

# VALORACIÓ DE SATISFACCIÓ DEL CURS 2023-2024 AL CMMM

## ALUMNAT D'ESCOLA DE MÚSICA

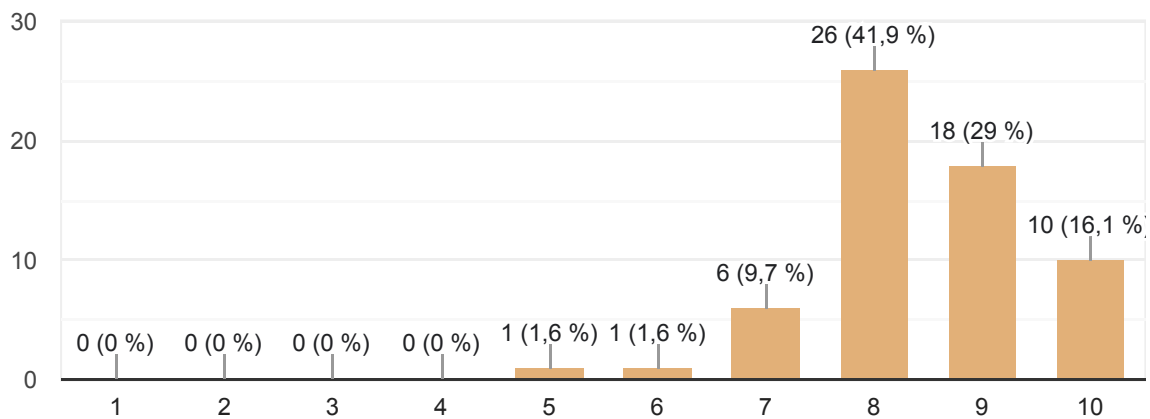
62 respostes

[Publica les estadístiques](#)

En termes generals, com valoreu el Conservatori i Escola de música Municipal?

 Copia

62 respostes



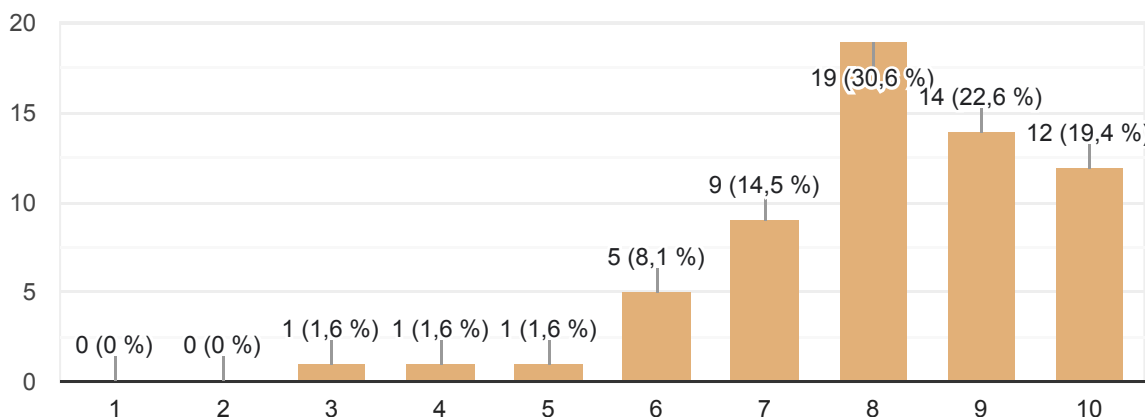
Valoració de la gestió i organització de l'escola i de l'atenció a l'usuari/a



