

VALORACIÓ DE SATISFACCIÓ DEL CURS 2021-2022 AL CMMM

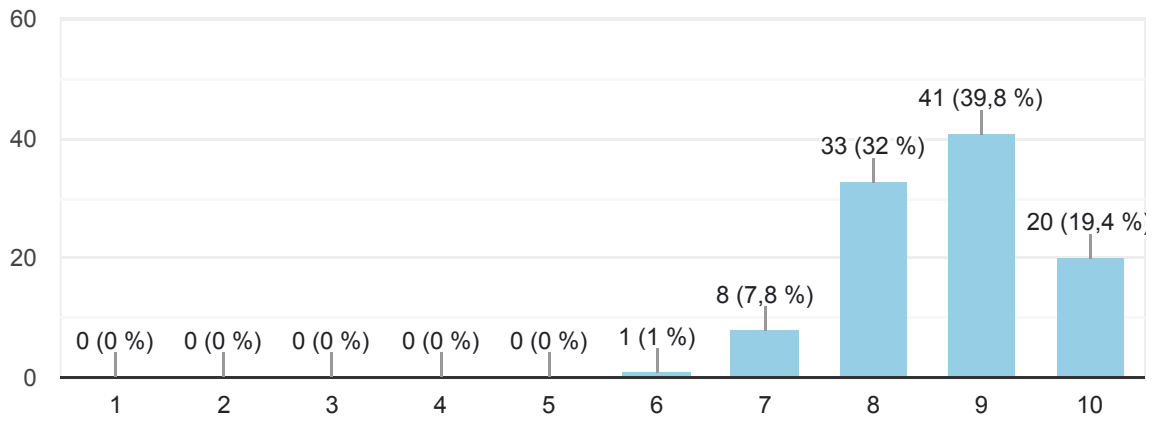
103 respostes

[Publica les estadístiques](#)

En termes generals, com valoreu el Conservatori de música?

 Copia

103 respostes

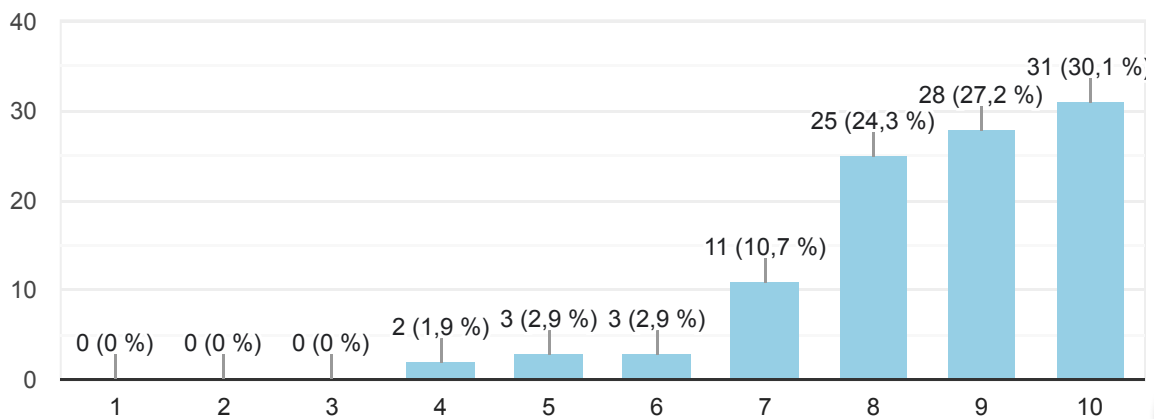


Valoració de la gestió i organització de l'escola i de l'atenció a l'usuari/a

El procés de preinscripció i matriculació

 Copia

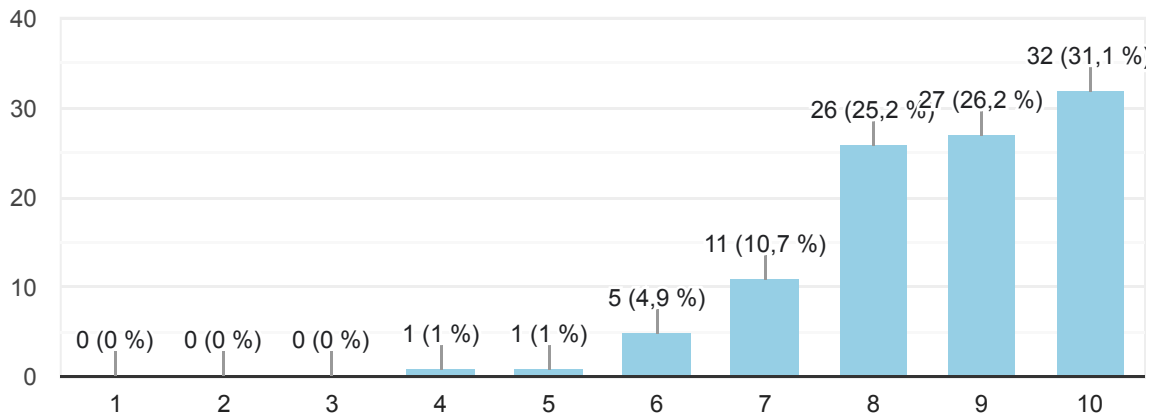
103 respostes



El calendari escolar

Copia

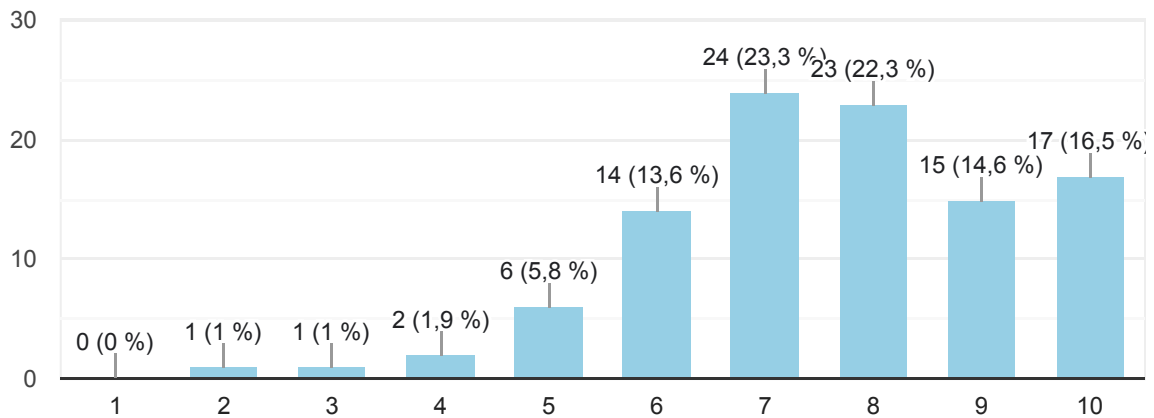
103 respostes



L'adequació dels horaris

Copia

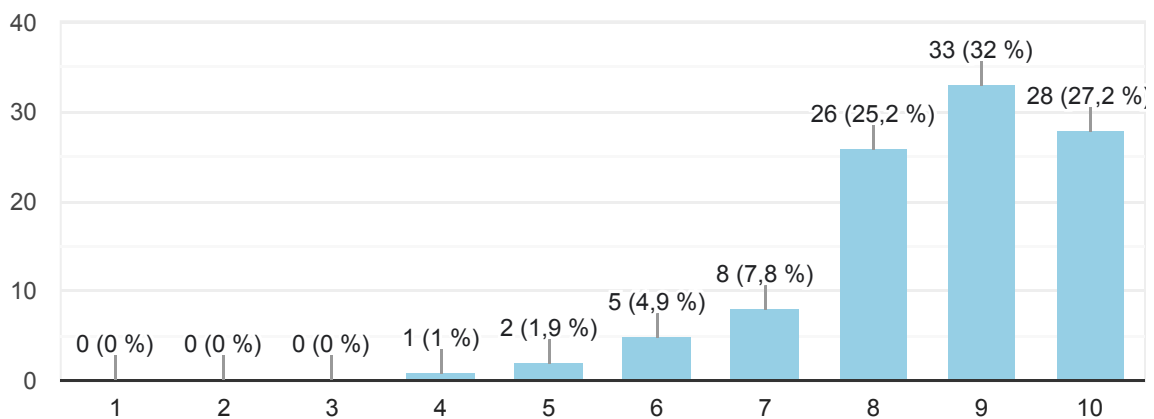
103 respostes



La informació rebuda al començament i durant el curs

Copia

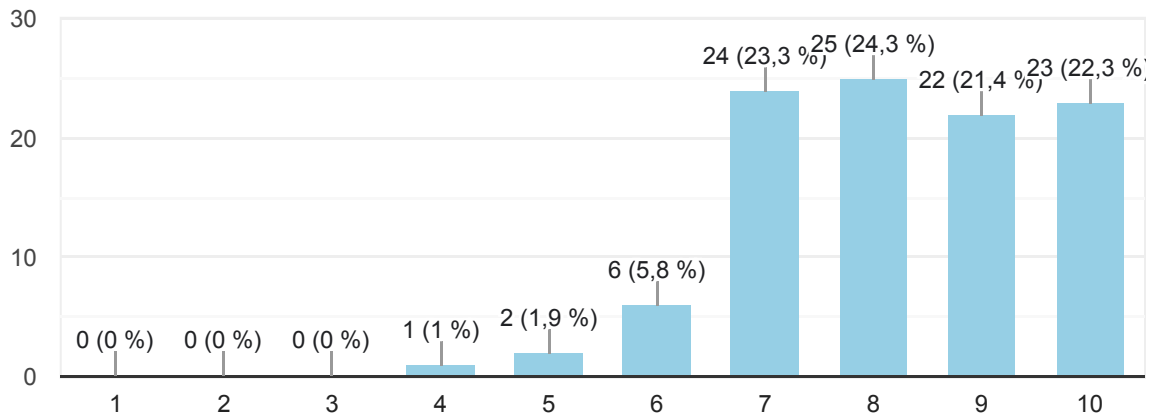
103 respostes



L'horari d'atenció al públic

Copia

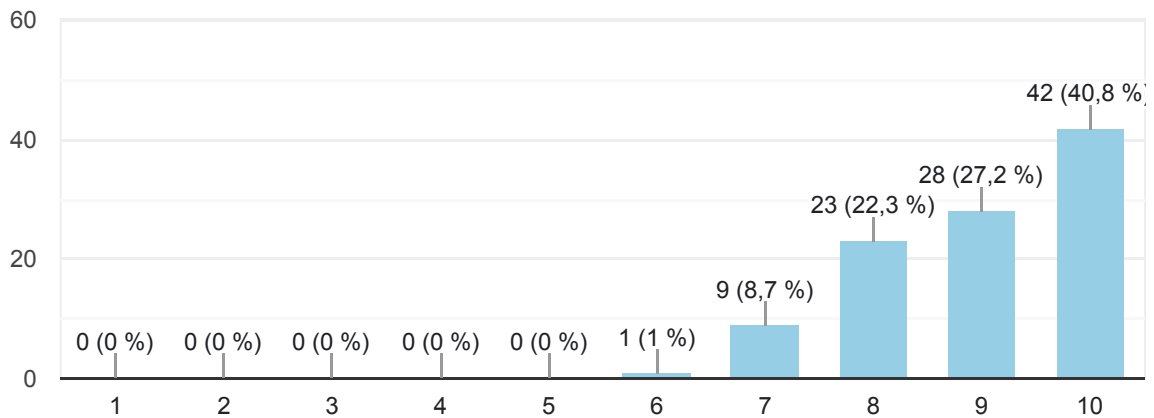
103 respostes



La qualitat de l'atenció rebuda (tracte personal, informació)

