



EL QUE NO ET POTS PERDRE

Basílica de Santa Maria de Manresa · La Seu

La Basílica Col·legiata de Santa Maria, coneguda popularment com "La Seu", és el principal monument manresà. L'església gòtica fou dissenyada per Berenguer de Montagut, qui també projectà Santa Maria del Mar de Barcelona, per exemple. La seva concepció arquitectònica és característica del gòtic català: hi predomina l'austeritat en la decoració i la preferència pels volums horitzontals, juntament amb una gran amplitud de la nau. Les seves obres es varen iniciar l'any 1328, però fins a finals del segle XV no es va acabar el tancament de la nau. La façana principal i el baptisteri són d'estil modernista i d'inspiració neogòtica, dissenyats per Alexandre Soler i March amb l'assessorament d'Antoni Gaudí. També resulta de gran interès l'imponent conjunt de retaules gòtics, en els quals sobresurt el Retaule del Sant Esperit (1394), obra del taller dels germans Serra de Barcelona i un dels millors exemples de l'estil gòtic italianitzant a Catalunya.

HORARIS DE VISITA:

De dilluns a divendres: 10:30 - 13:30 h i 16:00 - 19:00 h
 Dissabtes: 10:30 - 14:00 h i 16:00 - 19:00 h
 Diumenges i festius: 12:00 - 14:00 h i 17:00 - 19:00 h

www.seudemansera.cat



Carrer del Balç

El Carrer del Balç és un magnífic exemple de l'urbanisme medieval català. El carrer formava part del nucli de la ciutat medieval, situat a l'entorn de l'actual plaça Major. De traçat estret i sinuós, el carrer s'adapta al perfil d'un balç o balcera, amb diferents nivells esglaonats. Una de les característiques més especials d'aquest espai és la seva cobertura, creada pels porxos que es van edificar entre casa i casa per tal d'aprofitar l'escàs espai que hi havia a l'interior de la ciutat emmurallada.

HORARIS DE VISITA:

Dilluns, dimegnes i festius: 10:00 - 14:00 h
 De dimecres a divendres: 10:00 - 14:00 h i 17:00 - 19:00 h
 Dissabtes: 10:00 - 14:00 h i 17:00 - 20:00 h

www.manresaturisme.cat



Manresa compta amb una àmplia oferta de restaurants que s'adaptaran als vostres gustos. A més, si voleu endur-vos un record gormand de la nostra ciutat us aconsellem el "Dolç del Pelegrí", que trobareu als forns de pa de la ciutat.

Us voleu quedar a dormir? Manresa i el Bages tenen múltiples opcions perquè podeu passar-hi més d'un dia i diferents possibilitats d'allotjament per fer-hi nit.

Consulteu l'oferta de restaurants i d'allotjaments a:
www.manresaturisme.cat



Cova de Sant Ignasi

En una de les balmes característiques del paisatge manresà, enclotat però amb una vista frontal de la muntanya de Montserrat i de la vall del riu Cardener, diu la tradició que Ignasi de Loiola va retirar-s'hi una temporada per meditar i trobar la inspiració per a escriure els célebres Exercicis Espirituals. Amb el pas dels anys, aquella senzilla coveta natural s'ha convertit en un imponent santuari: el lloc ignasià per excel·lència de la ciutat i un dels referents més universals del món jesuític. Al Santuari de la Cova de Sant Ignasi, paisatge i arquitectura es fusionen d'una manera sorprenent tot formant una façana artificial sobre el puig de Sant Bartomeu. La seva variada decoració interior i exterior, que va del barroc de l'escola escultòrica manresana al modernisme de Josep Llimona, marca la identitat d'aquest espai patrimonial.

HORARIS DE VISITA:

De dilluns a dissabte: 10:00 - 13:00 h i 16:00 - 19:00 h (març - octubre)
 10:00 - 13:00 h i 15:00 - 18:00 h (novembre - febrer)

Diumenges i dies de precepte: 10:00 - 11:00 h

www.covamanresa.cat



LA MANRESA DE SANT IGNASI

De Loiola a Manresa i de Manresa al món

L'any 1522, Ignasi de Loiola va arribar a Manresa des del País Basc, després de ser ferit en batalla. El noble cavaller basc va trobar a la ciutat la inspiració i la llum que el va transformar i el va portar a fundar la Companyia de Jesús, present avui a tot el món.

