

1. Identificació

Nom del servei CULTURA

El servei de cultura és l'encarregat de desplegar la política cultural municipal, gestionar els seus recursos i fer el seguiment del Pla de Cultura . Així doncs, s'ocupa de la gestió dels equipaments culturals i serveis que se'n deriven, com ara les biblioteques, els museus, els centres culturals o els espais escènics i musicals de titularitat municipal. També és el responsable de la promoció de les arts, la cultura i el coneixement en general, així com de la protecció del patrimoni cultural en el sentit ampli, tan material com immaterial.

Adreça Passeig Pere III, 27 baixos

Telèfon 938753410

Web manresacultura.cat

Adreces Electròniques cultura@ajmanresa.cat

Horari De dilluns a divendres de 9 a 14h. I dimarts de 16 a 18,30h.

Unitat Organitzativa Servei d'Ensenyament, cultura i esports

Responsable tècnic Cap del Servei d'Ensenyament, cultura i esports

Identificació dels responsables de gestió - <http://www.manresa.cat/transparencia/menu/14594>

Regidoria Regidoria de Cultura i Festes

Responsable polític Regidor/a delegat/da de la Regidoria de Cultura i Festes

Identificació dels responsables polítics - <http://www.manresa.cat/transparencia/menu/4102>

Objectius de desenvolupament sostenible



2. Missió i Valors

El Servei de Cultura de l'Ajuntament té la missió d'orientar, implementar i desenvolupar els programes que constitueixen la política cultural de l'Ajuntament, en col·laboració amb els agents associatius i privats del sector cultural de Manresa i el suport de les administracions supralocals.

Les actuacions programades des d'aquest servei s'inspiren en els valors ètics i democràtics, el reconeixement de la igualtat de les persones i el respecte a la diversitat de les expressions culturals, la proximitat i el reconeixement del dret a la participació ciutadana en la gestió pública, el foment de la creativitat i la consideració de les arts com a bé essencial, el respecte i la preservació de la llengua i del patrimoni cultural artístic com a elements de la identitat cultural.

3. Serveis

1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS

Aquesta línia recull tots els recursos i activitats que es despleguen al voltant dels equipaments culturals de titularitat municipal de la ciutat de Manresa, ja siguin gestionats de forma directa o indirecta, amb mitjans propis o externs, o cogestionats amb d'altres Administracions. La classificació i la definició de les tipologies s'ajusten als criteris del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat) i l'inventari d'equipaments municipal.

1.1. BIBLIOTEQUES. SERVEI DE LECTURA PÚBLICA

El servei de biblioteca pública, de titularitat municipal, es gestiona mitjançant un conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona. Hi estan adscrites dos equipaments:

1. La Biblioteca del Casino, biblioteca central urbana i comarcal.
2. La Biblioteca Ateneu Les Bases, biblioteca de proximitat.

Principals activitats i serveis.

- Serveis d'informació i consulta en sala, préstec i accés a Internet.
- Activitats de dinamització cultural i promoció de la lectura, com ara, clubs de lectura, grups de conversa d'idiomes, hores del conte i activitat d'incentivar la lectura entre els més joves, exposicions, presentacions de llibres, concursos de fotografia, tallers de cinema, art, booktubers, tallers de Nadal, d'aparadors, lectures en veu alta, lectures dramatitzades, recitals poètics, tallers TIC, visites organitzades, etc.

Com sol·licitar el servei

Accés gratuït dins l'horari d'obertura al públic.

Pel servei de préstec cal estar en disposició del carnet d'usuari de la Xarxa de Biblioteques Municipals.

Per sol·licitar el carnet cal adreçar-se a la biblioteca més propera i presentar el DNI, o bé es pot sol·licitar-lo a través d'internet omplint el formulari web Sol·licitud del carnet.

Destinatari/ies

Població en general

1.2. ARXIUS. GESTIÓ DEL PATRIMONI DOCUMENTAL

Els fons documentals són un actiu molt important per al coneixement de la història de la ciutat i la seva difusió. Així, una de les accions principals que es desenvolupen des de la Regidoria de Cultura és la de promoure l'acreciment d'aquests fons i la seva conservació per mitjà de les institucions especialitzades per a que puguin ser consultats per estudiosos especialistes i per la ciutadania en general.

Des d'aquesta línia s'incorpora l'activitat de suport a les diverses institucions especialitzades en la conservació de fons documentals històrics:

1. Arxiu Municipal de Manresa. Conserva la documentació en fase semiactiva o arxiu intermedi de l'Ajuntament de Manresa i les entitats que en depenen.
2. Arxiu Comarcal del Bages (ACB). Titularitat Generalitat de Catalunya en conveni amb l'Ajuntament de Manresa. Realitza alhora les funcions d'arxiu comarcal i les d'arxiu històric municipal de Manresa, en virtut d'un conveni de col·laboració entre el Consell Comarcal del Bages, l'Ajuntament de Manresa i la Generalitat de Catalunya. L'ACB rep i conserva la documentació en fase semi activa i activa de l'Ajuntament de Manresa i de les entitats que en depenen.

