

## **ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA**

Dia: 19 de desembre de 2019, a les 19,00 hores

Lloc: Sala Tallers de la Biblioteca del Casino

### **Assistents:**

1. Sra. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
2. Sra. Conxita Parcerisas, en representació de Cine Club Manresa
3. Sr. Francesc Comas, en representació del Centre d'Estudis del Bages
4. Sr. Joan Closas, en representació del Cercle Artístic de Manresa
5. Sr. Pere Vila, en representació de l'Agrupació Cultural del Bages
6. Sr. Josep Llobet, en representació dels Amics de l'Art Romànic
7. Sr. Fernandez, en representació de l'Orfeó Manresà
8. Sra. Pilar Sucarrats, en representació de la Federació d'Associacions de Veïns
9. Sr. Jordi Garriga, en representació del grup municipal d'ERC
10. Sr. Marc Torras, director de l'Arxiu Històric Comarcal
11. Sra. Teresa Tort, directora de la Biblioteca del Casino
12. Sra. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
13. Sr. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

### **Absents disculpats**

14. Sr. Oriol Garriga, en representació de l'Associació de circ La Crica

### **Ordre del dia:**

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior.
2. Renovació del Consell Municipal de Cultura.
3. Subvencions per a projectes culturals. Balanç i estat de la qüestió.
4. Principals fites del programa de la regidoria de Cultura durant el 2019.
5. Presentació dels principals projectes de futur.
6. Torn obert de paraules.

### **Desenvolupament de la sessió:**

#### **1.- Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior**

La regidora i presidenta del Consell, demana als assistents si estan d'acord amb l'acta de la reunió anterior. En no haver-hi cap esmena, queda aprovada per unanimitat.

## **2.- Renovació del Consell Municipal de Cultura**

---

La regidora explica que l'actual composició del consell caduca amb la legislatura i que pertoca fer la renovació durant el primer trimestre del 2020. Així, per a continuar formant-ne part caldrà emplenar una sol·licitud, de la qual en reparteix exemplars als assistents, i comenta que la voluntat és que el consell s'ampliï amb més entitats i col·lectius.

## **3.- Subvencions**

---

La regidora comenta que reconeix que el procediment de les subvencions dona molta feina a les entitats, però que són les indicacions que ens venen per la legislació vigent. Tot i amb això, insisteix en cal ser escrupolós, ja que és diner públic i hi ha hagut auditories internes i externes.

Aquest any les línies de subvenció han estat destinades a:

1. Organització de festivals artístics
2. Projectes i activitats de promoció i difusió cultural
3. Projectes de rehabilitació i millora d'equipaments culturals privats

Explica que les línies 1 i 2 tindran continuïtat en els propers anys, mentre que la 3, destinada a l'àmbit privat, no en tindrà. També diu que s'ha intentat mantenir els "saquets" que fins ara s'han anat fent, però que si hi ha propostes o idees que introdueixin canvis en la manera d'organitzar el tema de les subvencions, estarà oberta a escoltar-ho. Comenta que fa poc va trobar-se amb la Fundació Carulla, i que va trobar molt interessant la convocatòria d'uns premis que impulsin l'emprenedoria cultural per fer possibles projectes culturals transformadors.

Per altra banda, diu que es volen fer unes bases per ajudes concretes i puntuals, que pretenen regular amb barems, però amb un procés molt simple, aquelles petites col·laboracions que l'Ajuntament ja fa, com seria pagar el lloguer d'una sonorització o bé la compra d'un material concret, per posar algun exemple. Sempre són quantitats petites, per a les quals no s'escau entrar en la complexitat del procediment de subvencions.

Quan a les bases de les subvencions, es vol que surtin durant el primer trimestre de l'any, tal com s'havia fet anys enrere.

El Sr. Fernández s'interessa per la figura del conveni i la regidora respon que pràcticament ha desaparegut i que el gran guix de les subvencions va per concurrència pública.

El Sr. Vila demana si es podria simplificar la justificació de les subvencions, sobretot pel que fa a la presentació de les factures, que ara mateix, han de ser totes les del cost de l'activitat. Posa l'exemple que a la Generalitat només es presenta una selecció de factures feta per mostreig, d'acord amb una relació que prèviament han presentat.

El Sr. Vallecillos diu que en pren nota i que es faran les consultes oportunes per si es pot implantar un sistema similar a l'Ajuntament de Manresa. Per altra banda, diu que aquelles entitats que aquest any tenen un 2n pagament després de la justificació, han de presentar una justificació provisional el mes de desembre per tal de complir el calendari de tancament de la comptabilitat. Això farà que s'avanci la data de pagament.

El Sr. Closas diu que és l'Ajuntament qui ha de tenir les idees i que ha d'entendre que pressionant tant les entitats, dona a entendre que vol que desapareixen.

La regidora diu que entén la seva postura, però comenta que alhora les entitats també han de fer un pas per replantejar com impulsen els seus projectes.

El Sr. Vallecillos comenta que sempre s'ha seguit la Llei, tot i que reconeix que s'aplicava un cert marge de flexibilitat, sempre dins el sentit comú. Però els darrers anys el servei d'Intervenció ha fet un control de fiscalització molt més rigorós, també amb auditories internes i externes, que han anat posant de manifest i han obligat a corregir tot allò que no s'adequa estrictament al que diu la normativa. Tot i amb això, si bé s'havia arribat a l'extrem d'haver de demanar a alguna entitat el reintegrament de 50 euros per no haver justificat la totalitat del pressupost, a les bases del 2019 s'han introduït alguns elements de flexibilitat, dins la legalitat, per evitar aquestes situacions.

El Sr. Closas insisteix que en que el procediment s'hauria de simplificar i donar els diners directament.

La regidora diu que s'ha d'estar obert als canvis i les noves propostes.

La Sra. Sucarrats diu que s'hauria de tenir més en compte la cultura del poble. Diu que ara l'Ajuntament pren la iniciativa de coses que abans feien les entitats i les associacions de veïns.

La regidora diu que als centres cívics abans s'hi programaven actes des de l'Ajuntament i ara l'oferta ve de les associacions de veïns.

La Sra. Sucarrats insisteix i posa un exemple en el programa de Nadal d'aquest any, en el qual hi troba a faltar algunes activitats organitzades per les entitats, mentre que es destaca el que fa l'Ajuntament.

La regidora demana que concreti quines són aquestes activitats que troba a faltar la Sra. Sucarrats

La Sra. Sucarrats diu que avui hi havia la inauguració del pessebre del seu barri i que aquesta activitat, tot i haver estat comunicada a l'Ajuntament, no surt al programa. Comenta que amb aquesta manera de fer es reforça el que ha dit el Sr. Closas que sembla que vulguin que desapareguin les entitats.

La regidora diu que en pren nota i que farà la consulta al servei responsable.

#### **4.- Principals fites del programa de la regidoria de Cultura durant el 2019.**

La regidora explica que dels actes programats per la Capitalitat Cultural 2018 se'n volen mantenir 3, que són: el Festival de Dansa "Batecs", la Festa del Riu i el Festivalet de Circ. De la Festa del Riu comenta que és un esdeveniment que va agafant vida pròpia i que és un exemple de festa transversal amb l'economia sostenible. Diu que el fet de barrejar la cultura amb els temes de sostenibilitat, ens ha posicionat a nivell català. I del Festivalet de circ diu que creu que calia mantenir-lo ja que Manresa compta amb l'Associació La Crica i cal aprofitar el seu potencial.

Per altra banda, hi ha el projecte estrella que és el Museu, que és on van a parar la majoria dels recursos, als quals s'hi afegeixen els 240.000 euros que aporta la Generalitat i els 1,8 milions que provenen del fons FEDER. Considera que això ha donat aire als problemes que es van tenir l'any 2018 amb l'empresa, que van comportar que s'aturoessin les obres. Continua dient, però, que la ciutat no pot assumir gaires projectes d'aquesta envergadura. Amb tot, cal reconèixer la sensibilitat cap al Patrimoni Cultural que demostra la regidoria de Territori.

Així, en la línia de patrimoni, comenta que s'han fet actuacions a:

- l'Auditori de Sant Francesc, amb la rehabilitació de les cobertes, per evitar el procés de degradació de l'edifici.
- la Seu, finançant les obres de restauració, conjuntament amb el Bisbat, la Diputació de Barcelona i la Generalitat.
- la Biblioteca del Casino, amb la inauguració de l'espai Maker, que és un servei que actualment ofereixen totes les biblioteques.
- l'Anònima, amb petits arranjaments que permeten acollir actes. Per altra banda, comenta que hi ha un grup de gent que organitzen el festival FABA i que van creant una línia d'actuació, però que ella voldria tenir l'opinió del consell.

Per contra, diu que les arts plàstiques són les menys considerades. A la Taula d'Arts Visuals de la Catalunya Central se li ha fet l'encàrrec d'un projecte artístic que es va exposar a la Plana de l'Om.

El Sr. Llobet diu que també hi ha una regidoria de Turisme i creu que tant el Museu, com els Festivalets i l'Aixada, i la Seu, s'ofereixen des d'aquest servei, però es paguen des de Cultura.

La regidora diu que Turisme ha apostat pel tema ignasià i és on hi posen els recursos. Quan a la Seu, comenta que actualment es deixen fer més actes culturals i una prova d'això va ser la clausura de la Capitalitat de Manresa 2018. Per altra banda, hi ha una gestió turística i cultural que es coordina entre aquestes dues regidories, així com també reconeix que hi ha molta relació amb la gerència de Turisme i Fires.

## **5.- Presentació dels principals projectes de futur**

La regidora diu que una mica ja s'han dit, però que ara s'ha de fer el PAM 2020-2023, que serà el que ha de definir les prioritats de govern al llarg de l'actual mandat. De moment, hi ha un document base, amb els següents 5 eixos:

- Manresa, ciutat verda i sostenible
- Manresa, ciutat dinàmica i d'oportunitats
- Manresa, ciutat de trobada i acollidora
- Manresa, ciutat cívica, propera i compromesa
- Manresa: capital

Molt aviat s'obrirà un procés obert a tota la ciutadania, per poder participar-hi.

## 6.- Torn obert de paraules.

- El Sr. Closas demana si hi ha algun pla per l'Auditori de Sant Francesc. La regidora diu que no, que senzillament s'ha fet una actuació per procurar que no caigui. Afegeix que tot no pot ser i que ara la inversió està concentrada al Museu.
- El Sr. Fernandez diu que ha sigut un error no canviar el Museu de lloc, que una ubicació bona hauria estat al costat del Museu de la Tècnica. La regidora respon que consideren que aquesta ubicació va bé per revitalitzar la zona, ja que s'han fet reformes a tota l'àrea del voltant.
- El Sr. Fernandez diu que on està ara s'hi ha de deixar l'Arxiu Històric i el Museu ha de marxar. La regidora diu que la nova ubicació de l'Arxiu Històric la paga la Generalitat i que no hi ha d'haver cap problema perquè serà on es decideixi que vagi.
- El Sr. Closas demana si el cost de rehabilitar-lo és el mateix del que hauria estat fer-lo de nou. La regidora diu que sí, però que és important mantenir-lo al lloc pel que ha comentat de la zona.
- El Sr. Vila diu que és important planificar amb temps els equipaments que fan falta. Posa l'exemple que si al Barri Antic hi haguessin universitats el jovent vindria allà.
- El Sr. Fernandez posa l'exemple del Conservatori, que diu que no s'havia d'haver fet allà sinó a on hi ha Casa Caritat. Diu que els pares que van buscar els seus fills, marxen corrent. Per altra banda, també diu que la Fundació Mestre Cabanes també hauria de marxar d'on és i traslladar les obres al Museu, que a més de les humitats que té, no està obert al públic i té un mal accés. La regidora diu que quan el Museu ja estigui en condicions, se'n podrà parlar, però ara mateix no.
- El Sr. Closas diu que cal insistir en el tema de l'Arxiu i pressionar a la Generalitat. Que el Museu ja té la seva reforma, però en canvi l'Arxiu se'n va. Per altra banda, demana com estan els altres arxius, com el del Centre Excursionista de la Comarca del Bages que ara mateix està molt descuidat i no està en condicions.
- El Sr. Torras diu que en temps del regidor Perramon hi van anar a fer una visita i no és només el seu arxiu, sinó que també hi ha el de Sant Benet, Carme, Montserrat i Sant Francesc, quan es van crear quan no hi havia Arxiu Històric. Els del CECB van dir que ho havien de parlar en junta i que no han dit res més.
- La Sra. Parcerisas diu que també hi ha el tema del Pius Font i Quer i la regidora diu que sí, que aquest tema s'ha de reprendre.
- El Sr. Comas diu que cal afegir el tema de l'arxiu de Jaume Pons.
- El Sr. Garriga diu que Xàldiga té un patrimoni de bestiar de foc a una nau de Bufalvent, que no té les condicions més idònies i que s'està fent malbé i que potser hauria d'anar al Museu. La regidora està d'acord, afirmant que hauria de ser al Museu o a un lloc que es pogués visitar i gaudir.
- El Sr. Llobet demana pel magatzem del Museu de la Plaça Reforma. Creu que caldria destinar alguna persona que vagi catalogant i que es museïtzi. El Sr. Vallecillos diu que, dins el projecte del Museu del Barroc de Catalunya, es preveu integrar dos tècnics a la plantilla del Museu: un conservador i un tècnic de difusió.

- La Sra. Parcerisas diu que el Refugi de la Renaixença s'hauria d'arreglar, dignificar i fer-hi coses. La regidora diu que es posen deures per aquest any tot i que el problema d'humitat que hi ha ve de l'exterior, en concret del pati de la Renaixença.

En no haver-hi més intervencions, la presidenta dona per acabada la sessió.

El Secretari,  
Serafí Vallecillos i Zamora

Vist-i-plau  
La Presidenta del Consell