...) i els de la serralleria (per a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics).

- Pel que fa als *paraments*, la carta defineix 28 colors i introdueix més variabilitat cromàtica en el seu conjunt que la del casc antic. Així, respecte aquella es redueixen colors de les games numèricament dominants i amb poca variació cromàtica ampliant altres games que permetin un ventall més ampli i contrastat de colors; a partir de la carta i la seva descripció NCS (veure els tons determinats en el document del PEU de la façana sud de Manresa).

- Pel que fa als *complements*, la carta utilitza els mateixos colors que per als paraments i estableix unes combinacions de compatibilitat i incompatibilitat respecte aquells.

- Pel que fa a la *fusteria* es defineixen els colors admesos segons el sistema de classificació RAL, atès que com a element industrialitzat i/o elaborat a taller és de millor selecció i aplicació. Malgrat aquesta coincidència amb la carta del nucli antic, la carta del PEU defineix uns grups de colors o tonalitats que van més enllà d'una numeració estricta i permetin proposar uns tons en comptes d'uns nombres. Les games que es proposen i es vinculen a uns determinats colors RAL són les següents:

1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009
2. Verds foscos RAL 6000 al 6009
3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044
4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015

- Pel que fa a la *serralleria* també s'utilitza el sistema de classificació RAL amb la mateixa motivació que la fusteria. També es defineixen uns grups de colors o tonalitats que incorporen diversos colors RAL:

1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011

- 2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
- 3. Grisos RAL 7009 al 7022
- 4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

En el cas de la serral·leria, els colors hauran de ser necessàriament amb acabat mate.

c) Referent als aparells tècnics, d'acord amb el regulat per la normativa sectorial no s'admeten els aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit. Quan s'emplacin a coberta caldrà emplaçar-los de tal manera que es minimitzi l'impacte visual des de l'entorn pròxim.

d) En referència a les xarxes d'instal·lacions tècniques a façana, s'incideix en dos aspectes: la materialització i la localització. Pel que fa a la materialització, s'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'haurien d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida. En quant a la localització, les xarxes d'instal·lacions s'hauran de recolzar obligatòriament en els elements compostius de les façanes (cornises, impostes...).

e) Finalment, i pel que fa a l'espai no edificat del fons de parcel·la, atesa la visibilitat dels patis des de la plana del Cardener, es cuidarà per la neteja i endreça generalitzada d'aquests patis i es plantarà arbrat al fons de parcel·la, a excepció d'aquells punts en que l'estructura geològica de la finca ho faci materialment impossible. Com s'ha esmentat amb anterioritat, per als aspectes compostius s'estableixen condicions diferents depenent del tipus d'intervenció prevista.

Així, en les obres del Tipus 1 (Obra nova) es regula el següent:

a) El domini del pla de façana no admet balcons que sobresurtin del pla, però s'admeten terrasses refoses a l'igual que alguns dels edificis existents.

b) L'ordre compostiu de la façana s'haurà d'estructurar mitjançant eixos de composició verticals.

c) L'actual estructura parcel·l·ària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, s'ha de reconèixer en la façana del nou edifici projectat.

d) Les obertures tindran unes proporcions en que l'alçada sigui superior a l'amplada.

En les obres del Tipus 2 (Obres d'ampliació, gran rehabilitació i rehabilitació), es regula el següent:

a) Amb caràcter general les millores de la façana hauran d'efectuar-se d'acord amb els trets configuratius generals de domini del pla de façana, ordre mitjançant eixos de composició vertical i predomini de les obertures de proporcions verticals. En aquesta línia, s'eliminaran els elements i volums disconformes.

b) El domini del pla de façana donarà lloc a que els cossos tancats i volums afegits a la façana s'hagin de suprimir. No s'admeten nous balcons que sobresurtin del pla, però sí que s'admeten terrasses refoses,

c) L'ordre compostiu de la façana, partint de l'estructura actual, tendirà a organitzar-se mitjançant eixos de composició verticals.

d) La composició de la façana conservarà la lectura de l'actual estructura parcel·l·ària amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada.

e) La dimensió vertical de les obertures serà superior a l'horitzontal, mantenint la proporció de verticalitat dominant. El remat superior d'aquestes podrà ser un punt d'arc.

