

VALORACIO DE SATISFACCIO DEL CURS 2024-2025 AL CMMM

ALUMNAT DE GRAU PROFESSIONAL

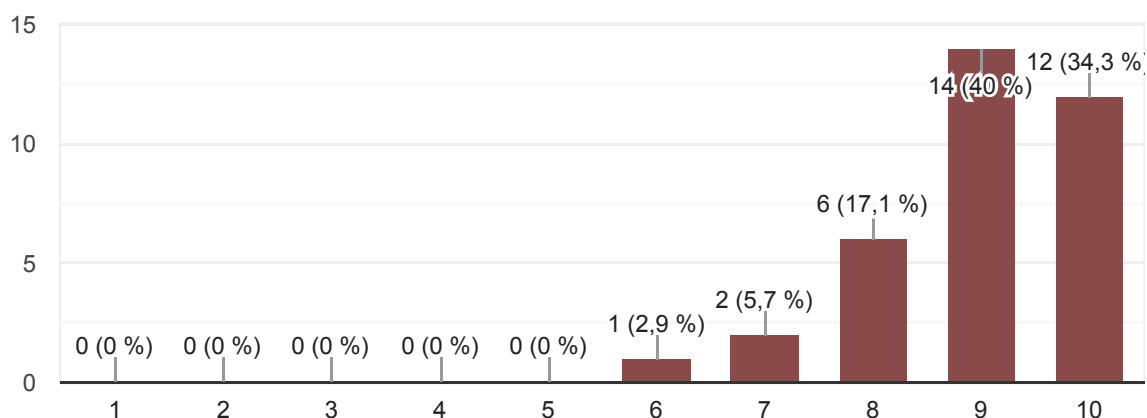
35 respostes

[Publica les estadístiques](#)

En termes generals, com valoreu el Conservatori de música?

