

VALORACIÓ DE SATISFACCIÓ DEL CURS 2022-2023 AL CMMM ALUMNAT D'ESCOLA DE MÚSICA

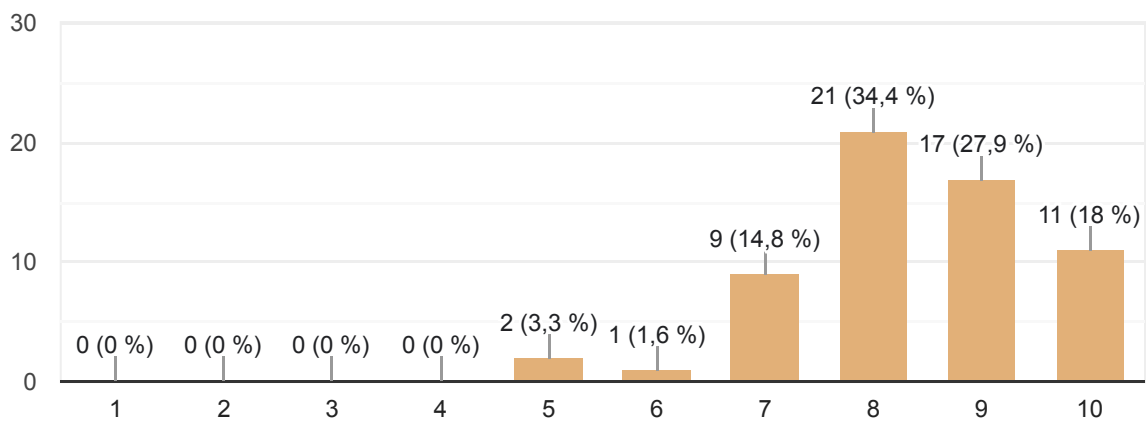
61 respostes

[Publica les estadístiques](#)

En termes generals, com valoreu el Conservatori de música?

 Copia

61 respostes



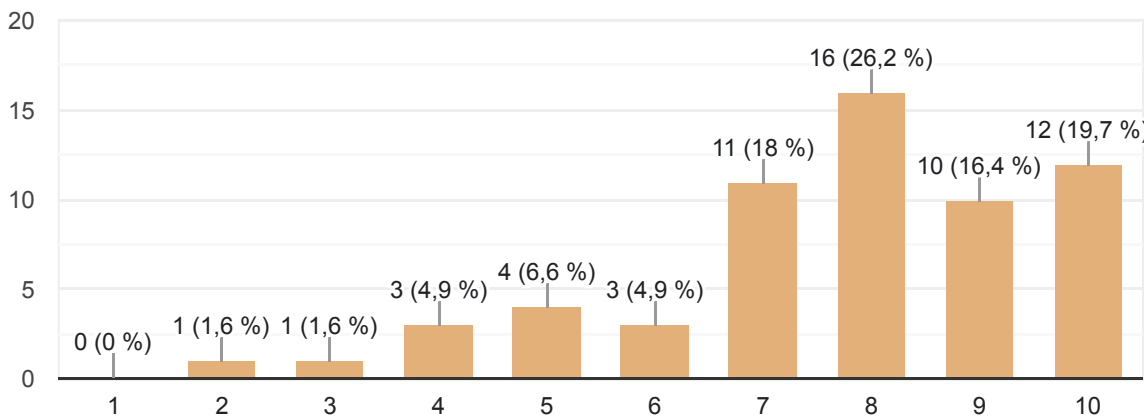
Valoració de la gestió i organització de l'escola i de l'atenció a l'usuari/a