MODEL TRANSFORMACIÓ:

El present ambient protegit es determina i es regula segons les determinacions del PEU per a la regulació paisatgística de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova de Sant Ignasi, des de la Via de Sant Ignasi fins al carrer del Peix, amb l'objecte d'establir una regulació específica per les edificacions, especialment per les seves façanes, incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa. Altrament, a partir d'aquests mecanismes de regulació es vol millorar les condicions del paisatge que configuren.

L'objectiu de la catalogació d'aquest tram de la façana sud de la ciutat com a ambient, amb la seva normativa aplicable, rau en la necessitat de determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions que s'han de portar a terme, preservant-hi els valors de conjunt que els caracteritzen. En el cas de l'ambient declarat com a façana de la ciutat, en el tram comprès entre el carrer Nou de Santa Clara i el carrer del Peix, el PEUPM regula els paràmetres següents:

Parcel·lació: es mantindrà l'existent d'acord a les dimensions del tipus predominant al sector i en el cas de reparcel·lació es mantindrà la composició de les façanes segons la mateixa parcel·lació predominant.

Cobertes: pendent màxim de 30º, carener paral·lel a façanes, teula ceràmica de color argila, volada màxima de 40 cm.

Façanes: composició (eixos de composició vertical, proporció forats principals entre 1/1,5 i 1/2, predomini del buit sobre el ple, façanes planes sense cossos volats); materials (persianes enrotllables preferentment de cordill, baranes de ferro amb barrots verticals, parts massisses arrebossades i pintades o estucades); color (en la gama dels ocres i terrosos, forats amb tonalitats fosques i persianes preferentment verdes); les mitgeres que hagin de quedar vistes es tractaran, en material i color, igual que la façana corresponent a l'ambient on s'emmarca; no s'admeten rètols i anuncis; i els Jardins o patis de parcel·la mantindran l'arbrat existent i es fomentarà la nova plantació d'espècies vegetals.

Finalment, el PEUPM admet el desenvolupament de les normes que regulen els ambients catalogats fent compatible les determinacions derivades del planejament de rang superior.

Pel que fa a les característiques de les façanes i els edificis, s'han analitzat i valorat, bàsicament, les alçades i tipologies dels edificis, i els aspectes de caràcter compostiu (pla de façana, ordre, proporcions obertures...), així com la seva imatge exterior (material de revestiment, estat de conservació...).

El tram corresponent al carrer de Sant Bartomeu alhora té dues parts relativament diferenciades. La part baixa del carrer, que mostra la seva

imatge a la ciutat, i recull els trets més característics de tot l'àmbit. Inclou majoritàriament edificis d'habitatge plurifamiliar entre mitgeres d'alçada i presència considerable (entre quatre i cinc plantes), amb clar predomini del pla de façana i del ple sobre el buit. És important destacar la presència de terrasses reculades enfront de balcons volats, les façanes ritmades i ordenades mitjançant eixos verticals i l'existència d'obertures amb domini de la component vertical. Aquestes façanes estan revestides amb acabat continu de gra fi, majoritàriament arrebossat i pintat, i únicament algun edifici "inacabat" mostra la totxana sense cap tipus de revestiment. No hi ha cap edifici d'obra vista ni aplacat de pedra. Algunes de les reformes i substitucions que s'han dut a terme responen al caràcter i els condicionants paisatgístics generals i inclús els reforcen. La part alta del carrer resta menys visible des de l'entorn i està constituïda per edificis plurifamiliars de menor alçada (dues i tres plantes) alternats amb algun habitatge unifamiliar. El pla de façana perd pes, comencen a aparèixer balcons i alguna tribuna, i l'ordre de les façanes també es va esmorteint a mesura que s'arriba a l'extrem. Les obertures segueixen relativament ordenades, però també comencen a desfigurar-se'n les proporcions. La majoria de façanes són arrebossades i pintades, i apareix algun aplacat. No hi ha cap edifici d'obra vista.