Copia

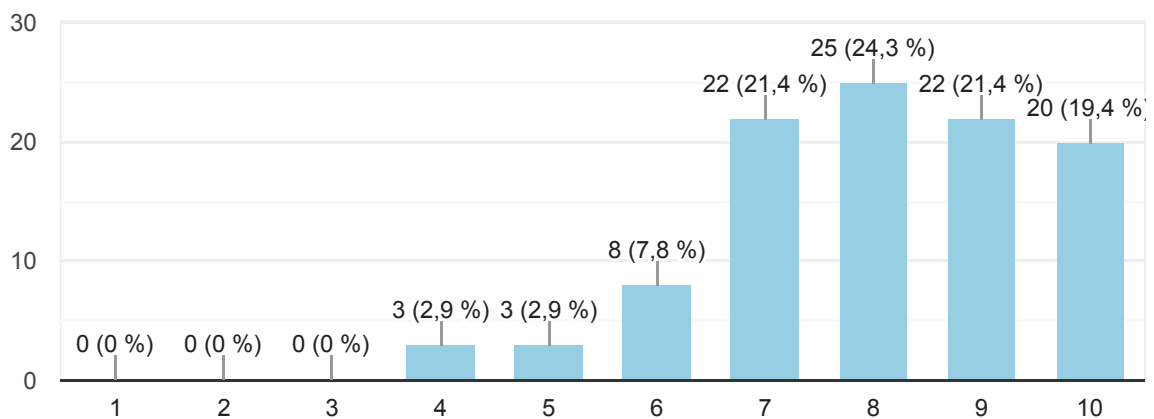
103 respostes



Les quotes del servei lectiu

Copia

103 respostes



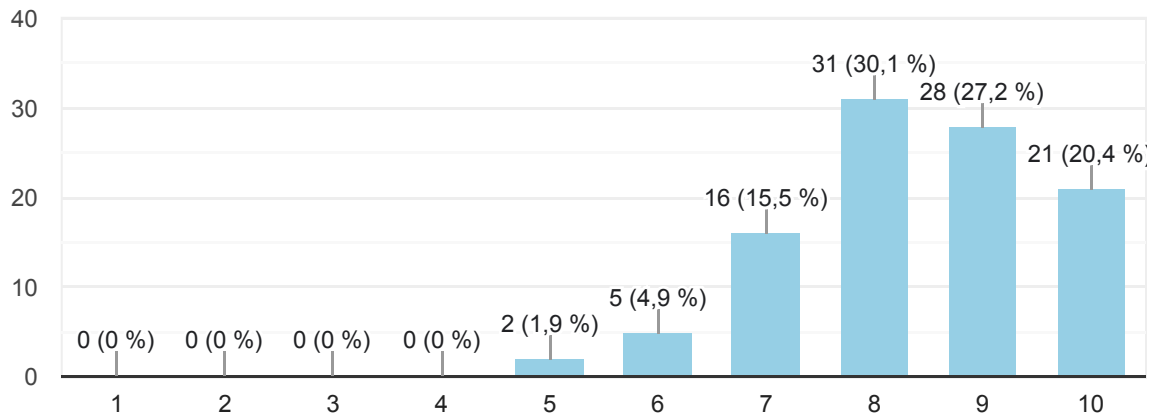
Valoració dels espais del Conservatori i els materials utilitzats



Els espais d'aula del CMMM



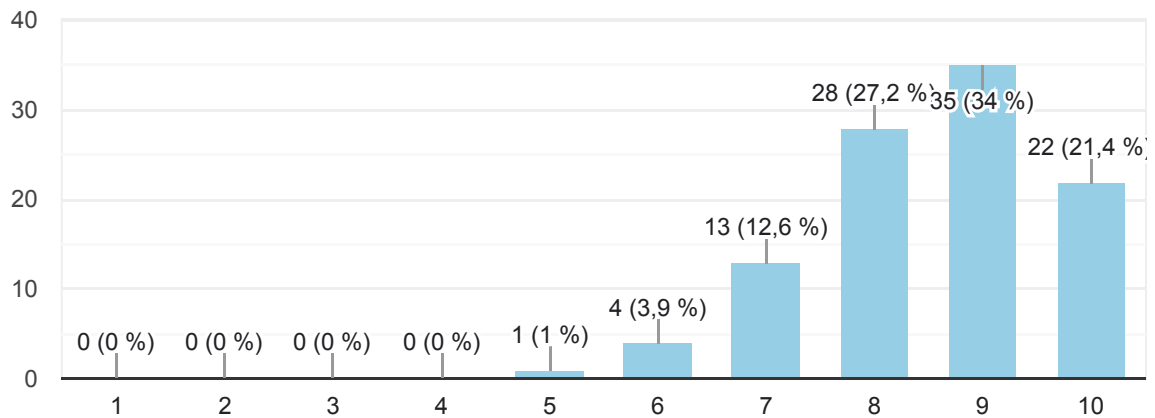
103 respostes



Els espais comuns de l'edifici del CMMM



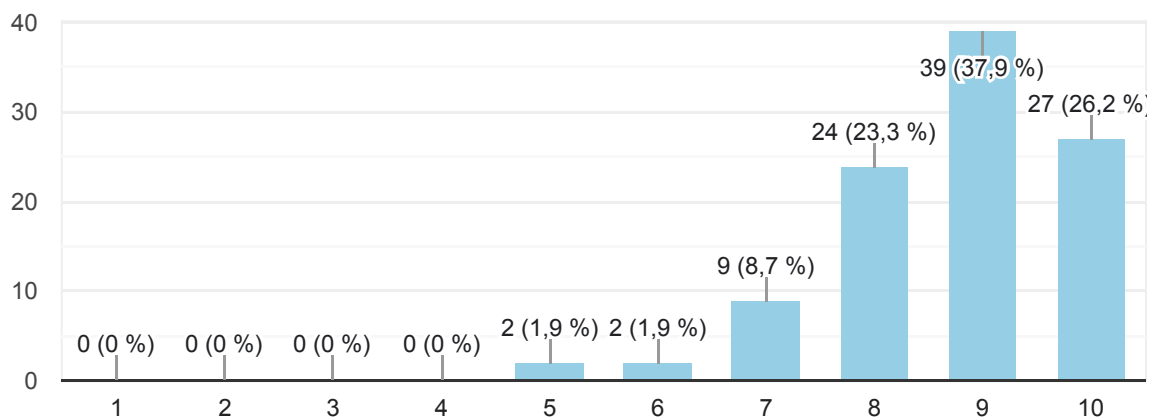
103 respostes



La neteja i l'higiene de les instal.lacions



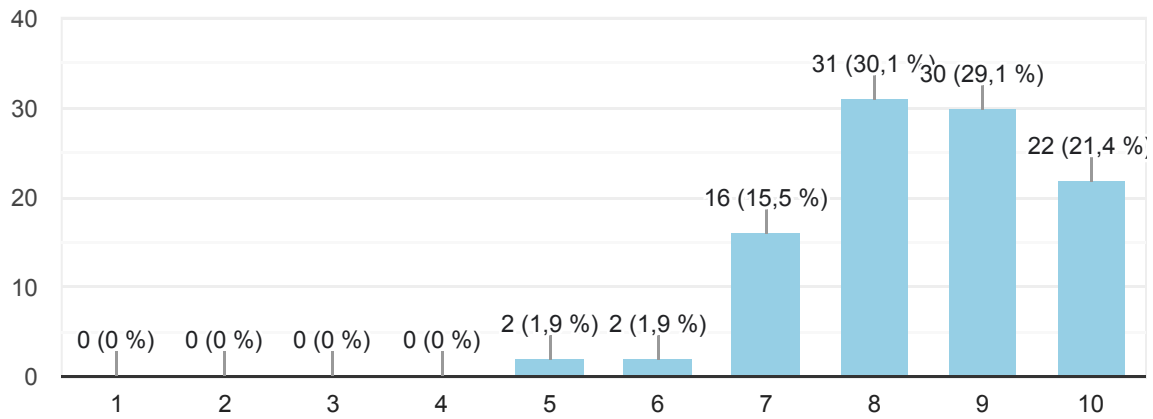
103 respostes



L'estat de les instal.lacions

Copia

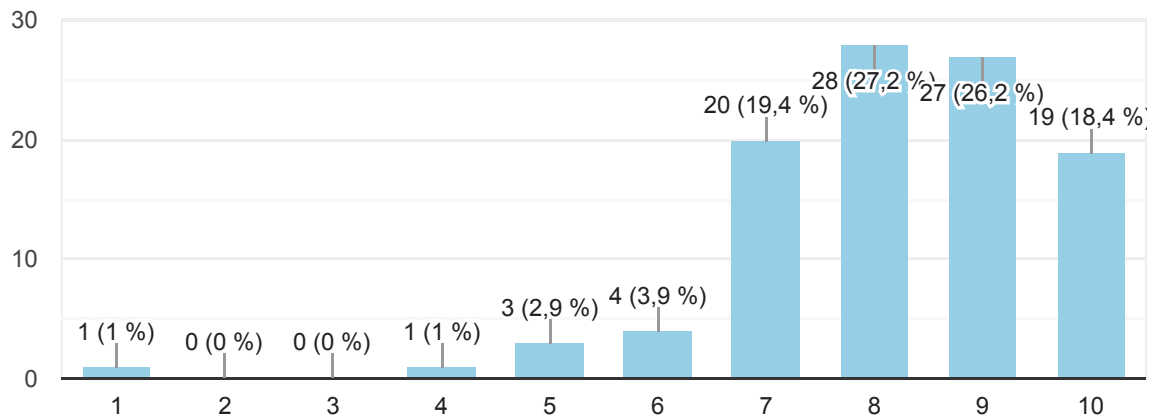
103 respostes



L'estat dels instruments què disposa el centre

Copia

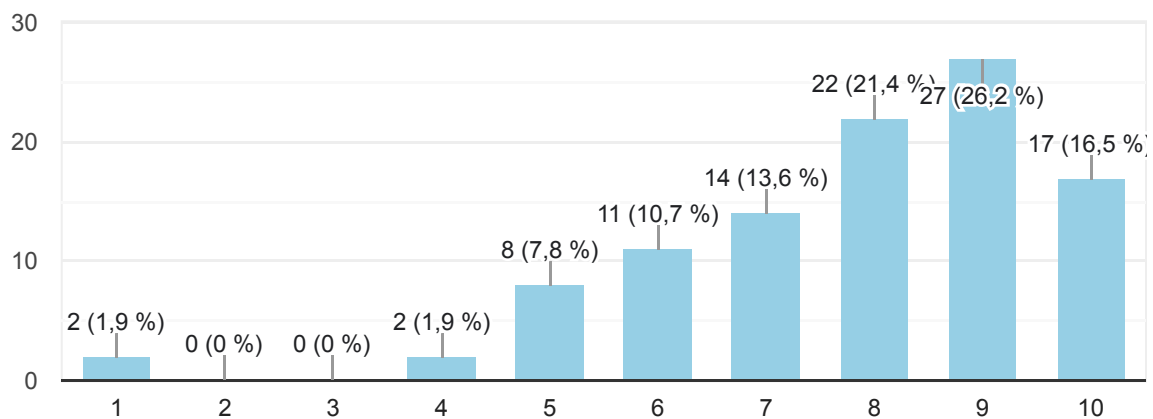
103 respostes



La disponibilitat d'instruments de préstec per als alumnes

Copia

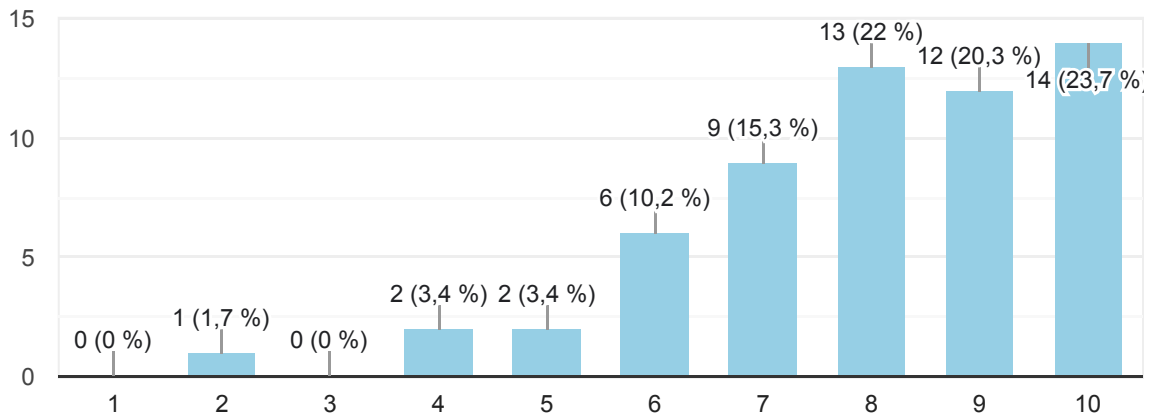
103 respostes



Com valora la RODA d'INSTRUMENTS del centre?

Copia

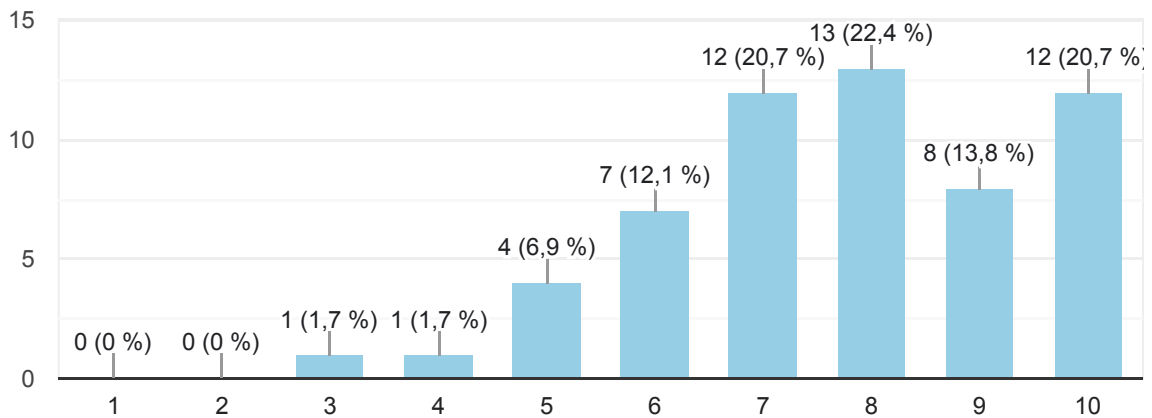
59 respostes



Com valora la informació de la tria d'Instrument?

Copia

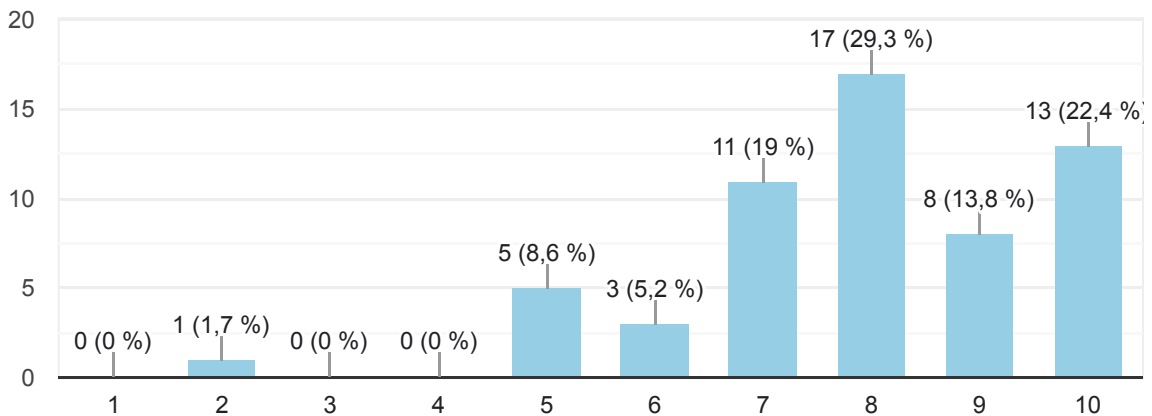
58 respostes



Com valora l'adjudicació de la tria d'instrument?

Copia

58 respostes



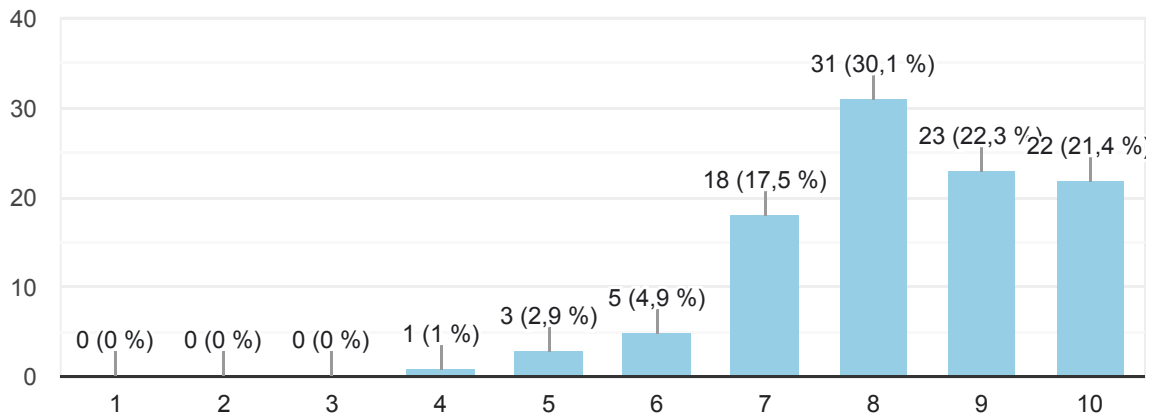
Valoració sobre la pràctica educativa i el personal docent



L'estructura formativa dels ensenyaments musicals

Copia

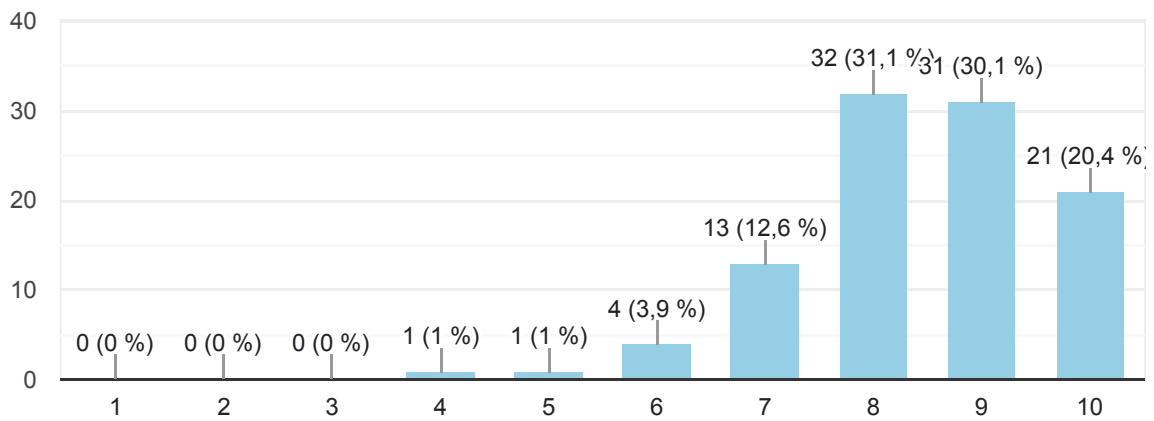
103 respostes



La metodologia d'ensenyament (també durant el període de confinament)

Copia

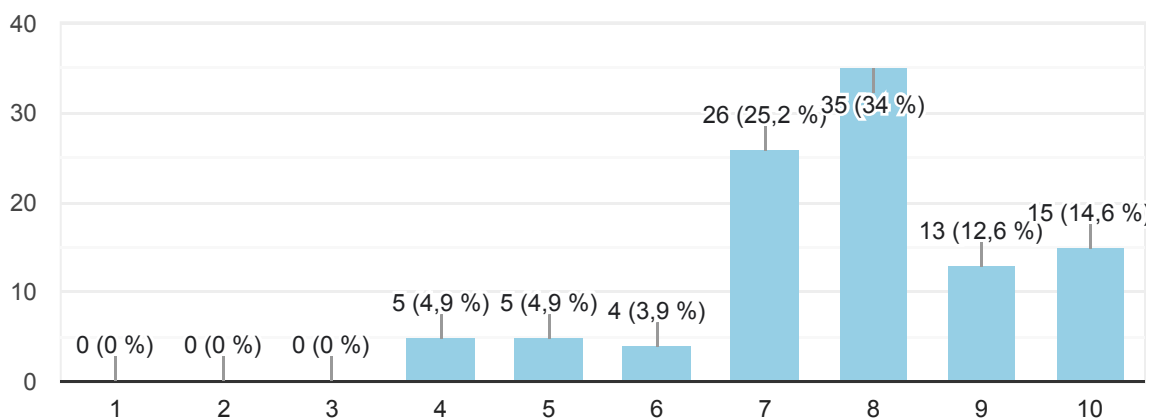
103 respostes



La càrrega horària

Copia

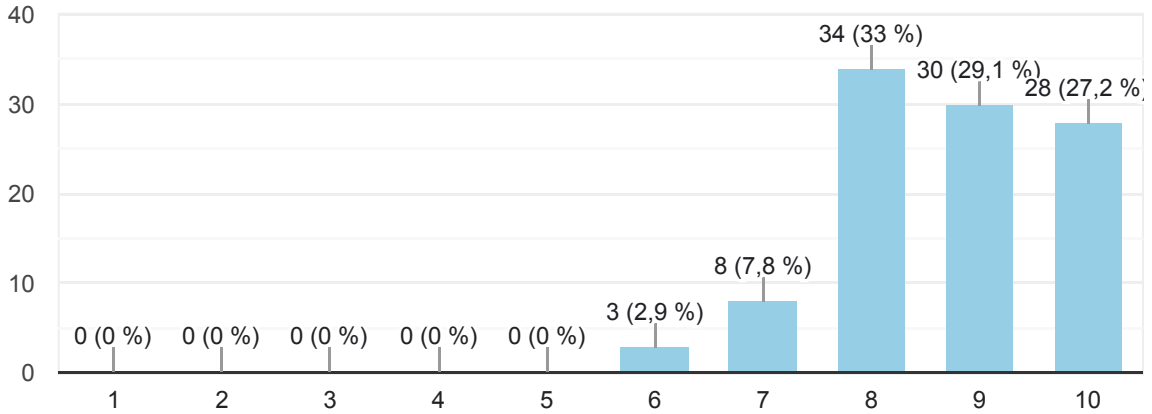
103 respostes



L'aprenentatge assolit pel vostre fill/filla



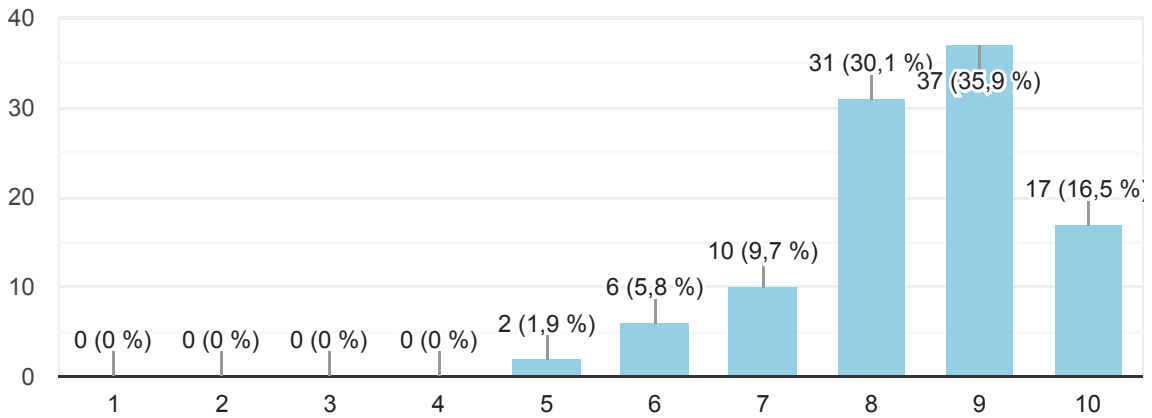
103 respostes



El sistema d'avaluació de l'alumne/a



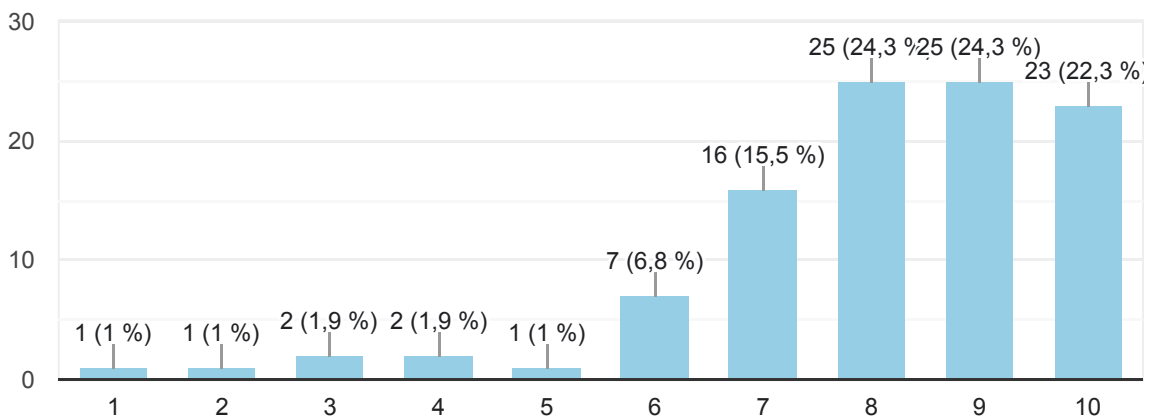
103 respostes



La informació que rebeu sobre el progrés de l'alumne/a



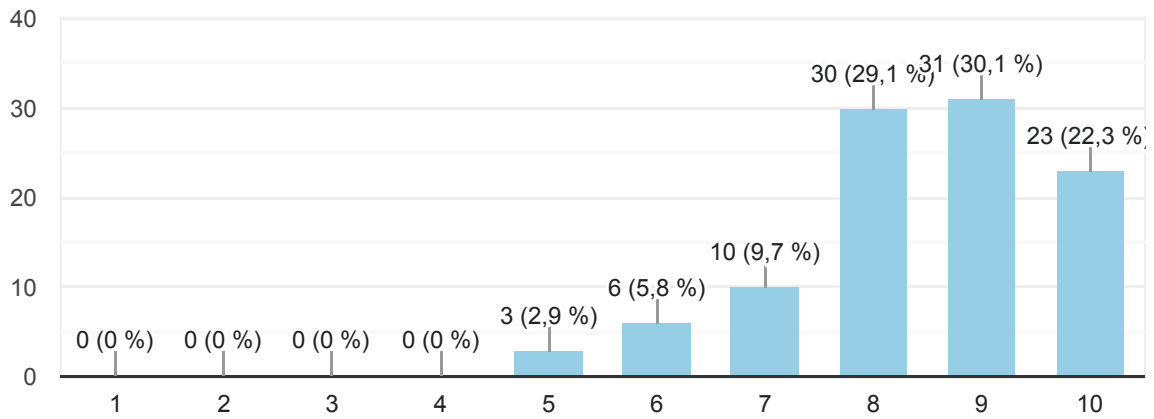
103 respostes



Les activitats extraescolars, (assajos, concerts, tallers, concursos,..)



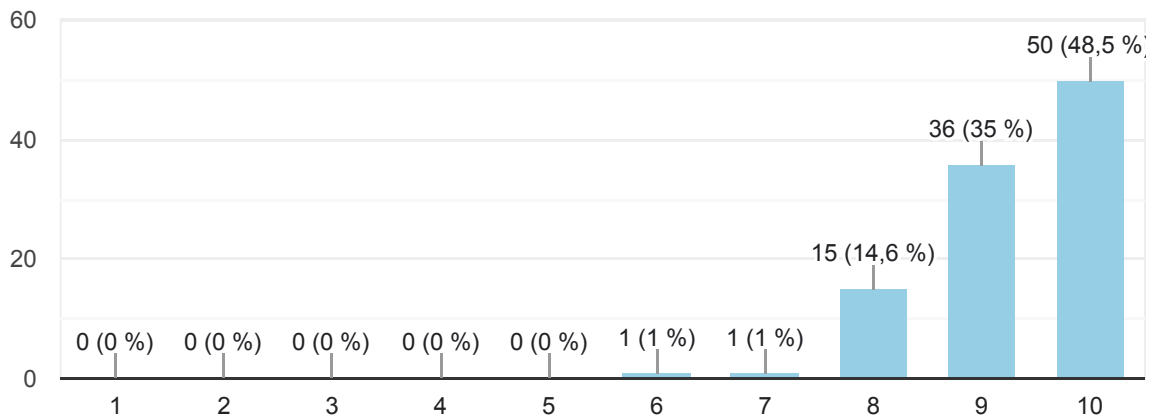
103 respostes



Els professionals docents



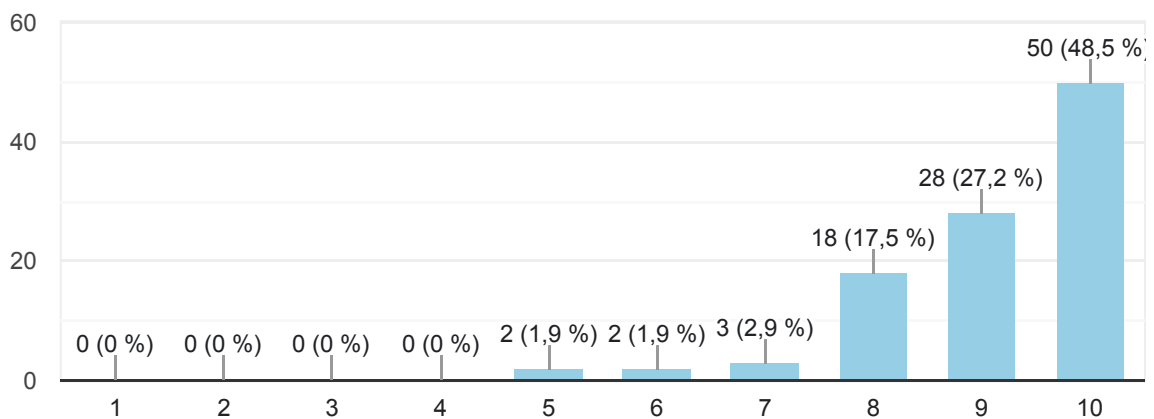
103 respostes



La relació dels docents amb els alumnes (els anima, motiva, acull, etc)



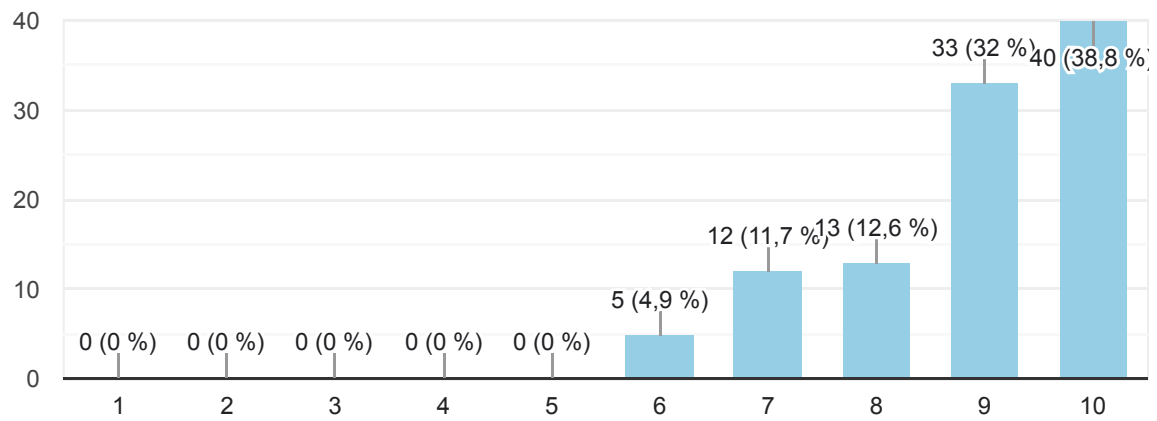
103 respostes



La relació dels docents amb els pares i mares



103 respostes



Sobre l'aprenentatge de l'alumne/a



Què està aprenent i per què és important?

70 respostes

Cant i piano. Les persones haurien de créixer amb la música.

La cultura musical, un nou llenguatge, constància i valors.

A més de música, aprén a organitzar-se, a ser més responsable, i el més important desde el meu punt de vista a gaudir de la música

A valorar la musica

Valoro la constància, hàbits de treball, seriositat en la feina, i, evidentment l'aprofundiment en les matèries i sensibilitat que desperten.

Llenguatge musical, per poder tocar un instrument musical

Entonar, llegir partitures, les escales i la seva armadura, ritmes... És important pel coneixement mateix, descobrir un món nou i perque m'ajuda a millorar donat que cantó a un cor

Sensibilització P5, es la base.

Un nou llenguatge, que l'ajudarà a gaudir profundament de la música i per extensió, de la vida.

A part dels continguts més tècnics. A relacionar-se millor amb els altres.

Un àmbit de la vida on es valora l'esforça, l'exigència i la dedicació i un cert grau de sacrifici enfront al que avui en dia és la cultura de consum i diversió instantànis.

Valors. Treball en equip. Esforç. Constància

L'aprenentatge d'instrument i tocar en grup els fa adquirir compromís, responsabilitat i sensibilitat envers la música. El coneixement adquirit és insubstituible.

Ha millorat molt amb la guitarra gràcies a la motivació del professor si

La musica com a eina de creixement

Llenguatge i instrument, l'ajuda a entendre un altre idioma i a augmentar la seva sensibilitat

hàbits, gestionar sentiments, respecte, valors, responsabilitat

Es treballen valors com la constància en el treball, esforç, treball en grup,... que el poden ajudar en el seu procés de maduresa

Música



A sensibilització aprenen moltes coses a banda de música, hi ha molta pedagogia al darrera i ho valoro molt. Més endavant, ja treballen un llenguatge, el de la música, que els enriqueix

Està aprenen a aprendre, i a més, ho fa aprenen una nova forma de comunicar-se i compartir un llenguatge universal, com és la música, i això, en essència, és per nosaltres el més important, doncs són les eines del seu futur

Un nou idioma internacional

Regularitat i hàbit d'estudi

Constància, voluntat, treball en equip

Una altra forma d'expressió a través de l'art

La música és important per tenir una vida més plena

La vida sense música no seria el mateix, i crec que la meua filla ho percep així. A més d'aprendre-la, en fomenta la creativitat i les habilitats artístiques i l'ensenya a ser constant i responsable a l'hora d'adquirir un compromís.

En aquests moments fa sensibilització

Sobretot aprenen constància, dedicació, saber compartir, escoltar,...

Està aprenent i consolidant els aprenentatges

Formació musical bàsica i per nosaltres és important per oferir una alternativa d'expressió

El compromís i la constància. Necessari per la vida

música i el gran valor que suposa

Llenguatge musical i instrument

Desenvolupament

APRÈN A VALORAR I SER RESPONSABLE D'UN INSTRUMENT

Organització i sensibilització

Además de música... Trabajo en grupo, nuevos amigos y en general "de calidad".

Al marge del coneixement musical i instrumental, aprèn tot lo bo i no tant bo que comporta fer una activitat d'aprenentatge on hi ha un docent i uns companys. És important perquè la riquesa humana està amb la diversitat en les diferents formes de ser i actuar de les persones això és el que et trobes al llarg de tota la vida. No tothom actua de bona fe i que els interessos en les relacions personals tenen diferents finalitats i això és important viure-ho des de petit.



Les relacions humanes cada cop són més complexes i el conservatori no deixa de ser un lloc on hi ha diversitat de perfils de professors, alumnes i això influeix de forma directa en l'aprenentatge i creixement de cada alumne. Sempre dic que un bon professor no és aquell que té més coneixement de la matèria que imparteix, sinó aquell que coneix i sap tractar cada alumne segons la seva manera de ser i espera del seu professor. Quant som adults tenim recursos i armes per saber com gestionar les situacions desfavorables que ens trobem a la vida, però quan ets nen no, i a vegades hi ha comportaments de mestres, pares, que com amb totes les professions deixen molt a desitjar, però que per aquestes mancances que tenen els nens no s'haurien de produir.

El ritme i la música i les està relacionant amb altres àmbits del dia a dia.

Formació musical bàsica, hàbit d'estudi. És important per complementar l'ensenyament escolar.

Iniciació al Llenguatge Musical

Una sensibilitat diferent a través de la música que serà un enriquiment per sempre

A familiaritzar-se amb la música

Valors, esforç, constància i un aprenentatge diferent

La cultura de l'esforç en l'aprenentatge. És important per a la vida

Està aprenent a forma part d'un grup on cadascú ha de desenvolupar el seu paper

Música. Pel seu creixement personal

A cantar, a tocar l'instrument, a escoltar música...

Esforç i constància perquè la vida ho demana

A respectar el seu torn i tenir cura del material, també a començar a coordinar moviments i veu

Sensibilització. Apren a ser i a conèixer el seu cos amb la música. És important per prendre consciència

A part dels coneixements musicals, apren altres valors com l'esforç, la constància, el compromís, el respecte, el treball en equip, ...

Nadons: apren a escoltar i a sentir música

Està tenint un primer contacte amb l'art musical, molt important per al seu desenvolupament.

Tinc dos fills. Els dos aprenent a compartir, escoltar i gaudir de la música tant a concerts entre companys o d'ells mateixos



Està millorant molt amb el seu aprenentatge i organització personal, l'ha ajudat a concentrar-se més i a ser més responsable

Està aprenent a valorar i estimar la música

A desenvolupar el seu potencial artístic i aspectes intrínsecs a l'ésser humà (sensibilitat, destresa, sentit de superació, treball en grup, sentit crític...).

Una disciplina que no pot arribar a perdre bé a l'escola

A part del coneixement musical i del instrument escollit, està agafant bons hàbits i aprenent a concentrar-se per assolir la fita desitjada.

Que altres persones de la seva edat dediquen temps a la música.

4rt Grau Professional Guitarra Clàssica

A desenvolupar-se en el món del cant

Llenguatge musical , és la base de la música

Penso que el sistema és massa rígid i obsolet (en quant a hores lectives i mètode d'ensenyament imposat, no en quant al professorat que és excel.lent)

Aprèn música, relacions humanes, creativitat, ...

Els ritmes, les notes, els silencis, a escoltar...

Mallgrat no s'hi dedicarà professionalment serà una eina que li servirà pel gaudi i l'expressió personal.

Aprèn llenguatge musical i l'instrument. Ens sembla important perquè desenvolupa la seva activitat artística.



Creieu que el seu aprenentatge el fa créixer?

80 respostes

Si

Sí

Molt

Sí

Si.

Sí està evolucionant constantment.

Si, molt. Com a persona a nivell de sensibilitat, capacitat de sacrifici i convivència amb altres nens i adults.

Molt, veig que la fa créixer internament com a persona, la música dona uns valors que altre activitat no et dona

Si, en autonomia

Personalment em fa créixer molt

Absolutament, el desenvolupament mental és obvi.

M'agradaria que fós així

El bagatge cultural que els hi aporta l'aprenentatge de la música és total.

SI

Si, i millora la seva manera de pensar

en tots els aspectes

Sí, tot aprenentatge i la vivència d'experiències compartides amb altres persones els fa créixer

Si, sens dubte

Sí. I tant!

SENS dubte

Absolutament Si



si, li dona eines per gestionar-se amb en el món dels sentits i sentiments

Sí, de manera integral, més enllà de la lectura musical i pràctica instrumental

Si. En creativitat, treball grupal, disciplina i esforç

Si, molt

Sens dubte.

Moltíssim

Sí, sens dubte.

si

Sí, mentres sigui motivador i enriquidor.

moltíssim

Molt, el fa afrontar-se al repte d'aprendre una cançó, una partitura etc

Si i li dona sensibilitat i consciència

Sí, molt.

SÍ, EN MOLTS ASPECTES, NO NOMÉS MUSICALMENT SINÓ TAMBÉ COM A PERSONA

Sin duda.

En tots els sentits i aspectes. Qualsevol activitat que comporti relació, interacció, coneixement en un entorn saludable es enriquidora i fa créixer la persona. L'aprenentatge musical si es fa voluntari i disposa de bons professionals pel que fa a actituds i aptituds tant en l'aspecte humà com en el de coneixement fa créixer positivament a la persona.

sí

Sí!

Si totalment

si, ja que ha de desenvolupar habilitats a part de les musicals

Per descomptat!

I tant!



100%

Sí, totalment.

I tant que sí!!!!

Si com a persones. veuen el que els envolta d'una altre perspectiva

Totalment, la música l'ha ajudat molt ha aprendre molt com a persona

Sí, evidentment.

Aquest curs sovint ha expressat el desànim que requereix l'esforç i la constància per autosuperar-se. Aquest estat forma part del creixement també i en aquest sentit les dificultats en que s'ha trobat l'han fet avançar d'alguna manera.

Sense cap dubte. A més pensem que els professors són els que produeixen aquest creixement. Moltes gràcies!

Si.

Sí, molt

molt

Sí, el fa créixer i gaudir

Totalment

Sí, però ens agradaria que es fomentés més la creativitat. Ara mateix l'ensenyament rebut es basa exclusivament en el coneixement musical.



Quin és el seu objectiu envers l'aprenentatge musical?

73 respostes

Disfrutar de la música

Desenvolupar el seu talent.

Fer créixer el nen com a persona i aportar una base sòlida pel futur.

La veritat es que no hi ha cap objectiu, va fluint amb el que rep i aprén. Ho veurem en el futur.

Gaudir

De moment no té cap objectiu, va estudiant i li agrada. Tan de bo sempre l'instrument l'acompanyi al llarg de la vida.

Tan sols ampliar coneixement, gaudir molt més de la música, apreciar i reconèixer noves coses i millorar

Qué la nena aprengui a disfrutar de la música a un altre nivell.

Gaudir mentre supera nous reptes

Aprendre una altra forma de coneixer i relacionar-se amb si mateix i els altres.

Per tal que valori el que es pot aconseguir amb esforç i dedicació.

estimar la música. Adquirir valors dins la societat. Ser responsable cap als demés i cap a un mateix.

Adquirir cultura. sensibilitat i interpretació envers la música, un llenguatge que és universal

Aprendre i ja es veurà

Cultura

Disfrutar de la musica

L'objectiu principal és gaudir la música i valorar el que comporta fer música sol i/o en companyia

Que disfrutin amb la musica i aprenguin que és un idioma més

Enriquir-se a tots nivells: musicalment, culturalment, créixer com a persona, valors, responsabilitat, disciplina, organització, col·laboració, autonomia, respecte envers un mateix i els altres, ...



Gaudir

Gaudir de la música

Si molt

Els valors associats: desxifrar missatges en un llenguatge diferent, treball en equip, constància, ...

Que gaudeixi d'una activitat que podrà desenvolupar tota la vida

Ampliar la formació artística

Seguir aprenent música i gaudir-ne.

una gran aportació a la resta d'àmbits de coneixement

A casa sempre s'ha estudiat música per tenir una eina més del gaudi de la vida, com qui sap nedar o llegir un llibre. Si després volen ser músics o no ja ho aniran veient ells mateixos.

Gaudir de la música tot aprenent

Q gaudeixi de la música i q en tingui coneixements bàsics. Gaudir de l'instrument

Disfrutat aprenent

gaudir de la música i tenir una bona base per al futur

Aprendre a llegir una partitura i saber tocar-la. Però per damunt de tot divertir-se

Prendre consciència de la música els ritmes, escoltar... compartir

Posar metodologia a algo que els agrada molt. Per tant, dominar la música i l'instrument per gaudir-ne encara més.

QUE GAUDEIXI DE LA MÚSICA I S'HO PASSI BÉ DURANT EL PROCÉS D'APRENTATGE

Disfrutar amb la música

Actividad que le gusta, cultura, un añadido importante de cara a la vida laboral.

No hi ha objectiu. A aquestes alçades, el més important és que els fills facin l'activitat que els hi agradi. Quan son petits els pares triem per ells pensant en quina activitat els pot ser beneficiosa, però amb el temps van essent ells els que van veient si els agrada o no i actualment, la música es una activitat extra escolar que escullen ells. Els requereix esforç, temps i fan de gust. Hi ha molts factors que poden condicionar la seva continuïtat, però jo



com a pare els acompanyaré a fer el que vulguin fer sempre i quant cregui que gaudeixen fent-ho i els sigui positiu pel seu creixement personal.

Li encanta crear i modificar melodies.

Aprendre música

Creixement personal.

Omplir llacunes en la formació general.

Augmentar el nivell d'autonomia en el camp musical.

Generar la satisfacció per les coses ben fetes.

Adquisició d'hàbits de constància en l'esforç per aconseguir objectius.

La comunicació i l'expressió a través del llenguatge musical

La familiarització amb la música

Al principi cap però ara que acaba vol ensenyar música als infants i es vol preparar per això

Créixer i gaudir-ne.

Poder gaudir i compartir amb amics la música, no només dins del Conservatori

Disfrutar del fet musical tot dominant un instrument i tocant en grup

Créixer aprenent, i tenit sensibilitat musical

Vol acabar la FMB

Saber tocar un instrument

Que aprengui a gaudir-la, criticar-la, jugar amb ella i si escau, a fer-ne

De moment, acabar el grau professional.