Una estada d'onze mesos que no sols el va transformar a ell, sinó que va transformar la ciutat i també, el món. Actualment, hi ha més de 60 llocs repartits pels cinc continents que es diuen Manresa degut a la influència de Sant Ignasi.

Al 2022, la ciutat de Manresa va celebrar els 500 anys de l'arribada del pelegrí, posant el focus en crear una ciutat transformadora, acollidora i demostrant que batega amb força. Pots consultar el llegat d'aquesta celebració a www.manresa2022.cat



MUSEUS A MANRESA

Centre d'Interpretació del Carrer del Balç

Emplaçat a les dependències d'un antic casal noble situat a l'entrada del carrer, ofereix un muntatge amb recursos multimèdia que permet conèixer com era la Manresa del segle XIV, la seva relació amb Pere III el Cerimoniós i el mateix Carrer del Balç.

HORARIS DE VISITA:

Dilluns, dimegnes i festius: 10:00 - 14:00 h
 De dimecres a divendres: 10:00 - 14:00 h i 17:00 - 19:00 h
 Dissabtes: 10:00 - 14:00 h i 17:00 - 20:00 h

Baixada del Pòpul, s/n

Museu del Barroc de Catalunya

El Museu de Manresa acull la col·lecció nacional d'art barroc, formada per les obres més representatives del fons propis del Museu i peces destacades d'aquest període d'altres museus del país, com el MNAC, consolidant-se com el centre de referència del Barroc a Catalunya.

HORARIS DE VISITA:

De dimarts a dissabte: 10:00 - 18:00 h (octubre - maig)
 10:00 - 14:00 h i 16:00 - 20:00 h (juny - setembre)

Diumenges i festius: 10:00 - 15:00 h

Plaça Sant Ignasi, 14-16 · www.museudelbarroc.cat

Museu de l'Aigua i el Tèxtil

Situat en l'antic recinte dels "Dipòsits Vells", acull dues exposicions permanents: "La Séquia i l'aigua" i "La cineria", que expliquen la importància de l'obra de la Séquia i de la producció de teixit estret a Manresa, respectivament.

HORARIS DE VISITA:

De dimarts a diumenge: 10:00 - 14:00 h

Carretera de Santpedor, 55 · www.parcdelesequia.cat

El Museu de Geologia Valentí Masachs

Ubicat dins de les dependències de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Manresa, s'hi poden admirar àmplies col·leccions clàssiques de minerals, fòssils i roques dels Països Catalans.

HORARIS DE VISITA:

Diumenges: 10:00 - 14:00 h (octubre - juny) i visites concertades

Avinguda Bases de Manresa, 61-73 · www.geomuseu.epsem.edu

CAMÍ IGNASIÀ CATALÀ

El Camí Ignasià és un camí de peregrinació que recrea el trajecte que va realitzar a peu Ignasi de Loiola l'any 1522 des del País Basc fins a Manresa. La ruta s'inicia a la seva casa natal, al santuari de Loiola (Azpeitia, Guipúscoa) i finalitza a la Cova de Manresa, on el sant va viure una forta experiència espiritual que seria l'origen dels seus Exercicis Espirituals, base de l'espiritualitat ignasiana i jesuïta.

Impulsada per la Companyia de Jesús, la ruta permet descobrir la gran diversitat natural dels cinc territoris que travessa (Euskadi, La Rioja, Navarra, Aragó i Catalunya). En total, recorre prop de 700 km que es poden realitzar en 27 etapes.

Les darreres set etapes del camí travessen Catalunya i recorren les Terres de Lleida i la Catalunya Central (el Segrià, el Pla d'Urgell, la Segarra, l'Anoia i el Bages). Són 183 km que, abans d'arribar a la Cova de Sant Ignasi, permeten gaudir d'un viatge espiritual i introspectiu i descobrir l'atractiu d'espais naturals, pobles i ciutats.

Tot resseguint el Camí Ignasià, el pelegrí té l'oportunitat d'emprendre un doble viatge per, com va fer Sant Ignasi fa gairebé



500 anys, redescobrir el propi interior i, al mateix temps, connectar amb el món que l'envolta.

Els pelegrins poden adquirir la seva credencial i/o obtenir el seu diploma acreditatiu un cop arriben a Manresa al Centre d'Accollida de Pelegrins, obert cada dia i situat als baixos del Museu de Manresa (Via Sant Ignasi, 40).

Museu Històric de la Seu

Conserva i exposa les obres d'art sacre de la Seu que han quedat fora del culte quotidià, com un crucifix romànic de talla de fusta policromada del segle XII i l'anomenat "frontal florentí", un frontal d'altar de seda natural, teixit i brodat a Florència el 1357 per Geri di Lapi.

Baixada de la Seu · Visites concertades · www.seudemansera.cat

Espai Manresa 1522. La ciutat d'Ignasi

El centre d'interpretació de la Manresa ignasiana explica, amb una maqueta de la Manresa de 1522, diversos plafons i material audiovisual, com era la ciutat que va acollir Sant Ignasi fa cinc-cents anys i la petjada que hi va deixar.

HORARIS DE VISITA:

Dissabtes: 10:00 - 14:00 h i 17:00 - 18:00 h
 Diumenges i festius: 10:00 - 14:00 h

Carrer Mestre Blanch, 4 · www.manresaturisme.cat

VISITES GUIADES A MANRESA

"Manresa, Cor de Catalunya"

Descobreix el paisatge, el patrimoni, el comerç i el passat vitivinícola de la nostra ciutat amb un recorregut que et portarà a la basílica de la Seu, el nucli històric de la ciutat, el carrer del Balç i la part modernista i més comercial de la Manresa d'avui.

Cada dimecres a dissabte. D'octubre a juny a les 11h. De juliol a setembre a les 10.30h

"Manresa universal. La ciutat de Sant Ignasi"

Recorre un seguit d'indrets marcats per anècdotes, llegendes i simbolismes a l'entorn d'Ignasi de Loiola, com l'Antiga Escola de Sant Ignasi, la Capella del Rapte, el Pou de la Gallina, la capella de Sant Ignasi Malalt, l'Espai Manresa 1522 i, és clar, la Cova de Sant Ignasi.

Visites concertades.

Museu del Barroc de Catalunya

Visita guiada a la col·lecció barroca formada per pintures i escultures de destacats artistes com Josep Sunyer Raurell, Josep Suncosa, Pere Cuquet o Antoni Viladomat, el Retaule del Roser de Joan Grau i un conjunt d'audiovisuals que expliquen el territori barroc català.

Dissabtes a les 16:30 h / Diumenges a les 11 h i visites concertades

Visites guiades personalitzades

Des de l'Oficina de Turisme de Manresa, s'ofereixen visites totalment personalitzades, adaptades als espais i als monuments que es desitgin visitar en dates i hores convingudes, sempre que hi hagi reserva amb antelació i dins dels horaris d'obertura dels espais a visitar.

Informació i reserves: comercial@manresaturisme.cat

El misteri del Carrer del Balç.

Proposta familiar d'inspiració escape room

Convertiu-vos en investigadors i investigadors per resoldre el misteri del Rei Pere III.

De dimecres a divendres a les 18h

Dissabtes a les 10h - 13h - 18h i 19h

Diumenges a les 10h i a les 13h

Altres horaris contactant amb carrerdelbalc@ajmanresa.cat

CELLERS DE LA D.O.

PLA DE BAGES I RUTA DEL VI DEL BAGES

La Denominació d'Origen Pla de Bages agrupa 17 cellers hereus de la llarga tradició vitivinícola de la qual va ser, al segle XIX, la comarca amb més vinya de Catalunya. Aquests cellers són majoritàriament explotacions familiars i tots tenen vinya pròpia. Això implica una cura tradicional i molt personalitzada de la vinya que es tradueix en la qualitat dels seus vins.

www.dopladebages.com



ANELLA VERDA DE MANRESA

L'Anella Verda de Manresa és un conjunt d'espais lliures que formen un continu al voltant de la ciutat que, pels seus valors socials, ambientals, paisatgístics i productius agraris s'han de protegir, connectar i potenciar, posant-los a disposició de tothom. Són espais idonis per celebrar-hi activitats de lleure, iniciatives educatives, jornades esportives i esdeveniments culturals d'acord amb les diferents característiques que li són pròpies.

Actualment, hi ha 9 itineraris per tota l'Anella Verda de Manresa que travessen indrets com la riera de Rajadell, el Coll Baix, la riera de Guardiola, els cingles del Llobregat o els regadius del Poal i Viladordis, juntament amb la resta de camins de llarg recorregut que passen per la ciutat, amb diferents nivells de dificultat i durada que permeten descobrir tota la riquesa natural que envolta Manresa.

Tots els recorreguts es poden consultar a www.anellaverdamanresa.cat

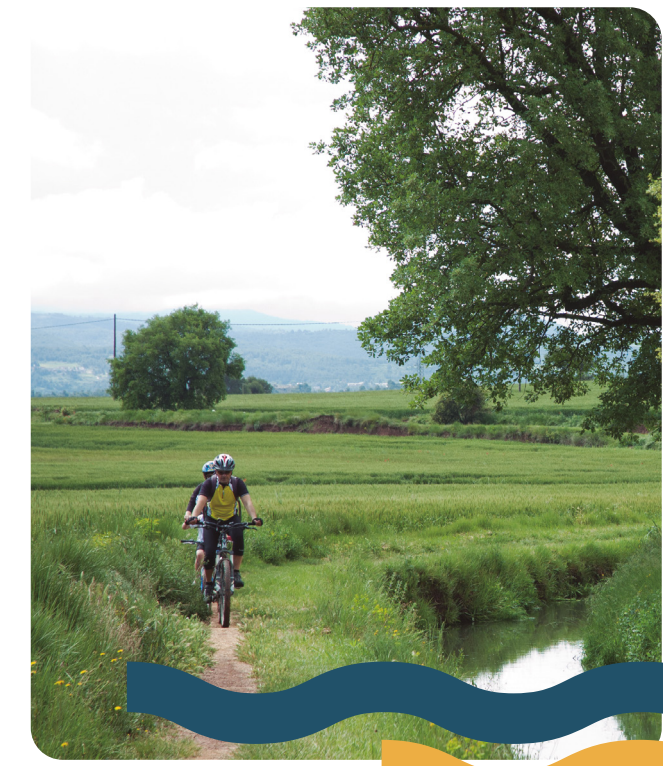
PARC DE LA SÉQUIA

El Parc de la Séquia gestiona diferents espais i equipaments que tenen una vinculació directa amb la Séquia de Manresa, la qual ha jugat un paper important en el desenvolupament econòmic, social i cultural del territori i les seves persones.

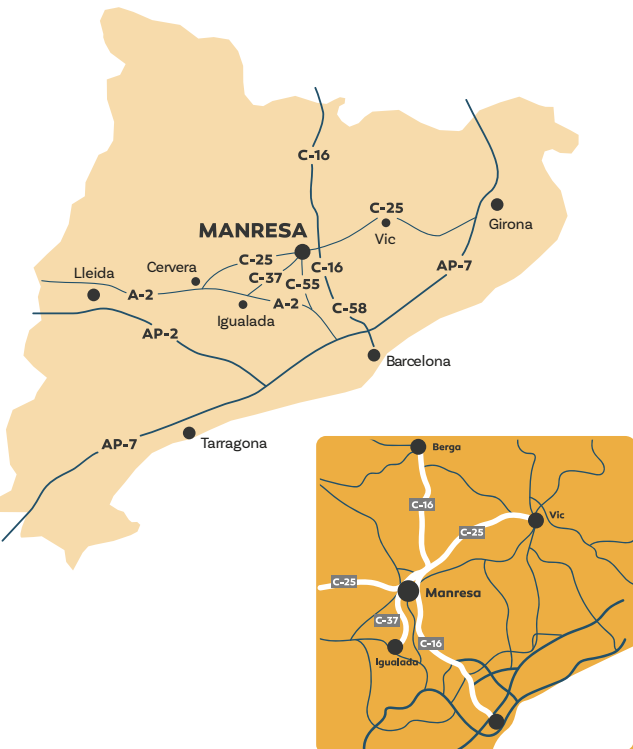
En aquest vincle entre aigua i territori, que es manté des de la construcció de la séquia medieval, el Parc de la Séquia desenvolupa activitats divulgatives, d'oci i turisme dirigides a famílies, grups i centres d'ensenyament.