Neteja i condicionament del Riu i les seves voreres.

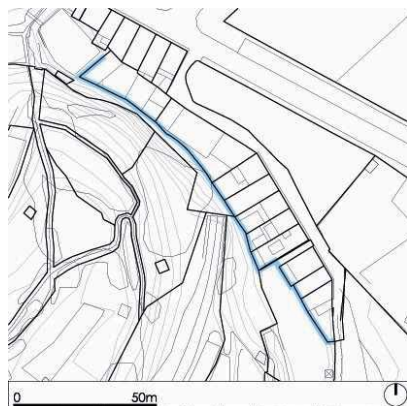
Realçament del Passeig del Riu, condicionant-lo com a zona de lleure i esbarjo.

Transformar l'actual Carretera de Barcelona (la part paral·lela al riu) en una via de caràcter urbà ja que la nova variant per Bufalvent li restarà volum de circulació. Així mateix, donar al Vial de Sant Ignasi un caràcter de passeig d'accés a la ciutat amb el condicionament de les voravies per a pas de vianants i la plantació de pollancres que recordi la seva condició original de torrent

RAONS CATALOGACIÓ: Determinació d'un front visual característic de la façana de riu de la ciutat amb la finalitat d'establir les mesures de reconeixement del mateix i les propostes d'actuació més addients d'acord amb la imatge equilibrada entre el passat i el present

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

X034e FAÇANA DE LA CIUTAT: CARRER DEL PEIX



DELIMITACIÓ:

Front compost per les façanes posteriors del carrer del carrer del Peix, completant la visió del barri de les Escodines. La principal característica, apart de tractar-se, en origen, dels darreres dels barris, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

ORIGEN I TRANSFORMACIÓ:

A l'extrem de llevant del barri de les escodines, per damunt de la via fèrria dels catalans, prop de les traces de l'antic Camí Ral de Barcelona.

El que es coneix com la façana sud de Manresa ve configurada per les façanes posteriors dels edificis dels barris més antics de la ciutat que s'emplacen al límit de les terrasses de pedra encarades al riu Cardener. Aquests barris es corresponen amb l'antic recinte emmurallat (des de la muralla de Sant Francesc fins a la Seu Vella) i les Escodines. La principal característica, apart de tractar-se en origen dels darreres o façanes posteriors, és que els edificis es troben en una cota relativament dominant respecte la plana fluvial i tenen una presència paisatgística més que destacable.

El barri de les Escodines, en concret, rep el nom de les codines o terrasses de pedra que el delimiten pel seu costat sud. Aquests accidents geogràfics són els que caracteritzen l'esmentada façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova i posen de manifest la singularitat dels edificis que hi donen façana, sobretot pel que fa a la seva presència i visibilitat des del riu Cardener en l'arribada a la ciutat des de la comarques de l'entorn metropolità de Barcelona. Malgrat aquesta singularitat, en els darrers anys aquesta part del barri únicament ha format part de la important activitat del sector immobiliari que ha afectat la resta de la ciutat de manera puntual, i l'absència d'actuacions en bona part de les edificacions ha provocat un deteriorament del parc construït i la degradació de la seva imatge de conjunt. Aquests factors, acompanyats de l'envelliment d'una part important de la població i l'arribada i acolliment de contingents migratoris amb hàbits diversos, també ha ajudat a la transformació del paisatge urbà i humà del barri en general i de les façanes de migdia en particular. Davant aquesta pèrdua de valor del paisatge que configuren les esmentades façanes de migdia del barri de les Escodines, l'administració municipal decideix estudiar una nova regulació normativa per regenerar-les i recuperar el valor paisatgístic i patrimonial del conjunt, protegit ambientalment, incloent la proposta d'una nova carta de colors.

TIPOLOGIA PREDOMINANT:

Edificis d'habitatges aixecats majoritàriament en el darrer terç del segle XX

El tram del carrer del Peix inclou bàsicament edificis de dues i tres plantes de caràcter semiagrícola entre mitgeres amb una situació dominant respecte la vall del Cardener.

Aquest sector ofereix, en conjunt, ofereix una imatge força desagradida i heterogènia, alhora que és la més visible des del parc de la Balconada i bona part de la plana del Cardener. La tipologia correspon a edificis d'habitatge unifamiliar de caràcter semi agrícola i baixa alçada (dues i tres plantes). És de destacar la quantitat important de volums afegits que desfiguren totalment el pla, el ritme i l'ordre de la façana. Els edificis que estan revestits ho fan mitjançant arrebossat i pintat, i els que no mantenen vista l'estructura de suport de totxana. És remarcable l'ocupació gairebé total dels patis amb edificis auxiliars fins el límit de la parcel·la, amb façana directa damunt l'espai lliure.

MARC VISUAL:

Situat a la part més oriental de la Façana de la Ciutat. Constitueix una primera imatge de la ciutat venint per l'actual Carretera de Barcelona o per l'antiga, a l'altre costat del Riu Cardener

QUALIF. URBANÍSTICA:

El planejament vigent és el Pla General de Manresa, aprovat definitivament el 23 de maig de 1997. Les façanes formen part d'un ambient catalogat pel Catàleg i Pla Especial del Patrimoni Històric-Arquitectònic i Ambiental de Manresa vigent, aprovat definitivament el 23 de gener de 1995. El Pla general classifica tot el sòl inclòs a l'àmbit com a sòl urbà i li assigna la qualificació urbanística de Zona de nucli antic (clau 1.1) amb paràmetres reguladors específics per a cada illa. Els edificis del carrer del Peix tenen el nombre màxim de plantes determinat per (PB+2). La fondària màxima edificable varia en funció de la dimensió i la forma de l'illa.

Zona 1a

	Jardí: darreres de parcel·les
NÚMERO PLANTES PGOU:	PB+2
PLANEJAMENT DERIVAT:	Regulació establerta a partir del PLA ESPECIAL URBANÍSTIC PER LA REGULACIÓ PAISATGÍSTICA DE LES EDIFICACIONS DE LA FAÇANA SUD DE MANRESA A L'ENTORN DE LA COVA DE SANT IGNASI DES DE LA VIA DE SANT IGNASI FINS AL CARRER DEL PEIX, en el sector determinat pel carrer del Peix.
ELEMENTS CATALOGATS:	PP006 , (Creu del Tort, Integral)
NORMATIVA ESPECÍFICA:	D'acord amb la regulació del Pla General de Manresa i les seves modificacions, cal distingir entre les actuacions d'obra nova (que inclouria l'enderroc i la substitució de les edificacions existents) i les actuacions en edificis existents. Aquestes darreres es classifiquen en: Obres d'Ampliació, Obres de Gran Rehabilitació, Obres de Rehabilitació, Obres de Reforma, Obres de Consolidació, Obres de Manteniment i Conservació. La regulació que imposa la normativa engloba totes les actuacions anteriors en tres grans grups en funció del grau d'intervenció que representen en el parc d'edificis existent: Tipus 1: Obra nova, Tipus 2: Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació, Tipus 3: Obres de Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació. Per a les obres del Tipus 3 (Reforma, Consolidació i Manteniment i Conservació), i atesa la poca incidència que aquestes intervencions tenen en el conjunt de la façana d'un edifici, la normativa aplicable no inclou cap regulació específica de regeneració paisatgística, a excepció de la millora de les condicions generals d'acord amb els criteris enumerats a l'anàlisi del present document quan s'actui en façana. Per a les obres del Tipus 1 (Obra nova) i les obres del Tipus 2 (Obres d'Ampliació, Gran rehabilitació i Rehabilitació), la normativa del PEU de la façana sud de Manresa recull els principals trets dominants de l'anàlisi i la declaració d'aquest sector com ambient protegit i els incorpora com a aspectes d'obligat compliment. D'aquesta manera es pretén que tant la substitució com la intervenció substancial en els actuals edificacions no només no impacti negativament, sinó que reconegui aquests trets i els incorpori com a trets específics de l'arquitectura i el paisatge del barri aplicats de manera individualitzada a la seva especificitat. Així, els aspectes físics de les façanes (materialització, cromatisme, instal·lacions) es regulen conjuntament atès que són independents del tipus d'obra que es plantegi i afecten d'igual forma ambdós grups; i per contra els aspectes compositiu es regulen separatament atesa la pròpia característica de l'obra projectada (en un cas es parteix d'una composició completament ex novo i en l'altre es treballa a partir d'unes preexistències concretes). Pel que fa als aspectes físics es regulen: a) la materialització de les façanes

b) el seu cromatisme c) la presència d'instal·lacions tècniques d) les condicions de l'espai no edificat del fons de parcel·la
En concret per a cada un d'aquests aspectes físics el PEU determina el següent:
a) Per a la materialització de la façana, d'acord amb la imatge característica dels fronts, es proposa la utilització de revestiments continus amb acabat fi. Aquests revestiments podran ser de tipus <i>bicapa</i> , amb una primera capa d'arrebossat amb morter de calç o ciment i una segona d'acabat sintètic (revestiment o pintura acrílica), mineral (estuc o morter de calç) o sintètic-mineral (morter acrílic); o de tipus <i>monocapa</i> de gra fi. No s'admeten els acabats granulats ni cap altre tipus d'acabat de façana, a excepció dels aplacats de pedra com a sòcol d'entrega amb el terreny o el pati.
b) Pel que fa al cromatisme de la façana i els seus elements, el PEU proposa una nova carta de colors, assajada amb èxit a algunes façanes dels carrers de les Escodines i de Sant Bartomeu, i una nova regulació en funció de la compatibilitat i incompatibilitat entre ells. La nova carta de colors, distingeix entre els colors dels paraments (els que s'apliquen en revestiments de façanes com a color principal), els dels complementos (per aplicar als elements i cossos sortints o a d'altres elements arquitectònics complementaris), els de la fusteria (per a portes, balconeres, finestres, persianes...) i els de la serralleria (per a les baranes, reixes i altres elements metàl·lics).
- Pel que fa als <i>paraments</i> , la carta defineix 28 colors i introdueix més variabilitat cromàtica en el seu conjunt que la del casc antic. Així, respecte aquella es redueixen colors de les games numèricament dominants i amb poca variació cromàtica ampliant altres games que permetin un ventall més ampli i contrastat de colors; a partir de la carta i la seva descripció NCS (veure els tons determinats en el document del PEU de la façana sud de Manresa).
- Pel que fa als <i>complements</i> , la carta utilitza els mateixos colors que per als paraments i estableix unes combinacions de compatibilitat i incompatibilitat respecte aquells.
- Pel que fa a la <i>fusteria</i> es defineixen els colors admesos segons el sistema de classificació RAL, atès que com a element industrialitzat i/o elaborat a taller és de millor selecció i aplicació. Malgrat aquesta coincidència amb la carta del nucli antic, la carta del PEU defineix uns grups de colors o tonalitats que van més enllà d'una numeració estricta i permetin proposar uns tons en comptes d'uns nombres. Les games que es proposen i es vinculen a uns determinats colors RAL són les següents:
1. Marrons "càlids" RAL 3004 al 3009 2. Verds foscos RAL 6000 al 6009 3. Grisos RAL 7000 al 7033 i RAL 7036 al 7044 4. Marrons "freds" RAL 8000 al 8015
- Pel que fa a la <i>serralleria</i> també s'utilitza el sistema de classificació RAL amb la mateixa motivació que la fusteria. També es defineixen uns grups de colors o tonalitats que incorporen diversos colors RAL:

- 1. Blaus foscos RAL 5000 al 5011
- 2. Verds foscos RAL 6003 al 6009
- 3. Grisos RAL 7009 al 7022
- 4. Marrons foscos RAL 8016 al 8022

En el cas de la serralleria, els colors hauran de ser necessàriament amb acabat mate.

c) Referent als aparells tècnics, d'acord amb el regulat per la normativa sectorial no s'admeten els aparells tècnics a les façanes incloses a l'àmbit. Quan s'emplacin a coberta caldrà emplaçar-los de tal manera que es minimitzi l'impacte visual des de l'entorn pròxim.

d) En referència a les xarxes d'instal·lacions tècniques a façana, s'incideix en dos aspectes: la materialització i la localització. Pel que fa a la materialització, s'evitaran les canalitzacions plàstiques (que en el seu cas s'haurien d'integrar en el cromatisme de la façana) i els baixants hauran de ser conductes de zinc, coure o ceràmica envellida. En quant a la localització, les xarxes d'instal·lacions s'hauran de recolzar obligatòriament en els elements compostius de les façanes (cornises, impostes...).

e) Finalment, i pel que fa a l'espai no edificat del fons de parcel·la, atesa la visibilitat dels patis des de la plana del Cardener, es cuidarà per la neteja i endreça generalitzada d'aquests patis i es plantarà arbrat al fons de parcel·la, a excepció d'aquells punts en que l'estructura geològica de la finca ho faci materialment impossible. Com s'ha esmentat amb anterioritat, per als aspectes compostius s'estableixen condicions diferents depenent del tipus d'intervenció prevista.

Així, en les obres del Tipus 1 (Obra nova) es regula el següent:

a) El domini del pla de façana no admet balcons que sobresurtin del pla, però s'admeten terrasses refoses a l'igual que alguns dels edificis existents.

b) L'ordre compostiu de la façana s'haurà d'estructurar mitjançant eixos de composició verticals.

c) L'actual estructura parcel·laria amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada, s'ha de reconèixer en la façana del nou edifici projectat.

d) Les obertures tindran unes proporcions en que l'alçada sigui superior a l'amplada.

En les obres del Tipus 2 (Obres d'ampliació, gran rehabilitació i rehabilitació), es regula el següent:

a) Amb caràcter general les millores de la façana hauran d'efectuar-se d'acord amb els trets configuratius generals de domini del pla de façana, ordre mitjançant eixos de composició vertical i predomini de les obertures de proporcions verticals. En aquesta línia, s'eliminaran els elements i volums disconformes.

b) El domini del pla de façana donarà lloc a que els cossos tancats i volums afegits a la façana s'hagin de suprimir. No s'admeten nous balcons que sobresurtin del pla, però sí que s'admeten terrasses refoses,

c) L'ordre compostiu de la façana, partint de l'estructura actual, tendirà a organitzar-se mitjançant eixos de composició verticals.

d) La composició de la façana conservarà la lectura de l'actual estructura parcel·laria amb un clar domini de la dimensió vertical dels edificis en front l'amplada.

e) La dimensió vertical de les obertures serà superior a l'horitzontal, mantenint la proporció de verticalitat dominant. El remat superior d'aquestes podrà ser un punt d'arc.

MODEL TRANSFORMACIÓ:

El present ambient protegit es determina i es regula segons les determinacions del PEU per a la regulació paisatgística de les edificacions de la façana sud de Manresa a l'entorn de la Cova de Sant Ignasi, des de la Via de Sant Ignasi fins al carrer del Peix, amb l'objecte d'establir una regulació específica per les edificacions, especialment per les seves façanes, incloses a l'àmbit, que són part del que s'ha anomenat la façana sud de Manresa. Altrament, a partir d'aquests mecanismes de regulació es vol millorar les condicions del paisatge que configuren.