Com sol·licitar el servei

Per consulta i reproducció de documentació del fons:

Interessat/da: Cal presentar el DNI

Interessat/da: Investigadors presentar un carnet que ho acrediti

Representant: Cal presentar el DNI i autorització de l'interessat

Canals de tramitació:

-Arxiu Municipal:

Presencialment a l' Oficina d'atenció al ciutadà (OAC) Pl. Major, 1

Horari: <http://www.manresa.cat/web/article/4115-atencio-al-ciutada>

Internet: A través de la web municipal, tràmits

-Arxiu Comarcal del Bages.

Presencialment, Via de Sant Ignasi 40 Manresa

Horari d'hivern. Matins, de dilluns a divendres de 9 a 14 h. Tarda, de dilluns a dijous de 15.30 a 18 h Divendres de 15.30 a 17 h

Horari estiu. D' 1 de juny a 30 de setembre, de dilluns a divendres, de 8 a 15 h.

Pàgina web: <http://cultura.gencat.cat/arxius/acbg>

Adreça electrònica: acbages.cultura@gencat.cat

Destinatari/ies

Persones majors d'edat.

1.3. MUSEUS I CENTRES D'INTERPRETACIÓ ASSOCIATS.

Aquest apartat inclou tots els recursos destinats al voltant dels equipaments museístics de titularitat municipal, així com els centres d'interpretació de diferents àmbits temàtics associats a cadascun d'ells, ja siguin gestionats de forma directa com indirecta, amb recursos propis o provinents d'institucions externes.

1. Museu de Manresa (MdM).

És una institució al servei de la societat que s'ocupa de conservar estudiar i difondre el patrimoni històric i artístic de Manresa i d'arreu de Catalunya. Amb el seu treball a l'entorn del patrimoni cultural i la creació artística aporta eines per a millorar-ne la gestió i el seu coneixement.

Per assolir els seus objectius el museu du a terme activitats de documentació i recerca, d'adquisició, de conservació preventiva i restauració i, especialment, de difusió dels seus fons per mitjà de les exposicions, les activitats didàctiques i altres activitats totes adreçades a millorar-ne el coneixement i a favorir el gaudi de les persones en la seva relació amb l'art i la història.

La seu central es troba a l'edifici de l'Antic Col·legi de Sant Ignasi, tot i que la seva activitat es desplega en d'altres espais considerats extensions del museu, com ara:

-Espai eMM2, magatzem visitable del lapidari a la plaça de La Reforma.

-Espai Manresa 1522. La ciutat d'Ignasi. Centre d'interpretació de la Manresa ignasiana que es troba ubicat en dependències de l'antic claustre del convent de Sant Domènec, a la plaça Fius i Palà.

-Carrer del Balç, centre d'interpretació de la Manresa medieval del segle XIV.

2. Museu de la Tècnica de Manresa. Dedicat a la divulgació, aprofundiment i formació en el coneixement de la cultura de l'aigua i el que aquest element ha representat i representa avui per l'home, en especial en els aspectes econòmic, mediambiental i lúdic. S'ubica en l'edifici dels Dipòsits Vells.

Com sol·licitar el servei

Abonar el preu de la tarifa d'accés que correspongui.

Per concertar serveis educatius o visites guiades:

- Museu de Manresa, cal trucar al tel. 93 874 11 55 o enviar correu electrònic a museu@ajmanresa.cat.
- Museu de la Tècnica, cal trucar al tel. 93 877 22 31 o enviar correu electrònic a info@parcdelasequia.cat

Destinatari/ies

Ciutadania en general i col·lectius específics (centres educatius, turistes...)

1.4. CENTRES D'ART I CULTURA

Aquesta apartat inclou tots els recursos destinats al voltant dels espais expositius i sales del Centre Cultural del Casino i la Casa Lluvià.

El Centre Cultural el Casino (CCC) és un equipament destinat a l'art i el pensament contemporani i acull diferents programes i activitats que s'emmarquen en aquests dos eixos programàtics. També disposa d'un servei de cessió d'espais per a la realització d'activitats culturals molt diverses a iniciativa d'associacions i entitats privades. El centre també és l'epicentre dels programes d'art contemporani de la Regidoria que tenen lloc en altres espais de la ciutat, La sala d'exposicions de la Casa Lluvià funciona com una extensió de les activitats culturals del Centre Cultural del Casino.

Principals activitats i serveis:

- Programa estable d'exposicions temporals.
- Servei Educatiu: tallers didàctics i visites guiades.
- Programa de conferències, xerrades i espais de debat i reflexió.
- Cessió d'espais per a programació artística d'entitats.
- Convocatòria de premis. Joan Vilanova, premi de Dibuix i Gravat i el premi d'art contemporani de la Taula d'Arts visuals de la Catalunya Central (TAVCC)

Com sol·licitar el servei

Accés gratuït dins l'horari d'obertura al públic.

Inscripció prèvia per participar als cicles de xerrades.

Per la utilització d'espais, petició per escrit al registre municipal.

Destinatari/ies

Població en general, amb inquietuds artístiques.

1.5. CENTRES CULTURALS POLIVALENTS

Aquest apartat inclou els recursos i l'activitat desenvolupada al voltant dels centres i casals cívics desplegats pel territori -Casal de les Escodines, Centre Cívic Selves i Carner i els espais culturals polivalents de l'Ateneu Les Bases-. La funció d'aquests equipaments s'orienta preferentment a l'acció cultural de proximitat i l'activitat comunitària en contacte amb el territori i les xarxes culturals respectives. Poden acollir activitats de formació, foment de la creació, divulgació i difusió cultural. En la seva conformació conflueixen dinàmiques, situacions i casuístiques de naturalesa molt diverses, amb una gran varietat d'usos culturals i paraculturals (socioeducatius, recreatius, etc.), ja sigui de manera puntual o continuada.