A més de la Séquia, la institució gestiona el Museu de la Tècnica, el Centre de l'Aigua Can Font, la Casa de la Culla, l'Info-Séquia i el Parc de l'Aguila, una gran zona verda amb més de 600 arbres i espais per al lleure i l'esport que envolta el llac on desemboca la Séquia.

www.parcdelesequia.cat



VENIU AL COR DE CATALUNYA!



OFICINA DE TURISME
 Plaça Major, 20 · 93 878 40 90
turisme@manresaturisme.cat
www.manresaturisme.cat

facebook.com/manresaturisme
 @manresaturisme
 @manresaturisme

Manresa Turisme La ciutat d'Ignasi
 MANRESA Cor de Catalunya
 Ajuntament de Manresa

Fundació Turisme i Fires de Manresa
 CATALUNYA
 Ciutats amb caràcter

BCN+ Paisatges Barcelona
 Diputació Barcelona

GeoParc Mundial UNESCO de la Catalunya Central
 Institut Bides Camí Ignasi Camí Ignasi
 Bages

RUTA MANRESA, COR DE CATALUNYA

1 Parc de la Seu

Zona verda a l'entorn de la Basílica amb vistes sobre el riu Cardener, el Pont Vell i les balnes de la Cova de Sant Ignasi. Situat sobre el turó del Puig Cardener, aquest fou el primer nucli de poblament de la ciutat, fortificat i d'origens ibèrics i, posteriorment, romans.

2 Basílica de la Seu

Principal monument manresà i uns dels exemples més notables del gòtic català, construït entre els segles XIV i XV (veure explicació ampliada al davant.)

3 Carrer del Balç

Magnífic exemple d'urbanisme medieval català en un carreró cobert sota els porxos de les cases i adaptat a una balcera (veure explicació ampliada al davant.)

4 Ajuntament

Construït a mitjans del segle XVIII, és un Bé Cultural d'Interès Nacional per ser escenari d'episodis històrics com la crema del paper segellat (1808) durant la Guerra de Successió o l'aprovació de les cèlebres Bases de Manresa (1892), primera formulació constitucional del catalanisme polític.



5 Plana de l'Om

Plaça amb un passat de gran prestigi social, amb casals barrocs del segle XVIII com Ca l'Oller o el dels escultors barrocs Grau. També acull la Farmàcia Esteve, d'estètica modernista, i que donaria lloc als Laboratoris Esteve.

6 Quiosc de l'Arpa

Antic quiosc de diaris d'estètica modernista dissenyat per Josep Fírmat el 1917.

7 La Buresa

Una de les principals mostres del modernisme manresà. Gran edifici concebut a l'estil d'una casa-palau neogòtica de l'arquitecte Ignasi Oms i Pansa (1905) per a la família Torrents, una de les nissagues industrials més importants de la ciutat.

8 Cal Jorba

Seu d'uns antics grans magatzems icònics del comerç manresà, va ser construïda el 1936 per l'arquitecte Arnald Calvet seguint l'estil art déco.

9 Muralla del Carme

Un dels pocs trams que es conserven de la imponent muralla medieval, construïda entre els segles XI i XIV i enderrocada a l'entorn de 1877. El seu perímetre final, assolit durant la dècada de 1380, va dibuixar els límits de l'actual centre històric.

10 Passeig de Pere III

Avinguda creada a partir de l'enderroc de les muralles i que es convertí en la principal artèria de la ciutat modernista, amb casals burgesos a banda i banda, i amb algunes fàbriques, comerços i locals d'oci. Amb 2 quilòmetres de longitud, el Passeig és el lloc d'esbarjo i d'oci tradicional dels manresans.

11 Casa Lluvià

Casa unifamiliar modernista projectada per Ignasi Oms el 1908 per encàrrec de l'empresari Sebastià Tàpies. És l'obra més reeixida de l'arquitecte municipal, de florida decoració típicament modernista i un perfil de rajola i toxo a les cornises.

12 Casa Torra

Edifici residencial d'estètica modernista fet per Oms i Pansa el 1910. En destaca la galeria central, decorada amb vitralls de colors emplomats i ferro forjat.

13 El Casino

Edifici modernista dissenyat per Ignasi Oms el 1906, una barreja d'arquitectura classicista amb elements ornamentals d'inspiració vienesa. Antic club social de les classes benestants manresanes, avui és una gran biblioteca pública i un centre cultural.

14 Teatre Kursaal

Antic cinema d'estil noucentista projectat per Josep Fírmat el 1927, amb una façana de composició afrancesada clàssica i un magnífic pati d'estil mediterrani. És el principal equipament d'arts escèniques de la ciutat des de la seva recuperació el 2007.



RUTA MANRESA UNIVERSAL, LA CIUTAT DE SANT IGNASI



1 La Cova de Sant Ignasi

Monumental santuari barroc edificat sobre la balma on, segons la tradició, Sant Ignasi es va inspirar per escriure els seus Exercicis Espirituals (veure explicació ampliada al davant.)

2 La Capella del Rapte

Antic hospital de Santa Lúcia (s. XIII) que donava aixopluc a malalts, pobres i pelegrins. Molt freqüentat pel futur sant, hi va patir un rapte místic que va durar vuit dies.

3 Claustre de l'antic CoHegi de Sant Ignasi

Claustre porticat d'estil neoclàssic primerenc, construït a mitjans del segle XVIII. L'antic CoHegi Sant Ignasi, fundat el 1625, avui és la seu del Museu del Barroc de Catalunya (Museu de Manresa), del Centre d'Acollida de Pelegrins i de l'Arxiu Comarcal de Manresa.

4 Carrer i Torre Sobrerroca

Des de l'època medieval, l'entrada principal de la ciutat pels que venien de Vic, Berga i Puigcerdà. Es conserva una de les dues torres defensives del portal del segle XIII. Ignasi va ser acollit als baixos del número 30 per una de les seves seguidores, Miquela Canyelles.

5 Pou de la Gallina

Indret més important de la devoció popular del sant pel miracle que tingué lloc el 1602: el Sant es va aparèixer a la jove Agnès, qui suplicava la seva ajuda perquè la seva gallina s'havia ofegat a les aigües del pou; l'aparició d'Ignasi acabà amb el rescat de la gallina sana i estalviava.

6 Capella de Sant Ignasi Malalt

Antiga casa que la família Amigant adequada com un petit hospital, on el futur sant va estar convalescent almenys en dues ocasions. El 1703 es transformà en una capella de culte. L'esposa de Pere Amigant, Àngela Seguí, es va convertir en una de les primeres inígues, seguidores manresanes d'Ignasi.

7 Plaça Sant Domènec

Plaça que fins el 1936 va acollir l'església gòtica de Sant Pere Màrtir, a tocar de la muralla i just al costat del convent dels Predicadors, de l'ordre dels dominics i un dels llocs més visitats per Ignasi de Loiola, transformat en el teatre Conservatori a finals del XIX.

8 Escultura de l'Acollida

Obra de l'escultor manresà Ramon Oms de l'any 2015, amb la voluntat de representar l'acollida dels manresans a Ignasi de Loiola i que avui també ofereixen als nouvinguts.

9 Espai Manresa 1522

A la dreta de l'antic claustre del convent dels Predicadors restaurada el 2015 i convertida en centre d'interpretació de la Manresa ignasiana.

Sant Ignasi va tenir una estreta relació amb el convent i hi va patir alguns dels moments més foscos de la seva estada a la ciutat.

ALTRES ESPAIS

MEDIEVALS

1 Església del Carme

Antiga església gòtica on es va produir el Misteri de la Llum, reconstruïda després de la Guerra Civil.

2 L'arc d'en Botí

Casa tradició medieval que conserva una finestra gòtica geminada.

3 Pont Vell

Construït als segles XII-XIII, la part central s'enderrocà durant la Guerra Civil i fou reconstruïda entre 1960 i 1962.

4 Capella de Sant Marc

Construcció gòtica del segle XV. El campanar d'espardenya és posterior.

5 Hospital de Sant Andreu

Hospital d'origen medieval amb església entre els segles XIV-XVIII.

6 Pont Nou

Construït el segle XIV per Berenguer de Montagut, uns dels ponts medievals millor conservats de Catalunya.

BARROCS

7 Antic Palau de Justícia

Casal de façana renaixentista en evolució a un barroc primerenc, edificat durant la segona meitat del segle XVII.

8 Ca l'Asols

Casal barroc de finals del segle XVIII amb el patró clàssic de planta baixa i tres pisos superiors.

9 Casa Suanya

Casal barroc del segle XVIII que conserva dos dels portals originals.

10 Casa Torres de Bages-Argulló

Casal barroc clàssic del segle XVIII.

11 Església de Sant Francesc

Església d'un antic convent construïda el segle XVII i remodelada el XIX.

IGNASIANS

12 Antic claustre del Carme (Alberg)

Claustre neoclàssic del segle XVIII que, posteriorment, fou caserna militar.

13 Casa Amigant

Imponent casal d'origen medieval d'una de les nissagues més poderoses de la ciutat, que va donar auxili i suport a Ignasi de Loiola.

14 Torre de Santa Caterina

Fortificació defensiva construïda durant la Primera Guerra Carlina (segle XIX) situada al darrer tram del camí ignasià.

15 Creu de la Guia

Creu de terme situada al costat de l'ermita del segle XVI. Segons la tradició, Sant Ignasi hi tingué una revelació en la seva arribada a la ciutat.

16 Creu del Tort

Creu de terme originària del segle XVI i un dels llocs on Ignasi de Loiola solia aturar-se a pregar.

17 Creu de Beuys

Escultura del danès Bjørn Nørgaard (1995) que va col·laborar amb l'artista avantguardista alemany Joseph Beuys en l'acció Manresa (Düsseldorf, 1966), inspirada en l'espiritualitat de Sant Ignasi.

18 Pou de Llum

Punt on Ignasi de Loiola experimentà l'Exímia Il·lustració del Cardener. S'hi troba una obra artística del xilè Fernando Prats (2008): una perforació de 15 metres de fondària, coberta amb una tapa metàl·lica on s'hi van gravar els noms de 117 pensadors i filòsofs d'arreu amb experiències místiques.

19 Ermita de Sant Pau

Capella d'origen gòtic que Sant Ignasi solia visitar de manera assídua en el seu camí vora el riu.

20 Convent de Santa Clara

Primera comunitat de monges clarisses a la ciutat, de les quals Sant Ignasi s'asseïa a escoltar els càntics diaris. Alexandre Soler i March va dissenyar una nova estructura per a la façana de ponent d'estil modernista.

21 Santuari de Santa Maria de la Salut

i Masia de les Marçetes

Recinte religiós d'origen romànic (segle X) situat al nucli de Vilardordis. Una pedra a l'entrada de l'església recorda el lloc on Sant Ignasi s'agenollava per pregar. Els cuidadors del santuari eren els propietaris del mas d'origen medieval del costat i, en gratitud, el futur sant els va donar un tros del seu cinyell del qual se'n va fer una reliquia.



MODERNISTES

22 Casa de Cultura "Caixa de Pensions"

Edifici residencial projectat per l'arquitecte Enric Sagnier entre el 1920 i el 1924.

23 Casal Regionalista

Edifici reformat per l'arquitecte Alexandre Soler i March (1918) per a la Lliga Regionalista.

24 Casa Davant

Edifici residencial d'aire senyorial d'Ignasi Oms i Pansa (1907).

25 Casa Gabernet Espanyol

Edifici residencial de la primera etapa d'Oms i Pansa (1898), de caràcter senyorial i historicista.

26 Casa Padró

Edifici residencial de Bernat Pejoan (1918) que, actualment, acull l'Hotellet-Casa Padró.

27 Casa Padró Domènech

Edifici unifamiliar d'estètica modernista i historicista projectada per Ignasi Oms (1903).

28 Casa Armengou

Gran edifici residencial d'Oms i Pansa (1899-1903) de transició a un modernisme ple.

29 CoHegi-Asil dels Infants

Antic edifici assistencial i educatiu dissenyat per Oms i Pansa (1901) d'inspiració neoromànica.

30 Institut Lluís de Peguera

Històric centre d'ensenyament secundari dissenyat per Alexandre Soler i March (1907).

31 Fàbrica la Florinda

Antiga farinera dissenyada per Ignasi Oms (1911) d'inspiració anglesa.

32 Fàbrica l'Albareda

Antic recinte industrial típicament modernista dissenyat per Alexandre Soler i March (1909).