### El procés de preinscripció i matriculació



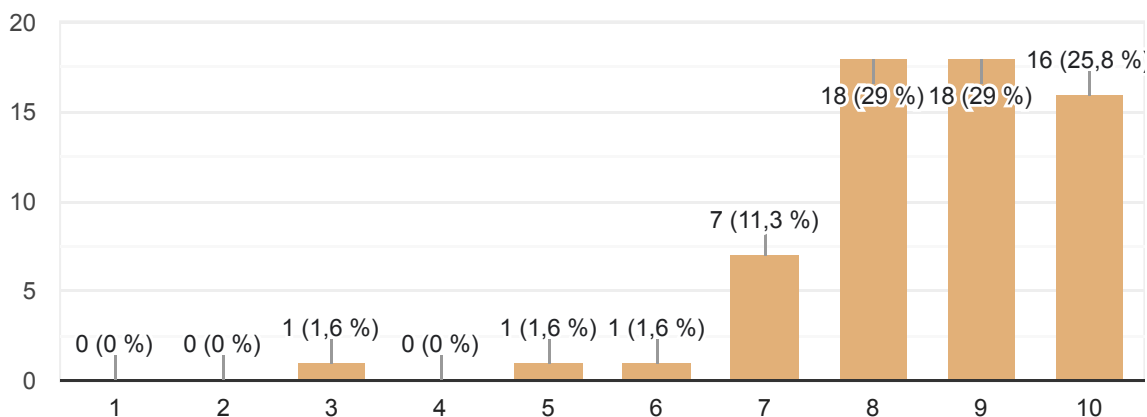
62 respostes



### El calendari escolar



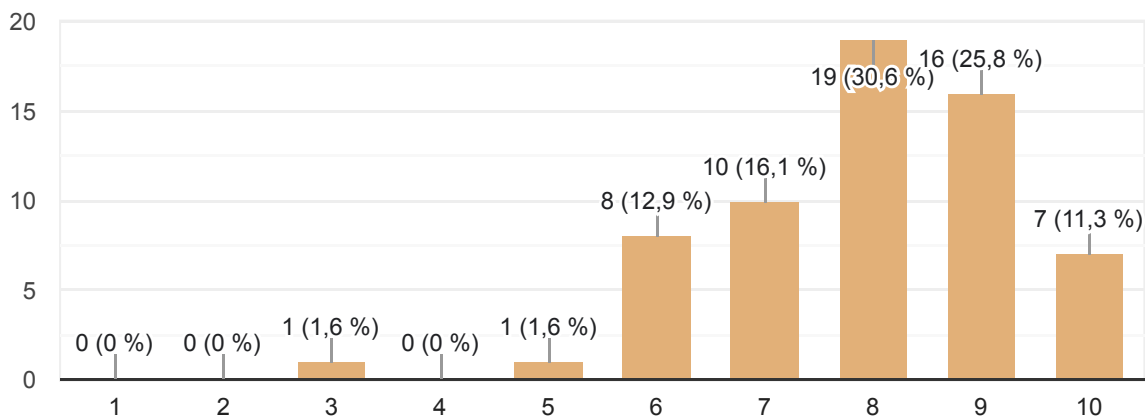
62 respostes



### L'adequació dels horaris



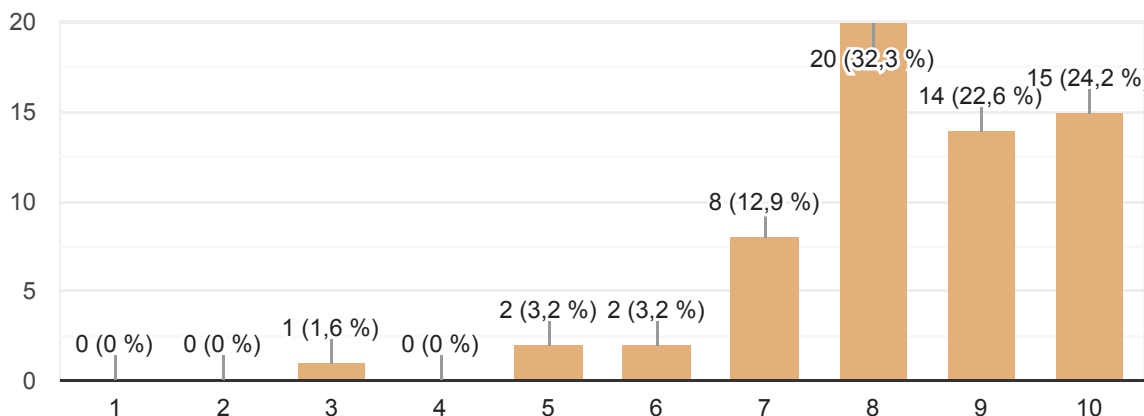
62 respostes



### La informació rebuda al començament i durant el curs



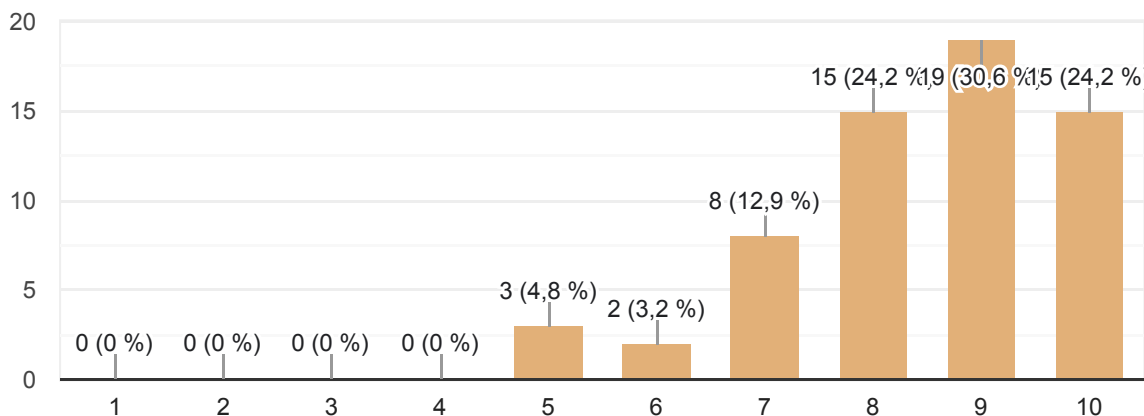
62 respostes



### L'horari d'atenció al públic



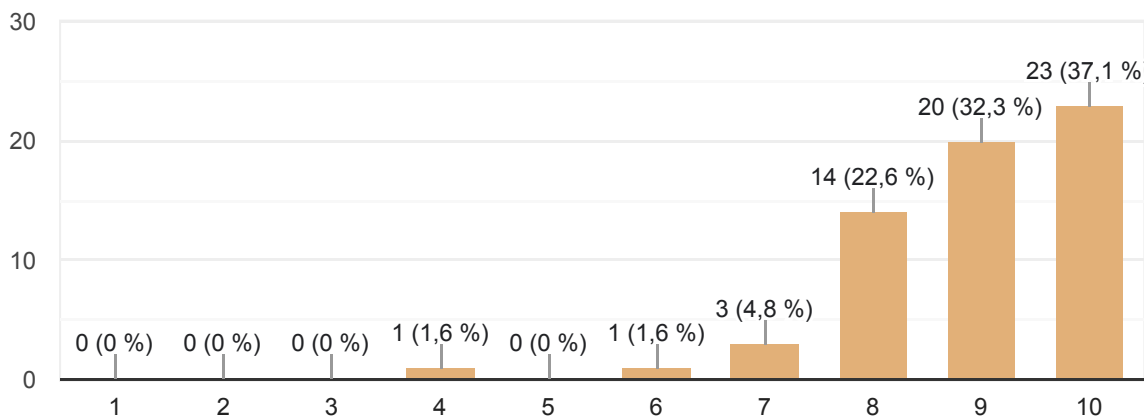
62 respostes



### La qualitat de l'atenció rebuda (tracte personal, informació)



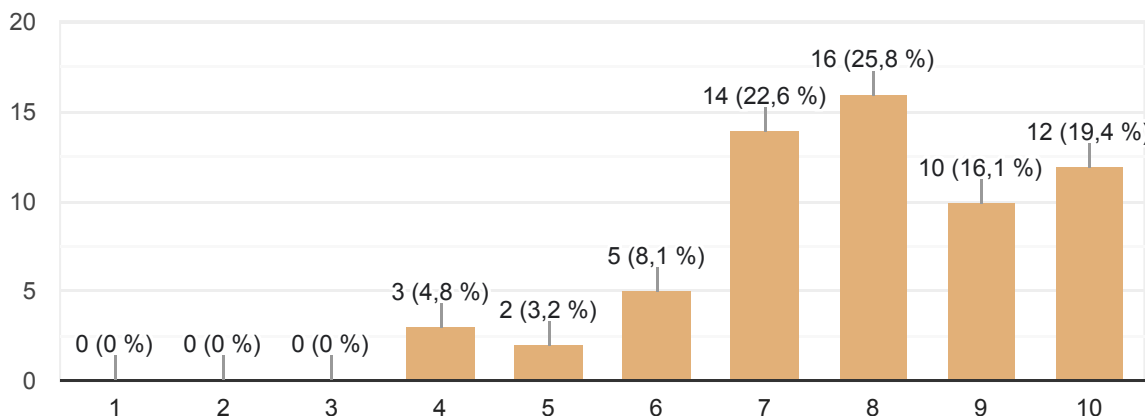
62 respostes



### Les quotes del servei lectiu



62 respostes

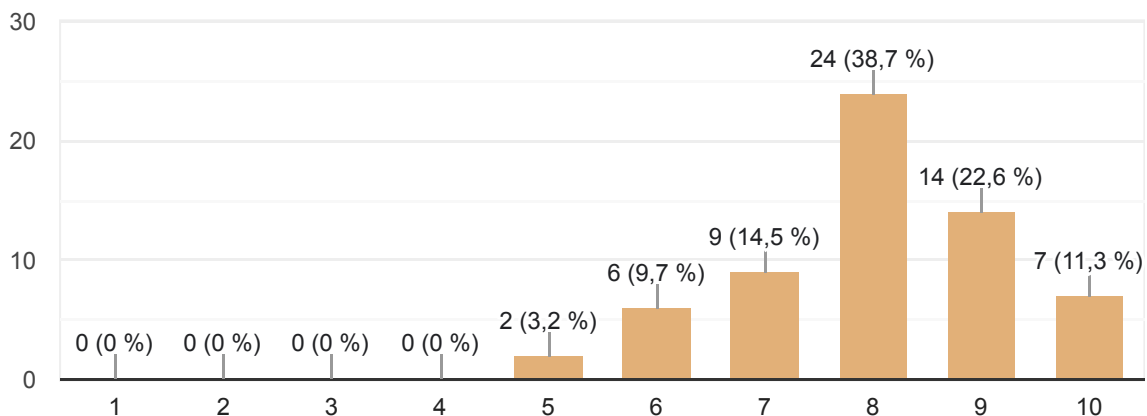


### Valoració dels espais del Conservatori i els materials utilitzats

#### Els espais d'aula del CMMM



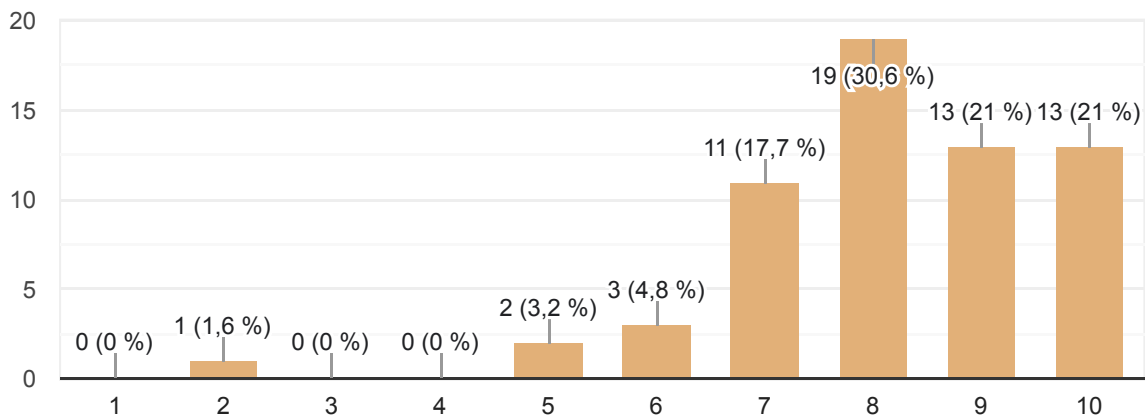
62 respostes



#### Els espais comuns de l'edifici del CMMM



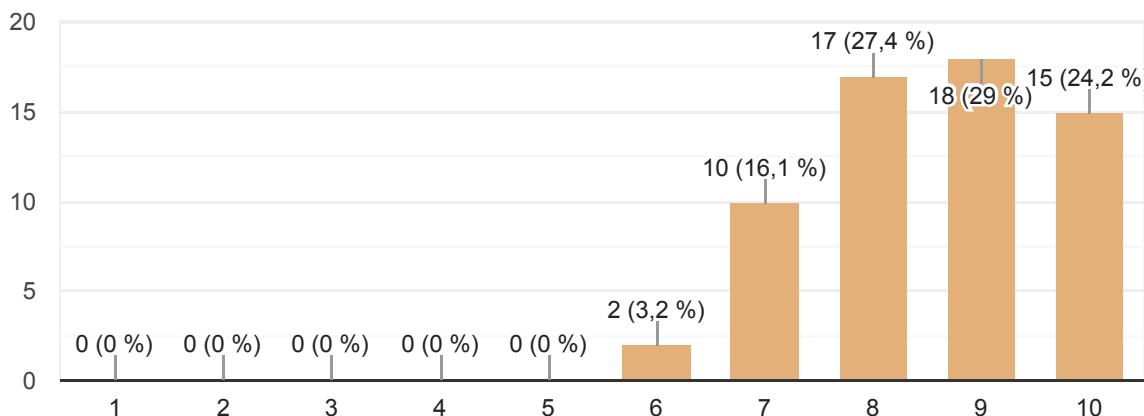
