

ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Dia: 18 de desembre de 2018, a les 17,00 hores

Lloc: Centre Cultural El Casino

Assistents:

- Sra. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
- Sra. Conxita Parcerisas, en representació de Cine Club Manresa
- Sr. Francesc Comas, en representació del Centre d'Estudis del Bages
- Sr. Jaume Serra, en representació del Grup Municipal del PSC
- Sra. Alba Comas, en representació del Cercle Artístic de Manresa
- Sr. Joan Closas, en representació del Cercle Artístic de Manresa
- Sr. Oriol Garriga, en representació de l'Associació de circ La Crica
- Sr. Joan Vilà, en representació de l'Associació Imagina't
- Sr. Francesc Vilà, director del Museu Comarcal de Manresa
- Sra. Silvia Saura, cap de servei d'Ensenyament, Cultura i Esports
- Sra. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
- Sr. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

Absents disculpats

- Sr. Jordi Basomba, en representació de Manresana d'Equipaments Escènics.

Ordre del dia:

- Valoració Manresa Capital de la Cultura Catalana 2018
- Subvencions
- Propostes 2019
- Precs i preguntes

Desenvolupament de la sessió:

1.- Valoració Manresa Capital de la Cultura Catalana 2018

- La regidora i presidenta del Consell explica que amb l'espectacle *Lux Mundi*, realitzat el 15 i 16 de desembre, es va cloure la Capitalitat de Manresa 2018. El mateix dissabte 15 a la tarda, també es va fer l'acte protocol·lari de clausura i de traspàs del relleu a la ciutat de Cervera.

Comenta que per part de l'Ajuntament es té la percepció que, en general, hi ha hagut força participació, i que es vol que alguns actes perdurin l'any 2019. La valoració que és que s'ha fet amb dignitat.

Demana si els assistents volen compartir la seva valoració.

- Pren la paraula l'Oriol Garriga, comentant que ells estan contents amb el Festival de Circ que, en general ha passat bé, però hi ha hagut detalls d'organització que han fallat i que no s'explica com ha pogut passar. Posa l'exemple del dissabte al matí, que es van trobar la plaça bruta del dia anterior.
- La regidora diu que el tema de la Brigada és un tema que fa temps que flaqueja perquè hi ha poc personal i creu que s'ha de plantejar, amb un canvi de paradigma pel que fa al tema de Festes i Cultura.
- El Serafí Vallecillos diu que reconeixen aquests errors, i que considera que la capitalitat els ha posat a prova, ja que a banda de la programació ordinària, hi ha hagut molts actes i que en certa manera, s'ha desbordat.
- L'Oriol Garriga diu que no es tracta de disculpar-se sinó de que s'entengui. Afegeix que també es van trobar amb un casament i creu que això és una falta de previsió i que caldria revisar estructures.
- La regidora diu que la realitat és que costa molt pensar en tot i reconeix falta de coordinació, que això passa amb tot. També diu que hi ha hagut falta de recursos i que això augmenta la possibilitat d'error, sobretot si es tracta d'esdeveniments nous i no habituals com la Festa Major o el Carnestoltes, per posar un exemple.
- El Serafí Vallecillos diu que el procediment està molt informatitzat i això fa que la informació arribi a tots els departaments, però que cadascú s'ho mira des de la seva òptica. Reitera que hi ha hagut molts actes que s'afegeixen als programats.
- L'Oriol Garriga diu que potser la ciutat és massa agosarada.
- La regidora diu que potser sí, que a vegades som massa agosarats. Un exemple és Lux Mundi a la Seu, que va sortir tot bé, però que a última hora es va haver de recórrer a l'ajuda de voluntaris.
- L'Oriol Garriga diu que així es crema als impulsors i això fa que desapareixen projectes.
- El Serafí Vallecillos diu que més enllà dels errors, cal pensar en el què queda, en si Manresa ha fet un salt.
- El Joan Closas diu que no, que s'ha fet el que es fa cada any. Afegeix que, personalment, creu que com a entitat no han fet més exposicions que altres anys.
- La regidora diu que hi ha hagut un consell assessor amb persones particulars, amb molta iniciativa i que hi ha moltes entitats i potser no totes tenen la mateixa percepció.

- L'Alba Comas diu que des del Cercle Artístic van fer l'acció XXL, que compten tornar a fer el 2019.
- El Francesc Comas diu que felicita la iniciativa del mural que han fet els veïns del C. Josep M. Planas i que des del Centre d'Estudis s'obren a informar sobre el coneixement dels noms dels carrers. Quan a la Capitalitat de Manresa, diu que vol opinar sobre el què quedarà i que la Festa del Riu va obrir una dinàmica de fer coses a aquell espai. Per altra banda, el Centre d'Estudis del Bages va participar en l'organització del Recercat, però que ja se sap que aquesta activitat es fa a totes les ciutats que són Capital de la Cultura.
- La regidora diu que, com el Recercat hi ha altres activitats, com l'Adifolk, que les capitals culturals acullen, però potser no tenen tant seguiment com les que s'organitzen des d'aquí, com podria ser el Pàrking Shakespeare, Liceu a la Fresca, etc.
- El Francesc Comas demana què passa amb el Museu.
- La Sílvia Saura diu que, per continuar amb què en quedarà, potser caldria obrir la participació a la gent, per exemple a la web, amb una enquesta que demani què volen què en quedi. Quan al Museu, diu que avui encara està tancat, però que amb la inversió feta i un cap acabat, es vol que sigui un motor, una aposta claríssima de cara el 2019, ja que un cop acabades les obres, a banda del barroc, hi haurà espais que es podran utilitzar per fer altres activitats
- El Francesc Comas demana si l'Arxiu quedarà tal com està i la regidora li diu que, si bé és cert es va endarrerit amb els terminis fixats anteriorment, hi ha contacte i bona entesa amb el Servei d'Arxius de la Generalitat perquè en un futur pròxim es traslladi l'Arxiu històric a un altre edifici, on també hi hauria l'arxiu municipal que actualment està a la pl. Major.
- L'Oriol Garriga diu que veu que, cada vegada més, s'està privatitzant la Cultura amb els patrocini privats i això creu que com a Cultura no funciona.
- El Joan Closas diu que el pressupost en Cultura és cada vegada més baix.
- La regidora diu que hi ha molta necessitat social i que això es menja molts recursos. Continua, dient que potser s'ha de plantejar fer menys coses i més ben fetes, tot i que els patrocinadors no són per menysprear. Posa l'exemple de la regidoria de Festes que, a través dels patrocini han aconseguit moltes coses i que l'Ajuntament no pot finançar totes les iniciatives que arriben.
- El Francesc Comas diu que s'ha de trobar un terme mig
- L'Oriol Garriga diu que pensa que, si el pressupost del Festival del Circ per al 2019 és la meitat, caldrà buscar patrocinadors o bé fer la meitat del Festival.
- La regidora diu que si s'ha de fer la meitat del Festival, la gent ho ha d'entendre.
- La Sílvia Saura insisteix en projectes estratègics com el Museu.

- L'Oriol Garriga diu que potser falta coordinació entre entitats i entre entitats i Ajuntament. Per exemple, es podria fer un festival o un acte de circ, aprofitant que s'inaugura el Claustre del Museu.
- El Francesc Comas diu que també s'ha de tenir en compte que les entitats són com "paquets", en el sentit que, en general, les activitats que organitzen es centren en el seu propi àmbit i context, i potser haurien de ser més transversals, coordinant-se entre elles per fer coses conjuntes i menys coses, perquè al final hi ha tantes coses que la gent ni sap que es fan, ni pot anar a tot arreu.
- El Joan Vilà planteja quanta gent s'ha assabentat que Manresa és Capital Cultural. També diu que buscar nous públics és molt difícil i que la gent va als actes quan són gratuïts, sinó no hi va, tot i que, quan els interessa de debò, sí que estan disposats a pagar. Posa l'exemple de l'exposició del *Lego* que es va fer al Museu de la Tècnica, que per veure-la calia pagar entrada. Ell creu que s'ha de mentalitzar a la gent que tot té un cost i que no cal que sigui gratuït perquè la gent hi vagi, també es poden posar preus simbòlics si es vol.
- L'Oriol Garriga diu que se li acut que potser per aquestes dates, les entitats haurien de portar iniciatives (amb els deures fets) per coordinar-se. Caldria fer una lectura exhaustiva del que es fa cada cap de setmana i ajuntar coses que poden portar un eix, amb la qual cosa es poden minimitzar costos.
- La regidora creu que els joves es mouen per sensibilitats o aficions i per tant, fan projectes i potser no els interessa la continuïtat que exigeix una entitat.
- La Conxita Parcerisas diu que Cine Club no es van voler separar de l'Associació el Galliner perquè junts sumen.

2.- Subvencions

La presidenta passa a explicar el procediment de les subvencions, comentant que les coses s'estan posant molt difícils, fins i tot a nivell tècnic, ja que hi ha molta fiscalitat. Comenta que aquesta fiscalitat ha fet que algunes entitats haguessin de tornar, fins i tot, menys de 50 euros. També a nivell de contractes han canviat les coses, per l'aplicació de la nova llei.

Per altra banda, diu que la subvenció nominativa pràcticament ha desaparegut. Abans, un 80% dels diners que hi havia en matèria de subvencions ho eren per nominatives. Això s'ha hagut d'invertir i per tant, la majoria hauran de ser per convocatòria de pública concurrència.

La Sílvia Saura diu que ara el procediment de subvencions permet reformular pressupostos, i que això pot ajudar a ajustar la justificació. Afegeix que també es preveuen auditories a les entitats.

3.- Propostes 2019

La regidora diu que al gener ja s'hauran estudiat les propostes dels pressupostos participatius. Comenta que hi ha un projecte Àgora que podria ubicar-se a l'Auditori de la Plana de l'Om.

La Conxita Parcerisas diu que mentre la convocatòria de pressupostos participatius vagin tots junts, els de Cultura no passaran mai per davant dels projectes socials o els d'Urbanisme.

El Joan Closas diu que falten sales per exposar i que l'Auditori estaria bé.

La regidora diu que cal comptar amb les sales de la planta baixa del Museu.

En no haver-hi més intervencions, la presidenta dona per acabada la sessió.

El Secretari,
Serafí Vallecillos i Zamora

Vist-i-plau
La Presidenta del Consell