El procés de preinscripció i matriculació



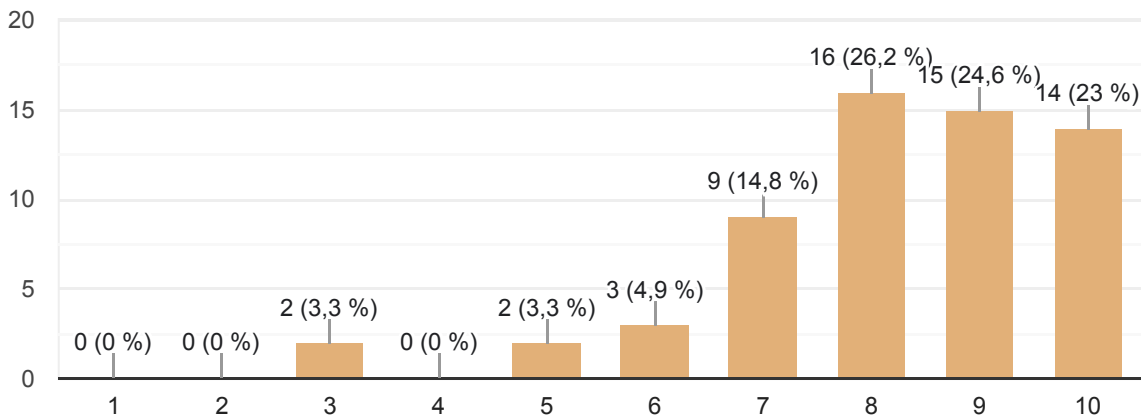
61 respostes



El calendari escolar



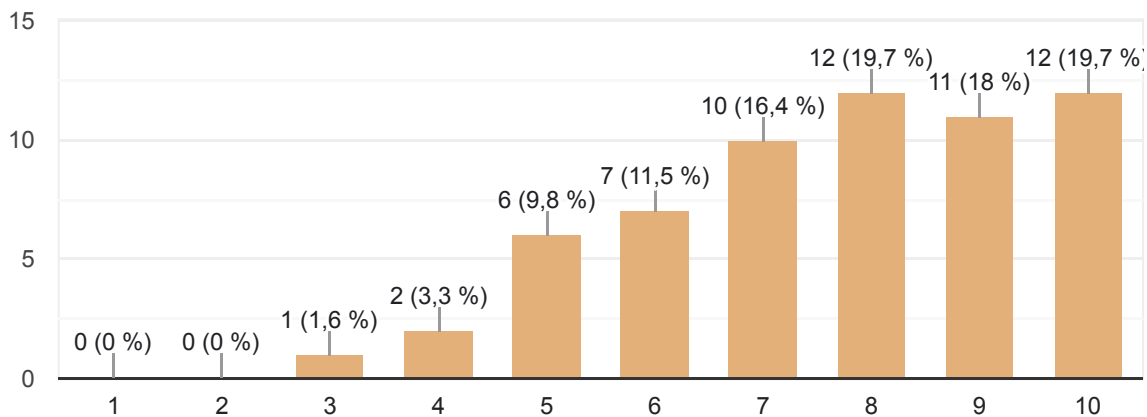
61 respostes



L'adequació dels horaris



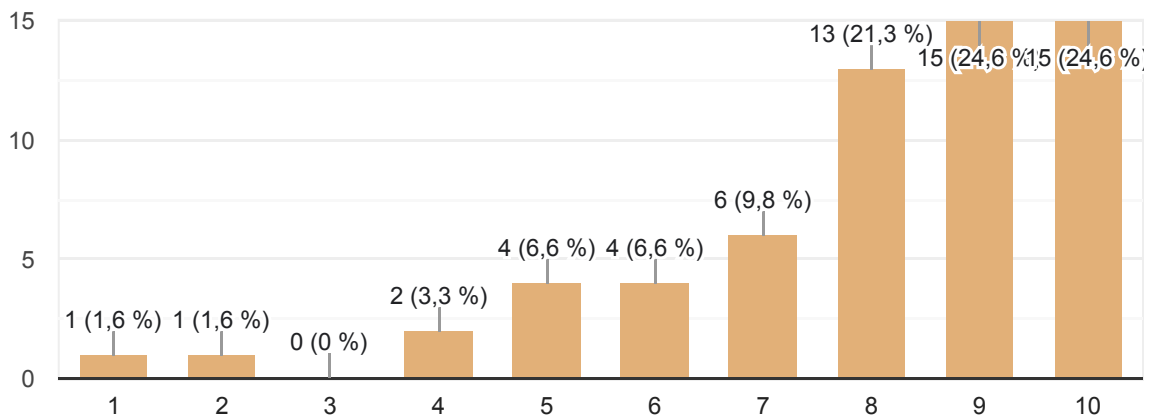
61 respostes



La informació rebuda al començament i durant el curs

Copia

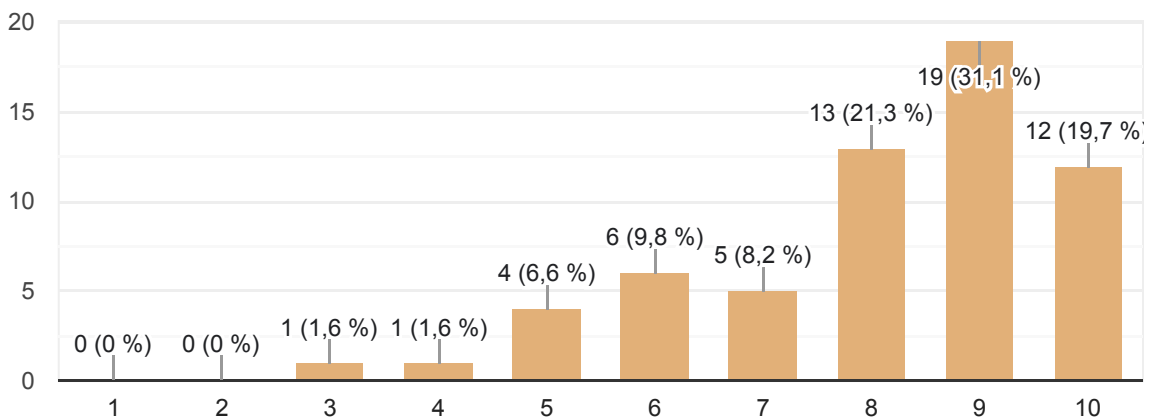
61 respostes



L'horari d'atenció al públic

Copia

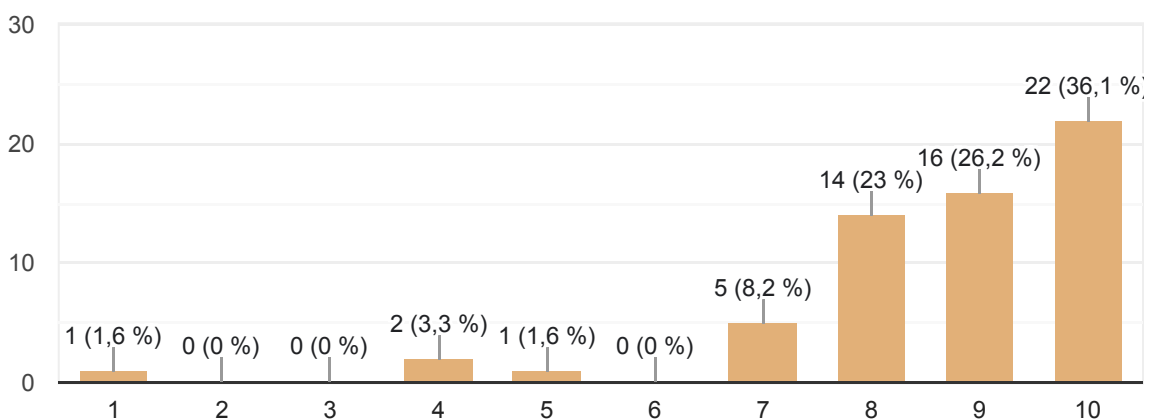
61 respostes



La qualitat de l'atenció rebuda (tracte personal, informació)