62 respostes



### La neteja i l'higiene de les instal.lacions



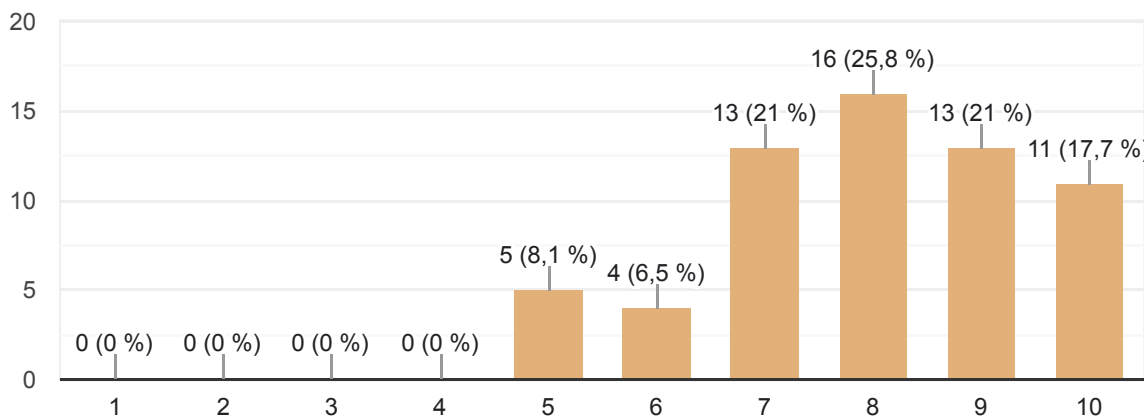
62 respostes



### L'estat de les instal.lacions



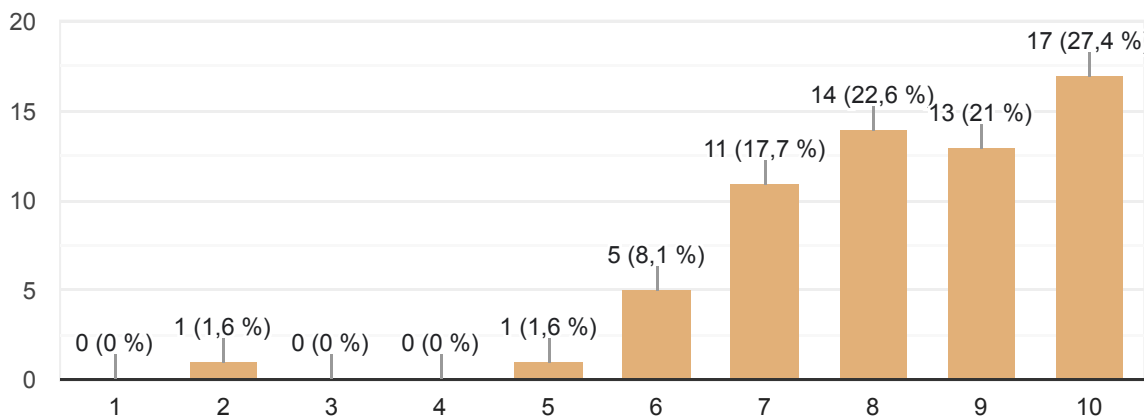
62 respostes



### L'estat dels instruments que disposa el centre



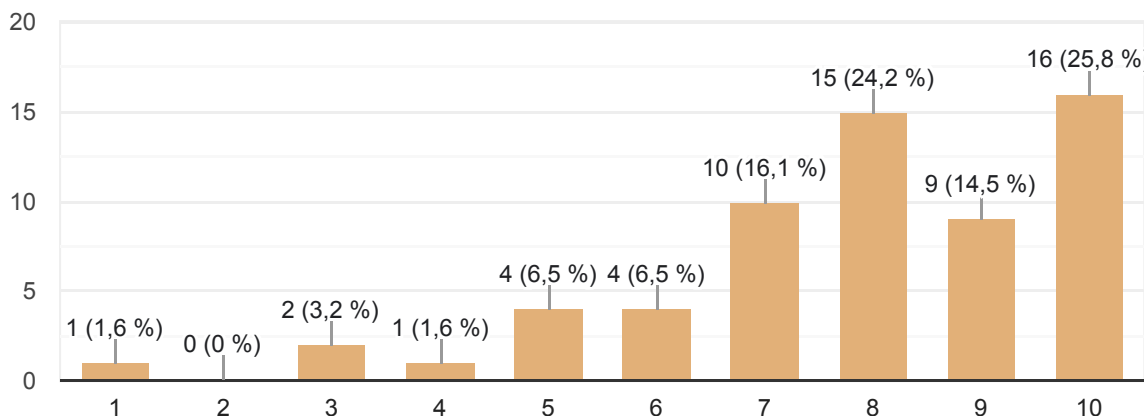
62 respostes



### La disponibilitat d'instruments de préstec per a l'alumnat



62 respostes

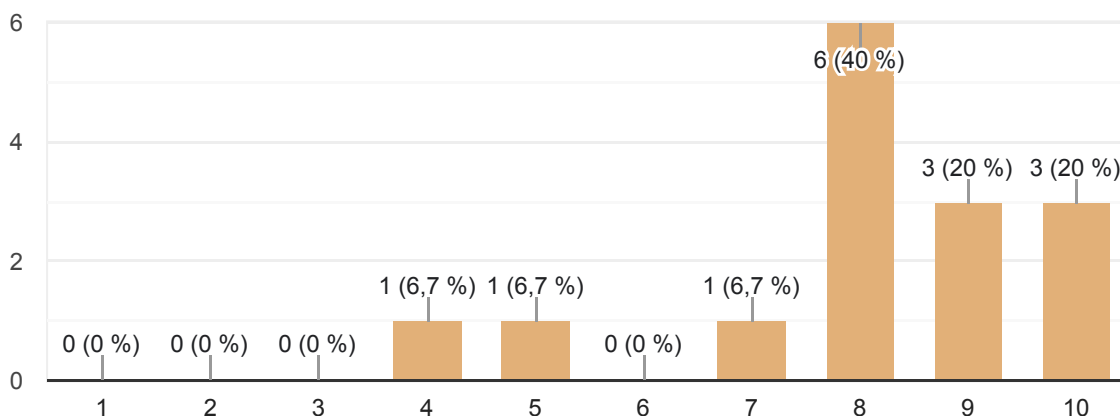


### ALUMNAT DE SENSIBILITZACIÓ 6 i D'INICIACIÓ NOU:



Com valores la RODA d'INSTRUMENTS del centre?

15 respostes

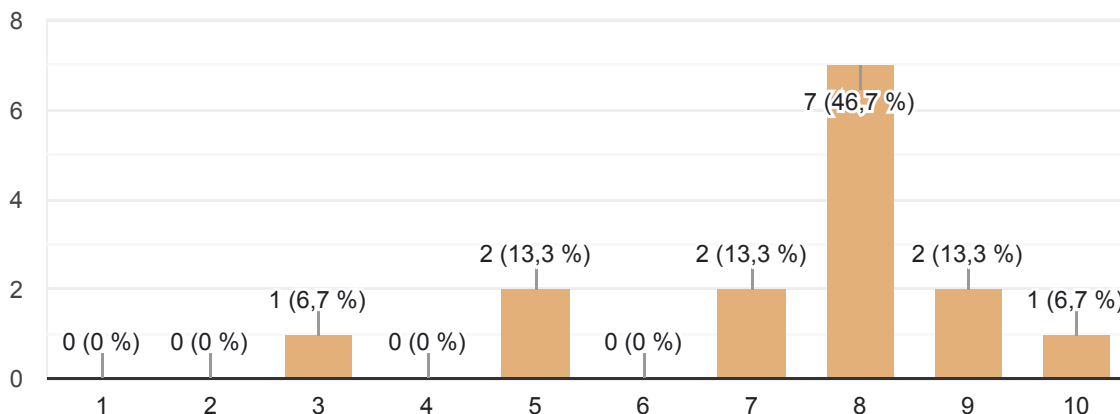


### ALUMNAT DE SENSIBILITZACIÓ 6 i D'INICIACIÓ NOU:



Com valores la informació de la tria d'instruments?

15 respostes

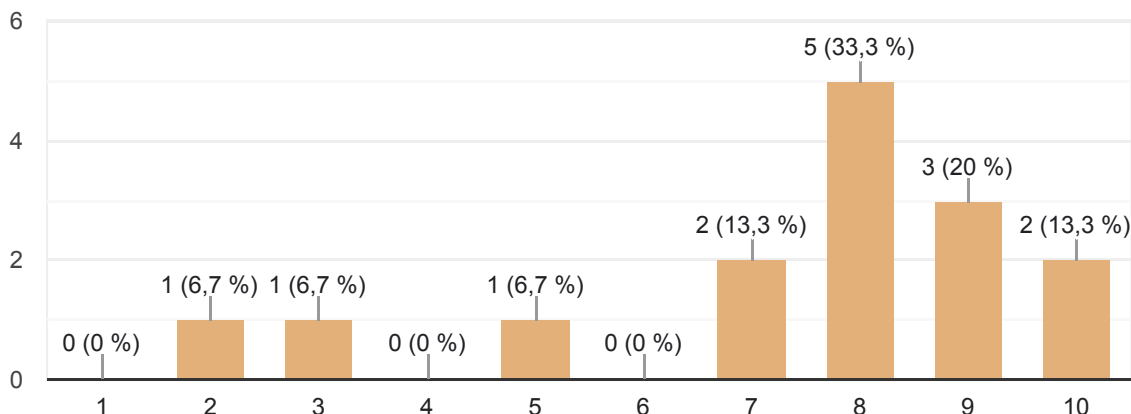


### ALUMNAT DE SENSIBILITZACIÓ 6 i D'INICIACIÓ NOU:



Com valeres l'adjudicació de la tria d'instrument?