 Copia

35 respostes

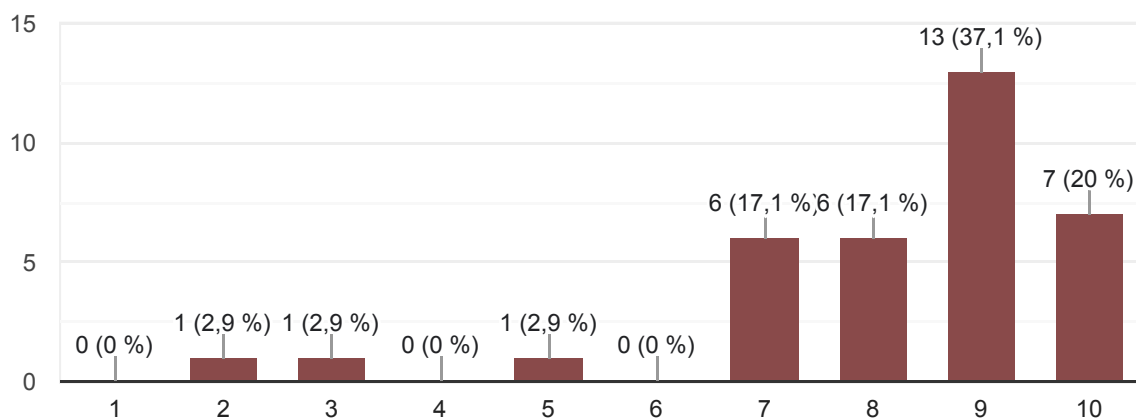


Valoració de la gestió i organització del centre i de l'atenció a l'usuari/a

El procés de preinscripció i matriculació

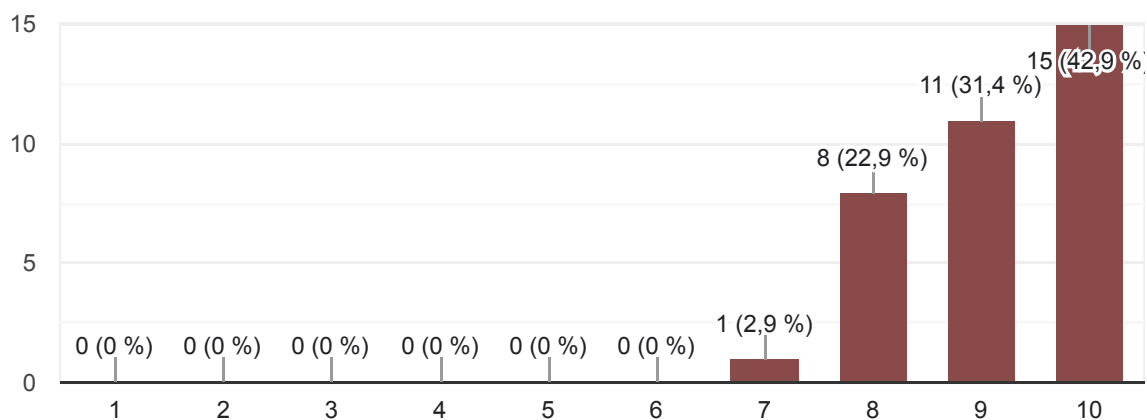
 Copia

35 respostes



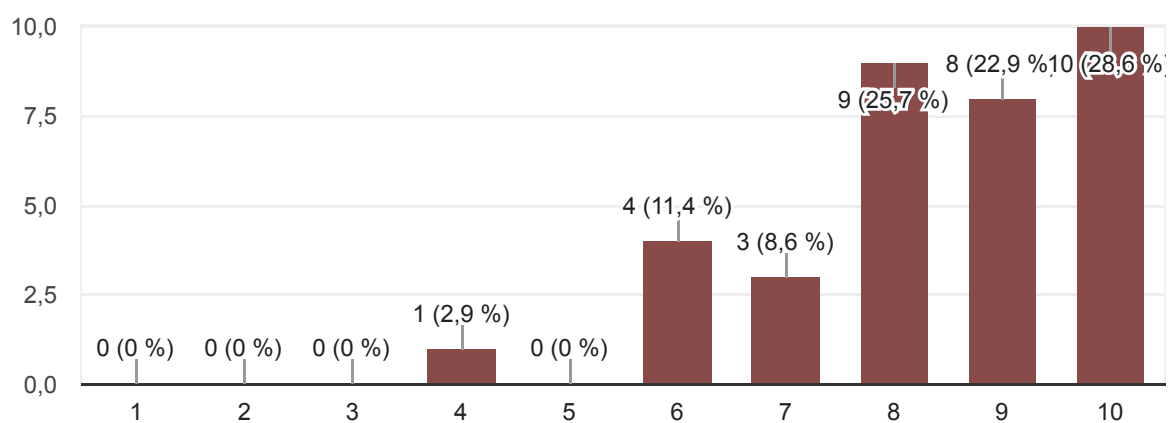
El calendari escolar

35 respostes



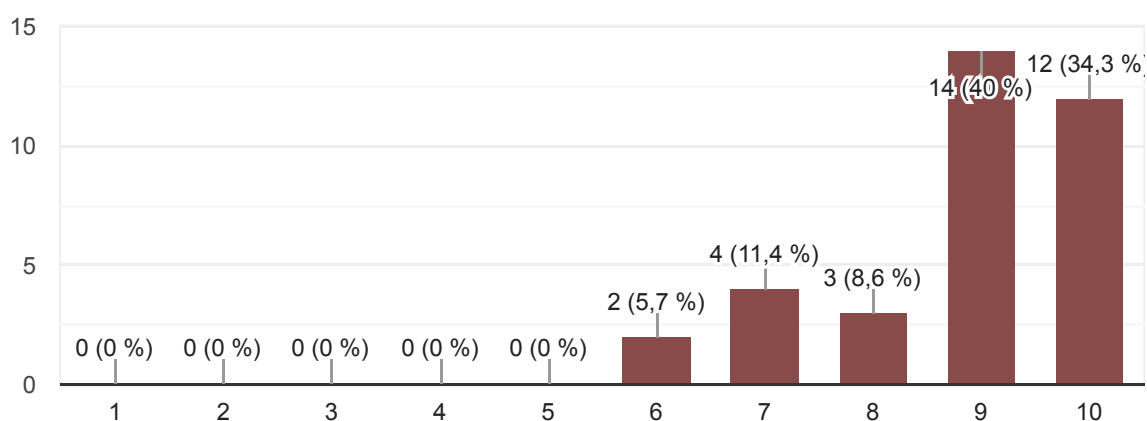
L'adequació dels horaris

35 respostes



La informació rebuda al començament i durant el curs

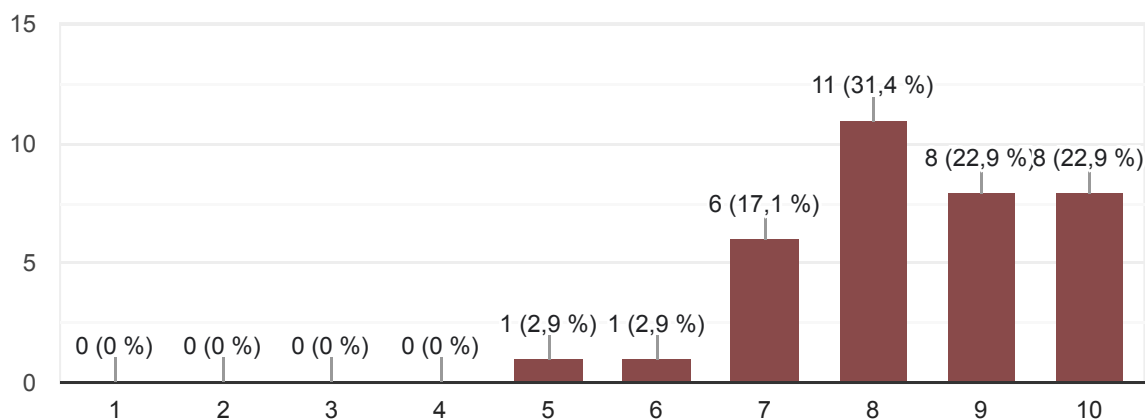
35 respostes



L'horari d'atenció al públic



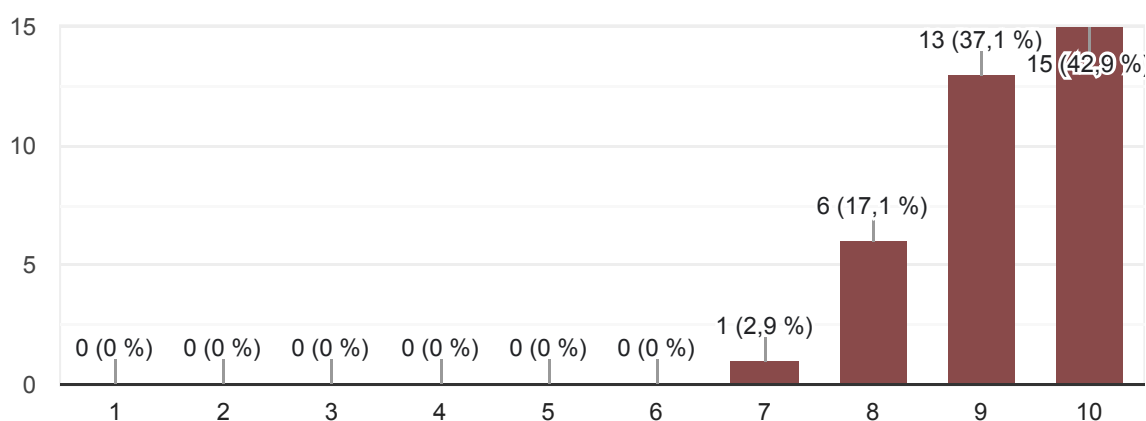
35 respostes



La qualitat de l'atenció rebuda (tracte personal, informació)