Copia

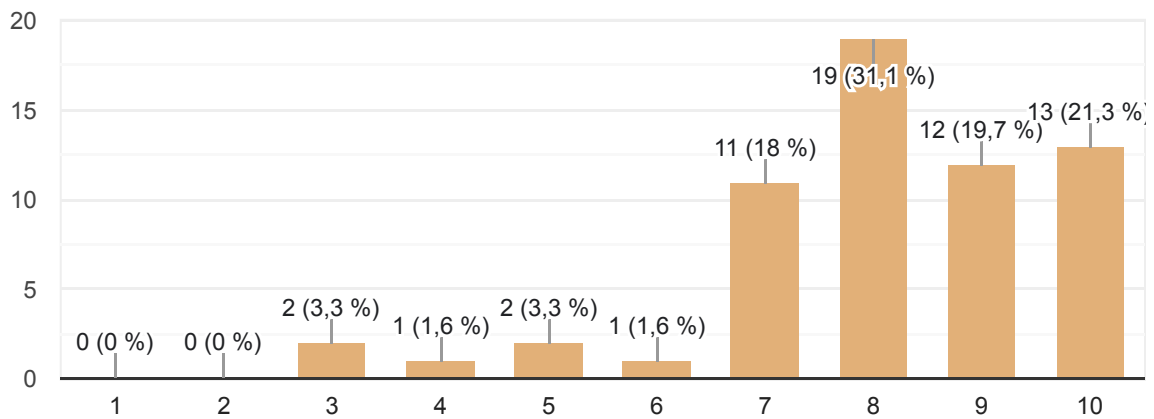
61 respostes



Les quotes del servei lectiu

Copia

61 respostes

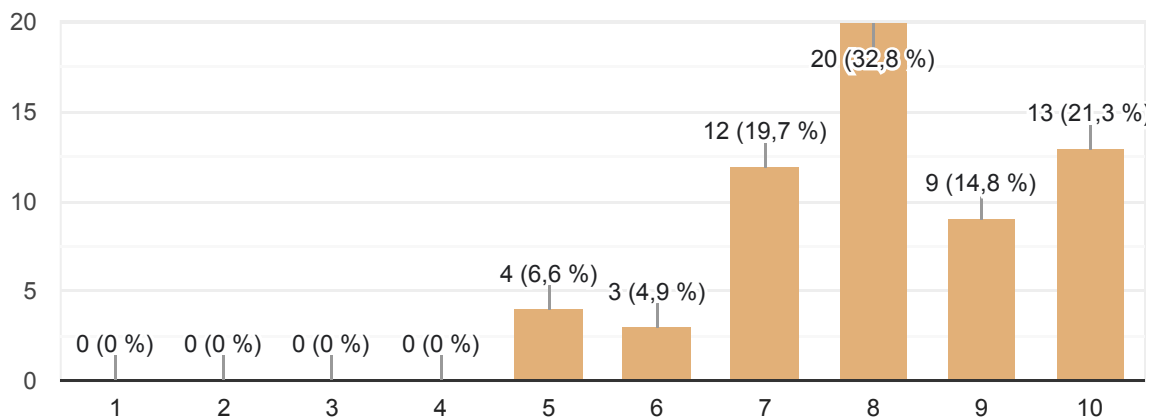


Valoració dels espais del Conservatori i els materials utilitzats

Els espais d'aula del CMMM

Copia

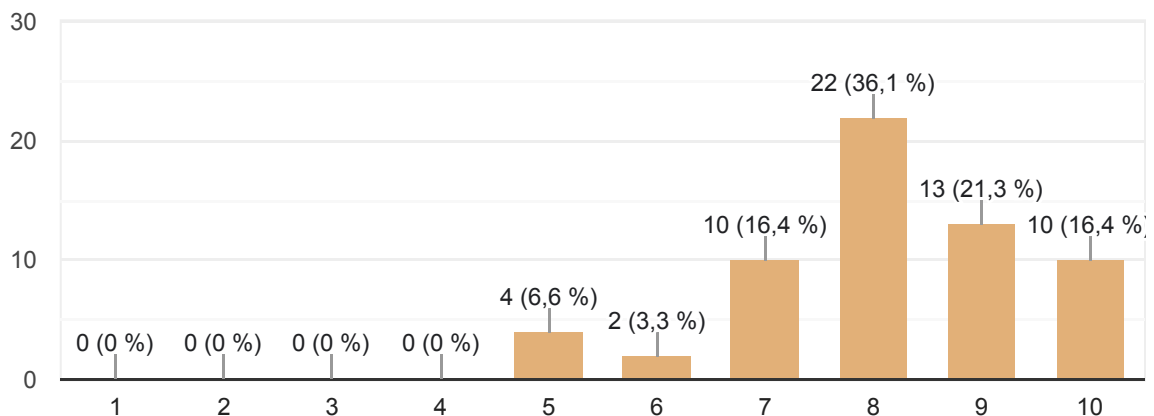
61 respostes



Els espais comuns de l'edifici del CMMM

Copia

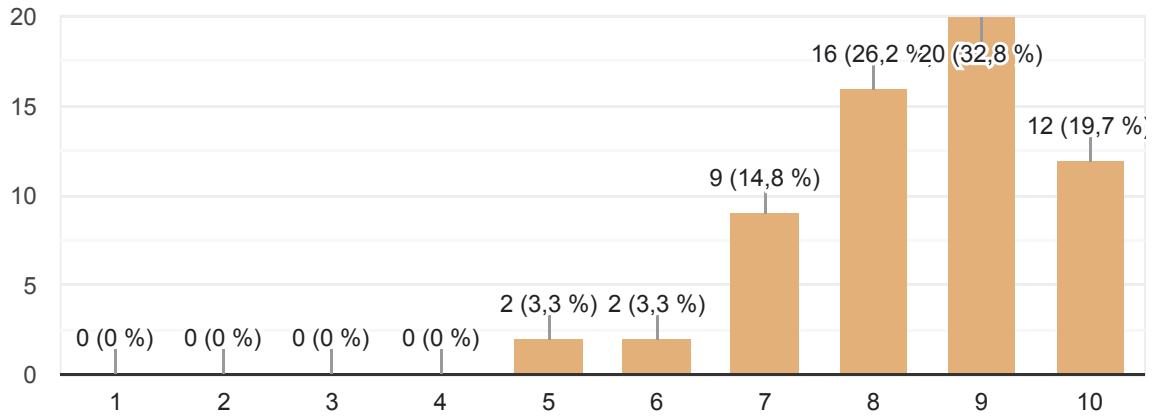
61 respostes



La neteja i l'higiene de les instal.lacions



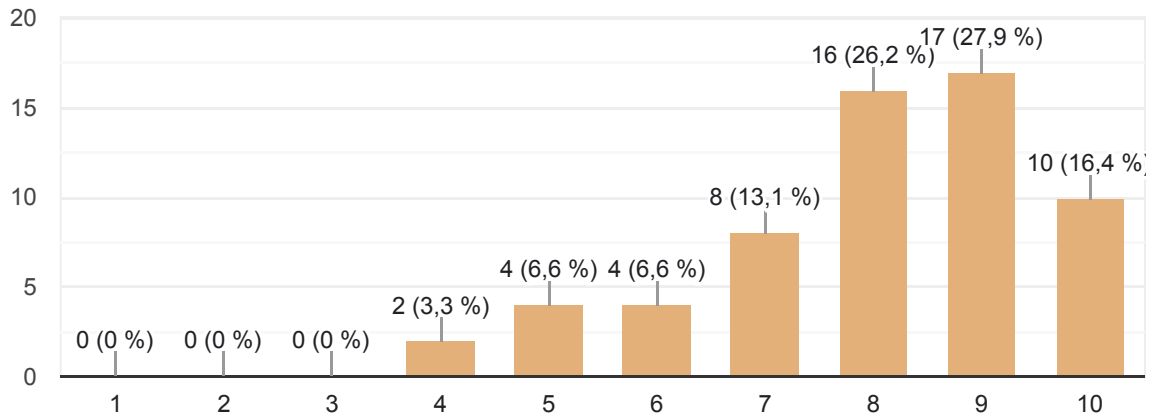
61 respostes



L'estat de les instal.lacions



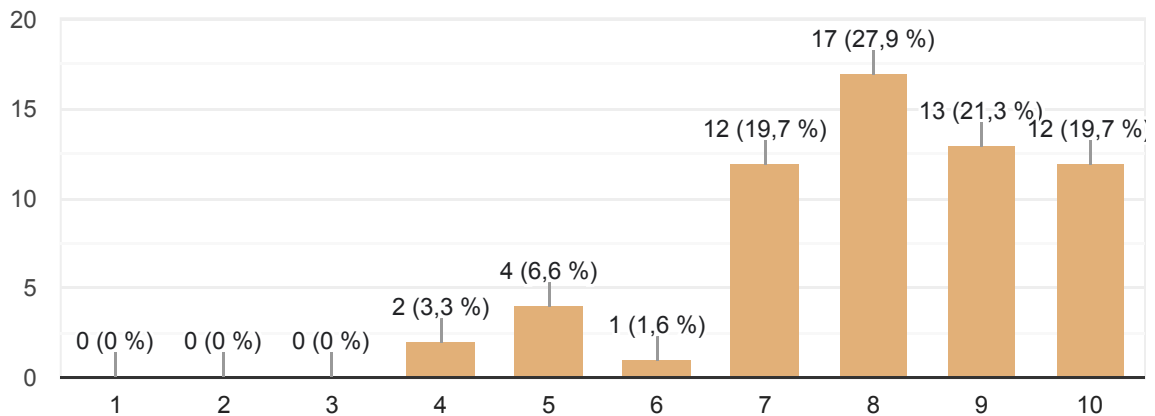
61 respostes



L'estat dels instruments que disposa el centre



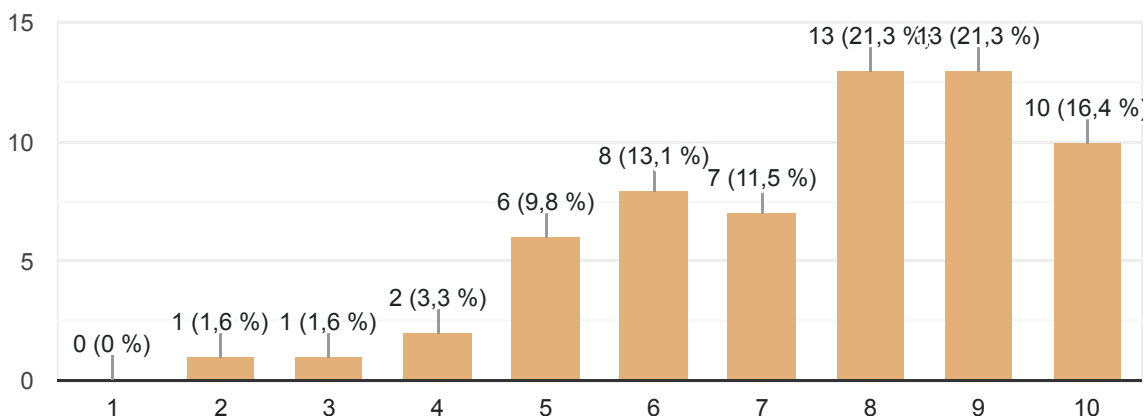
61 respostes



La disponibilitat d'instruments de préstec per a l'alumnat



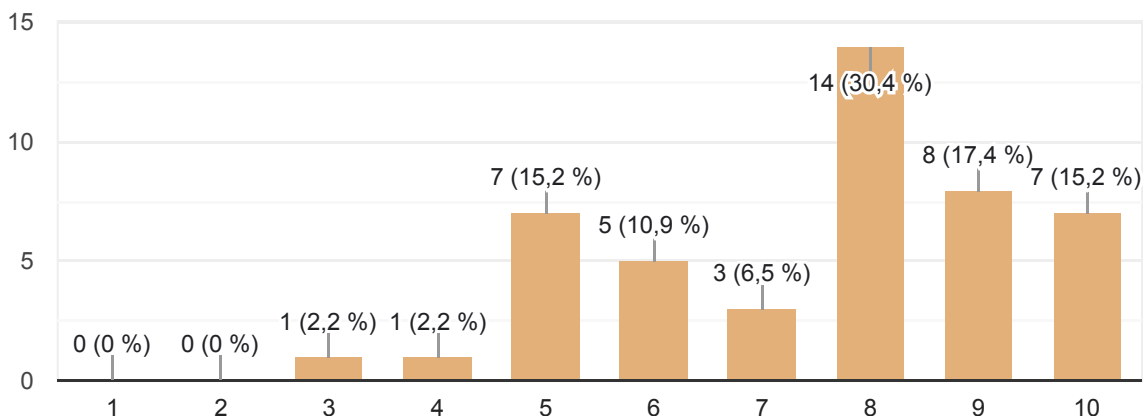
61 respostes



Com valoreu la RODA d'INSTRUMENTS del centre?



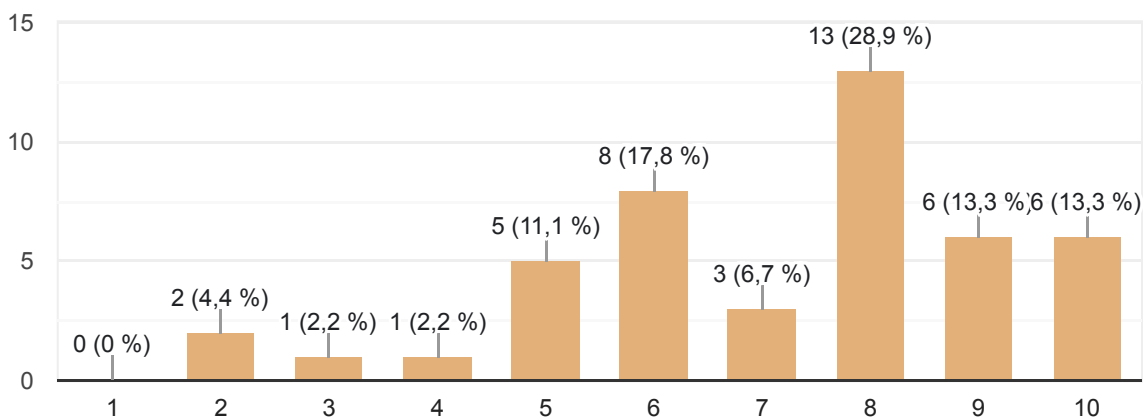
46 respostes



Com valoreu la informació de la tria d'instruments?



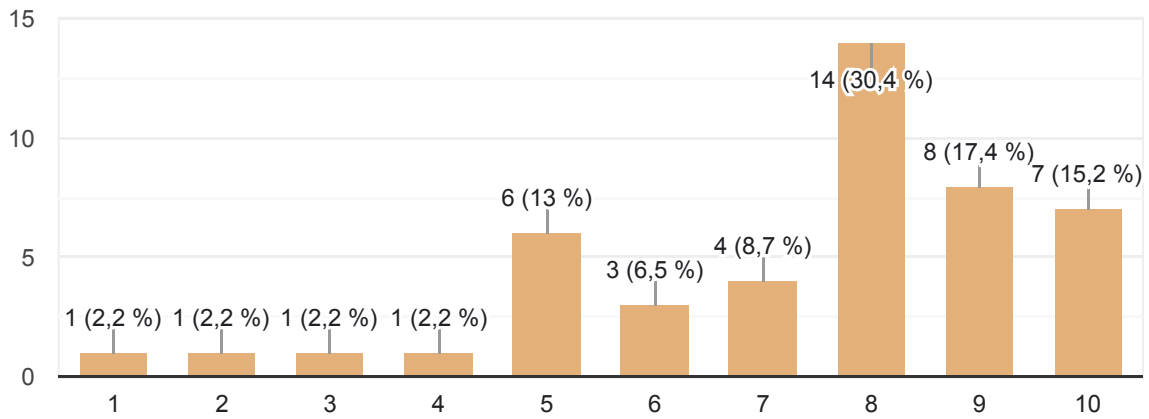
45 respostes



Com valors l'adjudicació de la tria d'instrument?