15 respostes

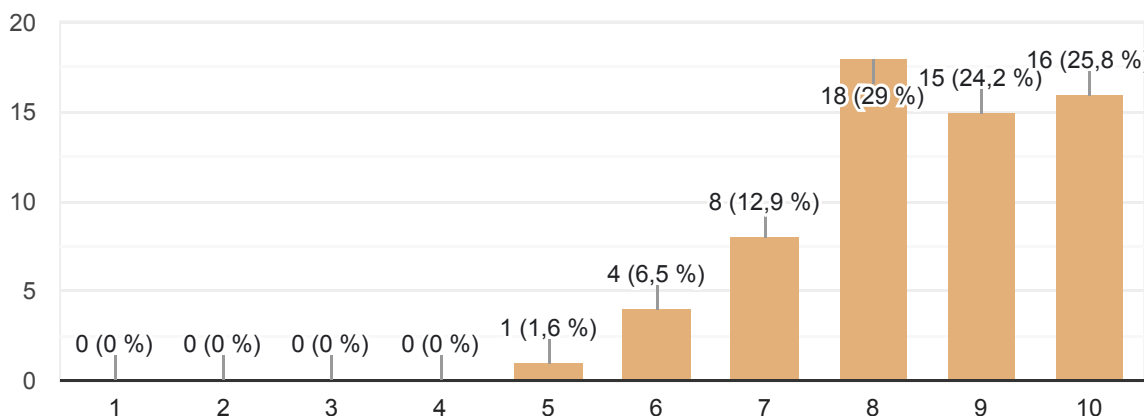


### Valoració sobre la pràctica educativa i el personal docent

#### L'estructura formativa dels ensenyaments musicals



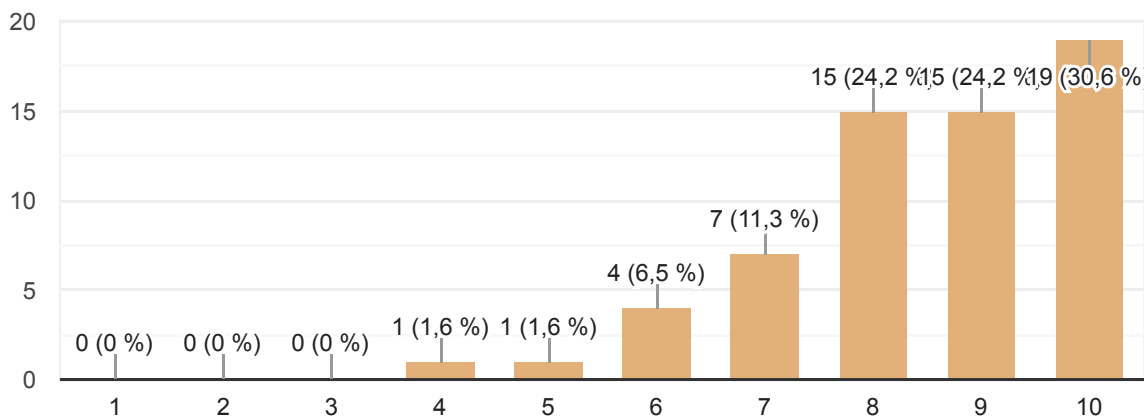
62 respostes



#### La metodologia d'ensenyament



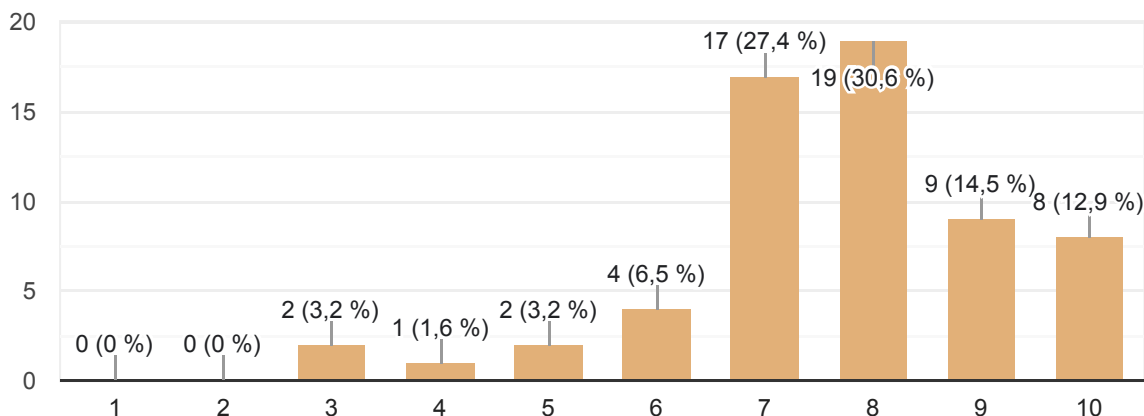
62 respostes



### La càrrega horària



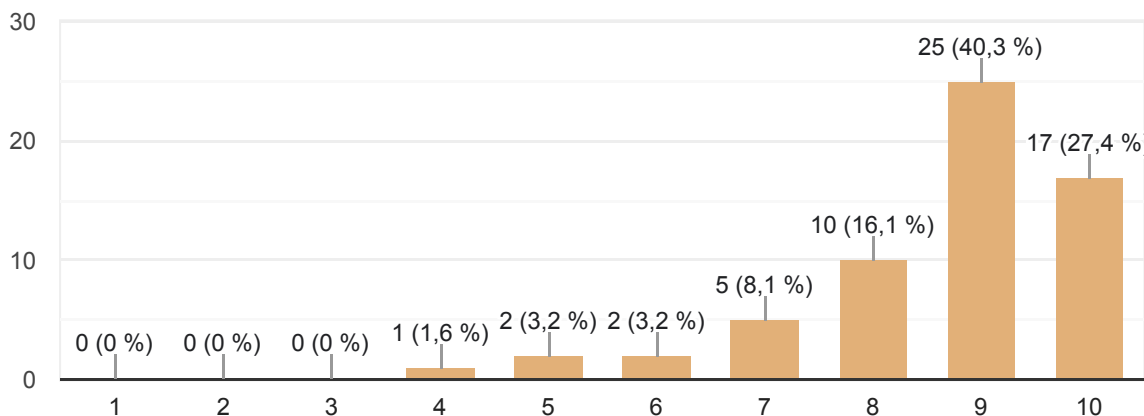
62 respostes



### L'aprenentatge assolit pel vostre/a fill/a



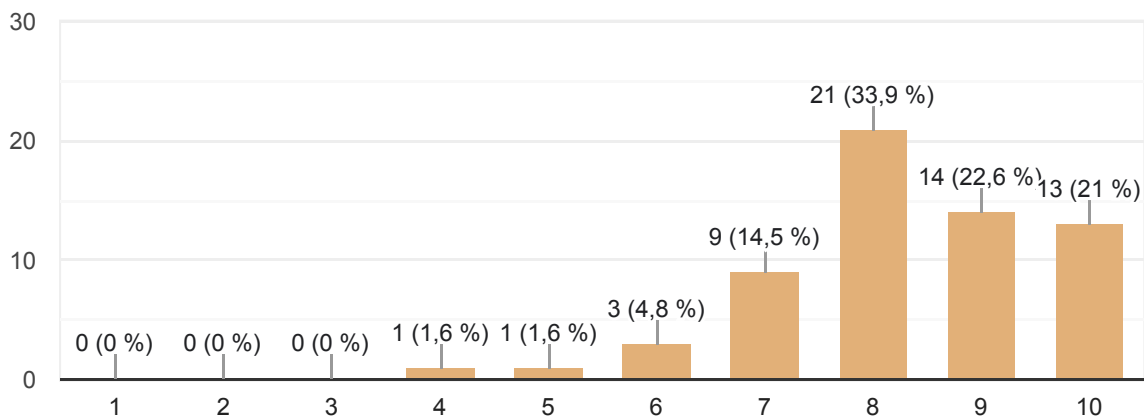
62 respostes



### El sistema d'avaluació de l'alumne/a



62 respostes

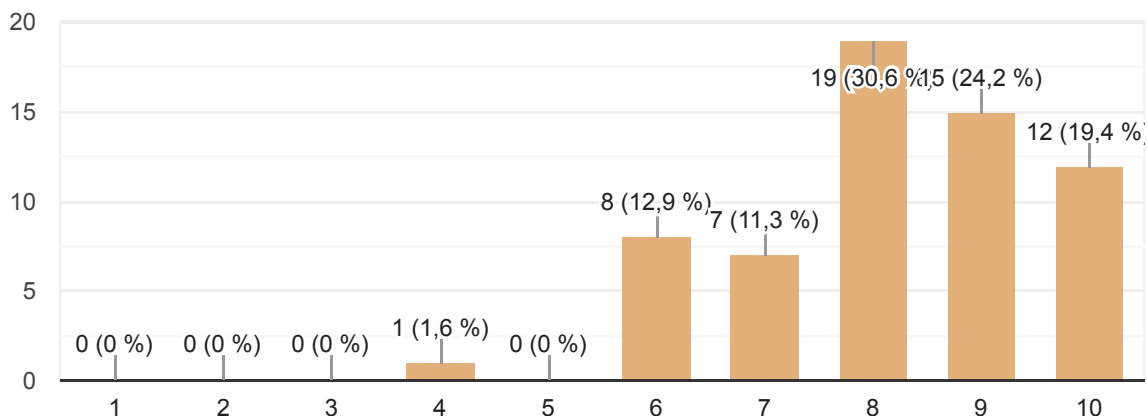




### La informació que rebeu sobre el progrés de l'alumne/a



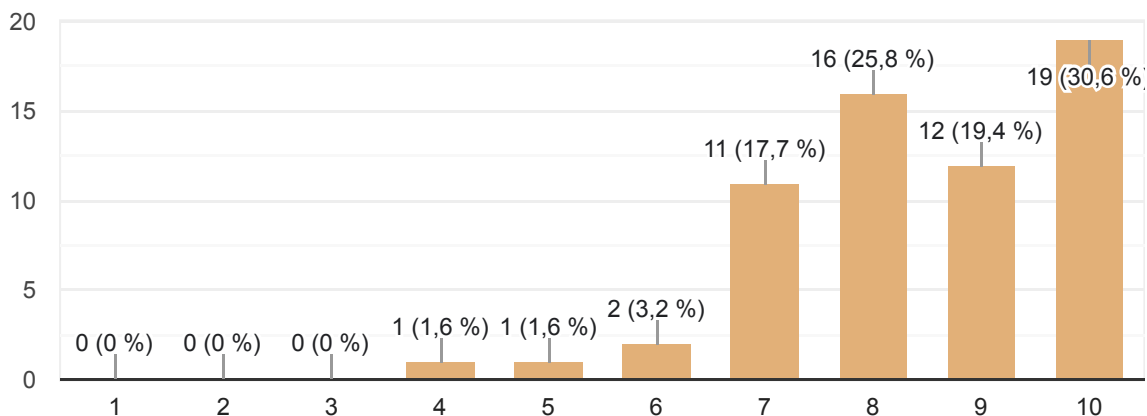
62 respostes



### Les activitats extraescolars, (assajos, concerts, tallers, concursos,..)



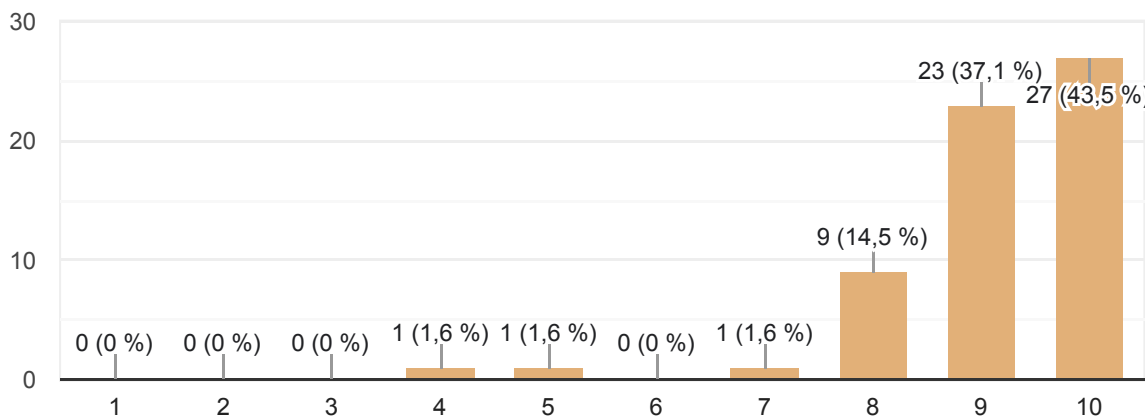
62 respostes



### Com valoreu el professorat?



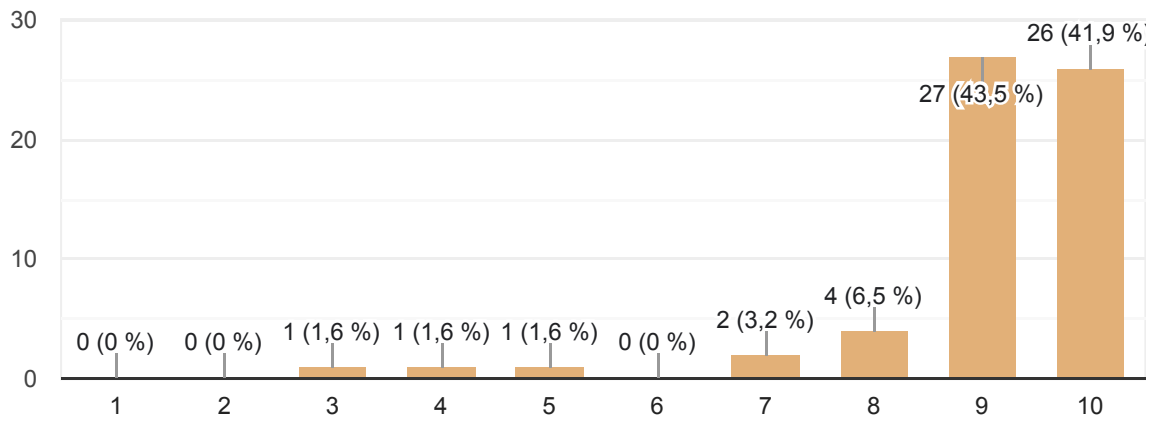
62 respostes



### La relació del professorat amb l'alumnat (els anima, motiva, acull, etc)



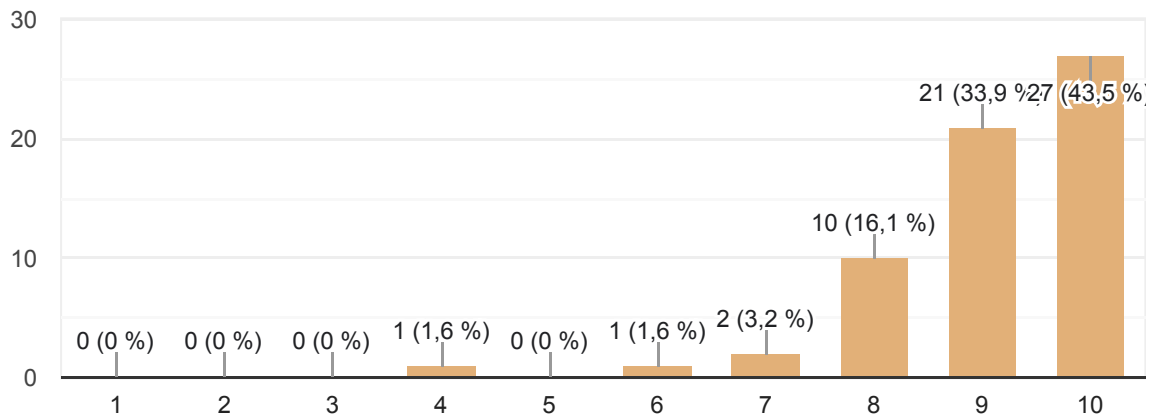
62 respostes



### La relació dels docents amb les famílies



62 respostes



### Sobre l'aprenentatge de l'alumnat



## Què està aprenent i per què és important?

40 respostes

El gust i la motivació per la música

a afinar, a tocar la flauta i a disfrutar amb la música

música i valors paciència, perseverància i compromís

música

Tècnica i llenguatge, posta en escena, precisió, resiliència

Està aprenent molt en relació amb llenguatge musical i entenem que les bases per a construir futurs coneixements que li serviran no només per tocar l'instrument sinó per entendre l'estructura de la música.

unes habilitats artístiques, una disciplina de treball i metodologia, millora de la memòria, potenciar la creativitat.

És important estudiar música perquè els ajuda en el seu dia a dia, els fa més eficients en els estudis, els enforteix en l'autoconfiança i l'autoestima, els fa més forts, resolutius i creatius per cercar solucions. Habilitats de concentració i coordinació i també els ajuda en el seu desenvolupament emocional.

Està aprenent a estimar la música