Introduir la música a la seva vida

Gaudir-lo a nivell corporal i sensorial.

Saber tocar instrument i gaudir-ne fent-ho

Vol seguir amb la música d'alguna manera, li apassiona

Que li agradi la música i que gaudeixi amb ella.

Tocar l'instrument per ara.



Creixement personal i ja es veurà

Li agrada la música en general, en vol aprendre i comprendre el que s'hi amaga

Gaudi de l'art.

Adquirir més coneixements per potser arribar a cursar estudis superiors

Treure's el grau professional

voldria que els adults tinguéssim les mateixes oportunitats d'estudis que els altres alumnes

Aquesta ant deixarem probablement el centre precisament per massa hores lectives i no flexibilitzar d'horaris

Que s'estimi la música i en tingui un coneixement sòlid

Passar-ho bé, poder tocar una cançó

Ampliar formació musical

Riquesa, gaudi expressió, coneixement, comunitat...

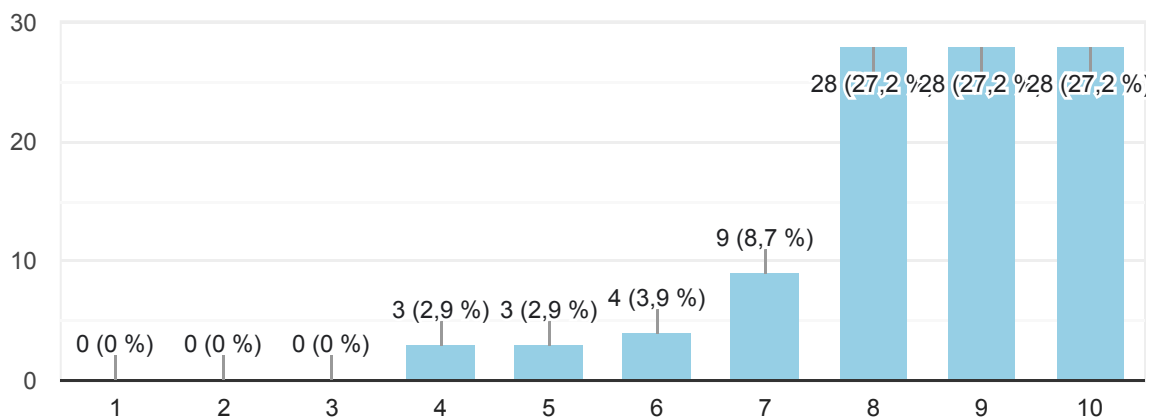
De moment que disfruti amb la música i que millori mica en mica la seva capacitat musical.

Valoració de les eines i recursos aplicatius i de comunicació que s'han oferit des del CMMM per vetllar la tutoria i el treball acadèmic

Canals de comunicació: Correu electrònic, missatgeria (Whatsapp,...) i trucades



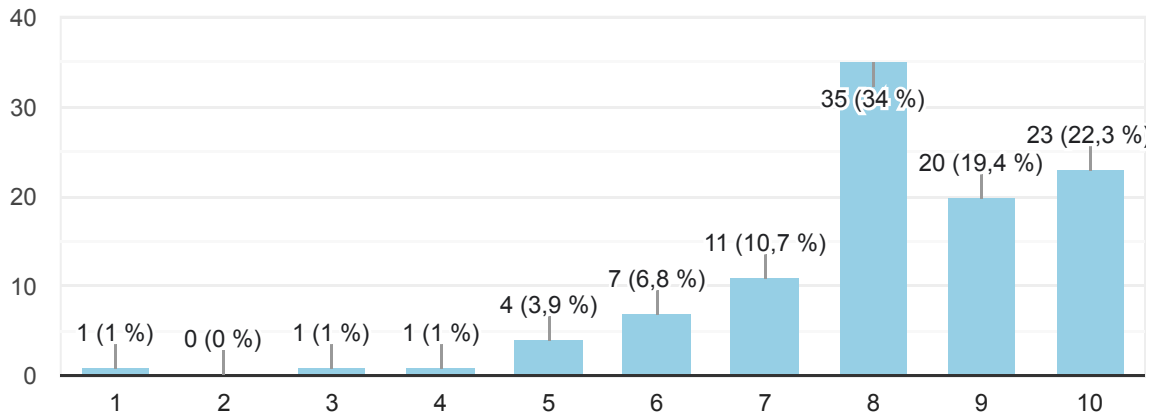
103 respostes



Videotrucades i/o vídeoclasses

Copia

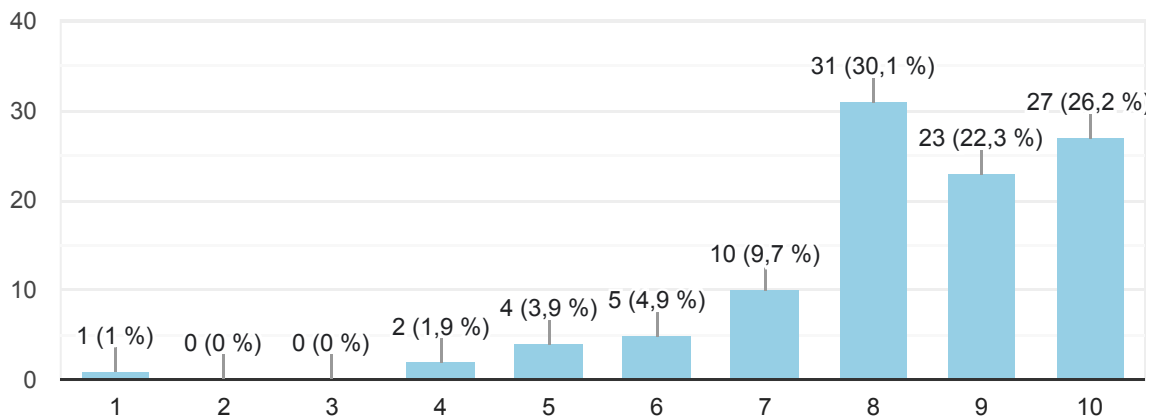
103 respostes



Seguiment de les tutories

Copia

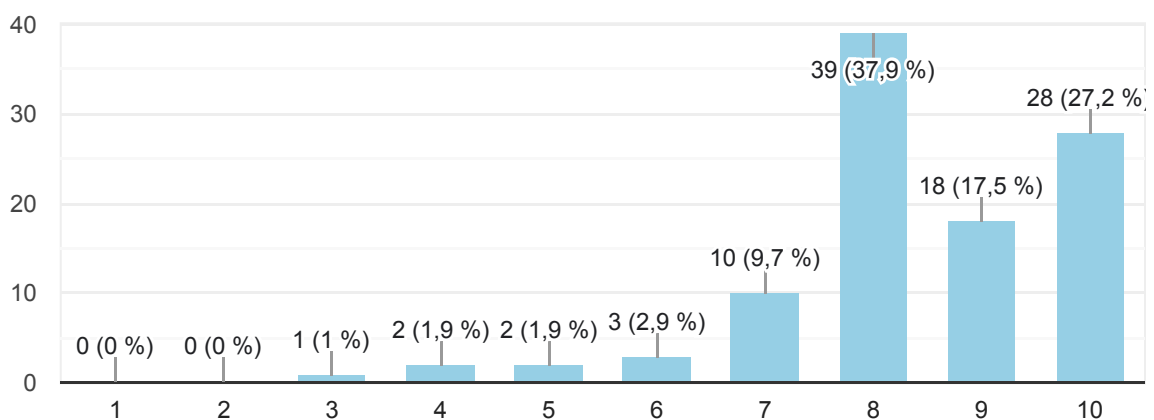
103 respostes



Seguiment del treball de l'alumnat

Copia

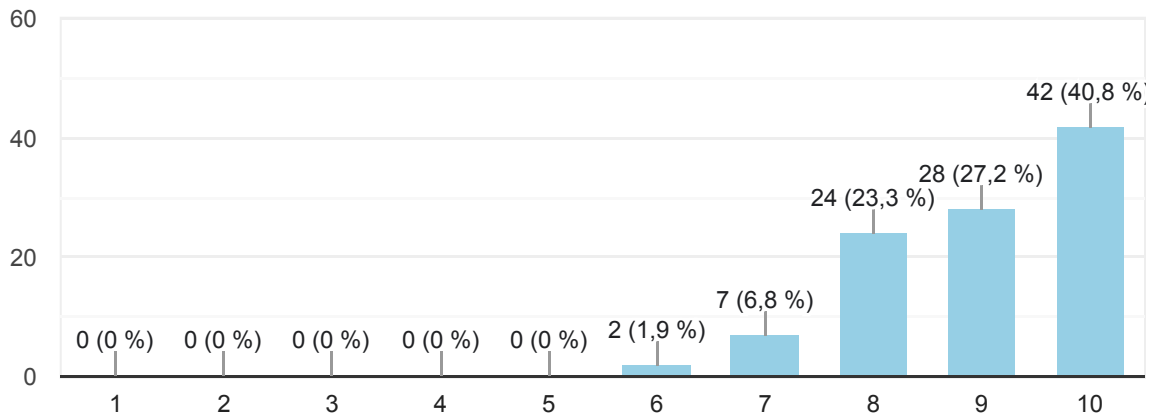
103 respostes



Atenció del professorat



103 respostes

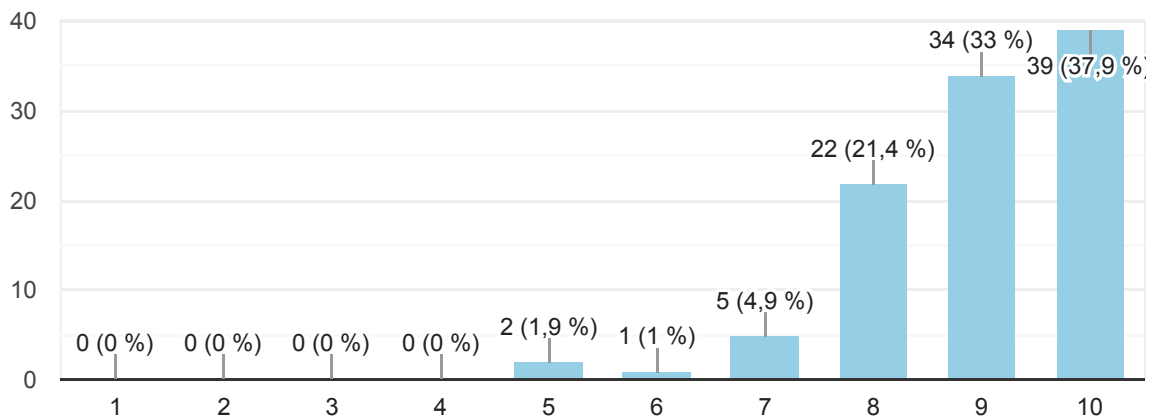


Valoració sobre aspectes relacionats amb l'ambient escolar i les activitats
ofertades a tota la comunitat