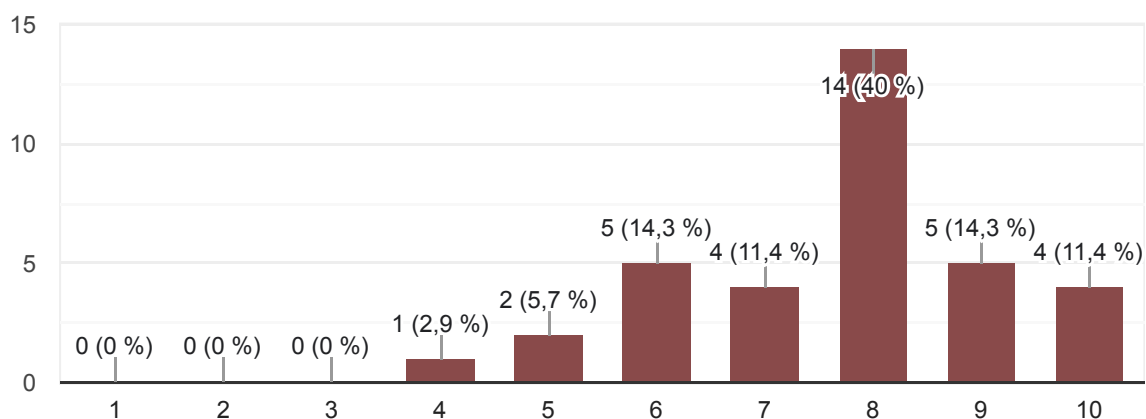
35 respostes



Les quotes del servei lectiu



35 respostes

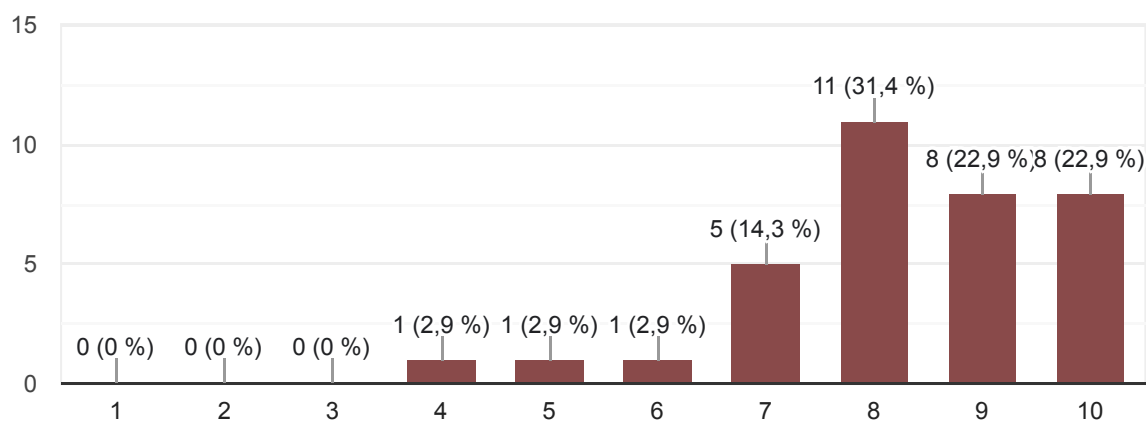


Valoració dels espais del Conservatori i els materials utilitzats



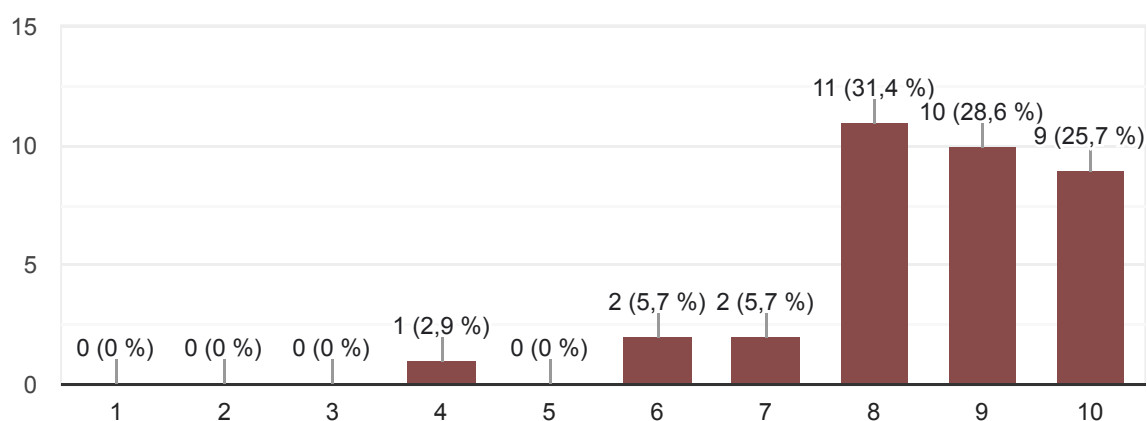
Els espais d'aula del CMMM

35 respostes



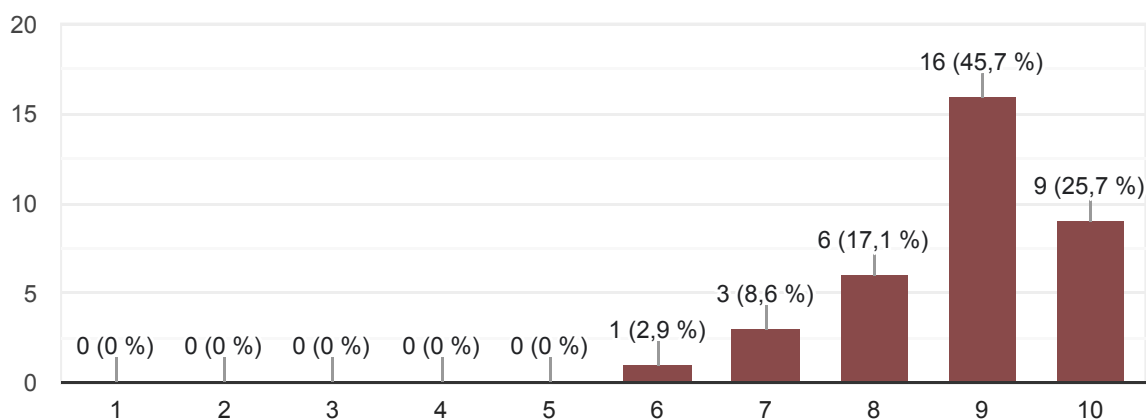
Els espais comuns de l'edifici del CMMM

35 respostes



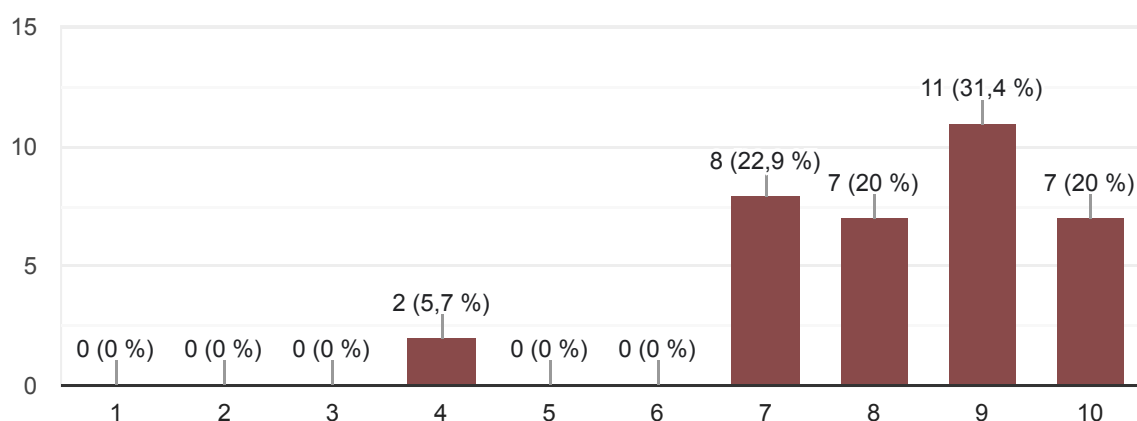
La neteja i l'higiene de les instal.lacions

35 respostes



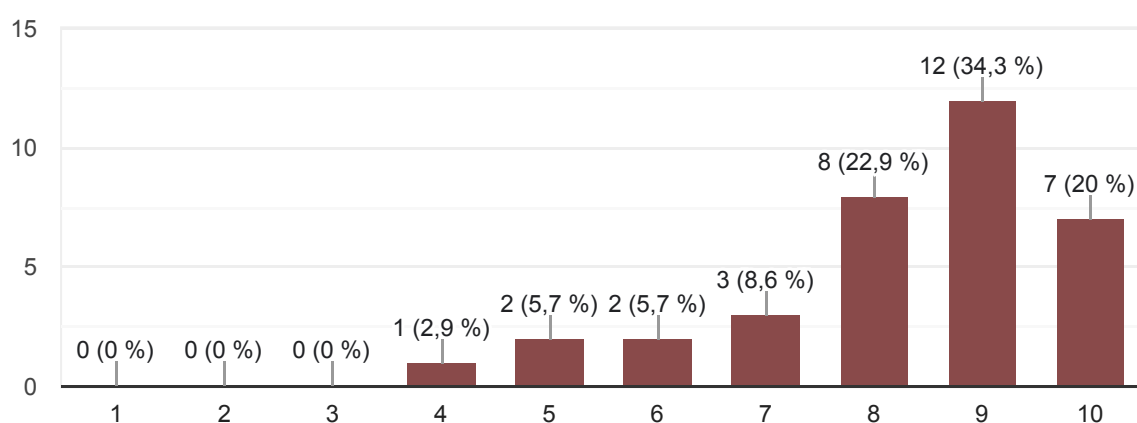
L'estat de les instal·lacions

35 respostes



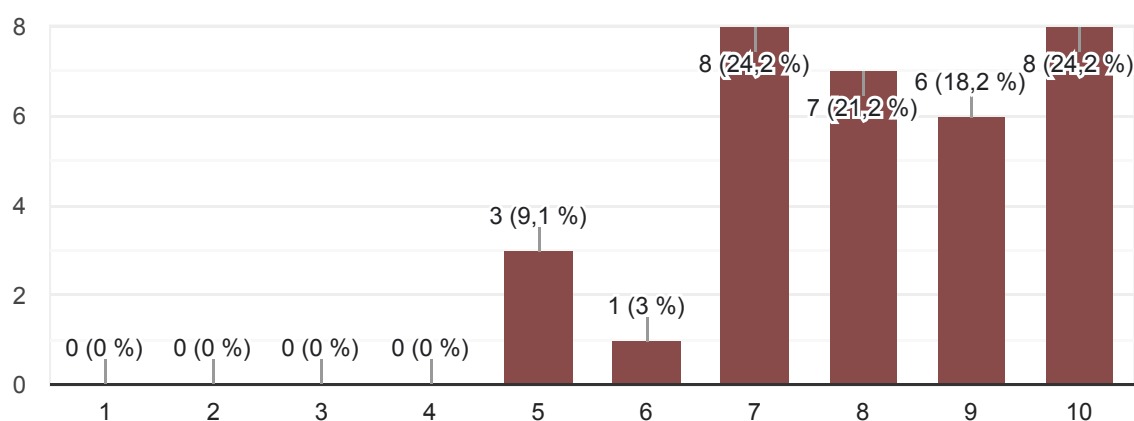
L'estat dels instruments que disposa el centre

35 respostes

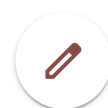


La disponibilitat d'instruments de préstec per a l'alumnat

33 respostes

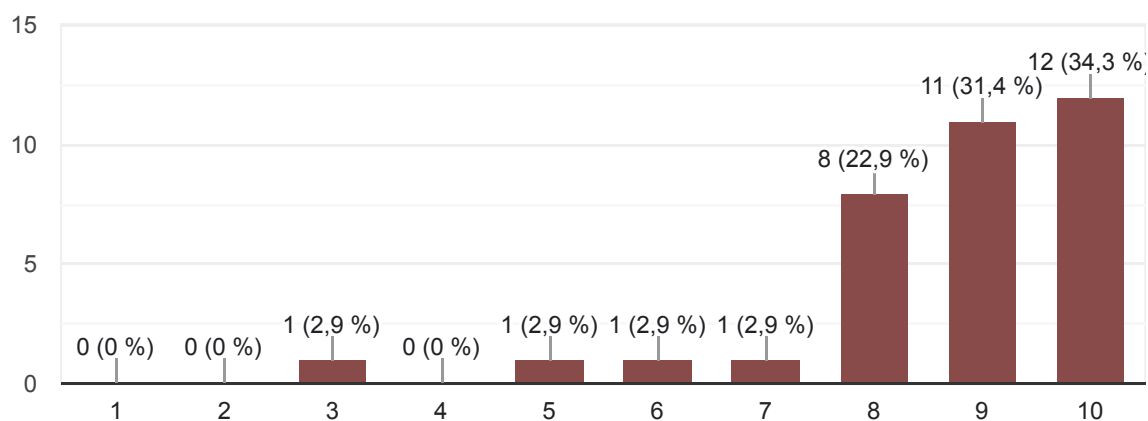


Valoració sobre la pràctica educativa i el personal docent



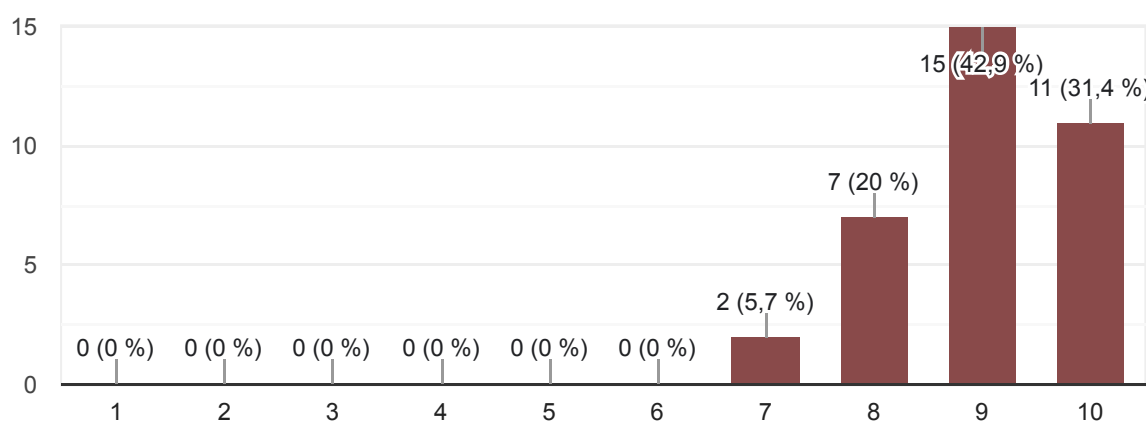
L'estructura formativa dels ensenyaments musicals