Per interioritzar el llenguatge musical a través del cos i vivenciar-lo abans de posar-hi la raó.

Aprende un nuevo lenguaje y la interacción con otros estudiantes y profesores.

Compartir, crear i escoltar música

La musica es al meu entendre un llenguatge que treballa les emocions, el treball en grup, es un global de coses no nomes llegir partitures

Piano i percussió

Saber escoltar, saber expressar-se, bon gust, cultura general, ... per valorar la bona música, per expressar emocions a través del cant i el moviment.

Llenguatge musical , per tenir la base de coneixements de la música

Para su desarrollo

La música és important per fer-los persones més lliures, més crítiques i més savies



A Ser i a Estar amb un nou llenguatge

Viure la música desde diferents perspectives, desenvolupament de la seva sensibilitat musical i coneixements musicals

Llenguatge musical. És bàsic per al cant coral.

Està aprenent uns hàbits i uns continguts que l'enriqueixen personalment i culturalment

La passió per la música, i que no la perdi

Llenguatge musical i trompa, per què l'agrada

A disfrutar de la música

Penso que la relació humana amb la música desde ben petits té molts beneficis per al desenvolupament de l'infant.

A relacionar-se i coordinar-se amb altres "músics" i a tenir més seguretat en ell mateix

Ha descobert que es vol dedicar a la música. Possiblement serà molt rellevant en la seva vida.

Estimar i gaudir la música, la disciplina i l'esforç per assolir els objectius.

Música. Constància. Esforç

Música

Esforç, motivació, concentració... important per una millora general com a persona

Està aprenent a utilitzar funcions del cervell vinculades a la música.  
Per l'activitat neuronal.

Està fent formació musical bàsica, viola i forma part de l'orquestra infantil. Està aprenent un llenguatge artístic a través del qual pot arribar a tothom que tingui certa sensibilitat. També està aprenent la importància de l'esforç, la perseverança i el compromís del treball en equip.

Música i creiem q és important x trobar aficions q el permetin expressar-se

Sensibilització. Ho és per adquirir valors com el respecte, la democràcia o el saber estar.