L'objectiu de la catalogació d'aquest tram de la façana sud de la ciutat com a ambient, amb la seva normativa aplicable, rau en la necessitat de determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions que s'han de portar a terme, preservant-hi els valors de conjunt que els caracteritzen. En el cas de l'ambient declarat com a façana de la ciutat, en el tram comprès pel carrer del Peix, el PEUPM regula els paràmetres següents:

Parcel·lació: es mantindrà l'existent d'acord a les dimensions del tipus predominant al sector i en el cas de reparcel·lació es mantindrà la composició de les façanes segons la mateixa parcel·lació predominant.

Cobertes: pendent màxim de 30º, carener paral·lel a façanes, teula ceràmica de color argila, volada màxima de 40 cm.

Façanes: composició (eixos de composició vertical, proporció forats principals entre 1/1,5 i 1/2, predomini del buit sobre el ple, façanes planes sense cossos volats); materials (persianes enrotllables preferentment de cordill, baranes de ferro amb barrots verticals, parts massisses arrebossades i pintades o estucades); color (en la gama dels ocres i terrosos, forats amb tonalitats fosques i persianes preferentment verdes); les mitgeres que hagin de quedar vistes es tractaran, en material i color, igual que la façana corresponent a l'ambient on s'emmarca; no s'admeten rètols i anuncis; i els Jardins o patis de parcel·la mantindran l'arbrat existent i es fomentarà la nova plantació d'espècies vegetals.

Finalment, el PEUPM admet el desenvolupament de les normes que regulen els ambients catalogats fent compatible les determinacions derivades del planejament de rang superior.

Pel que fa a les característiques de les façanes i els edificis, s'han analitzat i valorat, bàsicament, les alçades i tipologies dels edificis, i els aspectes de caràcter compostiu (pla de façana, ordre, proporcions

obertures...), així com la seva imatge exterior (material de revestiment, estat de conservació...).

El tram corresponent al carrer de Sant Bartomeu alhora té dues parts relativament diferenciades. La part baixa del carrer, que mostra la seva imatge a la ciutat, i recull els trets més característics de tot l'àmbit. Inclou majoritàriament edificis d'habitatge plurifamiliar entre mitgeres d'alçada i presència considerable (entre quatre i cinc plantes), amb clar predomini del pla de façana i del ple sobre el buit. És important destacar la presència de terrasses reculades enfront de balcons volats, les façanes ritmades i ordenades mitjançant eixos verticals i l'existència d'obertures amb domini de la component vertical. Aquestes façanes estan revestides amb acabat continu de gra fi, majoritàriament arrebossat i pintat, i únicament algun edifici "inacabat" mostra la totxana sense cap tipus de revestiment. No hi ha cap edifici d'obra vista ni aplacat de pedra. Algunes de les reformes i substitucions que s'han dut a terme responen al caràcter i els condicionants paisatgístics generals i inclús els reforcen. La part alta del carrer resta menys visible des de l'entorn i està constituïda per edificis plurifamiliars de menor alçada (dues i tres plantes) alternats amb algun habitatge unifamiliar. El pla de façana perd pes, comencen a aparèixer balcons i alguna tribuna, i l'ordre de les façanes també es va esmorteint a mesura que s'arriba a l'extrem. Les obertures segueixen relativament ordenades, però també comencen a desfigurar-se'n les proporcions. La majoria de façanes són arrebossades i pintades, i apareix algun aplacat. No hi ha cap edifici d'obra vista.

RAONS CATALOGACIÓ: Determinació d'un front visual característic completant la façana de riu de la ciutat amb la finalitat d'establir les mesures de reconeixement del mateix i les propostes d'actuació més addients d'acord amb la imatge equilibrada entre el passat i el present

NIVELL DE PROTECCIÓ: Ambiental