35 respostes



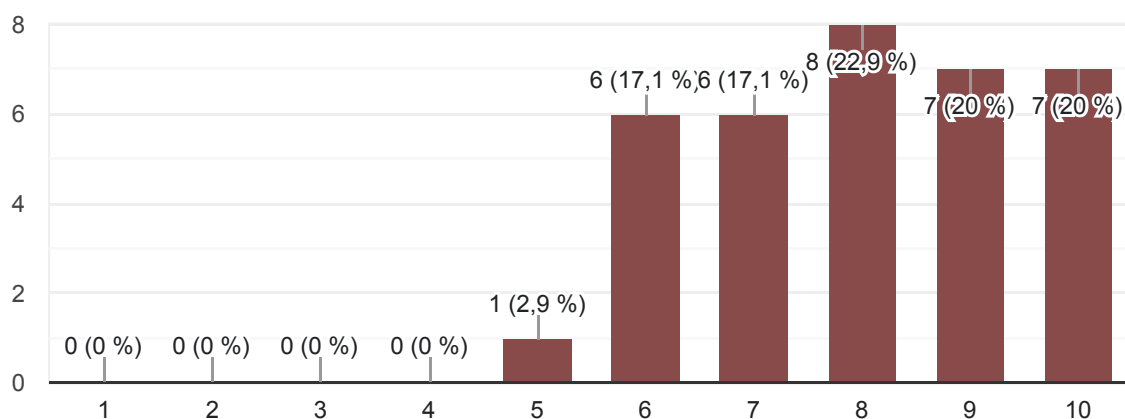
La metodologia d'ensenyament

35 respostes



La càrrega horària

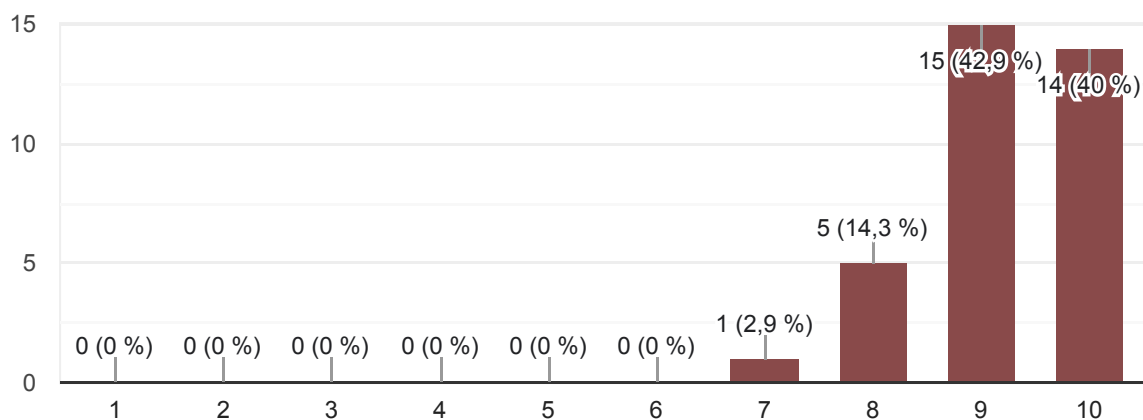
35 respostes



L'aprenentatge assolit pel vostre/a fill/a



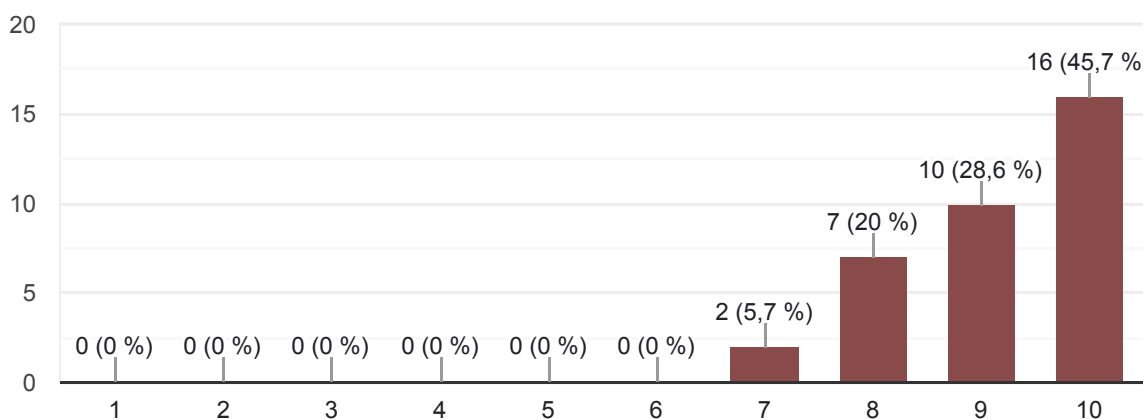
35 respostes



El sistema d'avaluació de l'alumne/a



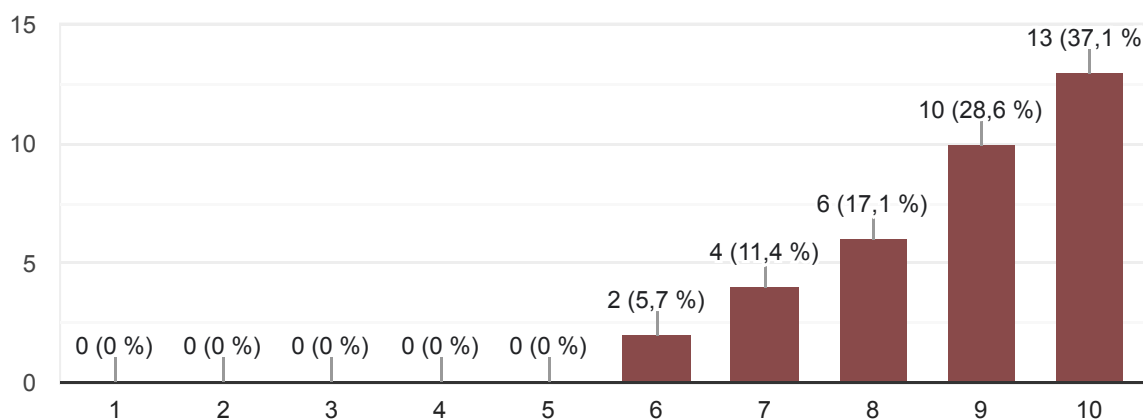
35 respostes



La informació que rebeu sobre el progrés de l'alumne/a



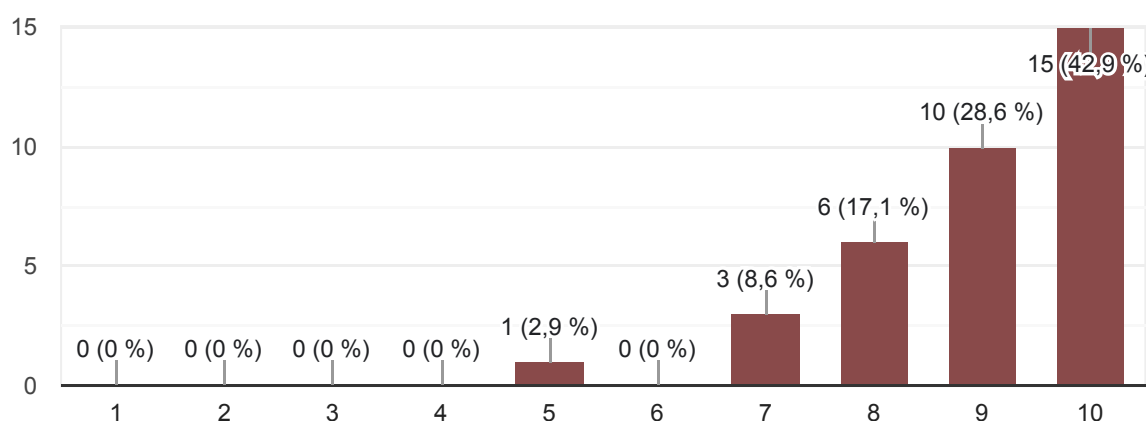
35 respostes



Les activitats extraescolars, (assajos, concerts, tallers, concursos,..)