Cançons i treball en equip

Esforç i dedicació que tenen els seus fruits

Piano



A més del seu instrument, el fet de tocar amb altres estudiants l'enriqueix i l'esperona a progressar

Està aprenent a tocar un instrument, amb tot el que això implica, i a desenvolupar la seva oïda i veu



## Creieu que el seu aprenentatge el/la fa créixer?

46 respostes

Si

Sí

Sí, per descomptat, el q és aprenentatge musical però també en les primeres edats de sensibilització, tots els valors transversals que ofereix el CMMM

si molt

si

sí

Sí. És meravellós veure com integra coneixements de llenguatge musical en les cançons i a l'instrument.

Sí i molt i a molts nivells.

Si, tant a nivell intel·lectual/cognitiu, com personal

Gaudeix amb l'experiència i crec que s'educa en les emocions

Sí.

Si, molt

Per descomptat

Sí, aprèn músiques de molts estils, valora la música en directe, respecta els instruments i gaudeix de les emocions que ens aporta la música. És tan necessària! I, sobretot, aprèn a valorar la música, tan sacrificada i que moltes vegades no està ben valorada. La gent que en sap i la sap transmetre, realment tenen cada vegada més difícil haver de demostrar que és beneficiosa.

Sí! El fa ser més responsable.

Si

Efectivament.

Si, però els alumnes no ho valoren

Si, oi tant!



Sí.

Sí, no en tenim cap dubte. El fa créixer en tots els aspectes, no només d'aprenentatges si no també com a persona. A més la tipologia de companys que té al conservatori tots són jovent molt sans i que s'enriqueixen entre ells.

Per suposat

Per gaudir de ll'art i crear

El fa créixer amb una vitalitat i sensibilitat especial

Moltíssim

Sí, crec que la música dona una gran riquesa i integració a la persona que l'estudia

La formació musical forma part del seu creixement personal tant pel que fa a l'aprenentatge acadèmic com a les experiències que li aporten activitats com les audicions, cantates o concerts. Aquestes vivències li donen eines per a la vida.

Sí, però és molt exigent

Molt

Indiscutiblement

Segur

Oi tant, aquest any ha madurat molt

Sí

Per descomptat

Sí, totes les activitats són motivadores i són un repte la seva superació, sobretot el fet de formar part d'una orquestra



## Quin és el seu objectiu envers l'aprenentatge musical?

39 respostes

Gaudir de l'aprenentatge, que "aprendre" música, sigui un hobby i no una classe més.

disfrutar i estimar la música

gaudi

Aprofitar el servei per expandir el seu coneixement musical

Aprendre per a transferir-ho a altres àmbits i poder aprendre un nou llenguatge.

Aprendre a dominar un instrument tot disfrutant i compartint el procés tant amb els professors com els seu companys.

Disfrutar

Gaudir-ne

L'educació musical, el desenvolupament del gust musical amb sentit crític i el gaudi. Aquest és el meu. Ella ara té 4 anys. Si fa instrument i li agrada doncs genial. Però això ja és veurà

Disfrutar.

Gaudir

Coneixements de música que li omplin la vida

Que sigui feliç, que l'ajudi a desenvolupar-se, a deixar anar emocions, que la relaxi, alliberi, la faci riure i somiar..

Comprendre la música i les obres dels compositors.

Mejorar su sistema motriz

Descobrir la música, els sons, dif instruments, els ritmes, les esperes, els diferents estils, volum,....

Desenvolupament de les seves habilitats musicals i descoberta i vivència de noves experiències musicals

Llegir i interpretar correctament.

Formar-se per poder valorar de manera adequada la música i gaudir-ne. I qui sap, la vida dóna moltes voltes





Estimar la música mentre l'apren

De moment disfrutar del camí que està realitzant

No l'entenc (jo li dic que plegui fa anys) però és feliç aquí amb els companys i vosaltres (Mare)

Sobretot que la meva filla gaudeixi fent música a la vegada que aprén.

Poder-s'hi dedicar

S'hi vol dedicar

Gaudir de la música en general

Coneixement. Esforç. Hàbits. Relacions personals

Sensibilitat

Millora cultural, de coneixement, de conducta, aprendre a esforçar-se

Practicar també en cant

Ara per ara vol continuar la seva formació i està motivada per fer el grau professional de viola d'aquí a dos cursos.

Gaudir i créixer

Gust musical, divertir-se amb la música

El plaer per la música

De moment anar aprenent i seguir al conservatori

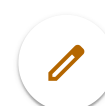
Assolir una base musical i organització personal

Disfrutar de la música

Tenir eines per a la creativitat i el gaudi de la música no només com a espectadors sinó com a plens participants

Desenvolupar la seva part més artística, gaudir amb la música

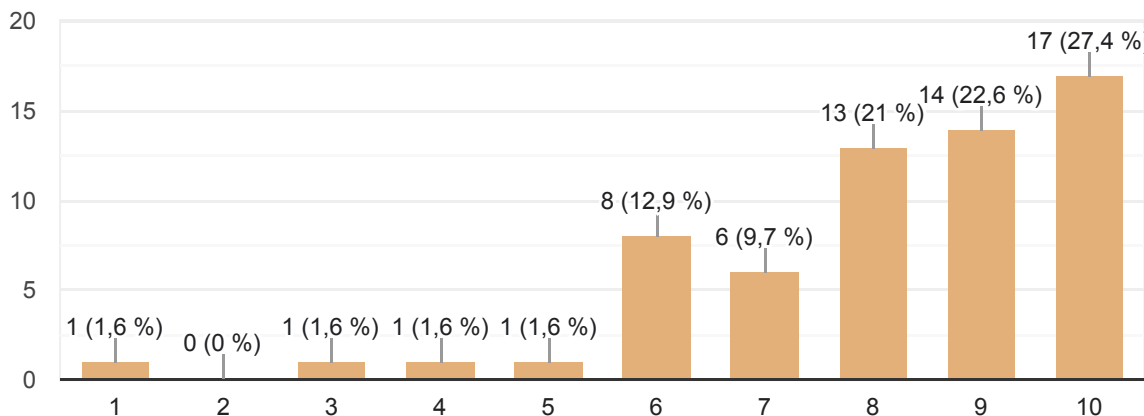
Valoració de les eines i recursos aplicatius i de comunicació que s'han ofert des del CMMM per vetllar la tutoria i el treball acadèmic



Canals de comunicació: Correu electrònic, circular informativa, missatgeria (Whatsapp,...), xarxes socials i trucades.