L'ambient general del centre pel que fa a professors



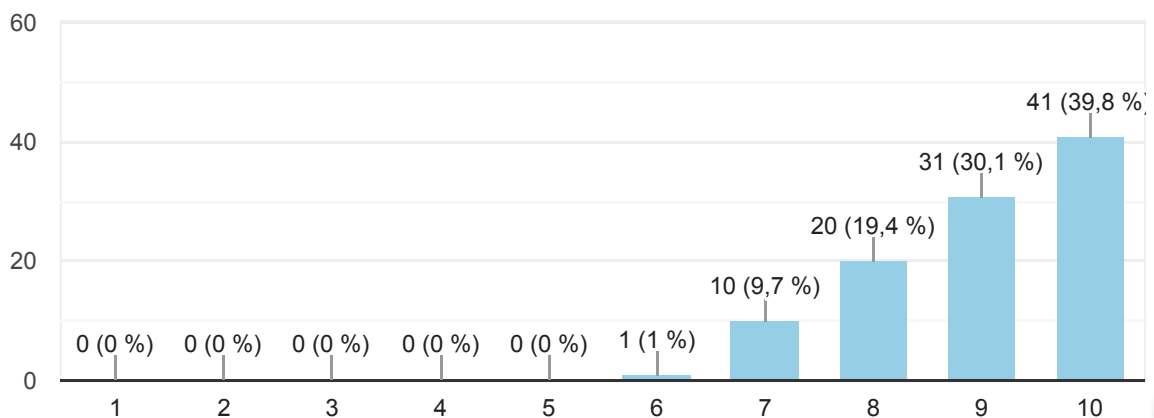
103 respostes



L'ambient general del centre pel que fa als alumnes



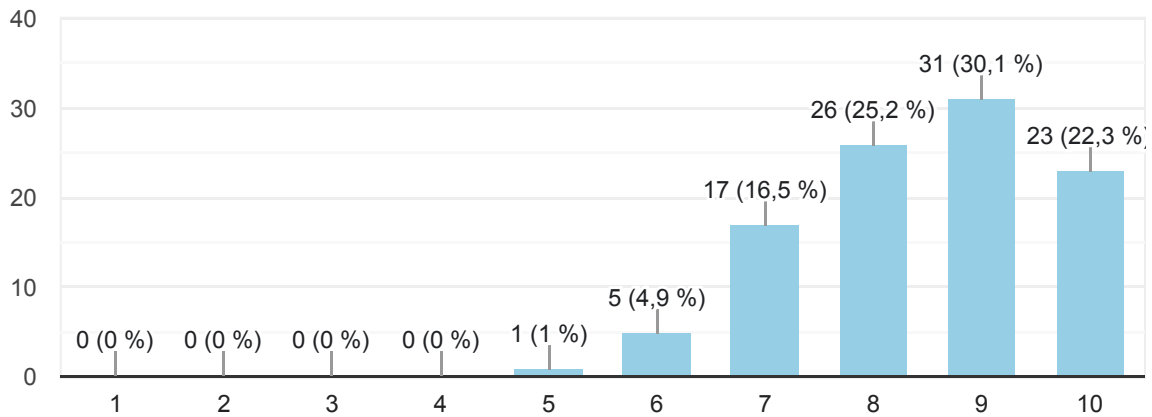
103 respostes



La relació del CMMM amb la ciutat

Copia

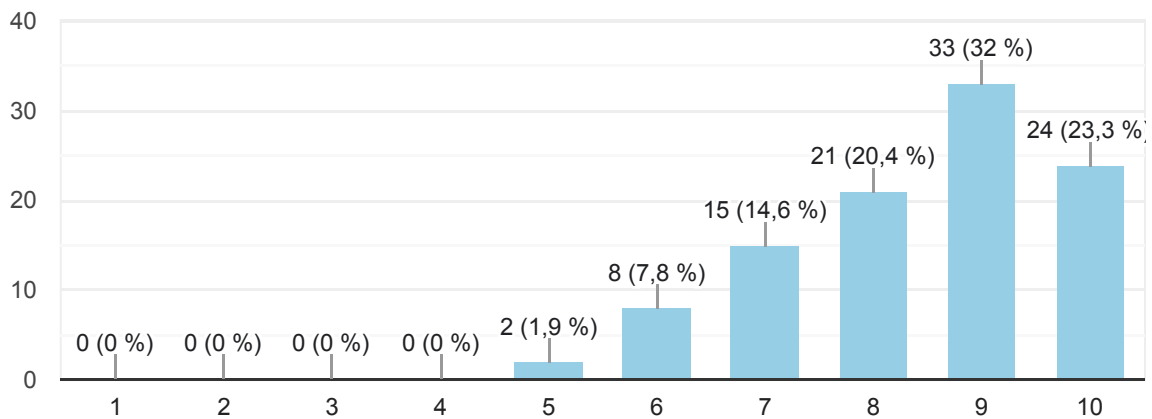
103 respostes



El nombre de concerts ofertats a la ciutat (malgrat les restriccions en determinat període)

Copia

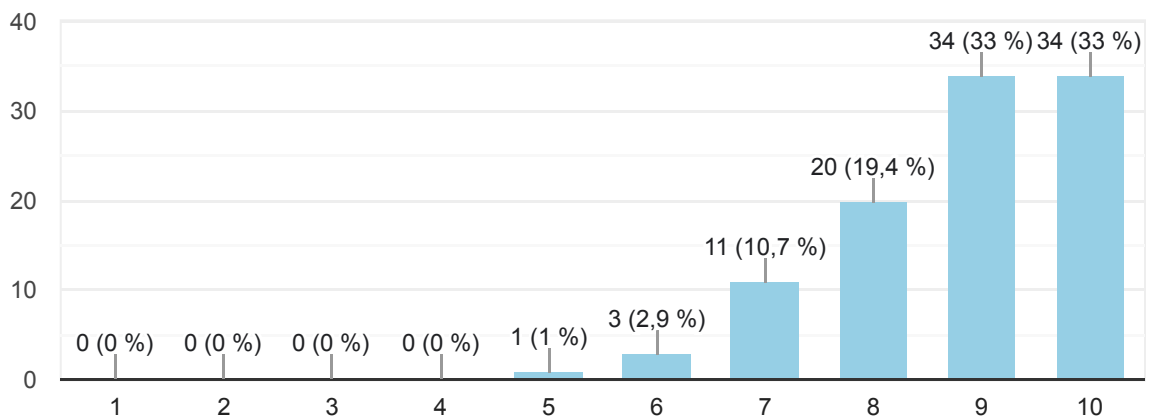
103 respostes



La qualitat dels cicles de concerts organitzats des del CMMM (3/4 de música, Cicle de concerts de professors,..)

Copia

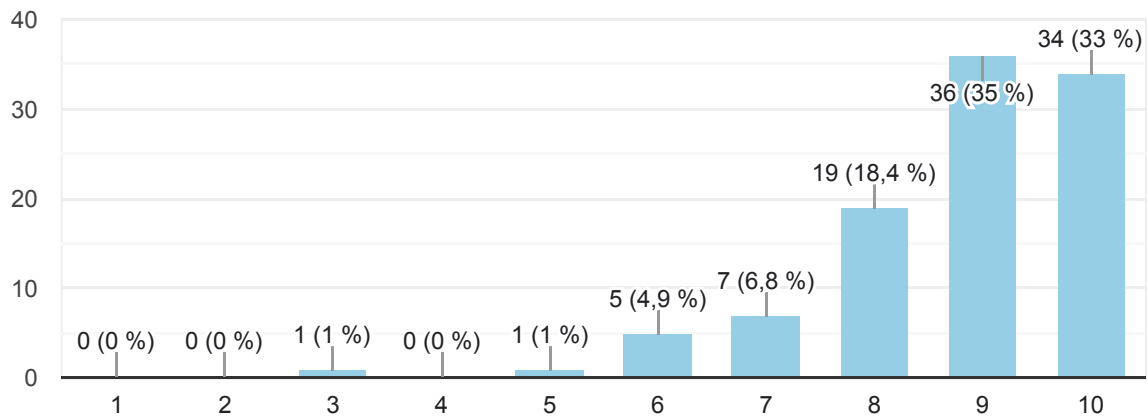
103 respostes



Els concerts dels/les alumnes realitzats aquest curs (malgrat les restriccions en determinat període)



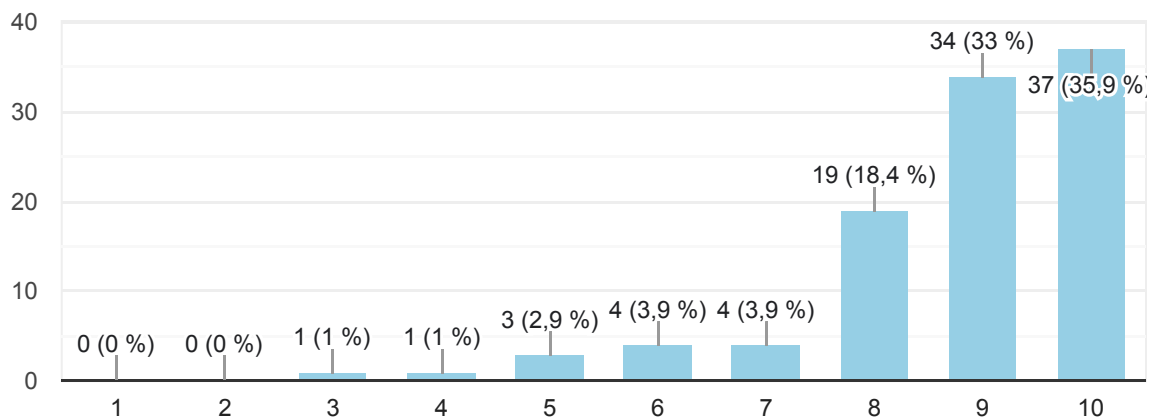
103 respostes



Les audicions quadrimestrals (malgrat les restriccions en determinat període)



103 respostes



OBSERVACIONS



Explica'ns qualsevol aspecte que vulguis fer constar o destacar.

49 respostes

Sou un gran equip de professors. Moltes gràcies per educar en la música el meu fill. Us ho agraeixo molt.

Gràcies pel vostre treball i la dedicació envers els nostres joves.

Estem molt contents en general, quan hem tingut alguna cosa ho em parlat amb direcció i s'ha solucionat, així que, moltes gràcies per la feina

Gràcies

Agraida pel tracte i dedicació dels professors.

A l'escola d'adults tenim un magnífic professor que personalitza l'ensenyament adequant-lo al nivell de . La seva paciència i dedicació són infinites. És excel·lent en tot

Els preus són molt cars

Un tema més personal és que el horaris tenint en compte la nostra situació personal (som de fora, família numerosa, treballem fora amb horari de matí i tarde, i tenim més d'un alumne al centre...) ens presenten moltes dificultats.

Si bé les instal.lacions són excepcionals, la localització del conservatori no ens hi ajuda gens, especialment tenint en compte lo complicat que és arribar-hi amb transport públic i també les situacions de inseguretat que hem observat en diferents ocasions que ens fan plantejar la conveniència de que els alumnes hi puguin anar sols.

La comunicació entre el centre (professorat, administració) cap a les famílies pot millorar, sobretot quan es tracta d'alumnes menors d'edat i d'activitats sobrevingudes i/o puntuals. També en l'àmbit de plataformes digitals (pàgina web).

Per altra banda, una mica més de previsió de calendari ajudaria a que les famílies poguéssim arribar a més activitats.

Tornar a remarcar que el sistema de pre matriculació és complicadíssim pel fet que cada any haguem de tocar dies i hores i això complica moltíssim compaginar-ho amb altres extraescolars

M'agradaria comentar un aspecte que no és exclusiu del conservatori però sí que és el centre des d'on ens repercudeix. Entenent que el conservatori és el nostre centre de referència per cursar els estudis a nivell grau professional dins la comarca (no només a nivell municipal) trobo molt injust que només puguin demanar beca els alumnes que visquin a Manresa, ja que els altres alumnes (de la comarca, si més no)haurien de poder gaudir també d'algun benefici o possibilitat de reducció de quota, contant que hi podríem afegir despeses de transport... .

Gracies

La meva filla gran fa clarinet i quan es van fer les explicacions abans de la tria ens van dir que es podien llogar instruments pero en el cas de clarinet el vam haver de comprar porque no n'hi



ha i no ho teniem previst.va ser xocant, la veritat

Contents en general

Gwiido no és pràctic, ni pel claustre ni per les famílies, Millor implementar email i WhatsApp . Seria de gran ajut un descompte de més del 70% o gratuït en els parkings propers al CMMM durant les hores lectives dels nostres fills, i donariem menys feina a la Policia Local. Ja paguem prou amb la quota mensual. Felicitar per la seva constància a tot el professorat, consergeria i Lafa

Felicitats per la feina que feu! L'ambient és molt maco!
Ha millorat molt els fumadors a la porta del conservatori!
Proposo ampliar les màquines amb alimentació una mica més saludable i/o altres opcions
També la possibilitat de posar una font d'aigua
Avançar horaris a migdia per no acabar tan tard!
Moltes gràcies!!!

Molt agraïts per la oportunitat de poder tenir la nostra filla al conservatori :)

M'agradaria que les classes d'instrument que es perden durant el curs per motius aliens a l'alumne es recuperessin. Tinc dos fills matriculats al mateix instrument i cada un d'ells té un professor diferent. Un d'ells falta molt poc i quan ho fa la classe es recupera el dia abans o el dia després. L'altre professor falta més sovint i la classe o no es recupera o es fa on-line. suposo que el professor que ha de faltar avisa al conservatori, potser es podria posar un professor substituït per cobrir-lo.

Tots els nostres 5 són aspectes que no sabem valorar.
No sabem encara si podrà fer l'instrument que ha triat ni si els horaris encaixaran.
Valorem molt positivament els retorns q ens feieu de la roda.

Agrairíem poguessin disposar de microones amb més horaris. Al ser a la sala de professors quan arribem de l'institut no el poden fer servir perquè els professors tenen reunions.

El lababo del 3r pis no té "pestillo".

Destacar la bona organització de l'escola. Fer consta excés hores lectives per l'edat de l'alumne

FEU UNA FEINA MAGNÍFICA

Se debería estudiar el tema del aparcamiento. De hecho, considero que la ubicación del conservatorio no es la más apropiada, pues esta en una zona un tanto conflictiva. Como ejemplo de un lugar, el conservatorio de Terrassa se ubica junto a las universidades, que es lo más razonable.

Agrair el conservatori la feina que fa amb la seva contribució al creixement personal i musical de cada alumne fomentant aquells valors i actituds que potencien la seva bondat.

Crec i és una opinió personal que és una entitat necessària i indispensable per la ciutat i pel país, però hauria de ser més rigorosa en centrar-se més pel que fa a la seva raó de ser, sense



defensar els seus principis. Trobo que hi ha hagut factors socials externs de diferents tipus viscuts els últims anys que en els darrers cursos han influït negativament, dificultant de mala manera la seva gestió i han desestabilitzat una mica l'entitat vivint una etapa de desconcert. El concurs oposició dels professionals i això si que és inevitable ha generat moments d'incertesa pel que fa a la seva continuïtat i preocupació entre l'alumnat, però si que dit això i passat aquest temps, percebo que hi ha una voluntat de voler fer bé les coses i tornar a la normalitat i estabilitat.

Felicitats, endavant i força música!

Salutacions

Pere

Les setmanes finals de juny són una mica caòtiques, cada assignatura acaba en setmanes diferents, concerts organitzats els últims dies, alguns sembla sense planificació i alguns ja fora del calendari lectiu. Potser planificar-ho unes setmanes abans aniria bé en molts aspectes.

La càrrega lectiva és excessiva en edats escolars.

Entre estudiar i intentar aprendre sol i fer-ho entre els altres companys de curs hi ha una diferència fonamental: veient que els altres també progressen malgrat que en el procés d'aprenentatge s'equivoquin i cometin els seus errors es pot valorar positivament el progrés d'un mateix que SEMPRE es produeix enmig d'errors. I aquests errors repetitius fan desanimar quan no hi ha la referència dels companys i l'evidència dels seus progressos malgrat que sigui enmig dels mateixos errors que un mateix ha comès...

Al ser un centre públic seria molt interessant de cara a l'alumnat que el conservatori disposés d'una font d'aigua filtrada. Això permetria un gran estalvi tan de plàstics de les ampolles que es compren al dispensador com de diners.

Hi ha alumnes que passen moltes hores al conservatori i l'aigua és un element imprescindible que afegeix pes a les motxilles. Seria un gran ajut a la logística de l'alumnat.

Moltes de les preguntes que he contestat no apliquen al que ha fet el meu fill (3anys), però la pregunta era de resposta obligatòria. En termes generals estem molt contents de com ha anat i creiem que l'Anna Vega fa una feina meravellosa.

Tenir en compte el que ens suposa els de fora de la ciutat els canvis d'horaris, assajos, etc.

Combinar el trajecte amb les activitats és un esforç i els infants són totalment depenents dels pares i mares. Com més canvis, més dificultats. Com més constància i anticipació, millor.

Gràcies per tot. Estem molt satisfetes del Conservatori i de la gent que en formeu part.

El meu fill ve content al conservatori i això és molt important. S'agraeix l'encertada elecció del nou professor de trompa i l'homenatge que es va fer a l'Enric.

La professionalitat dels professors, fan que l'alumne vagi encantat a les classes

Penso que tot és correcte. És de voalarar l'esforç per evolucionar i adaptar-se a les circumstàncies que van sorgint, que no és gens fàcil.



Algunes de les preguntes de l'enquesta requerien resposta obligada però no tenien sentit per, per exemple, pares de cursos de nadons com nosaltres. Hem acabat marcant 5 com a opció intermèdia...

Seria genial que els nadons i infants poguessin assistir al conservatori cada setmana!

Hem pogut gaudir de molts espectacles fets pels propis alumnes. Us felicitem per la gran tasca que feu amb tants alumnes que teniu. seguim escoltant amb encant el que els nostres fills aprenen gracies al vostre esforç i suport

L'ambient del tori es un altre món, tothom es porta bé amb tothom i tot i que haguem de treballar bastant també és un lloc per desconnectar.

L'art musical només es pot transmetre i compartir en el marc educatiu en viu i en directe.

Nosaltres estem contents per l'elecció del instrument. També som conscients de la problemàtica existent per emplenar places en instruments "minoritaris". No obstant pensem que cal fer rodes d'instruments més amplies i generoses que incloguin totes les possibilitats que un alumne pot escollir. Tothom sap que és una guitarra, però no l'explica igual un professor del CMMM -que feu unes explicacions que són un luxe- que el cosinet que rasca quatre acords per un tutorial de youtube.

Falta espai per a improvisar i jugar des del principi a les classes d'instrument.

Creiem que seria important fer una classe setmanal amb els alumnes d'infants 3. Dues sessions per setmana amb els de 6 anys és massa.

No ens agrada que a les audicions durant les restriccions, només hi puguin anar 2 persones per família en un espai tant gran i amb tant pocs alumnes. Per aforament de l'espai hi cabia més gent i s'hauria complert la ràtio adequada si també hi poguessin anar els germans o germanes.

Els pianos verticals són molt deficitaris. Falten faristols a les aules. Falten banquetes de piano a les aules . Les sales amb pianos de cua haurien de ser accessibles per estudiar, quan no estan ocupades pels professors. Les aules no estan insonoritzades. A la tercera planta fa una calor insuportable.

Els adults hauríem de tenir les mateixes oportunitats d'estudi que els altres alumnes.

Torno a reiterar el caràcter obsolet i massa rígid de l'ensenyament. Altres escoles de música ténen uns horaris més relaxats.

Trobo que no es tenen en compte els horaris laborals a l'hora de programar els concerts. Tot i així destaco la il.lusió amb que vénen les meves filles i les oportunitats que tenen de tocar/cantar en grans formacions. Gràcies per la vostra tasca.

- Cada cop l'enquesta de valoració és més completa, això denota interès per conèixer la opinió de les famílies.

- Teniu uns grans professionals treballant al vostre centre. Enhorabona.



- Els concerts que oferiu estan molt bé. A més es veu un conservatori viu amb la programació.
- Ens alegrem que no s'hagi fet el concert de nadal, el trobàvem molt precipitat.
- Estaria bé que les classes de música s'iniciessin a partir de l'octubre per a que no sigui tot de cop per als infants, si més no per als menors de 9 anys.
- Està bé que el conservatori finalitzi com a tard una setmana abans de l'escola.
- Rebem molts correus electrònics, i no en tots l'assumpte posa les dades més rellevants com les dates. Estaria bé fer-ne un o màxim dos al mes.
- És una llàstima no hi hagin 5 minuts entre classe i classe per poder comentar i intercanviar el que calgui amb la mestre.
- Hagués estat molt bé que es pogués fer la roda d'instruments de tots els instruments que ofereix el conservatori, pensem que això és clau per tal que els infants tinguin una visió real i àmplia dels diferents instruments que es poden tocar.
- Tanmateix veiem que hi ha infants que tenen una actitud negativa en relació a les classes de música i és la família que insisteix un curs i un altre curs apuntant a l'infant obtenint sempre els mateixos resultats. El conservatori, com qualsevol altre institució pedagògica, ha de vetllar per la qualitat i el benestar de tots els infants i del professorat, si hi ha un infant que de forma reiterada no té l'actitud apropiada s'ha de parlar amb la família per dir-li que ara no és el moment de que aquest infant faci música. Convidar a marxar a un infant és símbol de rigorositat, responsabilitat i maduresa de l'entitat.
- Caldria una enquesta de valoració que l'omplissin directament els infants per valorar realment com ho estan vivint ells.

Potser valdria la pena fer un gir pedagògic en la franja de 0 a 8 anys i es baixessin expectatives, per tal de gaudir més de la música sense la pretensió de fer-ne una carrera musical del menor que no ho té clar ni és un virtuós. Menys és més.

S'haurien de fer passes perquè la música s'assumeixi des de l'educació obligatòria, si més no fins a la roda d'instruments, i després a l'hora de fer tria d'instrument si l'infant realment vol, té ganes, és un virtuós, etc, llavors des del conservatori donar cobertura a aquest aprenentatge, això seria ideal i el conservatori posaria l'energia només en els infants que realment ho volen i/o que valen.

Tots els infants del món a més de poder gaudir de concerts de música en directe, han de tenir la oportunitat de conèixer els màxims instruments possibles, i poder fer aquesta roda d'instruments, i això s'hauria de garantir per a tothom, i no limitar-ho a les famílies del conservatori.

- Un casal d'estiu de música o un intensiu de 1 hora al dia durant tot juliol fóra molt interessant i obriria la oportunitat a nous infants.

El tema de la beca conservatori que només es per alumnes de Manresa. Potser seria interessant que des del Consell comarcal es pogués demanar ajuda i concedir beques també als alumnes que no són de Manresa i venen al conservatori, ja que s'entén que venen a Manresa perquè als seus pobles hi ha conservatori.



La situació del cons és complicada hi ha molt mal ambient al barri. Els horaris dels concerts o audicions haurien de ser en hores més adequades, no es pot fer una audició a les 3 o 4 de la tarda un dia de casa dia

Trobem que només una audició de piano a l'any és molt poc. A més a més, els pianistes participen poc d'activitats col·lectives amb altres instruments, cantants... També falta una comunicació més fluïda amb els pares per parlar de l'evolució dels infants, per exemple aquest any no hem fet cap reunió amb el professor d'instrument. També ens agradaria que es fomentés més la creativitat a tots els nivells d'aprenentatge.

Moltíssimes gràcies pel vostre temps i comentaris!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis



