

ASSIGNATURES OPTATIVES GRAU PROFESSIONAL CURS 2026/2027

Assignatura	Cursos en què es pot cursar						Hores setmanals	Horari	Professorat	Indicacions
	1r	2n	3r	4t	5è	6è				
<i>Ampliació del repertori de música de cambra</i>					●	●	0,5	A concretar amb el professor	Amat Santacana	
<i>Aprofundiment de repertori</i>					●	●	0,5	A concretar amb el professor	Tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat. Només per a alumnes de 5è i 6è de GP que vulguin cursar estudis superiors de música.
<i>Aprofundiment del treball de conjunt instrumental</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	A determinar	A determinar	
<i>Banda infantil</i>	●	●					1,25	Dijous de 17:30 a 18:45	Anna Òrrit	Per alumnat de vent i percussió que fan un altre conjunt com a assignatura d'especialitat.
<i>Banda Simfònica</i>	●	●	●	●	●	●	2	Divendres 15:30 a 17:30	Naüm Monterde	Assignatura per alumnes els quals fan Big Band o Orquestra com a assignatura d'especialitat
<i>Big Band</i>	●	●	●	●	●	●	2	Dimecres 20:00 a 22:00	Jordi González	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Orquestra com a assignatura d'especialitat
<i>Combo Groove</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	Dijous de 15:30 a 17:00	Joan-Pau Chaves	Es requereix coneixements d'harmonia moderna i/o improvisació

<i>Combo Jazz</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	Divendres de 16:00 a 17:30	Joan-Pau Chaves	Es requereix coneixements d'harmonia moderna i/o improvisació
<i>Combo Nitrojazz</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	Dilluns de 19:00 a 20:30	Jordi Blanes	Es requereix coneixements d'harmonia moderna i/o improvisació
<i>Composició</i>			●	●	●	●	1	A concretar amb el professor	Lluís Bosch	L'objectiu de l'assignatura és crear a partir de materials i propostes fetes a classe, però també hi tindran cabuda les fetes per l'alumne. Aprofundirem en aspectes de contrapunt, harmonia, anàlisi i forma.
<i>Conjunt de pianos</i>			●	●				A determinar	Daria Medvedeva	
<i>Cor de cambra</i>	●	●	●	●	●	●	2	Divendres de 18:45 a 20:15	Pol Pastor	Cor de veus mixtes.
<i>Cor juvenil A Cantabile</i>	●	●	●	●	●	●	2	Divendres de 16:45 a 18:45	Pol Pastor	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts a partir de l'01/01/2011 (els nois que ja han canviat la veu han d'anar al cor de cambra)
<i>Cor juvenil B Sons</i>	●	●	●	●	●	●	2	Dimarts de 16:00 a 18:00	Pol Pastor	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts fins el 31/12/2010 (els nois que ja han canviat la veu han d'anar al cor de cambra)
<i>Educació Corporal</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	Horari a concretar amb la professora	Ariadna Faustino	Classe individual de Tècnica Alexander. Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius.
<i>Eines d'anàlisi i tècniques de percepció auditiva</i>						●	1	A determinar	Robert Baquero	Assignatura exclusiva pels alumnes que volen preparar la prova d'accés al grau superior.
<i>Entrenament auditiu</i>			●	●	●	●	1	Dijous de 15:30 a 16:30	David Sisó	Anàlisi i comprensió de la música a partir de l'audició

<i>Grup de clarinets</i>	●	●	●	●	●	●	1	Divendres de 17:30 a 18:30	Naüm Monterde	
<i>Grup de flautes</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	Divendres de 17:30 a 19:00	Anna Òrrit	
<i>Grup de guitarres</i>	●	●	●	●	●	●	1	A determinar	Josep Barcons	
<i>Grup de saxos</i>	●	●	●	●	●	●	1	Dimecres de 19:00 a 20:00	Alba Cucurella	El repertori és molt variat ja que va des des transcripcions d'obres de música clàssica, obres originals per la formació fins a obres de música moderna i bandes sonores
<i>Grup de trompes</i>	●	●	●	●	●	●	1	A determinar	Carles Lizondo	
<i>Grup de trompetes</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	Divendres de 18:00 a 19:30	Joan Arnau	
<i>Grup de violes</i>	●	●	●	●	●	●	1	A determinar	A determinar	
<i>Grup vocal modern "Belts"</i>		●	●	●	●	●	2	Dijous de 19:00 a 21:00	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
<i>Grup vocal modern "Sonset"</i>				●	●	●	2	Dimecres de 19:00 a 21:00	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
<i>Harmonia clàssica 1</i>					●		1	A DL 20:00-21:00 i DC 18:00-19:00 B DT i DJ 16:30-17:30	Robert Baquero / Lluís Bosch	Per alumnat que cursa l'assignatura "Harmonia moderna 1" o "Harmonia moderna 2" com a assignatura comuna.