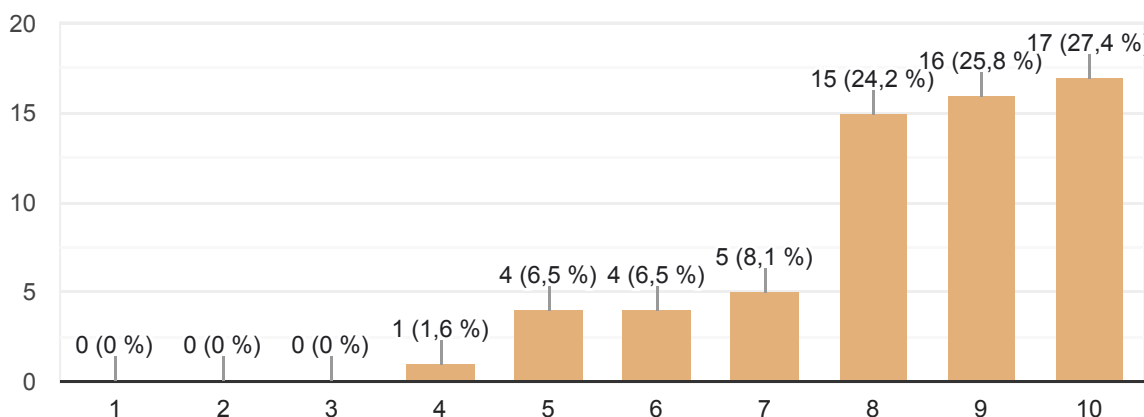
62 respostes



Seguiment de les tutories



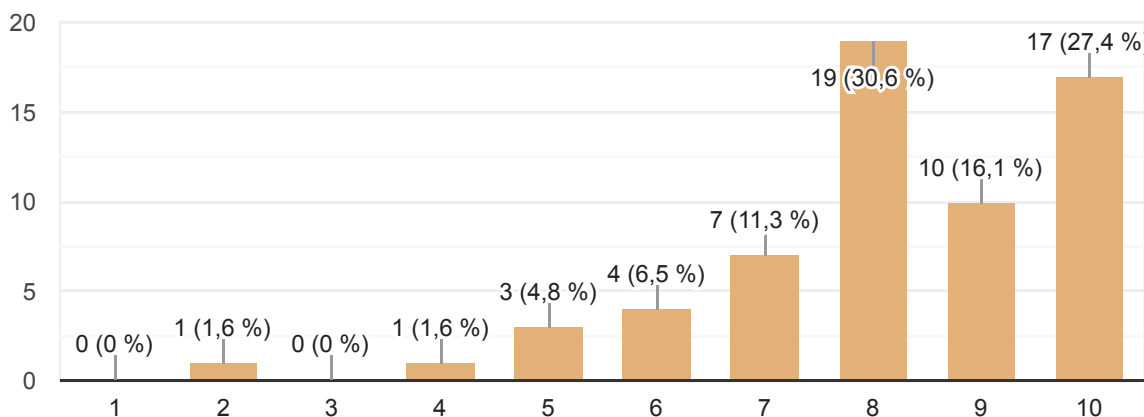
62 respostes



Seguiment del treball de l'alumnat



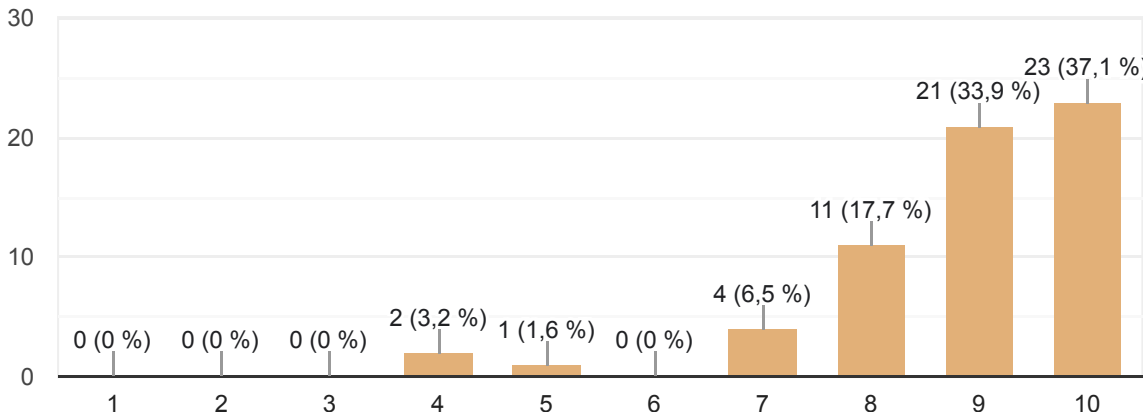
62 respostes



### Atenció del professorat



62 respostes

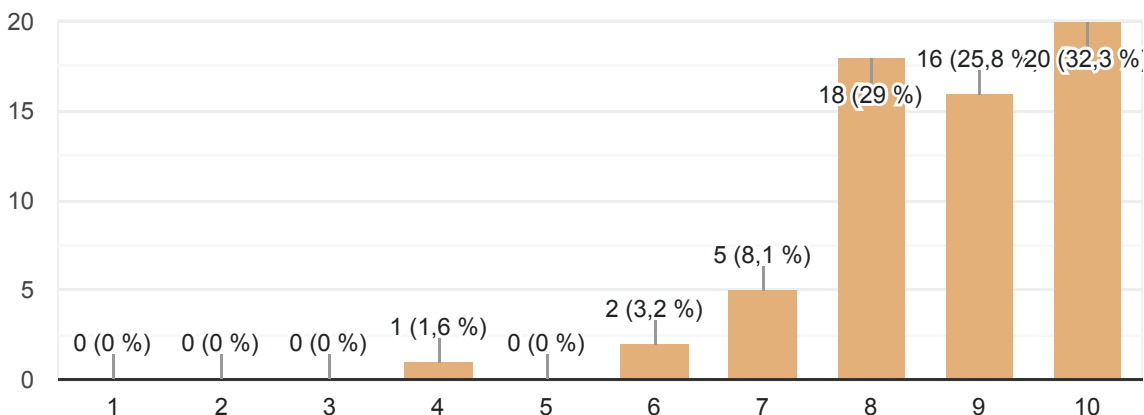


### Valoració sobre aspectes relacionats amb l'ambient escolar i les activitats ofertades a tota la comunitat

#### L'ambient general del centre pel que fa al professorat



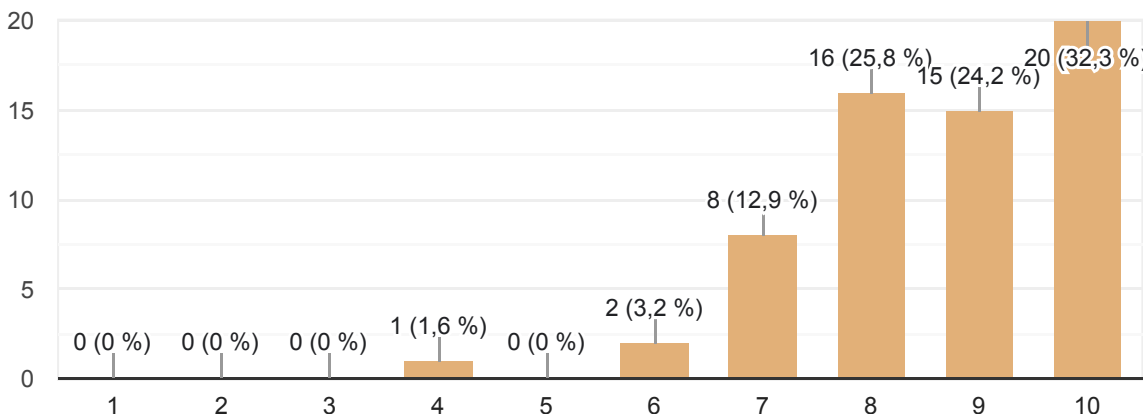
62 respostes



#### L'ambient general del centre pel que fa a l'alumnat



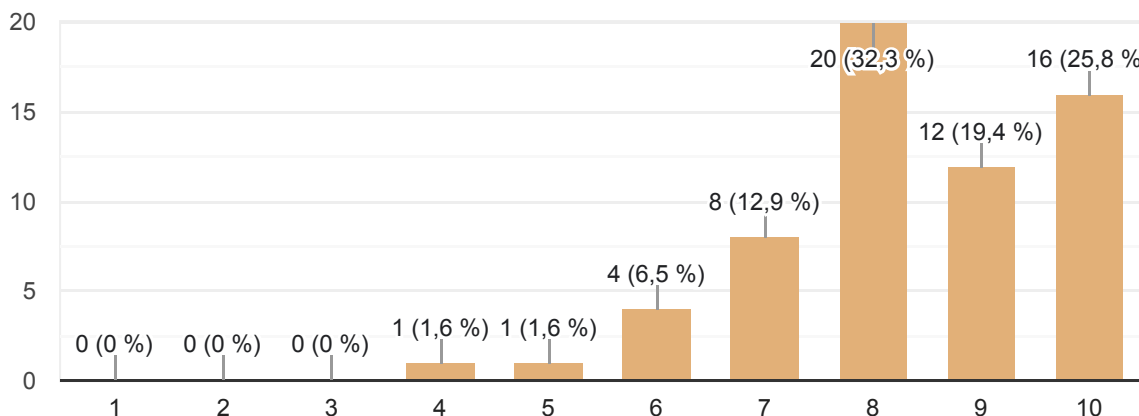
62 respostes



### La relació del CMMM amb la ciutat



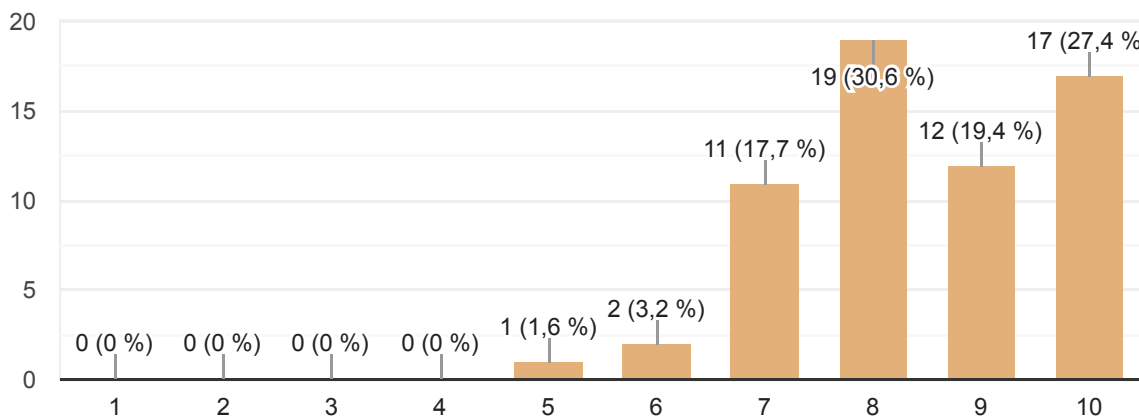
62 respostes



### El nombre de concerts ofertats a la ciutat



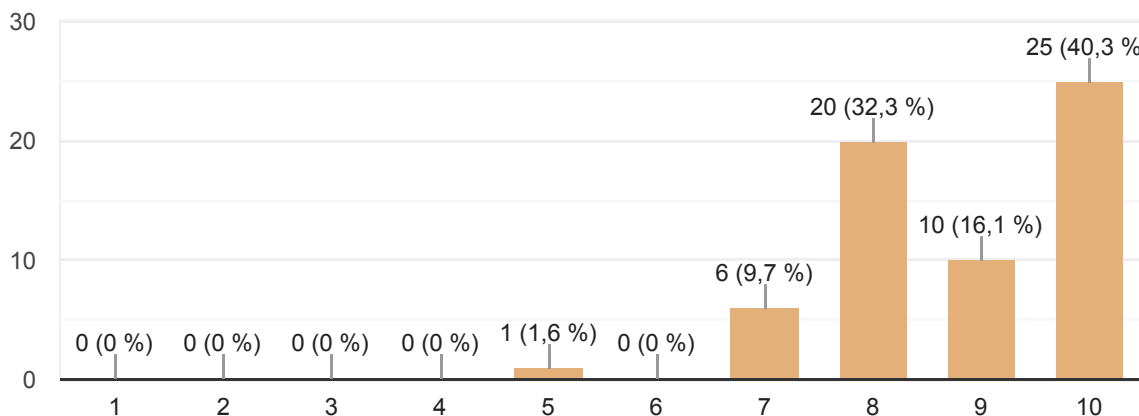
62 respostes



### La qualitat dels cicles de concerts organitzats des del CMMM (3/4 de música, Cicle de concerts de professorat,..)



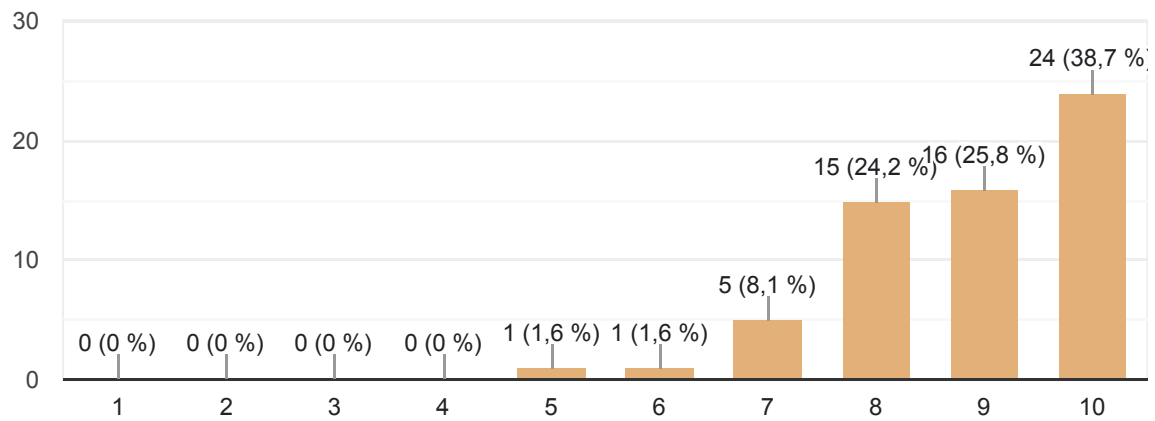
62 respostes



## Els concerts de l'alumnat realitzats aquest curs



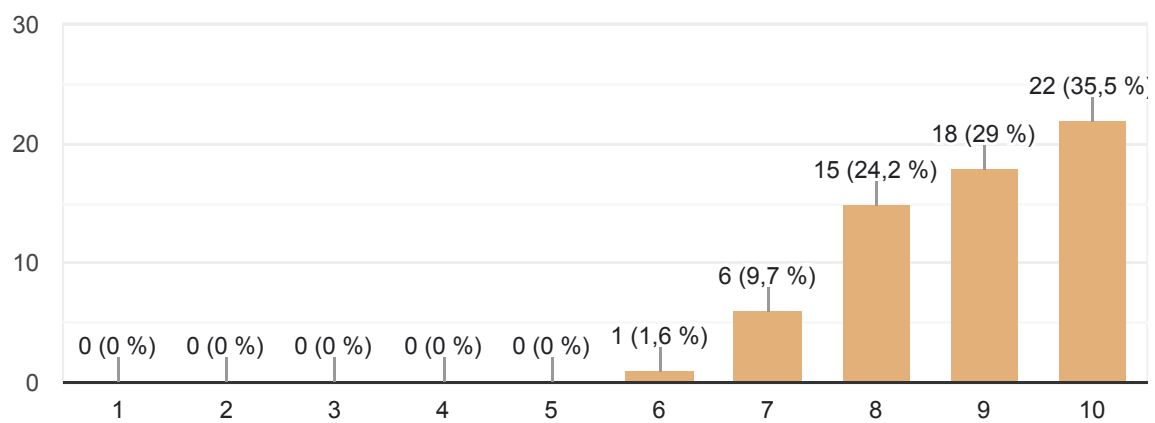
62 respostes



## Les audicions quadrimestrals



62 respostes



## OBSERVACIONS



Explica'ns qualsevol aspecte que vulguis fer constar o destacar.

24 respostes

El que he trobat a faltar és un seguiment més personalitzat de l'alumne, que els professors en vegin les mancances, ho transmetin a la família per poder-hi incidir i orientin millor a l'alumne per que sàpiga que i com ha d'estudiar per poder millorar.

El guido no ens serveix, preferim el correu electrònic o les comunicacions en paper

Sensibilització musical és l'extraescolar preferida de la nostra filla!

Ja ho he fet per altres canals.

Volem destacar la professionalitat i competència dels docents. Tots els que ha tingut la meva filla són excel·lents i això és clau per a la progressió, motivació i aprenentatge. Gràcies per la vostra tasca docent.

He contestat a 10 en moltes preguntes que fan referència a elements que desconec per no haver-se viscut per l'edat, 4 anys, de la meva filla.

Convindria que els alumnes tinguessin un correu propi del Conservatori per comunicar-se amb el professorat. El whatsapp o les xarxes no són canals recomanables ni legalment adequats.

Hi ha preguntes que haurien de ser opcionals perquè no en tinc info. Desconec estat dels instruments, per exemple

És molt important que el professorat de llenguatge musical s'adapti a les noves generacions, que facin classes dinàmiques i lúdiques amb la música com a motor. De fet, ja es fa, però cal que tots facin l'esforç de veure-ho així. Potser apostaria per fer més Orff a les classes de llenguatge. No se'n fa gaire i és molt beneficiós. No cal que només els percussionistes sàpiguen tocar el carilló. Per què no l'alumnat de llenguatge musical no fa més Orff? És molt bonic els resultats i facilita molt l'aprenentatge del llenguatge musical i la motricitat fina.

Els meus fills han cursat Iniciació i han començat a tocar un instrument. Tot i anar a la reunió d'inici de curs ens hem sentit força perduts en certs moments. Potser caldria una entrevista inicial amb el professor d'instrument per explicar-ho tot millor: metodologia, deures, audicions, la banda...

Tampoc se'ns va explicar bé el Concert de les ORQUESTRES DE CORDA JUVENIL I SIMFÒNICA.

El servei d3 les classes de música en família és poc regular. Ens agradaria que fos setmanal o que es puguin recuperar les sessions perdudes i que fossin sempre 2 per més encara que suposi una distribució irregular en els mesos, ja que potser un mes inclouria 3 classes i un altre 1 per motius de festius o temes organitzatius del centre.

La obsolescència del piano de l'aula 302. I segurament de moltes altres. Es va invertir diners amb una gran pantalla digital i en canvi no es modernitzen els pianos obsolets, els quals és la primera eina indispensable a totes les aules, i cada dia i totes les hores lectives.

Mejorar la comunicación de las actividades con el maestro me gustaría que sea vía WhatsApp



Felicitar-vos d'entrada i agrair la qualitat que oferiu.

Aspectes que considerem que es podrien revisar:

Soroll al vestíbul

Audicions massa llargues

A nivell de metodologia, dir que un dia la meva filla adolescent (escola de música avançada) va sortir plorant per primera vegada al llarg de tants anys estudiant (i sent molt bona estudiant) perquè la professora li va dir que li posava una nota més baixa del compte per tal de que s'esforçés, pensant que això la motivaria i com a repte per a la millora. Em sap greu però crec q no va estar gens acertat i crec que estaria bé una reflexió entorn a aquesta metodologia punitiva. Es pot ser exigent i cuidar a l'alumnat alhora.

Els meus fills encara són petits i hi ha aspectes q no podem valorar però a estem encantats amb les sessions de sensibilització

Les audicions que duren més d'1.30h. es fan una mica pesades. És millor repartir-les en dies o franges horàries, tant per l'alumnat com per al públic.

Si les instal.lacions s'han de mantenir amb la mateixa ubicació, fer més pressió comú a l'ajuntament per facilitar aparcar, ja que, la zona i el pes dels instruments que porten la majoria de nens ho requereix. A l'hivern es fa de nit aviat i no es camina tranquil amb nens i instruments de valor, fins sortir com mínim del barri.

Gràcies

Moltes de les preguntes no les se perquè nosaltres anem només al curs d'infants 1 any, però estem molt contents amb les classes i la mestra de música.

Gràcies per transmetre l'estima per la música als nostres fills

No tots els alumnes són iguals i cadascun té unes necessitats individuals

Com a família estem molt contents. Creiem que feu molt bona feina. Felicitats!

Crec q s'ha de sposar la mirada en el progrés de l'alumne i no en els resultats i les fites professionalitzadores associades a un nivell concret.

Aquest curs el nostre fill ha estat molt ben acompanyat pels seus docents, xo altres anys no ha estat així perquè no han entés a no només es formen músics sinó q són infants q estan creixent i necessiten més temps o un acompanyament més flexible.

Gràcies per tot

No estem massa contents en com es va fer alguna tria d'instruments poc transparent. Per Sensi un pèl de pressió tants concerts i audicions. Gràcies per tot esforç

Millorar la logística per a les famílies. Aquest any l'Ajuntament ha fet molta caixa amb les multes que ha posat als cotxes de les famílies del Conservatori. Cal recordar-los que el Conservatori no és un centre educatiu de barri. Les famílies hi arriben de lluny, no és just que a banda de les quotes que paguem les famílies pel servei educatiu ens obliguin a pagar un aparcament privat. L'Ajuntament ha de regular l'estacionament exterior de l'edifici i oferir unes tarifes molt convenientes per als usuaris.



Moltíssimes gràcies pel vostre temps i comentaris!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis





