

ASSIGNATURES OPTATIVES GRAU PROFESSIONAL CURS 2025/2026

Assignatura	Cursos en què es pot cursar						Hores setmana	Horari	Professor	Indicacions
	1r	2n	3r	4t	5è	6è				
Aprofundiment de repertori					●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat. Només per a alumnes de 5è i 6è de GP que vulguin cursar estudis superiors de música.
Banda infantil	●	●						Dijous de 17:30 a 18:45	Anna Òrrit	Per alumnat de vent i percussió que fan un altre conjunt com a assignatura d'especialitat.
Combo Grove	●	●	●	●	●	●		Dimecres de 15:30 a 17:00	Joan-Pau Chaves	Es requereix coneixements d'harmonia moderna i/o improvisació
Combo Jazz	●	●	●	●	●	●		Dijous de 15:30 a 17:00	Joan-Pau Chaves	Es requereix coneixements d'harmonia moderna i/o improvisació
Combo Nitrojazz	●	●	●	●	●	●		Dilluns de 19:00 a 20:30	Jordi Blanes	Es requereix coneixements d'harmonia moderna i/o improvisació
Composició			●	●	●	●	1	A concretar amb el professor	Lluís Bosch	L'objectiu de l'assignatura és crear a partir de materials i propostes fetes a classe, però també hi tindran cabuda les fetes per l'alumne. Aprofundirem en aspectes de contrapunt, harmonia, anàlisi i forma.
Cor de cambra	●	●	●	●	●	●	2	divendres de 19:00 a 20:30	Pol Pastor	Cor de veus mixtes.
Cor juvenil A Cantabile	●	●	●	●	●	●	2	divendres de 16:45 a 18:45	Pol Pastor	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts a partir de l'01/01/2013
Cor juvenil B Sons	●	●	●	●	●	●	2	dimarts de 18:45 a 20:45	Pol Pastor	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts fins el 31/12/2012
Educació Corporal	●	●	●	●	●	●	0,5	Horari a concretar amb la professora	Ariadna Faustino	Un cop l'alumne ha obtingut plaça, la professora s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius.

Eines d'anàlisi i tècniques de percepció auditiva						●	1	dijous de 17:30 a 18:30	Robert Baquero	Assignatura exclusiva pels alumnes que volen preparar la prova d'accés al grau superior.
Entrenament auditiu			●	●	●	●	1	a concretar amb el professor	David Sisó	Anàlisi i comprensió de la música a partir de l'audició
Grup de clarinets	●	●	●	●	●	●		A determinar	A determinar	
Grup de flautes	●	●	●	●	●	●	1,5	Divendres de 17:30 a 19:00	Anna Òrrit	
Grup de guitarres								A determinar	Josep Barcons	
Grup de saxos	●	●	●	●	●	●	1	Dimecres de 19:00 a 20:00	Alba Cucurella	El repertori és molt variat ja que va des des transcripcions d'obres de música clàssica, obres originals per la formació fins a obres de música moderna i bandes sonores
Grup de trompes								A determinar	Carles Lizondo	
Grup de trompetes							1,5	Divendres de 18:00 a 19:30	Joan Arnau	
Grup de violes							1	Dijous de 20:00 a 21:00	Xavier Garcia	
Grup vocal modern "Belts"		●	●	●	●	●	2	dimarts 20:00 a 22:00	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
Grup vocal modern "Sonset"				●	●	●	2	dijous 17:00 a 19:00	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
Jazz Band	●	●	●	●				Dimecres de 17:30 a 19:00	Jordi González	Per a alumnes de les següents especialitats: baix elèctric, contrabaix, piano modern, bateria, guitarra elèctrica, trompeta i saxo
Harmonia clàssica 1					●		1	Dimarts i dijous 16:30 a 17:30	Robert Baquero / Lluís Bosch	Per alumnat que cursa l'assignatura "Harmonia moderna 1" o "Harmonia moderna 2" com a assignatura comuna.
Harmonia clàssica 2						●	2	A. DL 20:00–21:00 i DM 17:30– 18:30 B. DL i DJ 16:30–17:30	Robert Baquero	Per alumnat que cursa l'assignatura "Harmonia moderna 2" com a assignatura comuna i ja ha cursat "Harmonia clàssica 1".

<i>Harmonia moderna 1</i>					●	●	2	dimecres 17:00 a 19:00	Jordi Blanes	Per alumnes d'itinerari modern. També com a optativa per a alumnes d'itinerari clàssic.
<i>Harmonia moderna 2</i>					●	●	2	dimecres 15:30 a 17:30	Jordi González	Per alumnes d'itinerari modern. També com a optativa per a alumnes d'itinerari clàssic.
<i>Història de la música</i>					●		1	dimarts 17:30 a 18:30	Robert Baquero	Aquesta assignatura és obligatòria i es recomana cursar-la a 5è curs.
<i>Història de l'òpera</i>					●	●	1,5	dimecres 19:30 a 21:00	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a adults sense coneixements musicals
<i>Idiomes aplicats al cant</i>					●	●	1	A determinar	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a alumnes interessats a treballar els principals idiomes que s'utilitzen en el repertori de cant.
<i>Interpretació i escena</i>	●	●	●	●	●	●	1	30' setmanals a concretar amb el professor + 4 sessions en dissabte al llarg del curs		Assignatura especialment adreçada a alumnat de cant. L'alumnat d'altres especialitats ha de parlar amb el seu tutor abans d'inscriure's a aquesta assignatura.
<i>Introducció al Jazz</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	A concretar amb el professor	Professors de l'àrea de modern	Classe individual o en grup petit.
<i>loga per a músics</i>	●	●	●	●	●	●	1,5	Dilluns de 15:30 a 17:00	Katia Michel	El loga per a músics com a assignatura optativa està pensat per oferir als alumnes eines per a una millor consciència corporal i una millor capacitat de relaxació i de concentració, capacitats essencials a l'hora d'aprendre a tocar un instrument.
<i>Llenguatge musical modern</i>				●	●	●	2	dimarts 18:00 a 20:00	Joan Pau Chaves	Per alumnes d'itinerari modern. També com a optativa per a alumnes d'itinerari clàssic.
<i>Música de cambra</i>			●	●	●	●	1	A concretar amb el professor	Amat Santacana	Per alumnat que ja ha fet els cursos obligatoris de l'assignatura i vol seguir cursant-la.
<i>Música i noves tecnologies 1</i>			●	●	●	●	1	dimecres 16:00 a 17:00	Jordi Blanes	Edició i escriptura de partitures mitjançant programes informàtics, treball amb sintetitzadors, manipulació del so "àudio" amb editors, enregistrament i sonoritzacions de concerts.
<i>Música i noves tecnologies 2</i>				●	●	●	1	dijous 19:30 a 20:30	Jordi Blanes	Ampliació del nivell 1
<i>Orquestra juvenil</i>	●	●	●					Tutti: DT 18:00 a 19:30 Seccionals: DM 19:30 a 20:00	Jordi Coll	Assignatura que fan Banda simfònica o Big Banda com a assignatura d'especialitat

<i>Orquestra simfònica</i>				●	●	●	2	Tutti: Divendres 15:30 a 17:15 Seccionals vent: DV 17:15–17:30 Orq. de cambra de corda: DV 17:30 a 18:00 Seccional corda: DV 18:00–18:30	Jordi Coll	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Big Band com a assignatura d'especialitat
<i>Big Band</i>	●	●	●	●	●	●	2	Dimecres 20:00 a 22:00	Jordi González	Assignatura per alumnes els quals fan Banda Simfònica o Orquestra com a assignatura d'especialitat
<i>Banda Simfònica</i>	●	●	●	●	●	●	2	Divendres 19:00 a 21:00	Naüm Monterde	Assignatura per alumnes els quals fan Big Band o Orquestra com a assignatura d'especialitat
<i>Repertori orquestral</i>				●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Desenvolupament dels recursos essencials perquè l'alumne estigui capacitat per tocar en una orquestra.
<i>Repertori pianístic del segle XX</i>					●	●	1	a concretar amb el professor	Benjami Santacana	L'horari d'aquesta assignatura s'acorda entre tots els alumnes inscrits i el professor.
<i>Segon instrument</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	A concretar	Es pot cursar durant dos cursos acadèmics. Una vegada l'alumne ha obtingut plaça de l'instrument, el professor s'hi posarà en contacte per concretar l'horari.
<i>Tècniques de lectura per a instrumentistes</i>	●	●	●	●			0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
<i>Tècniques de transposició en els instruments de vent</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.

Document actualitzat a: 19 de juny de 2025