46 respostes

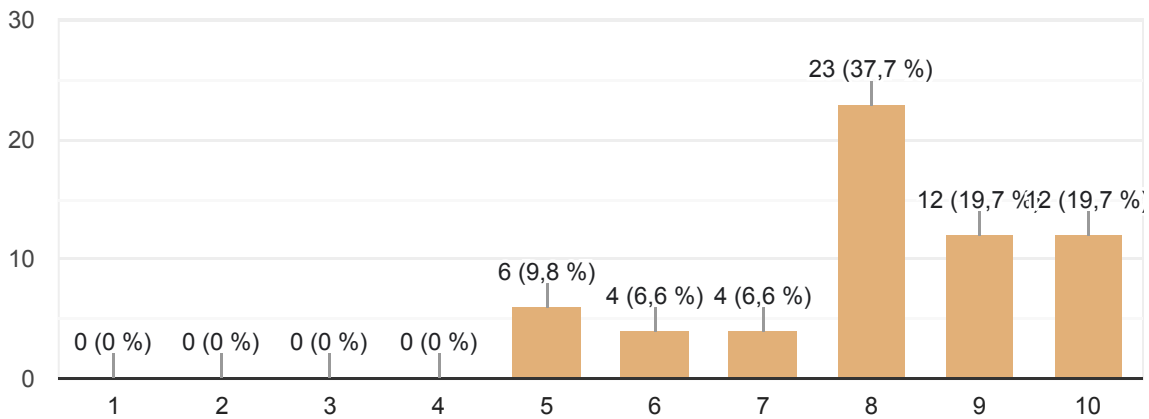


Valoració sobre la pràctica educativa i el personal docent

L'estructura formativa dels ensenyaments musicals



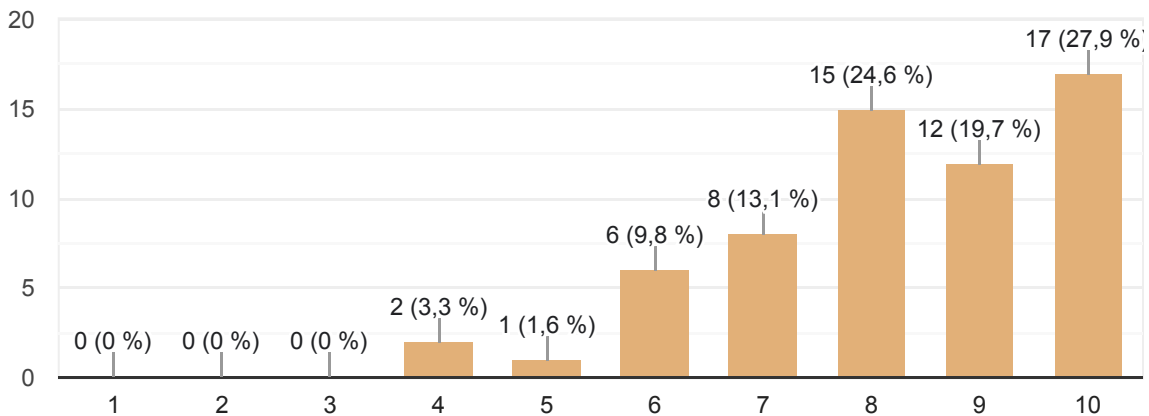
61 respostes



La metodologia d'ensenyament



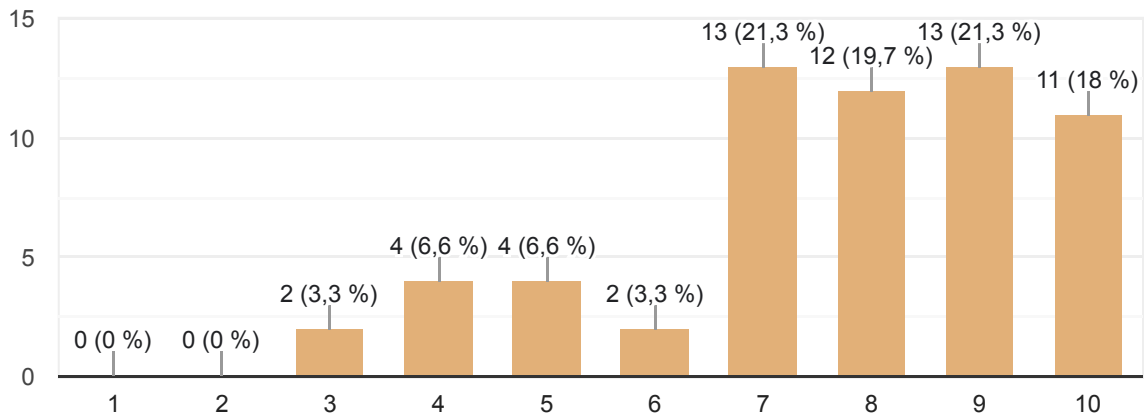
61 respostes



La càrrega horària



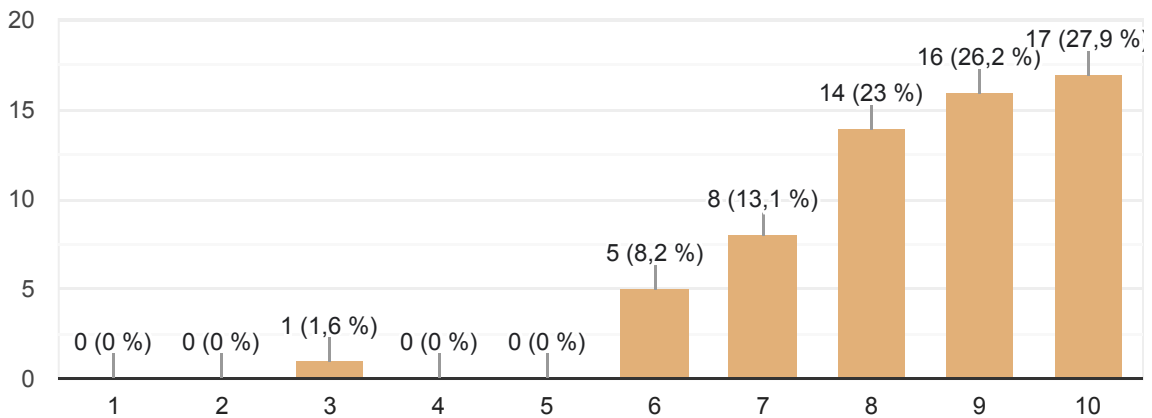
61 respostes



L'aprenentatge assolit pel vostre/a fill/a



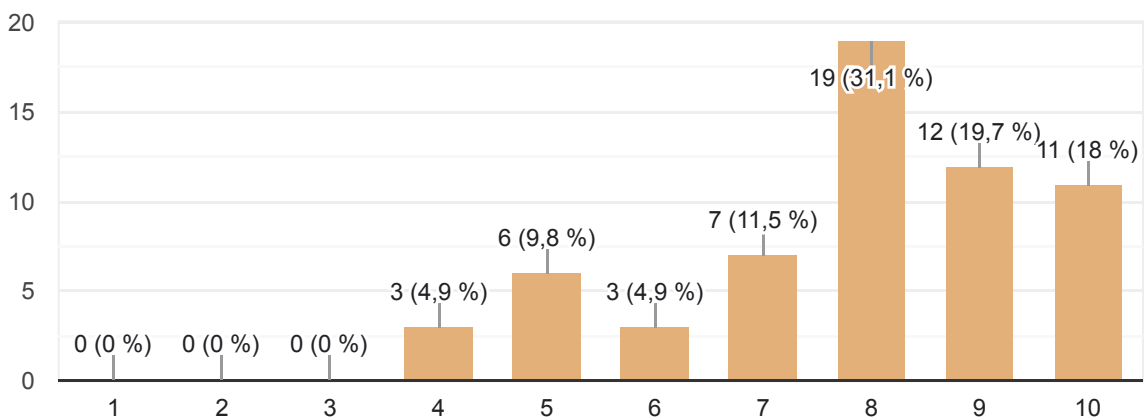
61 respostes



El sistema d'avaluació de l'alumne/a



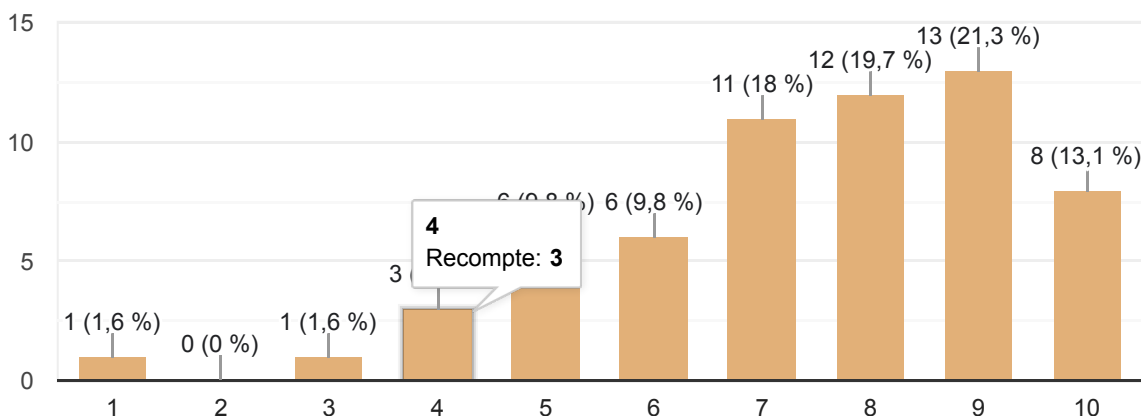
61 respostes



La informació que rebeu sobre el progrés de l'alumne/a



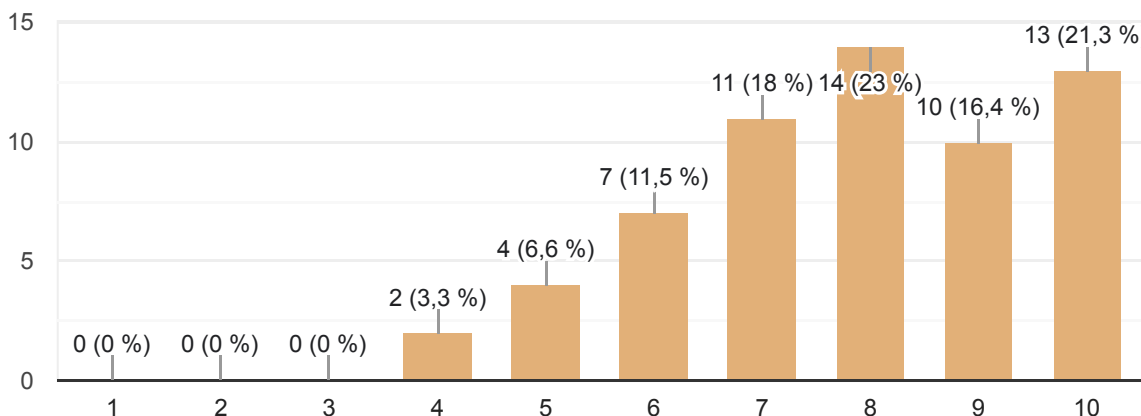
61 respostes



Les activitats extraescolars, (assajos, concerts, tallers, concursos,..)



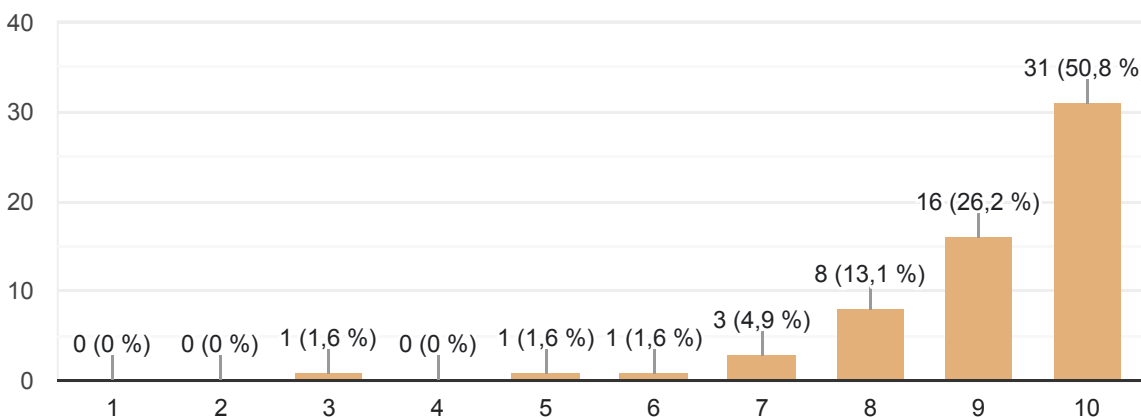
61 respostes



Com valoreu el professorat?



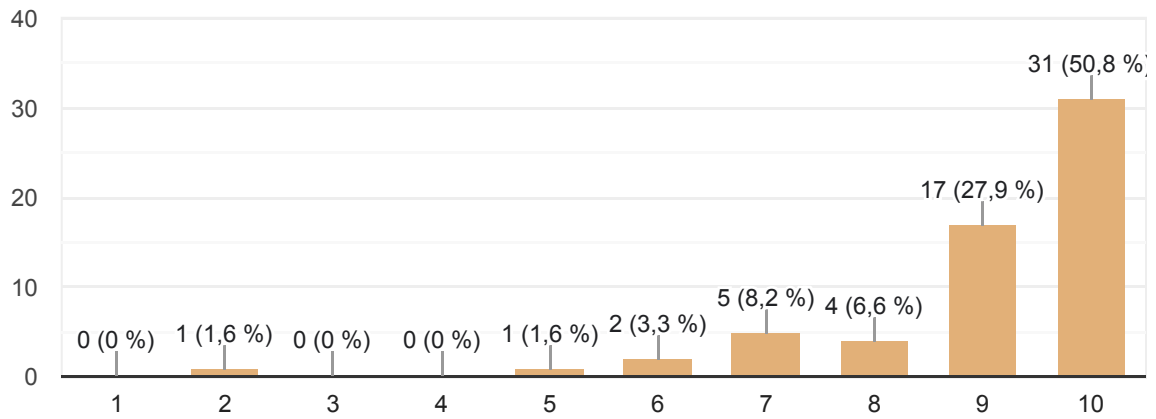
61 respostes



La relació del professorat amb l'alumnat (els anima, motiva, acull, etc)



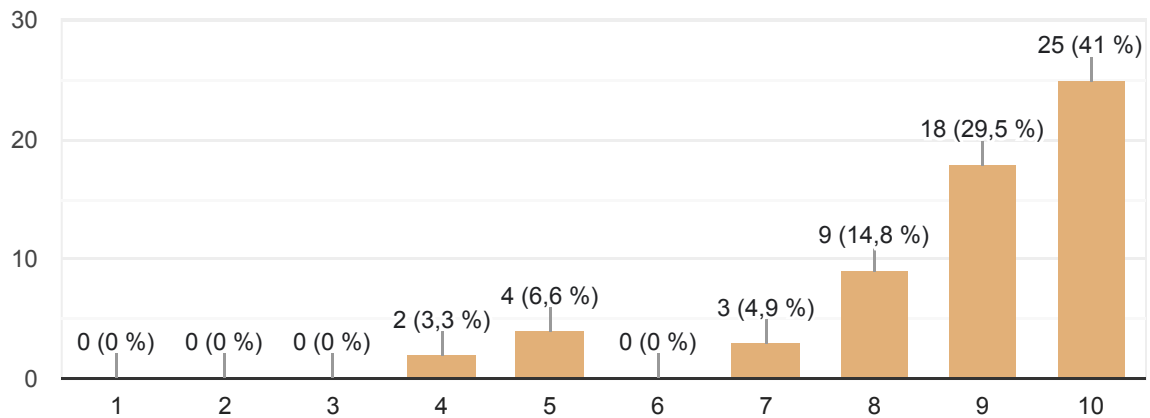
61 respostes



La relació dels docents amb les famílies



61 respostes



Sobre l'aprenentatge de l'alumnat



Què està aprenent i per què és important?

29 respostes

Sí

Respecte, disciplina que es molt important en el món laboral .

Treball en equip

Està aprenent música, organització mental, responsabilitat ,diversió....

Tècnica i disciplina

Per Nosaltres es important que valori el instrument que toca i la importancia de poder avançar a tocar i coneixer mes be la música i el seu instrument