Com sol·licitar el servei

Accés gratuït dins l'horari d'obertura al públic.

Inscripció prèvia per participar als tallers.

Petició per escrit al registre municipal per utilitzar els espais.

Destinatari/ies

Ciutadania en general i entitats cíviques.

1.6. ESPAIS ESCÈNICS I MUSICALS

Aquesta activitat es vehicula a través de l'empresa municipal Manresa d'Equipaments Escènics (MEES), que gestiona els equipaments del Teatre Kursaal, Teatre Conservatori i Espai Plana de l'Om.

Principals activitats i serveis.

- Programació pròpia d'espectacles. Gestionada per l'Associació Cultural El Galliner.
- Cessió d'espais a entitats, empreses, institucions i particulars.
- Produccions pròpies, lligades a projectes escolars.
- Accions de comunicació i de captació de nous públics (xerrades, representacions/preludis al pati del Kursaal, visites a centres de secundària...)
- Serveis educatius. Projectes escolars per familiaritzar als joves amb les instal·lacions teatrals, amb gèneres i disciplines que no coneixen, i educar als espectadors de demà.

Com sol·licitar el servei

Per accedir als espectacles:

- Compra d'entrades a les taquilles. TEATRE KURSAAL Passeig de Pere III, 35
Matins: de dimarts a dissabte d'11 a 13 h
Tardes: de dimarts a dissabte de 18 a 20 h
Una hora abans de la funció.
- Compra online: KURSAAL - Espai d'arts escèniques Manresa <https://www.kursaal.cat>

Per concertar serveis educatius o lloguer d'espais:

- Cal trucar al tel. 938 75 34 02
- Fer la petició a través de la web KURSAAL - Espai d'arts escèniques Manresa <https://www.kursaal.cat>

Destinatari/ies

Ciutadania en general i col·lectius específics (centres educatius, entitats, empreses...)

1.7. EQUIPAMENTS SINGULARS

Es tracta d'equipaments culturals que per la seva singularitat o multifuncionalitat no encaixen en cap de les altres tipologies. Són pioners i innovadors, d'articulació variable pel que fa a la seva conceptualització. Poden funcionar com a autèntiques fàbriques de creació vinculades a la indústria audiovisual i de les arts visuals, moltes d'elles al voltant del cos (dansa contemporània, circ...), i fins i tot poden arribar a ser residència d'artistes o centres de referència de la cultura transformadora en el sentit més ampli. Per altra banda, també donen resposta a les necessitats de divers índole de la xarxa comunitària i institucional com a contenidors d'activitats multifuncionals.

En aquest apartat s'adscriu l'equipament de l'antic edifici industrial de l'Anònima, en procés de definició pel que fa als seus usos.

Com sol·licitar el servei

Petició al registre municipal o bé al correu electrònic cultura@ajmanresa.cat

Destinatari/ies

Entitats, associacions i empreses vinculades a la indústria audiovisual i de les arts visuals.

2. PROMOCIÓ DE LES ARTS, LA CULTURA I EL CONEIXEMENT

Aquesta línia recull les activitats de promoció cultural impulsades per la Regidoria de Cultura en els àmbits de les arts escèniques, la música, la dansa o el circ, les arts plàstiques i audiovisuals, la literatura i el pensament, així com les actuacions de foment de la cultura catalana pel que fa a les seves arrels tradicionals i la normalització de l'ús de la llengua catalana.

2.1. ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA I DANSA

Activitat de foment de les arts escèniques portada a terme per l'empresa municipal Manresa d'Equipaments Escènics (MEES), la coparticipació en el finançament del projecte de La Casa de La Música, l'organització pròpia de diferents festivals musicals i artístics, de circ i dansa, i l'activitat portada a terme per entitats externes que han rebut el suport econòmic municipal per desplegar la seva programació d'arts escèniques i musicals.

Actuacions més destacades.

- Cofinançament de la programació estable d'espectacles del Kursaal de teatre, música, dansa, òpera i per a públic familiar, Aula d'arts escèniques i servei educatiu del Kursaal.
- Subvencions econòmiques a projectes d'arts escèniques i música com ara, La Casa de La Música, el Festival FABA de l'Antic i el Teatre els Carlins.
- Coorganització i suport als festivals musicals, de circ i dansa, com ara el Festival Flames, el Festivalet de Circ, Batecs, el FABA, la Festa del Riu, etc...

Com sol·licitar el servei

Normativa específica per cada tipus d'activitat/festival o convocatòria.

Destinatari/ies

Població en general.

Agents culturals promotors

2.2. ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS

Iniciatives de promoció de les arts plàstiques i visuals, majoritàriament vinculades a l'art contemporani i l'art urbà, la fotografia i el món audiovisual, així com les intervencions artístiques permanents o efímeres que uneixen la natura, l'art i la cultura, ja siguin de programació pròpia o que reben el suport econòmic municipal. Moltes d'elles es gestionen de la mà de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central (TAVCC).

Projectes més destacats amb convocatòries regulars:

- Murs Plàstics. Projecte que té per objectiu embellir la imatge dels carrers de la ciutat per mitjà d'intervencions artístiques als seus murs.
- Jardins de Llum. Mostres d'art efímer consistent en la creació d'un itinerari que permet passejar i admirar un seguit de creacions artístiques amb la llum i l'aigua com a protagonistes, organitzat dins el marc de La Festa de La Llum.
- Microscopies. Projecte de land art a l'Anella Verda de Manresa, amb obres efímeres i altres de definitives, amb l'objectiu de redescubrir els entorns singulars i posar de relleu els valors patrimonials i culturals d'aquest entorn natural.
- Vi_suals. Mostres d'art al voltant de la temàtica viticultora per tal de posar en valor la cultura de la vinya i el vi al Bages.
- AMIC (Art, Mestres i Creació). Proposta educativa i formativa adreçada especialment a mestres i escoles en la qual es vol apropar l'art contemporani a l'àmbit educatiu.
- Premi Artistes Manresans. Concurs artístic de les modalitats de Pintura, Ceràmica i Escultura convocat dins el marc de la Festa Major.
- Premi Joan Vilanova. Concurs artístic de Dibuix i Gravat.
- Premi de fotografia Memorial Modest Francisco.
- Cicle Contemporanis. Projecte que impulsa els nostres joves artistes d'arts visuals i busca la promoció de l'art contemporani més emergent del seu territori d'influència.
- Cicle de conferències "Parlem d'Art.

Com sol·licitar el servei

Normativa específica de cada convocatòria o projecte.

Destinatari/ies

Població en general amb inquietuds artístiques.

Agents culturals promotors

2.3. ART LITERARI I DIFUSIÓ DEL CONEIXEMENT

Activitats de promoció de la literatura, entesa com l'art d'escriure, i de difusió del pensament filosòfic que configuren l'univers de la cultura humanística, desplegadas per mitjà de l'organització d'espais de debat i reflexió al voltant de diferents àmbits temàtics, i de convocatòries de premis dels diferents gèneres literaris i certamens de lectura en veu alta oberts a tot el públic.

Projectes més destacats i consolidats:

- Tocats de LLetres. Festival poètic anual on durant deu dies es programen una quarantena d'actes poètics i literaris en diferents espais de la ciutat.
- Pessics de vida. Cicle on s'entrevista a un personatge rellevant per la seva experiència vital i/o professional.
- Pessics de saviesa. Cicle temàtic de coneixement i pensament on es reflexiona sobre temes d'interès global per mitjà de conferències realitzades per experts.
- Cosmògraf. Programa de pensament filosòfic.
- Premi Joaquim Amat-Piniella. Premi literari que distingeix obres que reflecteixen fets històrics i socials contemporanis.

Com sol·licitar el servei

Normativa específica de cada convocatòria o projecte.

Destinatari/ies

Població en general, especialment amb pensament crític i humanista.
Agents culturals promotors

2.4. PROMOCIÓ DE L'ÚS DE LA LLENGUA CATALANA

Aquesta línia té com a objectiu facilitar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana a Manresa en tots els àmbits, desplegadas per mitjà de l'actuació del Consorci per la Normalització Lingüística.

Activitats o serveis principals:

- Cursos de català de manera presencial o en línia. L'enfocament metodològic dels cursos s'orienta a l'adquisició de la competència comunicativa i el treball per tasques. S'ofereixen 6 nivells competencials: Inicial (A1), Bàsic (A2), Elemental (B1), Intermedi (B2), de Suficiència (C1) i Superior (C2).
- Voluntariat per la Llengua (VxL). Programa que vol fomentar l'ús del català practicant-lo, tot conversant en parelles lingüístiques. La participació pot ser com a voluntari, aprenent, entitat col·laboradora o establiment comercial (bar, restaurant...).
- Activitats de dinamització per promoure l'ús del català en tots els àmbits de la societat. Acords de col·laboració amb econòmics i socials, el Voluntariat per la llengua, la coorganització de cicles de cinema o sessions de sensibilització lingüística.
- Servei de traducció. Ofereix traduccions del castellà al català amb total garantia de la qualitat de les traduccions i una atenció personalitzada.
- Correcció de textos per a empreses. El Servei d'Assessorament Lingüístic (SAL) garanteix la qualitat de les comunicacions i afavoreix la progressiva autonomia lingüística dels usuaris. Format per un equip de tècnics altament qualificats, assessora amb un mètode de revisió propi i una atenció personalitzada.
- Assessorament a les empreses en selecció de personal respecte el nivell de català del seu personal o del que vulgui incorporar.

Com sol·licitar el servei

Al CNL Montserrat, Pg. Pere III (entrada per Pl. 11 de Setembre), 68, entresol. Manresa
Tel. 938721707
manresa@cpnl.cat

Destinatari/ies

Persones majors d'edat que volen aprendre i fer un ús social de la llengua catalana.
Empreses i administracions.

3. FESTES POPULARS, FIRES I CULTURA TRADICIONAL

Aquesta línia recull les activitats i recursos destinats a les manifestacions de la cultura popular i tradicional que té lloc a la ciutat, la major part d'elles lligades a la vida associativa i al calendari festiu local i català.

Dona cobertura als actes de ciutat amb major transcendència pel que fa a la cultura d'arrel com ara, la Festa Major i la Festa de La LLum, la Fira Mediterrània, les celebracions del Cicle de Nadal i Reis, la Revetlla de Sant Joan o la Festa del Carnestoltes entre d'altres.