<i>Harmonia clàssica 2</i>					●	2	Dilluns i dijous de 16:30 a 17:30	Robert Baquero	Per alumnat que cursa l'assignatura "Harmonia moderna 2" com a assignatura comuna i ja ha cursat "Harmonia clàssica 1".
<i>Harmonia moderna 1</i>					● ●	2	Dimecres 17:00 a 19:00	Jordi Blanes	Per alumnat que cursa l'assignatura "Harmonia clàssica 1" o "Harmonia clàssica 2" com a assignatura comuna.
<i>Harmonia moderna 2</i>					● ●	2	Dimecres 15:30 a 17:30	Jordi González	Per alumnat que cursa l'assignatura "Harmonia clàssica 2" com a assignatura comuna i ja ha cursat "Harmonia moderna 1".
<i>Història de la música</i>					●	1	A DC 17:00-18:00 B DJ 17:30-18:30	Robert Baquero	Aquesta assignatura és obligatòria i es recomana cursar-la a 5è curs.
<i>Història de l'òpera</i>					● ●	1,5	Dimecres 19:30 a 21:00	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a adults sense coneixements musicals
<i>Idiomes aplicats al cant 1</i>					● ●	1	Dilluns 20:00-21:00	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a alumnes interessats a treballar els principals idiomes que s'utilitzen en el repertori de cant.
<i>Interpretació i escena</i>	●	●	●	●	● ●	1	30' setmanals a concretar amb el professor + sessions en dissabte al llarg del curs	Margarida Lladó i Berta Sala	Assignatura especialment adreçada a alumnat de cant. L'alumnat d'altres especialitats ha de parlar amb el seu tutor abans d'inscriure's a aquesta assignatura.
<i>Introducció al Jazz</i>	●	●	●	●	● ●	0,5	A concretar amb el professor	Professorat de l'àrea de modern	Classe individual o en grup petit.
<i>loga per a músics</i>	●	●	●	●	● ●	1,5	No s'ofereix el curs 26/27	Katia Michel	El loga per a músics com a assignatura optativa està pensat per oferir als alumnes eines per a una millor consciència corporal i una millor capacitat de relaxació i de concentració, capacitats essencials a l'hora d'aprendre a tocar un instrument.
<i>Jazz Band</i>	●	●	●	●		1,5	Dimecres de 17:30 a 19:00	Jordi González	Per a alumnes de les següents especialitats: baix elèctric, contrabaix, piano modern, bateria, guitarra elèctrica, trompeta i saxo

<i>Llenguatge musical de la música moderna</i>				●	●	●	2	Dijous 17:00 a 19:00	Joan Pau Chaves	Per alumnes d'itinerari modern. També com a optativa per a alumnes d'itinerari clàssic.
<i>Música de cambra</i>			●	●	●	●	1	A concretar amb el professor	Amat Santacana	Per alumnat que ja ha fet els cursos obligatoris de l'assignatura i vol seguir cursant-la.
<i>Música i noves tecnologies 1</i>			●	●	●	●	1	Dimecres 16:00 a 17:00	Jordi Blanes	Edició i escriptura de partitures mitjançant programes informàtics, treball amb sintetitzadors, manipulació del so "àudio" amb editors, enregistrament i sonoritzacions de concerts.
<i>Música i noves tecnologies 2</i>				●	●	●	1	Dijous 19:30 a 20:30	Jordi Blanes	Ampliació del nivell 1
<i>Orquestra juvenil</i>	●	●	●				1,5	Dijous, 19:00 a 20:30 (tutti) i 20:30 a 21:00 (seccionals)	Jordi Coll	Assignatura que fan Banda simfònica o Big Banda com a assignatura d'especialitat
<i>Orquestra simfònica</i>				●	●	●	2	Dimarts, 18:00 a 19:45 (tutti), 19:45 a 20:00 (seccionals vent), 20:00-20:30 (orq. de cambra corda) i 20:30-21:00 (seccional corda)	Jordi Coll	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Big Band com a assignatura d'especialitat
<i>Repertori orquestral</i>				●	●	●	0,5	A concretar amb el professor	Tutor de l'alumne	Desenvolupament dels recursos essencials perquè l'alumne estigui capacitat per tocar en una orquestra.
<i>Repertori pianístic del segle XX</i>					●	●	1	A concretar amb el professor	Benjami Santacana	L'horari d'aquesta assignatura s'acorda entre tots els alumnes inscrits i el professor.
<i>Segon instrument</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	A concretar amb el professor	A concretar	Es pot cursar durant dos cursos acadèmics. Una vegada l'alumne ha obtingut plaça de l'instrument, el professor s'hi posarà en contacte per concretar l'horari.
<i>Tècniques de lectura per a instrumentistes</i>	●	●	●	●			0,5	A concretar amb el professor	Tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.

<i>Tècniques de transposició en els instruments de vent</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	A concretar amb el professor	Tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
---	---	---	---	---	---	---	-----	------------------------------	-------------------	--