Apart de música, está aprenent a comprometre's amb ell mateix.

A conèixer la música, és el primer any que és alumna a nadons

Treball en grup

Expressió, perquè la fa feliç

Penso que la música alimenta l'ànima i fa desenvolupar el cervell de forma significativa!

Està aprenent a esforçar-se i assolir el nivell amb treball i constància. Està aprenent a afinar i a seguir ritmes

Està aprenent el llenguatge musical

A expressar els sentiments a través de la música

Volem q gaudeixi de la música però creiem q el docent de llenguatge musical no és l'adequat.

Ritme, concentració, saber estar, cantar, moure's, noves coneixences

Música i valors

desperta la curiositat i estructura el pensament

Algunes sessions de llenguatge han sigut poc profitoses. El professor no hi ha posat interès. Parlo per algun concret perquè altres... Excel.lents

Crec que és important perquè desenvolupa la seva vessant artística.



Pel que fa a la música: Entendre el llenguatge musical, entendre la relació del seu instrument amb el solfeig.

En l'àmbit més enllà del musical: esforç, confiança, concentració

Está formando la capacidad de expresarse a través del lenguaje musical. Desarrollar el interés por el esfuerzo y la atención. La interacción con los otros compañeros y demás alumnado (y profesorado) también aporta elementos interesantes.

Està aprenent a disfrutar i entendre la música. És molt important perquè la música la porta a dins i ara l'està ordenant.

Escoltar, constància, disciplina, autoexigència, compartir...