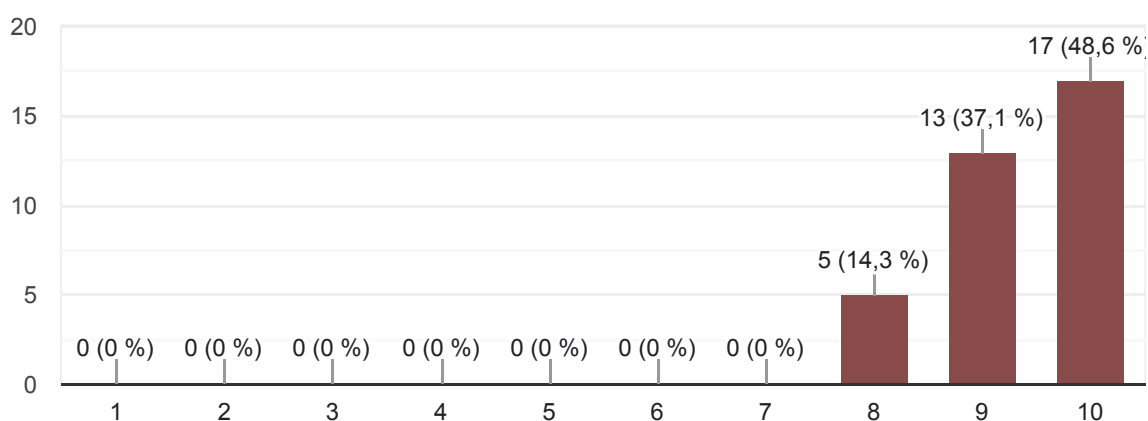
35 respostes



Com valoreu el professorat?



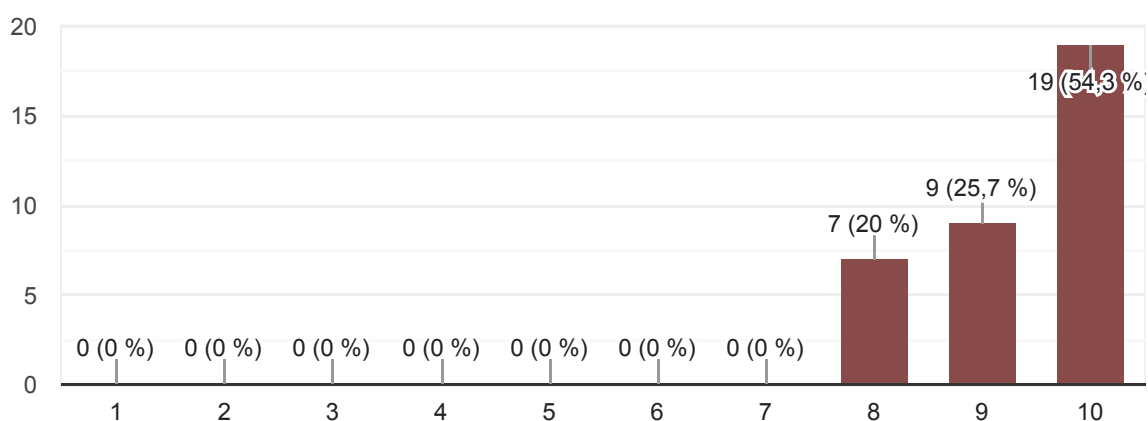
35 respostes



La relació del professorat amb l'alumnat (els anima, motiva, acull, etc)

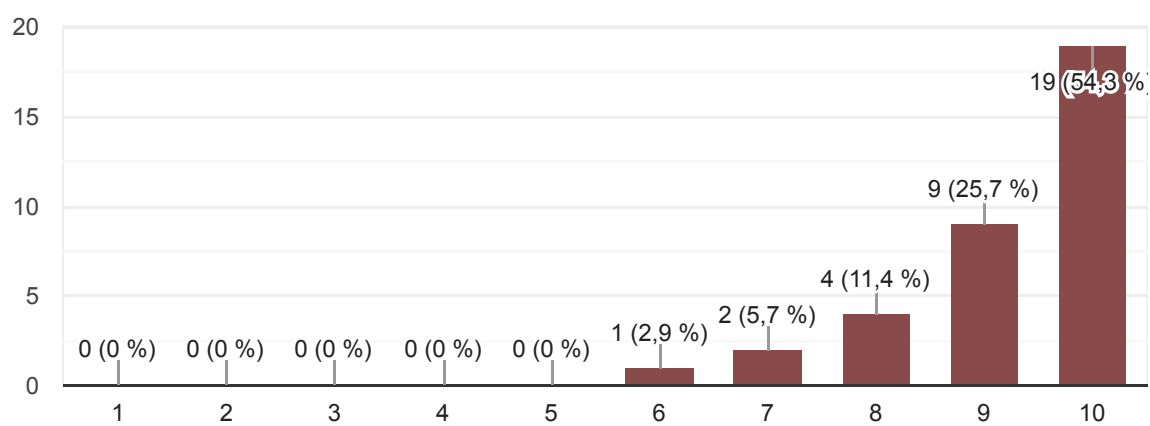


35 respostes

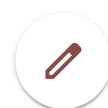


La relació del professorat amb les famílies

35 respostes



Sobre l'aprenentatge de l'alumnat



Què està aprenent i per què és important?

23 respostes

Guitarra, llenguatge musical i cant. Es el seu hobby

Llenguatge musical, interpretació, saber estar i disciplina. Actuar en públic, treball en grup i en equip. Pertinença i sociabilitzar. Desplaçar-se fins al centre i tornar amb transport públic. Anar per la vida, créixer com a personar, creure en un mateix.

Gaudir de la música, de tocar en grup i aprendre apart de música, disciplina, constància, esforç....

Música i relacions humanes

Creiem que la música té un valor formatiu significatiu, no només a l'educació musical, sinó també a la formació de valors i al desenvolupament general de l'individu. Estimula la creativitat, la memòria, la concentració i l'aprenentatge, a més de fomentar la sensibilitat, l'autoestima, la socialització i el treball en equip

Més enllà d'aprendre música, aprèn a organitzar el seu temps, el què suposo prendre un compromís amb la feina i amb els objectius per assolir un mateix i amb els altres en cas del grups, el respecta als companys i a valorar el seu esforç, i adquirir unes habilitats que més enllà de tocar un instrument li seran eines per la vida, alhora que desenvolupa el seu cervell com cap altre cosa. Podrà acabar el professional i agafar una carrera universitària totalment diferent, però la música sempre serà amb ella, l'opció de gaudir-la, de desconectar de l'estrès diari gràcies a ella i a compartir-la d'una manera diferent.

Sobretot, capacitat de concentració i treball en grup

Gaudeix de la música i ha après a assajar més del que feia fins entrar al conservatori, hàbits vaja

Tècnica i expressió artística

Durant el meu temps al conservatori he après a formar-me no només com a músic sinó com a persona també

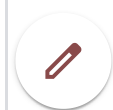
Noves amistats, la dedicació i esforç i el gaudi de poder mostrar feina feta

Estan aprenent a sentir i a interpretar la música, els ajuda a desenvolupar la concentració i el treball tant en l'àmbit individual com en equip. Afavoreix el seu creixement personal, emocional i social.

Considerem que amb el pas per aquí el conservatori, els joves no només aprenen música. Pensem que aporteu una formació molt integral com a persones.

Aprenen un nou idioma i la relació amb la part més artística humana

.



Coneixements musicals

Molts valors, constància , companyerisme, auto control...

De tot, i per tot.crec que la música l'ensenya ordre, disciplina,treball d'equip, compartir, nous amics amb les mateixes aficions...i també música.És important per la vida en general sempre tindrà moments de nervis i els sabrà gestionar, moments de treball i els podrà ajudar i així amb tots els valors que crec que dona la música.

Piano. Perque li agrada i motiva.

Sentiment de pertinença a un grup, esforç, responsabilitat, lluita per objectius, llenguatge "no ordinari", "culturilla"

Ha crescut molt musicalment. Ha trobat al CMMM un ambient molt adequat de gent apassionada per la música. L'exemple i el sacrifici dels professors són un model magnífic

Per un tema de satisfacció personal i a part perquè li encanta las música (sobretot el piano)

Constància i esforç.



Creieu que el seu aprenentatge el/la fa créixer?

25 respostes

Si

Sí a ser més responsable i creatiu

Sens dubte.

Totalment

Tots els aprenentatges ajuden a créixer

Per descomptat, la música sempre.

La fa créixer en responsabilitats, habilitats socials, expressió corporal, saber estar, col·locar-se davant d'un públic i captar l'atenció d'un auditori al mateix temps que aguantar la pressió que això suposa, eines imprescindibles avui en dia en el món laboral. D'altra banda el bon ambient que es respira dins del centre, la relació interpersonal amb els alumnes... li ensenya el valor i la importància de relacionar-se amb gent sana, que valora la cultura i que sap treballar amb respecta i equip.

Si

si

Si i molt

Absolutament

Sí, el seu aprenentatge els fa créixer i desenvolupa la seva sensibilitat, autoestima, capacitat d'expressar emocions i habilitats socials, a més de fomentar la constància i la creativitat..

Absolutament.

Si, desenvolupar formes de coneixement noves

Sí

Totalment!

Moltíssim

Evidentment

Moltíssim

Si bastant



Quin és el seu objectiu envers l'aprenentatge musical?

23 respostes

Poder dedicar-se a la música en un futur

Obtenir coneixements i gaudir dels aprenentatges, millor en grup.

Gaudir i aprendre amb la música de moment

Que s'ho passi bé alhora que es forma

Expressar emocions, sentiments i pensaments, així com desenvolupar la imaginació i la creativitat.

De moment gaudir del què aprèn.

Gaudir-ne

canalitzar les emocions i poder-s'hi dedicar

El meu objectiu sempre ha sigut tocar al meu màxim nivell

De moment ho desconec. Per ara és el plaer de sentir la música de la manera com ho fa.

Dedicar-se a la música

L'objectiu principal és que gaudeixin de la música mentre desenvolupen la seva sensibilitat artística, expressió emocional i capacitat de treballar en grup, tot fomentant una actitud oberta, creativa i crítica envers el món musical.

Poder gaudir la música, i aprendre i aprofitar el màxim del que aquesta li ofereix.

Comunicació amb la música

.

Millorar

Anar a fer superior

Acabar grau professional

Sentir-se còmode, aprendre recursos per dedicar-se al teatre musical

Futur professional

Vol fer estudis superiors de música i dedicar-s'hi

Potser dedicar-se a la música (ensenyament) en un futur

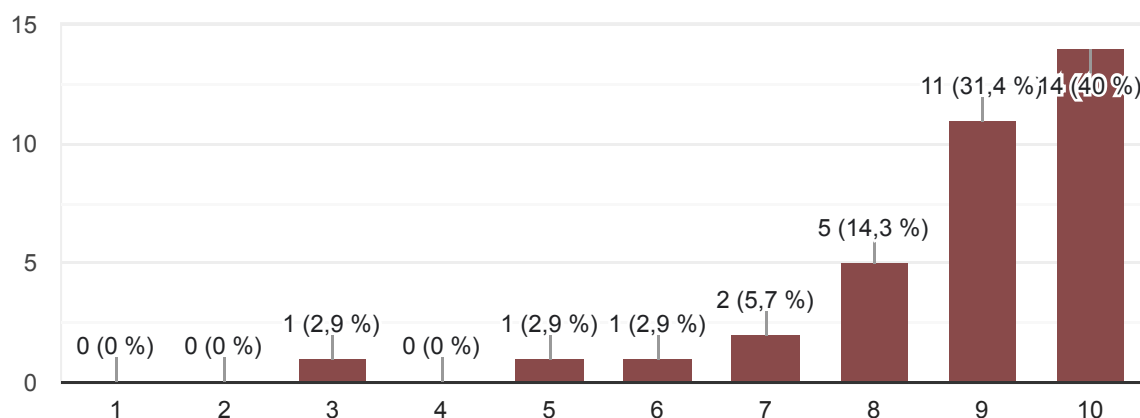


Valoració de les eines i recursos aplicatius i de comunicació que s'han ofert des del CMMM per vetllar la tutoria i el treball acadèmic

Canals de comunicació: Correu electrònic, circular informativa, missatgeria (Whatsapp,...), xarxes socials i trucades.



