

ACTA DE LA SESSIO PLENARIA DEL DIA 6 DE SETEMBRE DE
1985 AMB CARACTER EXTRAORDINARI

Alcalde-President

Il.lm. Sr. Joan Cornet i Prat.
= = = = =

Tinents d'Alcalde

En Carles Canongia i Gerona
En Jordi Perez i Picas
En Carles Esquerré i Victori
En Pere Camprubí i Font
En Jordi Marsal i Muntalà
= = = = =

Consellers

En Manuel Cano i Navarro
N' Agnès Torras i Casas
En Josep Empez i Garcia
N' Onofre Boqué i Parés
En Rafel Llussà i Torra
En Josep Torradeflot i Diars
En Josep Maria Calmet i Iglesias
En Simeó Selga i Ubach
N' Eduard Bohigas i Santasusagna
En Marcel.li Llobet i Corominas
En Pere Ribera i Sellarés
Na Sabina Salisi i Casajuana
En Salvi Huix i Rovira
En Pedro Vilarasau i Serracanta
En Josep Balet i Oller
= = = = =

Absents justificats

En Ramon Puig i Soler
N' Andreu Dalmau i Sitges.
N' Anton J. Solano i Armingau
N' Elena Guixé i Nogués

Absents sense justificar

= = = = =

Secretari General

En Jose-J. Casado i Rubio

= = = = =

A la Casa Consistorial de la Ciutat de Manresa, i essent la una del migdia del dia sis de setembre de mil nou-cents vuitanta-cinc, es reuneixen sota la Presidència del Sr. Alcalde, i en primera convocatòria, els senyors esmentats abans, a l'objecte de celebrar sessió extraordinària, del Ple Municipal, prèvia convocatòria a l'efecte.

Obert l'acte es passà a tractar dels assumptes figurats en l'Ordre de convocatòria, resolent-se tots ells, en els termes que a continuació es relacionen.

1.- PRESIDENCIA

1.1. DICTAMEN SOBRE APROVACIO DEL PROJECTE DE REMODELACIO DE LA SALA CIUTAT EN TRES FASES

Es va llegir el dictamen següent:

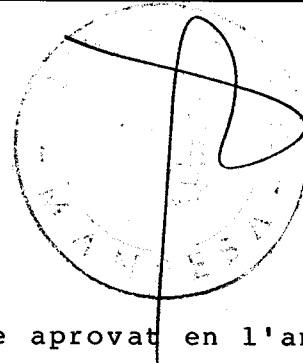
Atès l'anomenat "PROJECTE DE REMODELACIO DE LA SALA CIUTAT", redactat pels serveis tècnics municipals, desglossat amb tres diferents fases d'execució referents a la instal·lació elèctrica i adequació de la cabina de control, la primera, a material especialitzat per a la il·luminació i control de la sala, la segona, i a l'escenari, la tercera, amb uns pressupostos de 2.094.631, 4.461.403, i 5.051.168, respectivament.

Atès l'informe emès pels serveis jurídics municipals manifestant que procedeix la seva aprovació pel Ple de l'Ajuntament amb la consideració d'obra municipal ordinària.

Aquesta Alcaldia ha de proposar al Ple de l'Ajuntament l'adopció dels següents

A C O R D S

1er. Aprovar, amb la consideració d'obra municipal ordinària, l'anomenat "PROJECTE DE REMODELACIO DE LA SALA CIUTAT", redactat pels serveis tècnics municipals, de conformitat amb el que disposen els articles 67 del Reglament de Planejament Urbanístic, de 23 d'abril de 1978, i la Disposició Derogatòria de la Llei 40/1981, de 28 d'octubre, que va derogar expressament l'article 132 del Text Refós de la Llei de Règim Local, de 24 de juny de 1955 i que no resulta incompatible amb les determinacions de la Llei reguladora de les Bases del Règim Local.



2on. Aprovar el desglossat del projecte aprovat en l'anterior acord en les següents tres fases:

a) Primera fase, d'adecentament de tota la xarxa d'instal.lació elèctrica general i adequació d'una cabina de control, amb un pressupost general de DOS MILIONS NORANTA QUATRE MIL SIS-CENTES TRENTA-UNA PESSETES (2.094.631'-).

b) Segona fase, d'instal.lació de material especialitzat per a la il.luminació i control de la Sala Ciutat, amb un pressupost general de QUATRE MILIONS, QUATRE-CENTES SEIXANTA-UNA MIL, QUATRE-CENTES TRES PESSETES (4.461.403'-).

c) Tercera fase, de renovació de l'escenari amb un pressupost general de CINC MILIONS, CINQUANTA-UNA MIL CENT-SEIXANTA-VUIT PESSETES (5.051.168'-)

El Sr. Balet i Oller demana que se li expliqui la necessitat de fer aquestes obres de millora i el motiu pel qual passen de la consignació prevista en el Pressupost d'Inversions de l'any 1985.

El Sr. Perez Picas expressa que la necessitat ve donada per l'acompliment d'un programa per fases que es va establir el seu dia i el tema d'avui suposa un tràmit més per portar-lo a terme, doncs ja l'any passat hi va haver la primera fase amb la remodelació del pati de butaques. Ara es porta la segona fase que s'ha subdividit en 3 fases per facilitar la contractació i el seu grup considera important i urgent que es facin abans d'acabar l'any, donat que hi ha un seguit d'activitats que s'han de desenvolupar en aquest teatre. La financiació està prevista dins del Pressupost d'inversions d'aquest any, amb la quantitat necessària per portar a terme aquestes obres.

El Sr. Balet i Oller diu que en el Pressupost d'Inversions hi consta que l'obra de reforma de la sala ciutat puja 8.000.000 de pessetes, i realment l'obra en conjunt puja 11.607.207, per tant hi ha més de tres milions que passen de la consignació prevista. Expressa també que ja en el seu dia va posar repars a aquest Programa d'Inversions, doncs en moltes coses es marxa de l'abast previst, i encara que la Sala Ciutat sigui estimada per ell desde els seus inicis i li sembla bé que si facin millores, reconeix que desde el punt de vista de membre de la Corporació s'està esmençant més del compte, fent les obres a base d'hipoteques i crèdits. De manera que creu que desde un punt de vista econòmic hi ha coses que convenen més que d'altres, per exemple quan es donen cassos fortuits com el del mercat de les Mandongueres.

El Sr. Marsal i Muntalà manifesta que suposa que la intenció del Sr. Balet no és proposar que no es facin obres a la Sala Ciutat, fins que s'ensorri l'escenari, explicant que hi ha obres que per les seves característiques poden esperar, però les que es proposen avui, com és la millora de la

seguretat de l'escenari i la millora de condicions per la recepció d'obres teatrals, és necessari que es facin. En segon lloc, si bé el pressupost del projecte de les obres puja més de la quantitat consignada, no es gastarà més de la quantitat consignada, sino que les ofertes que es faran, com que segurament hi haurà baixes, probablement permeteran cobrir tota l'obra amb un cost inferior al pressupostat inicialment, i en cas de que pugin més, es farà fins allà on permeti la consignació, doncs d'una altra manera seria il·legal.

El Sr. Balet i Oller insisteix en que hi ha més de tres milions de diferència que s'haurien pogut preveure abans, ja que una variació de 500.000 pessetes no té massa importància, però aquests tres milions suposen un 50 % d'equivocació. Ell expressa que no va en contra de les obres, sino que només fa constar que no es pot allargar més el braç que la màniga.

El Sr. Marsal i Muntalà intervé per precisar que en contes dels 8 milions que diu el Sr. Balet que consten al Pressupost d'Inversions, són realment 10 milions els que hi consten, doncs es van fer uns canvis de partida, suplementant aquesta en dos milions. En segon lloc ha de dir, que s'esperava poder fer més coses a la Sala Ciutat, doncs s'esperava també rebre una subvenció de la Generalitat, i donat que aquesta no ha arribat, tot l'esforç ha d'ésser municipal.

El Sr. Balet i Oller diu que en el projecte de Pressupost d'Inversions de l'any 1985, hi consten 8 milions, i els 10 milions que esmenta el Sr. Marsal consten a l'any 1984, insistint en que en el Pressupost d'enguany hi consten 8 milions, i que s'arregli la Sala Ciutat, si convé.

Sotmés el dictamen a votació és aprovat per unanimitat.

2.- HISENDA I ADMINISTRACIO

2.1. DICTAMEN SOBRE DETERMINACIO DE L'INCENTIU DE PRODUCTIVITAT I REGIM DE DEDICACIO EXCLUSSIVA A L"OFICIAL DE LA GUARDIA URBANA DE RECENT NOMENAMENT.

Es va llegir el dictamen següent:

Els acords sisé i setè dels adoptats pel Ple de la Corporació en sessió de 14 d'abril de 1982 fixà l'incentiu de productivitat corresponent als diferents llocs de treball de la plantilla municipal, en compliment de l'article 5è. del "Real Decreto" 211/1982 de 1er. de febrer.

A la plaça d'Oficial de la Guàrdia Urbana se li assignà el coeficient 69% inferior al 100 % que sobre el sou inicial permetia la norma legal esmentada.

Les noves circumstàncies concurrents, en relació a l'esmentat lloc de treball, aconsellen fixar aquell coeficient

en el màxim i que en relació al sou actual és del 63'24%.

D'altra banda, les mateixes raons aconsellen concedir al titular de la plaça el complement de Dedicació Especial en la seva modalitat de Dedicació Exclussiva.

Per tot això, la Comissió d'Hisenda i Administració té l'honor de proposar al Ple de la Corporació l'adopció dels acords següents:

1er. L'incentiu de productivitat de la plaça d'Oficial de la Guàrdia Urbana queda establert amb efectes del 2 de setembre de 1985, en el 63'24% sobre el sou inicial que pertoca a la plaça per l'any 1985, arribant així, al 100% de les retribucions de 1982.

2on. Reconèixer, amb efectes del 2 de setembre de 1985, el complement de Dedicació Especial, en la seva modalitat de Dedicació Exclussiva, al Cap de la Guàrdia Urbana, En MANUEL MARTIN FERNANDEZ, quedant afectat pel règim legal previst per l'esmentat complement.

Sotmés el dictamen a votació és aprovat per unanimitat.

3.- SECRETARIA GENERAL

3.1. DICTAMEN SOBRE CONTRACTACIO DE JEAN PIERRES DUPUY I DE LUDOVICA MOSCA COM A PROFESSORS DEL CONSERVATORI DE MUSICA

Es va llegir el dictamen següent:

Atès que és imprescindible la contractació de dues persones com a professors del Conservatori Professional Municipal de Música, pel proper curs 1985-1986, i que els professors que es proposen son en Jean Pierre Dupuy i na Ludovica Mosca, que han estat contractats en el curs anterior per aquest Ajuntament, amb idèntica finalitat.

Atès que les persones, la contractació dels quals es proposa, tenen la condició d'estrangers i que com a tals, en matèria de treball i establiment, els és d'aplicació el contingut de la Llei Orgànica 7/1985 d'1 de juliol sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya, i en conseqüència, per tal d'exercir aquests l'activitat laboral per compte aliena, han d'obtenir simultàneament els permisos de residència i treball, i l'obtenció d'aquest ha de quedar condicionada a l'obtenció pel sol.licitant, d'un contracte de treball per escrit, tot això de conformitat amb els articles 15 i 17 de l'expressada Llei.

El Tinent d'Alcalde d'Hisenda i Administració, proposa al Ple de la Corporació, l'adopció dels següents acords :

"1.- Contractar en règim laboral i pel període comprès entre l'1 d'octubre de 1.985 i el 30 de juny de 1.986, a en JEAN-PIERRE ALAIN DUPUY, com a professor del Conservatori Professional Municipal de Música, amb una dedicació de 30 hores setmanals, de les quals 18 hores es dedicarà a impartir classes i 12 hores a d'altres activitats del Conservatori, i una retribució mensual de #127.356,-# pessetes, més dues pagues extraordinàries de #125.620,-# pessetes, en la part proporcional que corresponguin."

2.- Contractar en règim laboral i pel període comprès entre l'1 d'octubre de 1.985 i el 30 de juny de 1.986, a na LUDOVICA MOSCA BENCINI, com a professora del Conservatori Professional Municipal de Música, amb una dedicació de 22 hores i mitja setmanals, de les quals 13 hores i mitja es dedicaran a impartir classes i 9 hores a d'altres activitats, i una retribució mensual de #95.517,-# pessetes, més dues pagues extraordinàries de #94.215,-# pessetes cada una, en la part proporcional que corresponguin."

3.- Aquestes contractacions s'efectuen de conformitat amb la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, i amb subjecció a les normes de Dret Laboral i tenint en compte els articles 15, 19 i 28 de la Llei Orgànica 3/1985, d'1 de juliol sobre Drets i Llibertats dels estrangers a Espanya; l'eficàcia i execució de les prestacions contingudes en aquests contractes, queden subordinades a que en la data d'iniciació dels mateixos, obtinguin els interessats, els permisos de residència i de treball requerits per la Legislació específica.

Sotmés el dictamen a votació és aprovat per unanimitat.

I no havent-hi més assumptes per tractar es declarà aixecada la sessió essent un quart i cinc de dues de la tarda, de tot el qual com a Secretari, certifico.

Sr. Carret *Sr. Guanyas* *Sr. Doria P.*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

Sr. Esquerdo *Sr. Guanyas'* *Sr. Bousa*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

Sr. Guay *Sra. Tonas* *Sr. Guayez*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

Dr. Popoi
~~Adonis~~

Dr. Alissa
Popelhus

Dr. ~~Amadest~~
~~Amadest~~

Dr. Ginet
~~[Signature]~~

Dr. ~~Edwin~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Edwin~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~

Dr. ~~Robert~~
~~[Signature]~~