Valors com l'eforç, la perseverança, l'exposició al públic, coneixements i habilitats musicals, etc. Em semblen valors i aptituds que li seran de gran ajuda a la vida.

Está aprenent l'art de la música que els servirà com experiència de la vida

La música és molt important per ser feliç.

Llenguatge musical i harmonia, bàsic per escoltar i sentir i la música posteriorment

Aprèn a donar valor a la música, a gaudir d'ella i expressar-se musicalment.



Creieu que el seu aprenentatge el/la fa créixer?

38 respostes

Si

Molt

Sí, molt

I tant!

Evidentment

Sí.

Si

Sí

sense dubte!

Si i tant

Sí, molt.

A ella i a mi

Si i molt

I tant

Si, molt. Ha fet molta progressió

Sí, sobretot amb l'instrument

Per descomptat, és enriquidor.

sí

si

Sí, li dóna vivències i l'ajuda en la seva responsabilitat.

Sí

Per descomptat



N'estic absolutament segura.

Si.

Sí, aprèn a escoltar, a gaudir de la música, a valorar la música.



Quin és el seu objectiu envers l'aprenentatge musical?

36 respostes

Gaudir de la música

Estimar la música

Aprendre un altre llenguatge, com es la música . I entendre millor les coses, estat d'ànim... per mitja de la música .

Poder dedicar-se a la música

Aprendre a gaudir de la música

Aprendre

Gaudir i aprofitar

Viu la música i li és una eina per a moltes coses en el seu dia a dia.

Aprendre i estar motivat per tocar instrument

Vol ser pianista.

.

Ampliar coneixements musicals

Aprenentatge i maduresa musical

Gaudir (i fer musicals i concursos i bolos)

Compartir i créixer en coneixement

Arribar a un nivell per poder tocar amnb amics

Poder fer música

Sensibilització musical i disfrutar de la música

Aportar eines per gestionar millor els sentiments i viure la vida a través del regal de la música

Gaudir de la música i tenir recursos diferents als de l'escola q l'acompanyin al llarg de la vida

Adquirir una formació musical bàsica i tenir eines per a la creativitat l'expressió personal



de moment, passar-s'ho bé

Ampliar coneixement i gaudir

comprendre i expressar-se a través d'un llenguatge universal

Passar-ho bé. Gaudir de la música. I.. El seu docent no ha tingut tacte per fer-ho.
Po a empstia per treballar amb infants i metodologia encarcarada

Aprendre a tocar un instrument i sobretot gaudir de la música.

De moment cap (sensi 4)

Aprendre l'instrument i treurent profit.

La satisfacción de entender un lenguaje universal, y poder crear a través de la música. Y disfrutar de la relación con los demás compañeros del centro.

Disfrutar de la música ara i quan sigui més gran

Gaudir-ne i ajudar a créixer com a persones sensibles

Que conegui aquest món, pels beneficis i el gaudi que pot aportar-li.

El seu objectiu és disfrutar de la música i aprendre

No ho sé encara

Viure la música

Que creixi valorant la música, que la música l'ompli i la faci créixer culturalment i emocionalment.

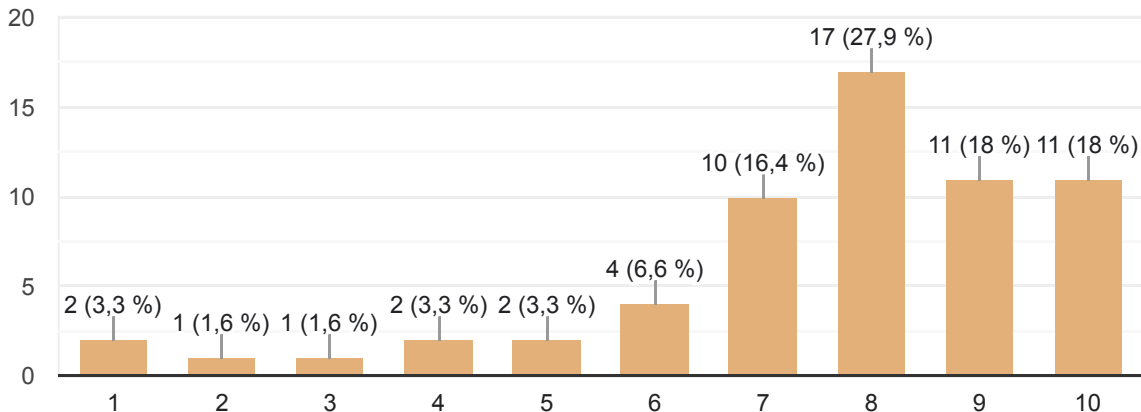
Valoració de les eines i recursos aplicatius i de comunicació que s'han ofert des del CMMM per vetllar la tutoria i el treball acadèmic



Canals de comunicació: Correu electrònic, missatgeria (Whatsapp,...) i trucades



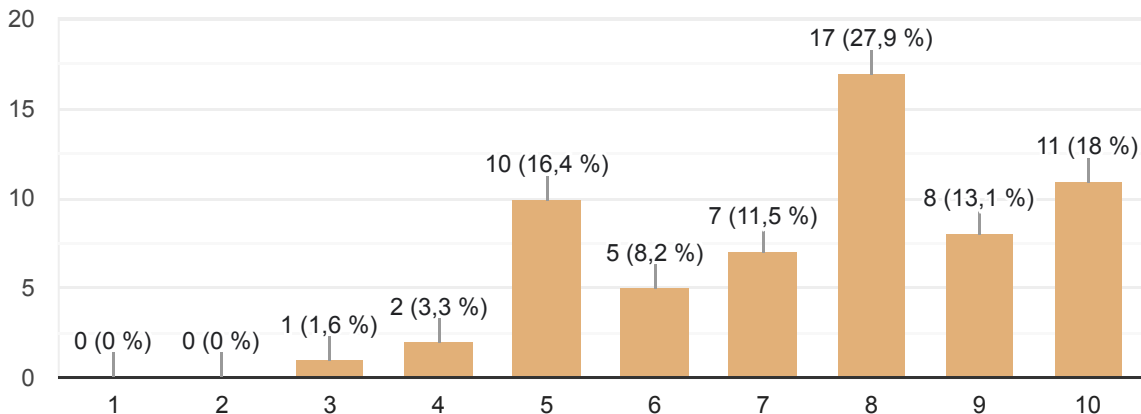
61 respostes



Seguiment de les tutories



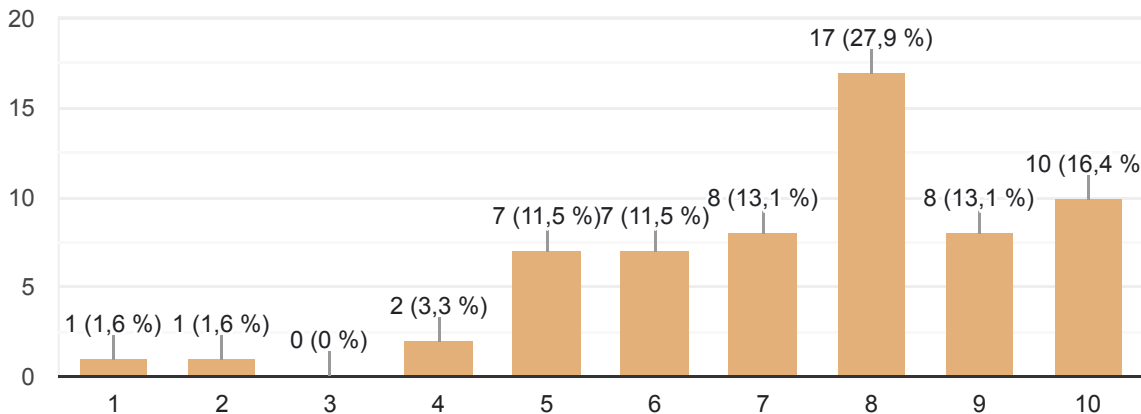
61 respostes



Seguiment del treball de l'alumnat



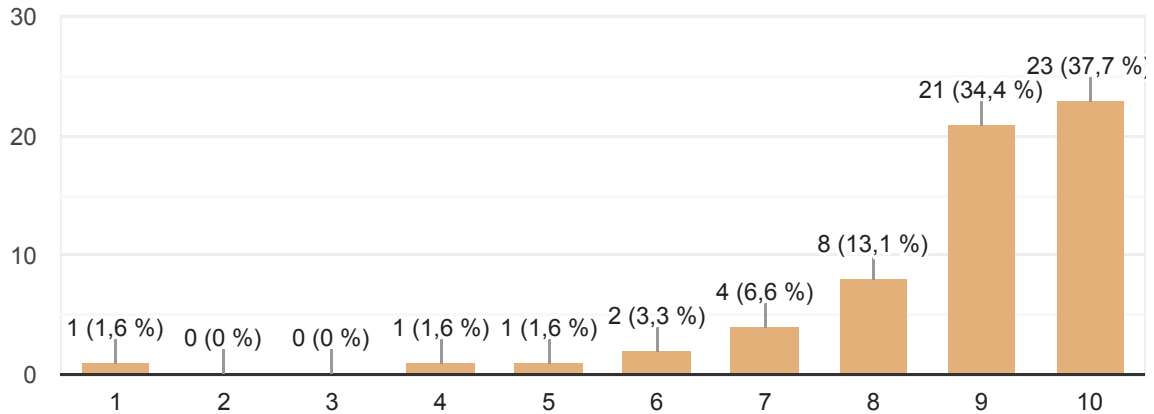
61 respostes



Atenció del professorat



61 respostes

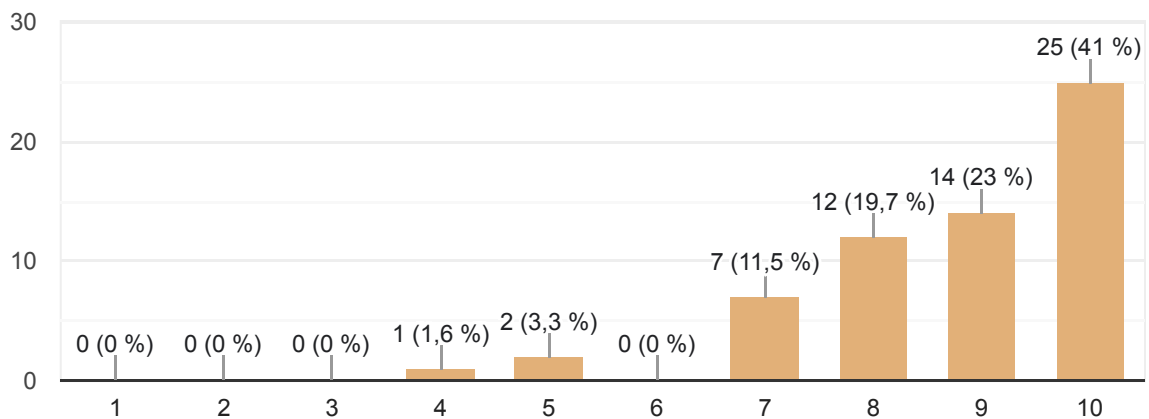


Valoració sobre aspectes relacionats amb l'ambient escolar i les activitats ofertades a tota la comunitat

L'ambient general del centre pel que fa al professorat



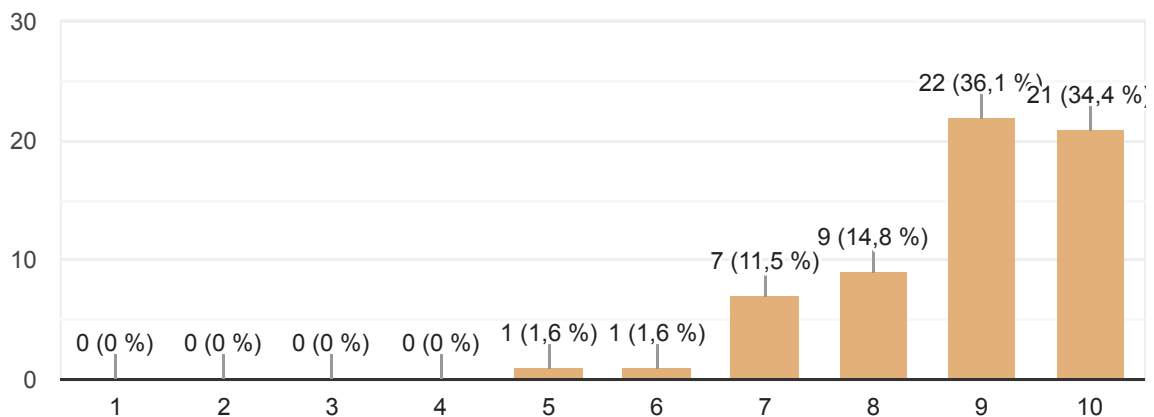
61 respostes



L'ambient general del centre pel que fa a l'alumnat



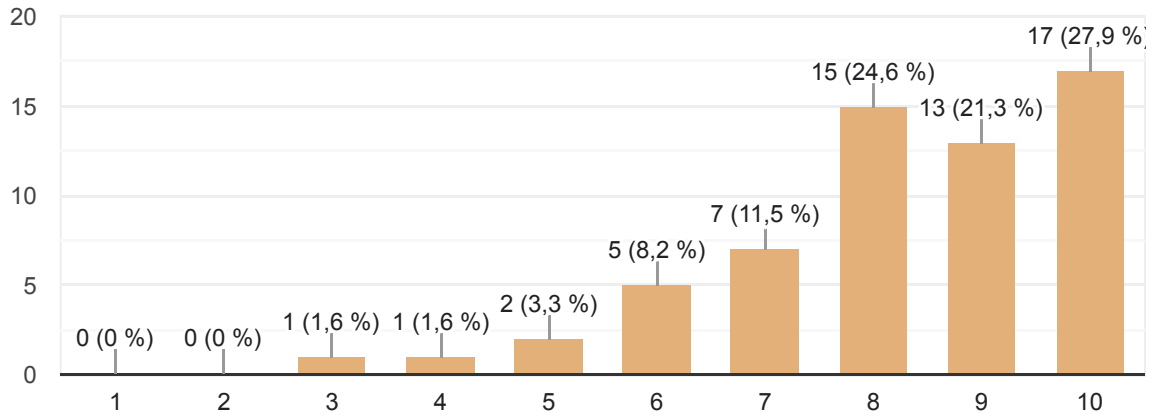
61 respostes



La relació del CMMM amb la ciutat



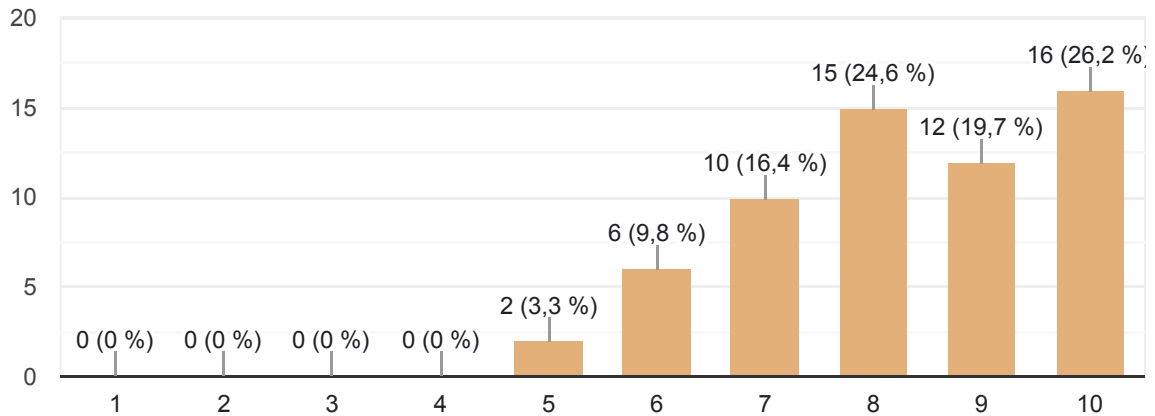
61 respostes



El nombre de concerts ofertats a la ciutat



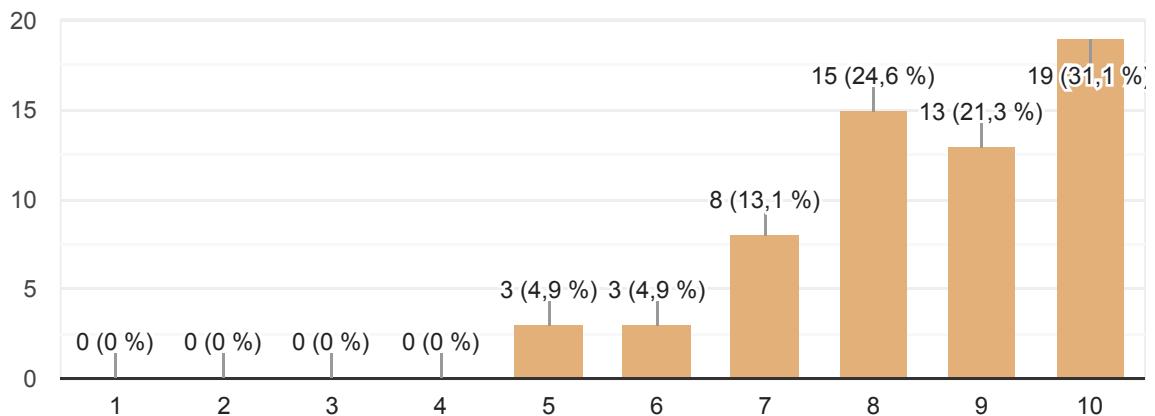
61 respostes



La qualitat dels cicles de concerts organitzats des del CMMM (3/4 de música, Cicle de concerts de professorat,..)