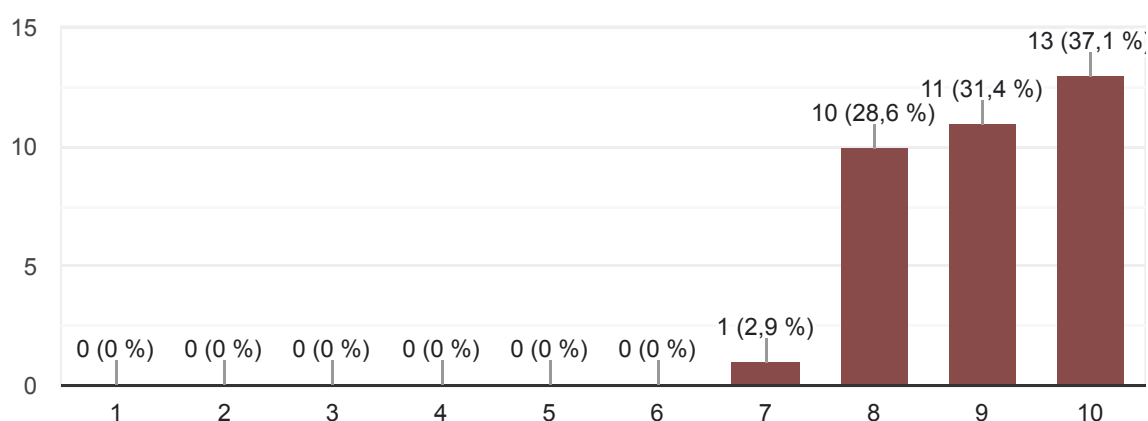
35 respostes



Seguiment de les tutories



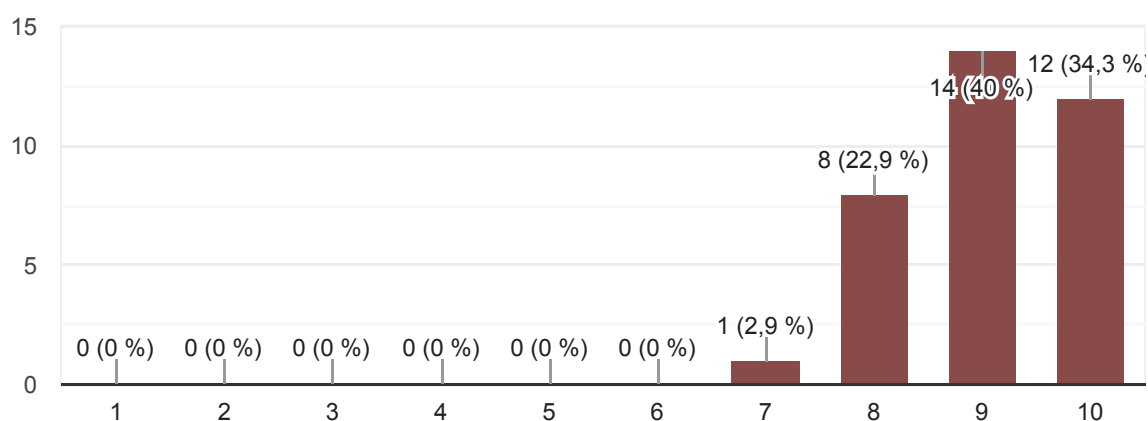
35 respostes



Seguiment del treball de l'alumnat



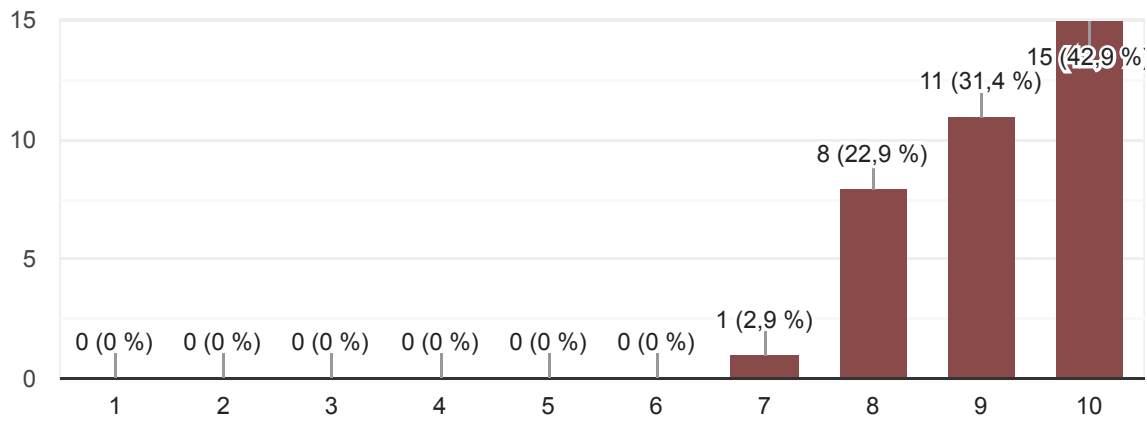
35 respostes



Atenció del professorat



35 respostes

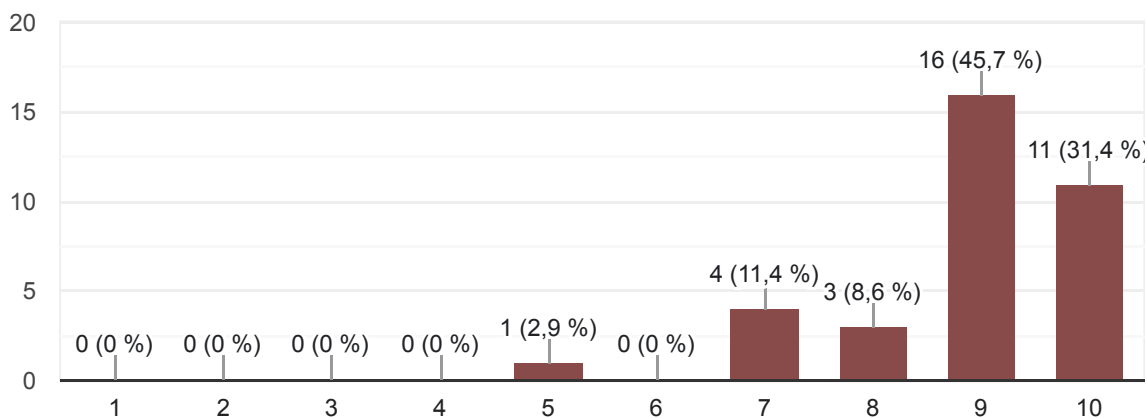


Valoració sobre aspectes relacionats amb l'ambient escolar i les activitats ofertes a tota la comunitat

L'ambient general del centre pel que fa al professorat



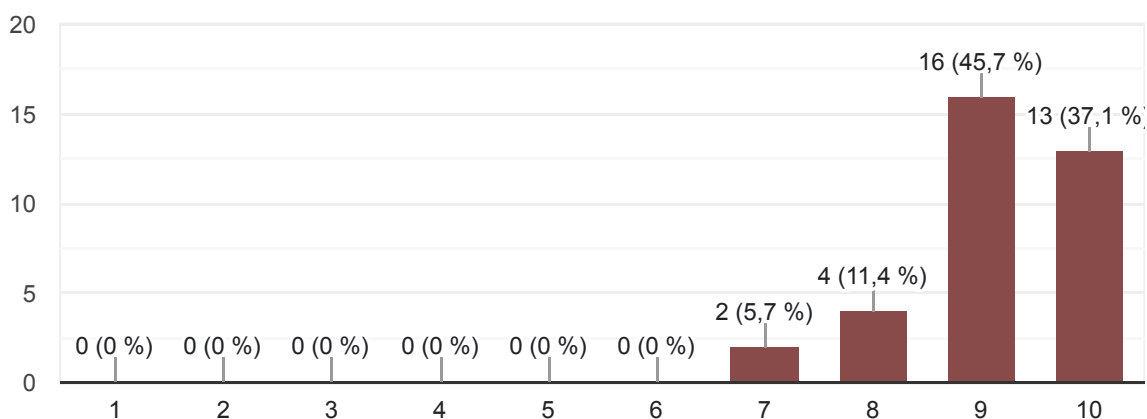
35 respostes



L'ambient general del centre pel que fa a l'alumnat



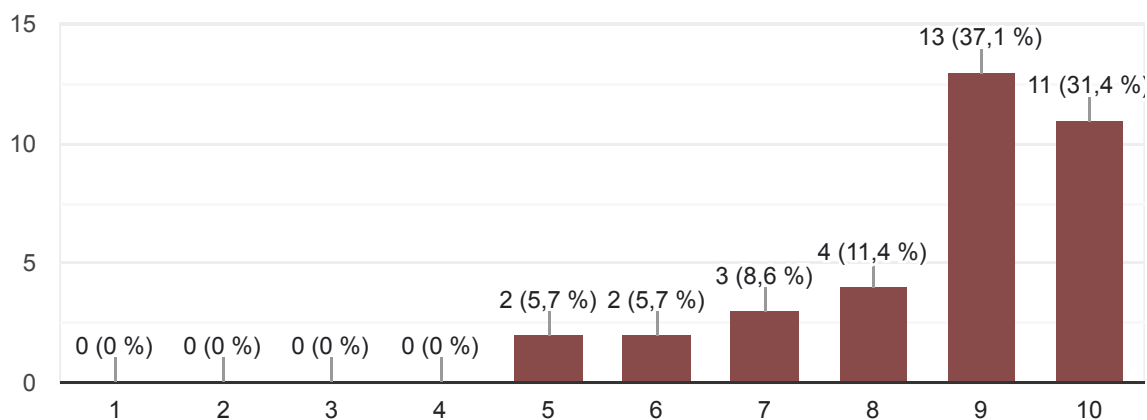
35 respostes



La relació del CMMM amb la ciutat



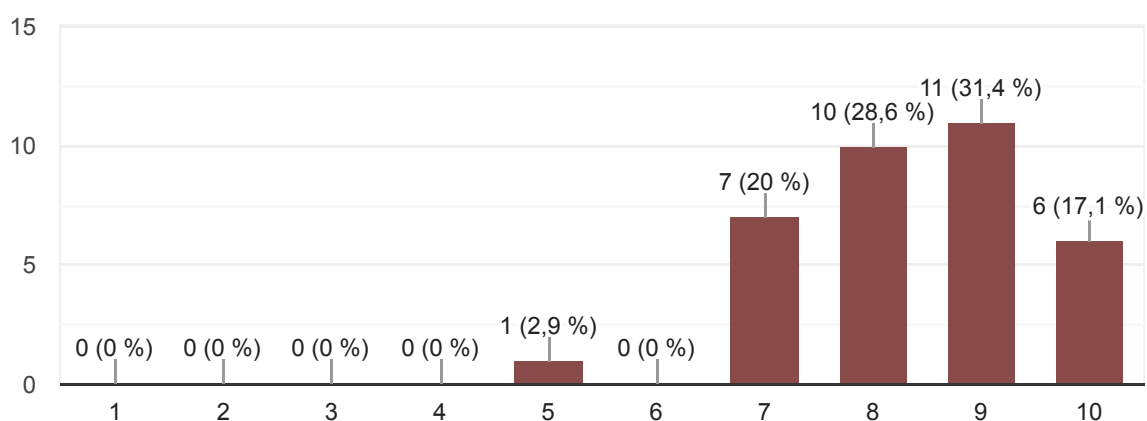
35 respostes



El nombre de concerts ofertats a la ciutat



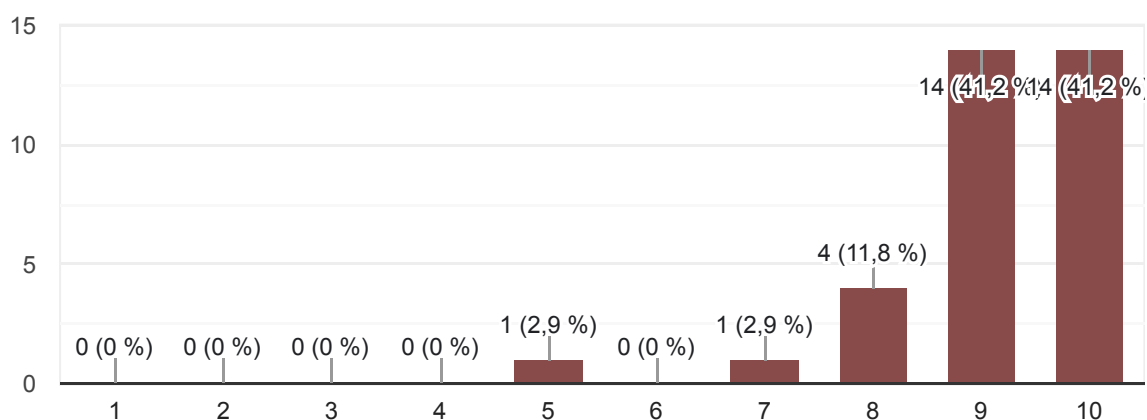
35 respostes



La qualitat dels cicles de concerts organitzats des del CMMM (3/4 de música, Cicle de concerts de professorat,..)