3.1. CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

A través d'aquesta actuació, s'acompanya les entitats i els agents que promouen iniciatives de recerca, difusió, formació, creació i producció, vinculades a l'àmbit de la cultura d'arrel tradicional catalana.

Cal destacar el suport especial que s'ofereix a la Fira Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, coorganitzada amb la Generalitat de Catalunya.

Serveis que s'ofereixen:

- Canalització de les diferents necessitats tècniques i/o administratives per facilitar l'execució dels esdeveniments, cosa que inclou permisos, via pública, cessions d'espais, gestió de reserves, sol·licitud de material, entre d'altres.
- Subvencions econòmiques a les entitats de cultura popular i tradicional de la ciutat.

Com sol·licitar el servei

Petició per escrit al registre municipal o a les oficines de la Secció de Cultura. Passeig Pere III, 27 baixos.

Normativa específica segons convocatòries de subvencions.

Informació general a la web manresacultura.cat

Destinatari/ies

Entitats i associacions de l'àmbit cultural.

3.2. FESTA MAJOR

Recull de les activitats i recursos destinats a l'organització de La Festa Major de Manresa d'estiu, que commemora històricament el trasllat a Manresa de les relíquies dels patrons Sant Maurici, Sant Fruitós i Santa Agnès.

La celebració -que es remunta des del segle XV- tenia lloc els dies 29, 30 i 31 d'agost. La Festa ha evolucionat amb els anys deixant enrere els actes més solemnes i religiosos per ampliar el ventall d'activitats lúdiques, culturals i esportives.

Esdeveniments principals o més tradicionals:

- Actes institucionals: pregó a càrrec d'una persona seleccionada per la seva llarga e intensa trajectòria professional, i missa solemne a la Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu, a càrrec de la Capella de Música de La Seu.
- Corraigüa. Festa de carrer on l'aigua enllaça tots els participants. Dóna el tret de sortida de la Festa Major de Manresa.
- Correfoc. Festa popular que se celebra el darrer cap de setmana del mes d'agost com a tancament dels actes de la Festa Major. Té lloc per diversos carrers i places del barri vell i gira al voltant del foc, element tradicional de la cultura mediterrània. S'estructura en dos actes diferents: la Mostra, i el Correfoc pròpiament dit.
- Cercaviles de la imatgeria tradicional de Manresa. Exhibició i balls dels Cavallets, els Nans, els Gegantons, la Pubilla i l'Hereu, els Gegants Reis, el Lleó i l'Àliga, acompanyats de les diferents comparsas.
- Castell de focs. Espectacle pirotècnic i musical que té lloc el darrer dia de la Festa Major al Parc de l'Agulla. però que es pot visualitzar des de diferents indrets de la ciutat.
- Concerts i una gran diversitat d'activitats per a totes les edats i interessos que omplen els carrers i places de la ciutat.
- Visites a la Manresa Desconeguda. Visites ciutadanes destinades a donar a conèixer el patrimoni de la ciutat.

Com sol·licitar el servei

Els actes acostumen a ser gratuïts per a tota la població.

Normativa específica de cada esdeveniment.

Informació general en el Programa de la Festa Major.

Destinatari/ies

Tota la ciutadania de Manresa.

Entitats de la ciutat.

3.3. FESTA DE LA LLUM I FIRA DE L'AIXADA

Recull de les activitats i recursos destinats a l'organització de la Festa de la Llum, festa on es commemora cada 21 de febrer el Misteri de la Llum que es va produir l'any 1345, quan un raig de llum des del Monestir de Montserrat va entrar a l'Església del Carme de Manresa. Aquest fet es va interpretar com un senyal diví per posar fi al conflicte entre la ciutat i el bisbe de Vic, cosa que va fer desaparèixer l'obstacle que havia causat la interrupció en la construcció de la séquia de Manresa.

La Sèquia és considerada una de les obres d'enginyeria més importants fetes al Bages durant l'edat mitjana. Aquest canal, projectat amb una extraordinària visió de futur, va servir per acabar amb els problemes de sequera a la ciutat i, encara actualment, aporta un cabal d'aigua suficient per abastir Manresa i algunes poblacions de la rodalia. És una obra inclosa en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Al voltant de la celebració s'organitza la Fira de l'Aixada, de temàtica medieval, de caràcter molt familiar i amb un important fons divulgatiu.

Esdeveniments principals:

- Actes institucionals: pregó per part un manresà/ana amb una llarga e intensa trajectòria professional i missa solemne el 21 de febrer a l'església del Carme.
- Misteri de La Llum. Peça teatral de caire litúrgic que té lloc a l'interior de l'església del Carme, lloc on van succeir els fets. La representació està estructurada a l'entorn de "La misteriosa Llum" i com a guió fonamental els Goigs de la Llum.
- Fira de l'Aixada. Mercat medieval que té lloc al Barri Antic. La fira aconsegueix transformar la ciutat traslladant-la a l'època medieval, redescobrint-ne els racons i poblant-los de personatges de l'època.
- La Transèquia. Caminada popular en homenatge a les persones que entre 1339 i 1383 van construir la Sèquia que encara avui aporta un gran cabal d'aigua a la ciutat.

Com sol·licitar el servei

Els actes acostumen a ser gratuïts per a tota la població.

Informació general en el Programa de La Festa de La LLum.

Per participar com a paradista de la Fira de l'Aixada, petició per escrit al registre municipal o a les oficines de la Secció de Cultura. Passeig Pere III, 27 baixos

Informació general a la web manresacultura.cat

Destinatari/ies

Població en general i entitats de la ciutat.

Empreses amb llicència per venda no sedentària (paradistes de la Fira de l'Aixada).

4. PATRIMONI CULTURAL

Aquesta línia incorpora totes les actuacions vinculades a la protecció del Patrimoni Cultural en el sentit ampli, material i immaterial, entès com el conjunt de tots els béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura amb valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, i dels béns immaterials integrants de la cultura popular i tradicional i les particularitats lingüístiques.

La seva protecció abasta tots els àmbits d'actuació, des de la investigació, la conservació, la documentació, fins a la difusió en general.

Eixos d'actuació:

- Protecció i gestió del patrimoni material: moble i immoble i documental, arquitectònic, arqueològic i paisatgístic de Manresa.
- Protecció del patrimoni immaterial: patrimoni festiu, commemoracions, honors i distincions, memòria històrica de Manresa.
- Difusió del patrimoni en general.

4.1. PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC I PAISATGÍSTIC

Aquest apartat incorpora les actuacions de protecció i gestió dels béns amb valor pel patrimoni cultural de la ciutat en el marc del Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni Històric, Arquitectònic, Arqueològic, Paleontològic, Geològic i Paisatgístic de Manresa (PEUPM) i d'acord a la llei catalana la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

Categories de protecció:

- Bé Cultural Nacional (BCIN)
- Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
- Bé de Protecció Urbanística (BPU)
- Bé de protecció documental
- Bé de protecció ambiental
- Bé de protecció arqueològica, geològica i paleontològica

Principals actuacions:

- Actualització del catàleg de Béns Protegits
- Reunions de la Comissió Permanent i Plenària del Patrimoni de Manresa
- Redacció d'informe tècnics
- Encàrrec i seguiment d'estudis, treballs i obres de restauració o rehabilitació
- Atorgament de subvencions per a la rehabilitació d'elements protegits

Com sol·licitar el servei

Gestió interna

Normativa específica de les convocatòries de subvencions per a la rehabilitació d'elements protegits.

Destinatari/ies

Tècnics municipals.

Persones jurídica i físiques propietàries d'elements protegits o amb responsabilitat de gestió dels béns amb valor patrimonial cultural.

4.2. RECERCA, PRESERVACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

Activitats de preservació del Patrimoni Cultural en general per mitjà de diferents accions comunicatives, treballs d'investigació i estudi, publicacions, senyalització informativa, creació d'itineraris i organització de visites i activitats de divulgació, organització d'actes commemoratius de fets històrics o persones il·lustres, reconeixement d'honors i distincions de persones que han destacat per la seva trajectòria personal i/o professional, protecció del patrimoni festiu i immaterial, i recuperació de la memòria històrica de Manresa, entre d'altres.

Eixos d'actuació:

- Commemoracions d'esdeveniments històrics del país. A través d'aquesta actuació es difonen els esdeveniments que han influenciat en la història, l'urbanisme, la composició social, política, econòmica o cultural de la ciutat.
- Protecció del patrimoni festiu i immaterial, que inclou les festes pròpies i singulars de la ciutat, usos socials, rituals i actes festius amb la seva imatgeria, danses i músiques, les tradicions i expressions orals, incloent-hi la llengua, arts d'espectacle, coneixements i usos relacionats amb la natura, tècniques artesanals tradicional...
- Memòria Històrica de Manresa (PMMHM). Programa municipal que treballa de forma transversal i en xarxa amb organitzacions i sectors socials diversos que té l'objectiu de donar impuls a tots els projectes i iniciatives de la comunitat que contribueixen a la recuperació de la memòria històrica local, contribuint a la investigació, a la difusió i a la reflexió i revisió entorn dels fets històrics del segle XX, promovent la recollida de testimonis relacionats amb la vida quotidiana de les generacions que van viure a la Manresa del segle XX: costums, oficis, formació, activitats culturals i de lleure, etc.

Com sol·licitar el servei

Petició per escrit al registre municipal o a les oficines de la Secció de Cultura. Passeig Pere III, 27 baixos

Normativa específica segons convocatòries de subvencions.

Informació general a la web manresacultura.cat

Destinatari/ies

Persones jurídiques i físiques interessades en la recerca, preservació i difusió del patrimoni.

5. PARTICIPACIÓ COMUNITÀRIA I INSTITUCIONAL EN L'ÀMBIT CULTURAL

Aquesta línia Inclou l'activitat dels diferents òrgans de participació comunitària activa en la gestió cultural, entesos com a espais de trobada per a la reflexió i la innovació, o per a l'intercanvi d'experiències. També inclou la representació institucional, ja sigui política o tècnica, a les diferents xarxes o organismes externs en l'àmbit cultural.

5.1. CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA (CMC)

Els Consells Municipals sectorials són òrgans de participació que canalitzen les iniciatives i inquietuds ciutadanes en àmbits concrets.

Des del Consell Municipal de Cultura s'elaboren propostes en matèria cultural i es fa el seguiment dels programes municipals d'activitats i serveis culturals així com de la seva implementació a la ciutat. El Consell és també, al mateix temps, un espai d'intercanvi i reflexió entre les entitats culturals de Manresa.

Com sol·licitar el servei

Petició per escrit al registre municipal.

Destinatari/ies

Persones jurídiques i físiques interessades en formar part del CMC

5.2. PARTICIPACIÓ EN XARXES CULTURALS COMUNITÀRIES

La Regidoria de Cultura participa en diferents xarxes culturals, com ara, el consorci Transversal o els cercles de comparació intermunicipal de la Diputació de Barcelona, i té representació política i tècnica en diverses associacions o institucions de l'àmbit cultural.

Xarxes culturals amb representació municipal:

1. Transversal. Xarxa d'activitats culturals. És una xarxa que aplega 10 ciutats mitjanes de Catalunya que col·laboren en l'àmbit de la Cultura: Figueres, Girona, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Granollers, Tortosa i Olot són els membres d'aquest consorci. Aquests municipis comparteixen un seguit de valors en favor de la promoció i defensa de la cultura, i es beneficien dels avantatges del treball en xarxa.

2. Cercles de comparació intermunicipals de la Diputació de Barcelona. Són instruments de suport a l'avaluació i millora dels serveis públics municipals, dinamitzats pel Servei de Programació de l'Àrea de Coordinació i Govern Local de la Diputació de Barcelona conjuntament amb les àrees que treballen en els diversos àmbits d'anàlisi. Participació en els cercles següents.

- Cercles de Cultura

- Xarxa de Museus locals

3. Altres participacions:

- Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

- Xarxa d'Espais de Memòria de Catalunya .Memorial Democràtic.

Com sol·licitar el servei

Normativa específica de cada xarxa.
Participació interna dels representants municipals.

Destinatari/ies

Tècnics municipals de Cultura i representants polítics.

4. Compromisos de Qualitat

Línia de Servei/ Actuació	Compromisos de Servei Ens comprometem a:	Indicadors Com ho mesurem:	Valor esperat
1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS	Cedir a la Generalitat de Catalunya un terreny o edifici per ubicar el nou Arxiu Comarcal del Bages amb una capacitat de dipòsit de 14.000 metres lineals de documentació.	Nombre de terrenys cedits amb els requeriments tècnics mínims	1
1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS	Executar el 100% del projecte de la Sala del Barroc de Catalunya al Museu de Manresa	Percentatge d'execució del projecte museogràfic del Museu del Barroc i projecte constructiu del nous volum d'accessos.	100%
1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS	Oferir un mínim de 52 hores setmanals d'obertura al públic a la biblioteca central de Manresa (Biblioteca del Casino)	Sumatori del nombre d'hores setmanals d'obertura al públic	Mes gran o igual que 52
1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS	Recuperar el nivell d'espectadors de l'etapa pre pandèmia (any 2019) als espais escènics municipals	Sumatori del total d'espectadors anuals	Mes gran o igual que 90.000
1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS	Redactar un Pla d'Usos per a l'edifici de L'Anònima que atengui les necessitats d'espais per a la creació i la cultura transformadora.	Percentatge de redacció/elaboració de l'estudi "Pla d'Usos de l'Anònima"	100%
1. EQUIPAMENTS CULTURALS I SERVEIS ADSCRITS	Remodelar el vestíbul del Centre Cultural del Casino, fent-lo més funcional i atractiu des del punt de vista arquitectònic i artístic	Percentatge d'execució del projecte de remodelació	100
2. PROMOCIÓ DE LES ARTS, LA CULTURA I EL CONEIXEMENT	Consolidar la programació dels festivals de dansa i circ a la ciutat amb un mínim de 25 espectacles anuals programats a la ciutat	Sumatori del nombre d'espectacles anuals de dansa i circ	Mes gran o igual que 25
2. PROMOCIÓ DE LES ARTS, LA CULTURA I EL CONEIXEMENT	Consolidar la programació dels festivals dedicats a les Lletres i el Pensament amb una programació mínima de 50 esdeveniments anuals	Sumatori del nombre d'esdeveniments organitzats	Mes gran o igual que 50
2. PROMOCIÓ DE LES ARTS, LA CULTURA I EL CONEIXEMENT	Donar suport a un mínim de 50 projectes d'arts visuals de nova creació a l'any, ja sigui per mitjà d'obres d'art permanent o efímer.	Sumatori del nombre de projectes d'arts visuals de nova creació	Mes gran o igual que 50
3. FESTES POPULARS, FIRES I CULTURA TRADICIONAL	Recuperar el nivell d'activitat de la Fira de l'Aixada amb 100 parades d'artesans i espectacles	Sumatori del nombre de parades i espectacles	Mes gran o igual que 100

5. Compensacions en cas d'incompliment

En cas d'incompliment es seguirà el següent procediment:

- es farà arribar la disculpa pertinent.
- es donaran les explicacions de les circumstàncies que donen lloc a l'incompliment amb indicació de les mesures correctores que es duran a terme per evitar la repetició d'aquest.
- s'oferiran alternatives, en cas de ser possible.

El reconeixement d'un incompliment dels compromisos no donarà lloc necessàriament a la tramitació d'un procediment de reclamació patrimonial envers l'Ajuntament.

6. Canals de participació

L'Ajuntament promourà la col·laboració i la participació ciutadana en la definició, execució i millora dels serveis. La finalitat és fer una avaluació participativa, fomentant així la democràcia, la cooperació i el consens.

Els canals per incorporar la percepció dels ciutadans i ciutadanes poden ser diversos:

- Suggestiments adreçats a l'Ajuntament, mitjançant el tràmit de Queixes i Suggestiments.
<https://www.manresa.cat/web/menu/13155-queixes-i-suggestiments>
- Aportacions, individuals i/o col·lectives, en qualsevol dels espais, òrgans i/o instruments de participació establerts al Reglament de Participació ciutadana
- Escrits dirigits a l'adreça electrònica del servei.

7. Formulació de queixes, suggeriments, consultes i agraïments

Per facilitar la comunicació amb la ciutadania i detectar àrees de millora del servei, l'Ajuntament s'ha dotat de dos canals de contacte preferents:

- El tràmit de Queixes i Suggestiments per a la presentació de queixes, suggeriments, consultes i agraïments relacionats amb els serveis municipals. Disponible al web municipal.
- Aquest mateix recurs es pot utilitzar també, via presencial, adreçant-se a l'Oficina d'Atenció Ciutadana, situada a la plaça Major 1. Us recomanem demanar cita prèvia al telèfon 93 8782300, canal de whatsapp 644069801 o a través del web municipal.

En última instància, els/les usuaris/es poden dirigir-se presencialment al nostre Servei o trucar per telèfon en horari d'atenció al públic, i posar-se en contacte quan ho desitgin a través del correu electrònic.

8. Normativa

- Reglament Orgànic Municipal.
- Reglament municipal de Participació ciutadana
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
- Ordenança general de Subvencions de l'Ajuntament de Manresa
- Normativa sectorial de cultura

9. Drets i responsabilitats de la ciutadania

Drets

- Dret d'accés a la informació pública.
- Dret a una informació pública veraç, objectiva i actualitzada.
 - Dret a disposar d'un espai web amb informació accessible i comprensible, ordenada amb criteris temàtics i cronològics.
- Dret a presentar propostes i suggeriments.
- Dret a una bona administració.
- Dret a uns serveis públics de qualitat.

Responsabilitats

- Participar en la millora dels serveis mitjançant la presentació de queixes i suggeriments.
- Respectar el Reglament de Participació ciutadana
 - Les persones físiques podran triar en tot moment com es comuniquen amb les Administracions Públiques per a l'exercici dels seus drets i obligacions a través de mitjans electrònics o no, tret que estiguin obligades

a relacionar-se a través de mitjans electrònics amb les Administracions Públiques.

- Estaran obligats i obligades a relacionar-se a través de mitjans electrònics amb les Administracions Públiques per a la realització de qualsevol tràmit d'un procediment administratiu els següents subjectes: Les persones jurídiques; les entitats sense personalitat jurídica; els/les que exerceixin una activitat professional per a la qual es requereixi l'obligació de col·legiar-se per als tràmits i actuacions que realitzin amb les Administracions Públiques en exercici d'aquesta activitat professional (inclosos els/les notaris/àries i registradors/es de la propietat i mercantils); els/les que representin a un interessat/da que estigui obligat a relacionar-se electrònicament amb l'Administració; i per últim, els empleats i les empleades de les Administracions Públiques per als tràmits i actuacions que realitzin amb elles per raó de la seva condició d'empleat/da públic/a, en la forma en què es determini reglamentàriament per l'Ajuntament.

10. Sistema d'aprovació, actualització i rendiment de comptes

Aprovació

Les Cartes de Serveis s'aproven mitjançant el següent procediment:

- 1) Aprovació per part del Ple municipal
- 2) Publicació als diaris oficials i al web municipal.

Actualització

Un cop aprovades, les Cartes de Serveis podran ser revisades cada any per actualitzar el seu contingut. Si els canvis a introduir són de caràcter substancial es seguirà el mateix procediment anterior i la tramitació es farà durant el segon semestre de l'any. D'aquesta manera les modificacions entraran en vigor a començament de l'any següent.

Són canvis substancials aquells que afecten significativament:

- 1) l'oferta de serveis,
- 2) els compromisos, indicadors i objectius,
- 3) els drets i deures de la ciutadania i
- 4) les formes de col·laboració i participació de les persones usuàries en la millora dels servei.

Si els canvis a introduir no afecten aquests apartats, quan es produeixin seran incorporats directament a les Cartes i es publicaran al web municipal, previ acord de l'òrgan competent . De l'esmentat acord es donarà compte al Ple municipal.

Retiment de comptes

El retiment de comptes del compliment dels compromisos de les Cartes es farà anualment, i els resultats es publicaran majoritàriament durant el primer trimestre de l'any posterior a l'any avaluable.El/la cap del servei serà la persona encarregada de proposar les actualitzacions pertinents i, en el seu cas, de vetllar pel compliment dels compromisos previstos.

Aquesta Carta de Serveis ha estat aprovada pel Ple municipal en data 21/07/2022

El seu contingut es revisarà i actualitzarà quan tinguin lloc algunes de les següents circumstàncies:

- Modificacions normatives que afectin als serveis prestats o a les Cartes de Serveis.
- Canvis significatius en l'organització de les unitats administratives i en els processos interns de treball.
- Introducció de nous serveis i compromisos que responguin millor a les expectatives ciutadanes.