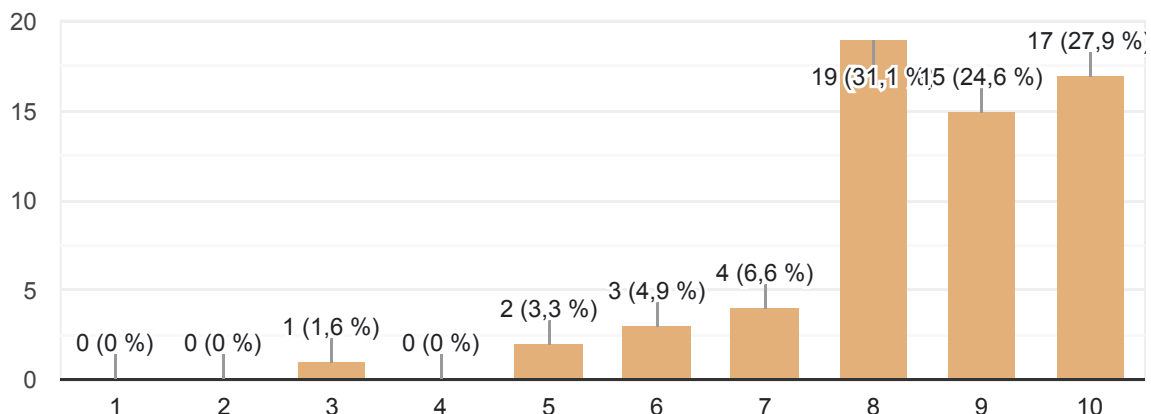
61 respostes



Els concerts de l'alumnat realitzats aquest curs



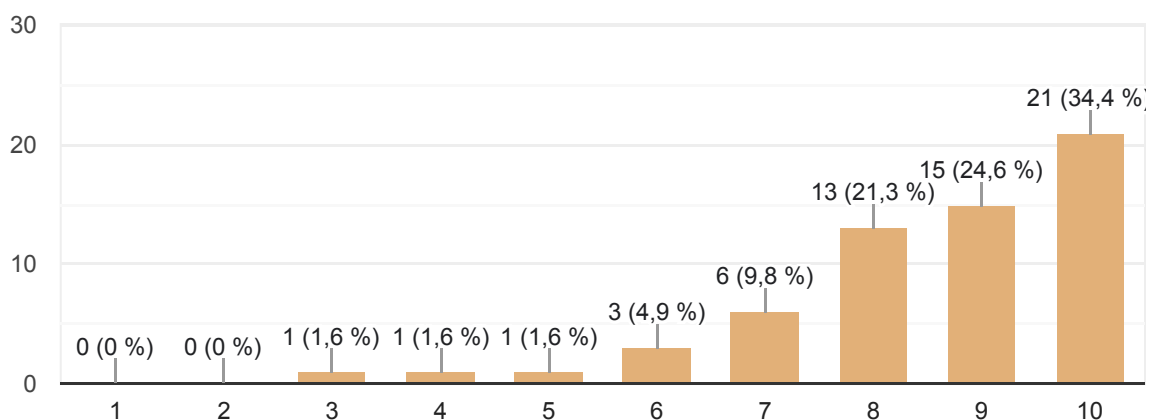
61 respostes



Les audicions quadrimestrals



61 respostes



OBSERVACIONS



Explica'ns qualsevol aspecte que vulguis fer constar o destacar.

27 respostes

L atenció de la persona q hi ha darrera el correu electrònic d'informació general, deixa molt q desitjar

Els assajos amb el pianista que es poguessin fer a continuació d'alguna classe.

Falta Feedback durant el curs..

Calen més tècniques d'improvització des del principi.

Moltes famílies dels grups de sensibilització vam coincidir en manifestar un cert descontentament amb el concert de música celebrat al teatre Kursaal de Manresa. No es va avisar que els nostres fills quedarien darrera dels instruments d'un grup instrumental i no els veuríem (el grup d'instruments va tocar les seves cançons a primera línia i hagués estat un encert que quedés en un segon terme amb les interpretacions dels més petits. Ja que per ells ja havien tingut visibilitat i per alçada n'haguessin continuat tenint).

En el nostre cas, sabem que el nostre fill hi era perquè el vam deixar a lloc però no el vam veure ni en una ocasió. Això va passar amb tots els pares amb entrades a primeres files (fins ben bé la 6à o 7à), comprades expressament pensant que a les primeres files tindriem una òptima visibilitat. Penso que caldria tenir en compte això, ja que tots els pares i mares volem tenir l'oportunitat de veure els nostres petits. I si més no avisar que pels més menuts hauríem de comprar entrades de més endarrera.

Potser seria interessant tenir-ho en consideració per a futurs concerts.

També penso que hi ha poca transparència en l'assignació dels grups de llenguatge i instrument. Es té poca informació de quins criteris s'apliquen per assignar i fer la tria.

Per altra banda, un 10 pel professorat, compromès i amb molt bona mà amb els més menuts.

Durant tot el curs em tingut molts camvis d'Horaris,molt descontenta amb les classes de llenguatge musical.

Cada setmana un profesor diferent hora de recollida...

No han respectat horari,l'hora era fins les 20:30 i els nens surtien a les 20:00.

I aquesta setmana ens avisen que pleguen a les 20:00 porque es ultim día i ens avisen a les 19:15

Una vergonya perque els pares Fem un esforç per pagar cada mes.

A sobre el profesor de la nostré filla va

Deixar-la sola a la classe tocan porque ell tenía una audicio.

La nena esperan a la classe sola...

La va ajudar el conserje a buscar el profe

I no Li va Fer classe,que toques ella sola Li va dir

Si no pot Fer clase que m'havisi

I no em va avisar i te el meu tlf.

Vergonyos



La nostra filla no es mayor de edad per estar sola i si pasa res que?
A veure si fent aquest escrit em truca algu per disculparse.
663187702

Gràcies per la vostra feina.

.

Es podrien ampliar franges horaries i hores de cant segons la demanda?

Poca flexibilitat en horaris de llenguatge (diversos a la mateixa hora) i incompatibilitats amb banda, orquestra, cor infantil...

El David SISÓ és un 10!

- 1 Baixa mèdica molt llarga de la docent i no va ser coberta en 3 mesos per part del CMMM.
2. Comunicació per email poc clara i precisa
3. No avaluació/comentaris de l'evolució (tot i ser molt petit l'alumne val la pena parlar-ne)

Estem molt contents del docent de trompeta però no del dot de llenguatge musical.

La comunicació administrativa del centre amb les famílies per email és el pitjor punt amb diferència. Correus duplicats, sense cap assumpte, amb comunicacions confuses que requereixen aclariments i generen més dubtes.

Ens ha agradat molt tenir informació de les audicions i concerts per a poder assistir-hi a escoltar.

No ens va agradar que la germana petita quedés en llista d'espera i no hagi pogut gaudir de les classes durant aquest curs 22-23.

Creiem inconcebible que no s'hagi substituït durant tres mesos la baixa d'una professora i que, en conseqüència, haguem estat un trimestre sense classes a infants.

Hi ha professors excel.lents que ofereixen als alumnes il.lusio i estima per la música.
N'hi ha d'altres, que sembla que es proposin fer-la aborrir

Crec que és important que es reservin les primeres hores de la tarda pels alumnes més petits, sobre tot de llenguatge. Surten molt cansats de l'escola i s'hauria de vetllar perquè arribin bé, motivats i amb força. També crec que és important concentrar llenguatge e instrument en dos dies i horaris seguits pel bé de l'alumnat.

L'infant pel que responc l'enquesta té 4 anys, i moltes preguntes obligatòries són d'aspectes que no li apliquen. Les respostes a aquestes preguntes no haurien de comptar. Crec que l'enquesta s'hauria d'adaptar als diferents grups i així els resultats es podrien interpretar millor.

Tenim el millor professor d'instrument que podem demanar: El Xavier Garcia. Des de el minut zero detecta quines són les necessitats de l'alumne i la millor manera de treballar-hi.



Els nostres fills van començar el curs una mica més tard i ningú en va fer traspàs de la informació d'inici de curs (Gwido...)

En el procés de tria d'instrument si et toca la 2a o 3a opció, caldria explicar millor com es pot fer per tal de poder accedir a la 1a (en cas que algú es doni de baixa, per exemple).

Agradecemos el trabajo de todo el equipo del centro.

Seria convenient fer una reunió al final de curs, per explicar el curs vinent el seu funcionament i que farà el nostre fill/a i repetir-la a l'inici del curs vinent.

1. Aquesta enquesta no està orientada per a famílies a classes de nadons. Moltes preguntes obligatòries no ho haurien de ser
2. En el nostre cas, no hem trobat bé que no es busqués substituït per l'Anna Vega durant el seu període de baixa a principis d'any, a la pràctica només hem acabat fent classes 2/3 de l'any.

La falta de cohesió entre las clases de lenguaje compartida.

El piano de l'aula 302 s'hauria de renovar. És de l'any de la catapum i crec que abans s'haurien de renovar els pianos de totes les aules, que no pas gastar els diners amb unes grans pantalles digitals que vam veure a l'aula i en canvi les eines bàsiques com el piano i els faristols obsolets completament. Els faristols, de 4 que hi havia a l'aula 302, només 1 es podia regular a l'alçada desitjada.

La meva filla va molt contenta a música. Els professors ofereixen una formació lúdica i a la vegada exigent i professional. Els professors s'adapten molt a l'actualitat, la seva metodologia és molt moderna i el repertori és preciós i molt variat.

Moltíssimes gràcies pel vostre temps i comentaris!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis