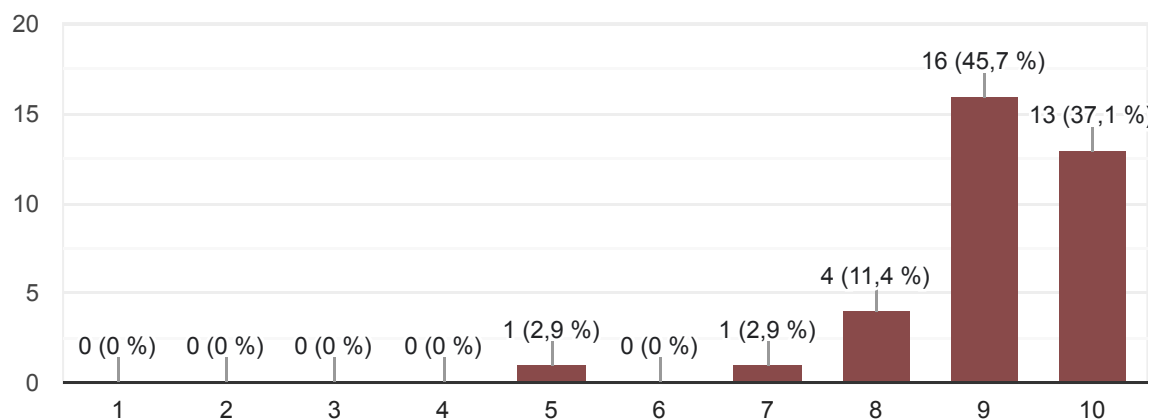
34 respostes



Els concerts de l'alumnat realitzats aquest curs



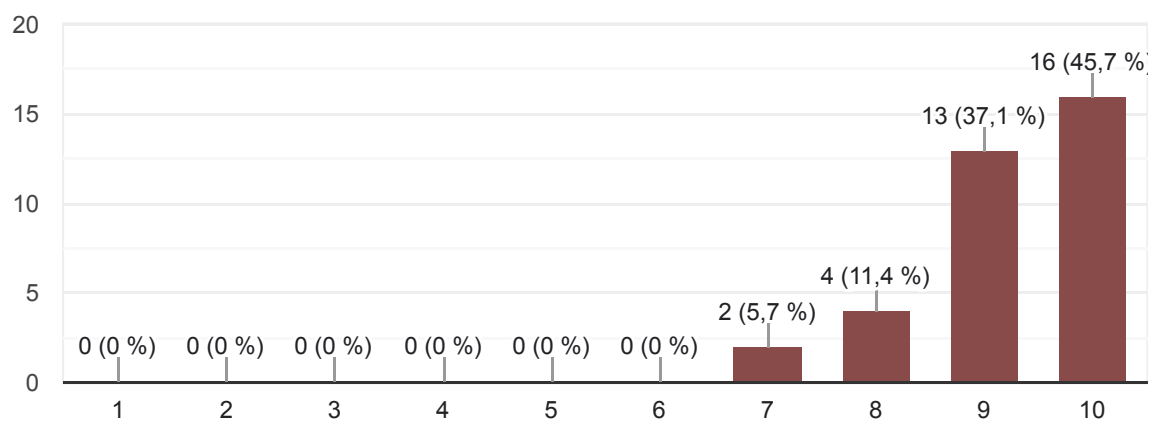
35 respostes



Les audicions quadrimestrals



35 respostes



OBSERVACIONS



Explica'ns qualsevol aspecte que vulguis fer constar o destacar.

15 respostes

El conservatori es troba en un edifici antic, reformat però fa anys, que actualment queda petit pel nombre d'estudiants que acull. Aules petites, poques aules, inclús la biblioteca és una aula i els alumnes han d'estudiar al vestíbul.

En un barri de Manresa que per més que l'ajuntament vulgui millorar, no ho aconsegueix. Els alumnes que hi arriben caminant han de passar per un barri amb un ambient poc desitjable i per tant moltes vegades no poden anar sols. Els alumnes que són acompanyats amb cotxe, comporta un gast econòmic per les famílies que han de pagar parking. I ara l'Ajuntament ens col·loca pilones i encara ho complica més no deixant ni l'espai que podien estacionar 4 cotxes mal comptats, després d'anys de posar multes a les pobres famílies que hi aparcaven. Potser s'hauria de replantejar la ubicació del Conservatori i l'ampliació del mateix, i així potser seria més fàcil tot

Voldria comentar, com ja he compartit d'altres vegades, que m'agradaria que es contemplés que els estudis de grau professional poguessin ser becats també pels alumnes no censats o inscrits al municipi de Manresa, ja que és l'únic centre de referència de tota la comarca i és on estem cursant els estudis. El fet de no poder ser becats és un greuge comparatiu entre l'alumnat. No parlo d'estudis no homologats, sinó dels de grau professional, on Manresa és centre exclusiu.

Voldria agrair la dedicació i el seguiment del professorat a l'alumnat, ja que aquest curs és l'últim de la Núria i ha pogut cursar-lo i gaudir-lo alhora que ha assolit el seu objectiu d'accedir a grau superior als dos centres on optava. Moltíssimes gràcies !

Caldria millorar la facilitat d'accés i aparcament

El compromís i el treball cada dia dels professors

A l'hora de fer la matrícula estaria bé que el professorat pogués orientar una mica més a l'hora d'agafar assignatures

Cap

Tot i valorar molt positivament l'aprenentatge musical, voldria destacar que l'accés al centre és força complicat i que hi ha moltes dificultats per aparcar a la zona. Això pot generar estrès i dificultats logístiques per a les famílies.

L'oferta d'optatives per als primers cursos és una mica escassa.

Agraïm l'acompanyament que ha rebut el nostre fill en el seu primer any aquí al conservatori.

.

L'organització del centre i el seguiment de l'alumnat és molt bona. Els professors també són molt bons

El que he valorat amb 5 , no vivim a Manresa i hi ha coses que les desconec, com l'estat dels instruments, ja que porta el seu

Esten una mica molestos pel fet de que: segons la guia de l'estudiant, hi ha un itinerari de grau professional per piano modern, i tot hi haver fet la preinscripció a temps, a dia d'avui se'ns digui que: no hi ha aquest itinerari en 1r curs, tot i que la guia de l'estudiant no ho especifica, i



que no hem avisat amb temps pq pugui optar a assignatures d aquest ambit, quan vam fer la presincipvio dins el termini establert i vam especificarho.

No som de quixarnos i acceptarem les coses com venen pero no ho trobem just que se ns digui que hi haviem d haver demanat fa un mes, quan hem fet els passos corresponents. No entenem pq hu ha alumnes que podrab fer la formacio en ambit de piano modern/jazz tot i ser de 1rimers cursos i el nostre fill s haura d esperar en llista d espera.

Ceec que es un tema que cal clarificar, el fet de fer una preinscripcio online ha de donar la suficient seguretat que tot arriba al lloc on ha d arribar.

Fa un any que un ascensor està espatllat.

Ho feu molt bé. Endavant!

Estem molt en desacord en el fet que, a l'hora de fer la prematrícula, no es puguin saber els noms del professorat que impartirà cada grup. Entenem que això podria ser comprensible en una situació normal, però el CMMM té una situació anòmala, en la qual hi ha un professor que ningú vol per als seus fills i filles. Ens sembla una manera de traslladar el problema a les famílies i, encara pitjor, als infants.

Moltíssimes gràcies pel vostre temps i comentaris!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Aquest formulari sembla sospitós? [Informe](#)

Google Formularis



