

VALORACIO DE SATISFACCIO DEL CURS 2024-2025 AL CMMM

ALUMNAT D'ESCOLA DE MÚSICA

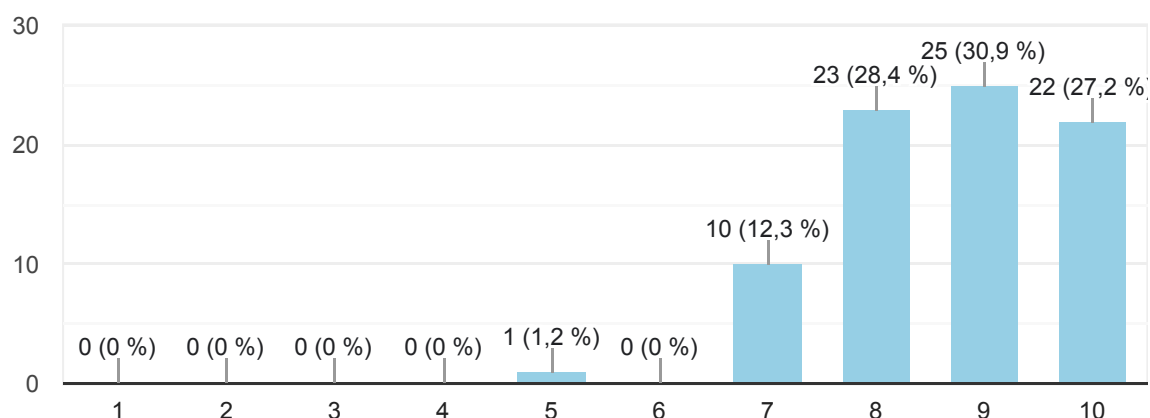
81 respostes

[Publica les estadístiques](#)

En termes generals, com valoreu el Conservatori i Escola de música Municipal?

 Copia

81 respostes

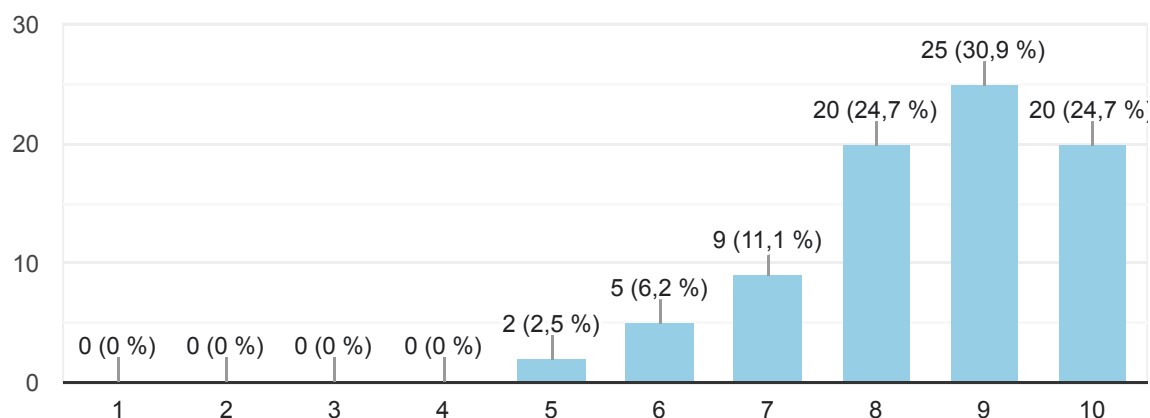


Valoració de la gestió i organització de l'escola i de l'atenció a l'usuari/a

El procés de preinscripció i matriculació

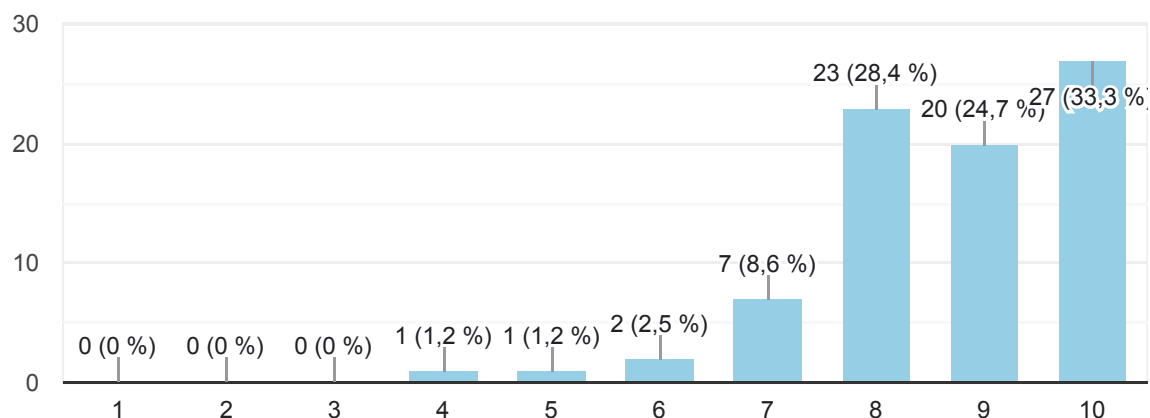
 Copia

81 respostes



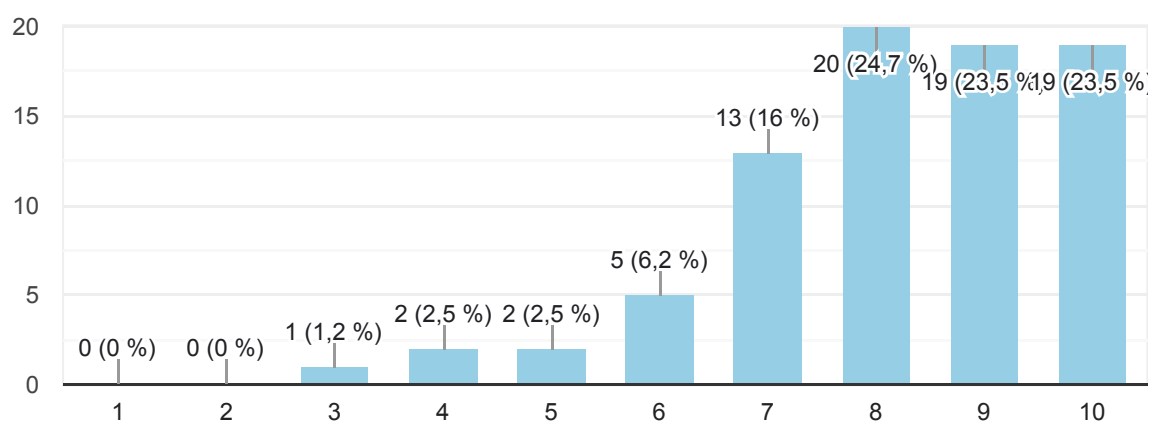
El calendari escolar

81 respostes



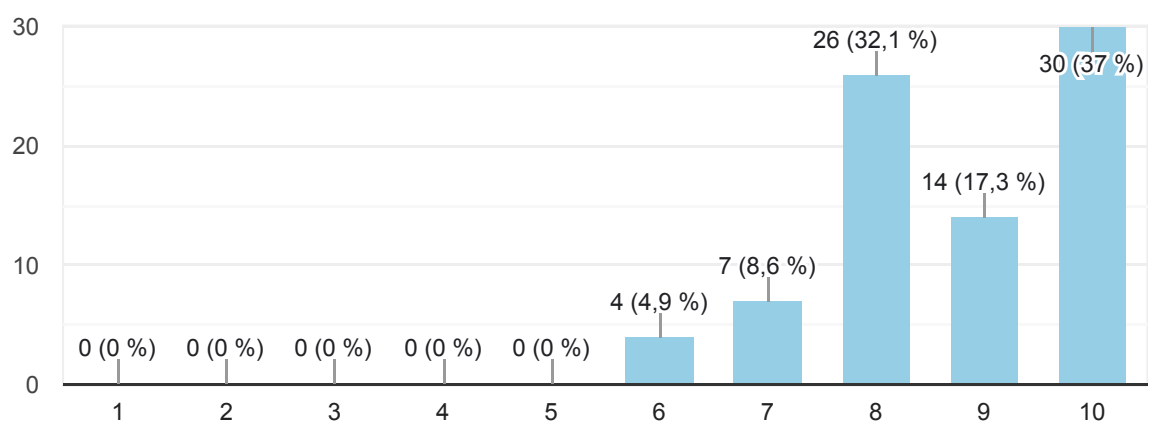
L'adequació dels horaris

81 respostes



La informació rebuda al començament i durant el curs

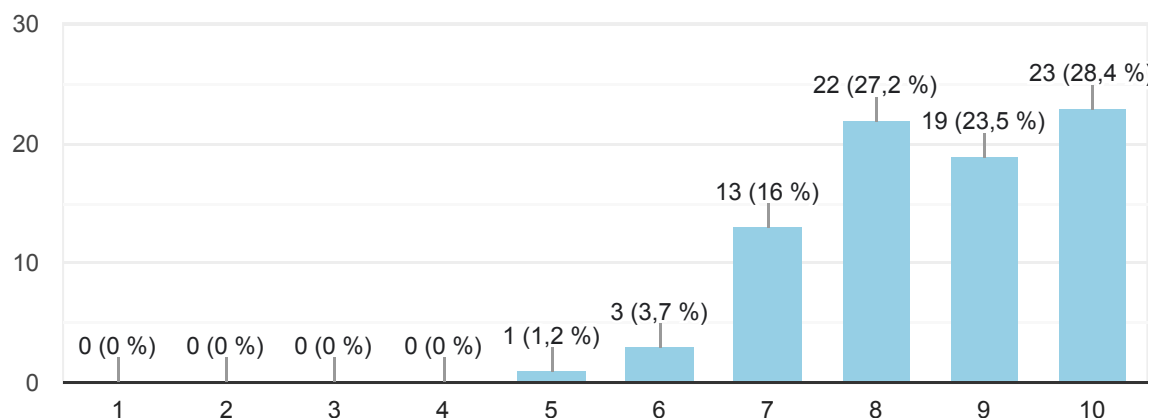
81 respostes



L'horari d'atenció al públic



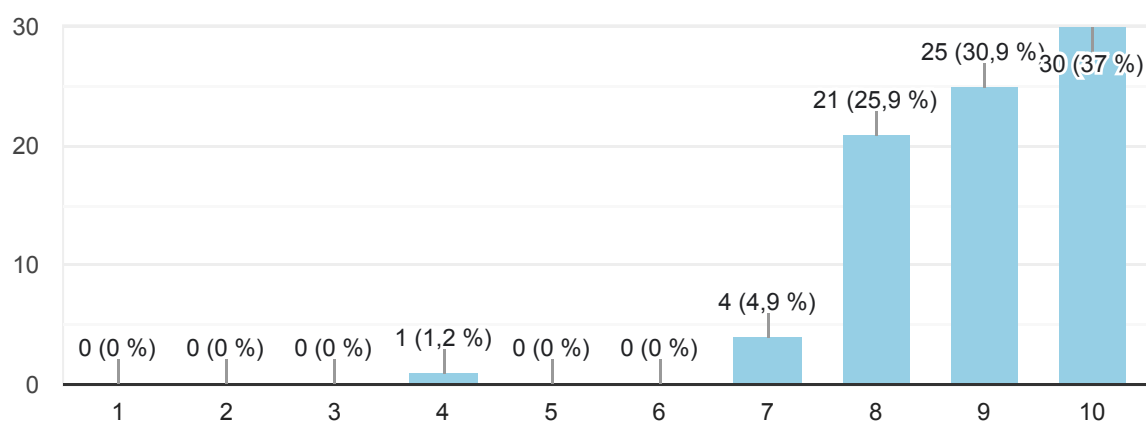
81 respostes



La qualitat de l'atenció rebuda (tracte personal, informació)



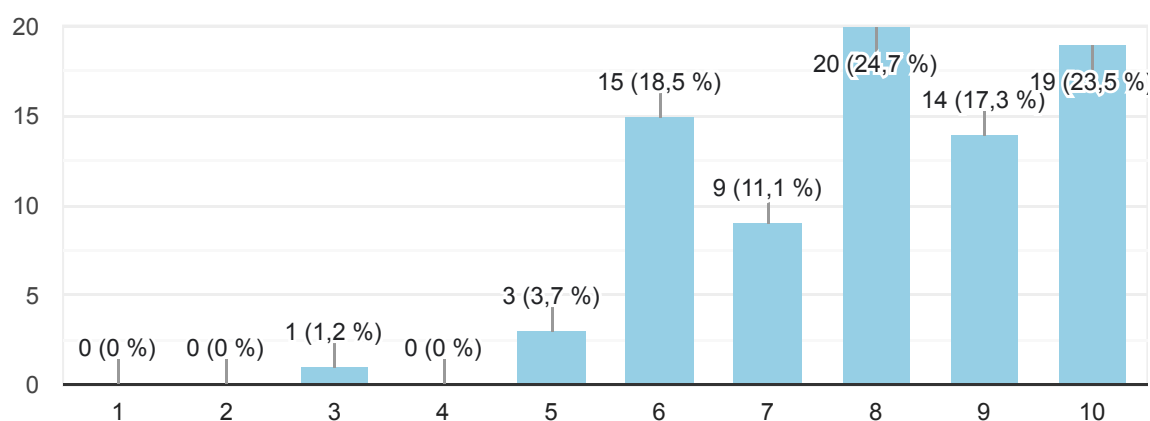
81 respostes



Les quotes del servei lectiu



81 respostes

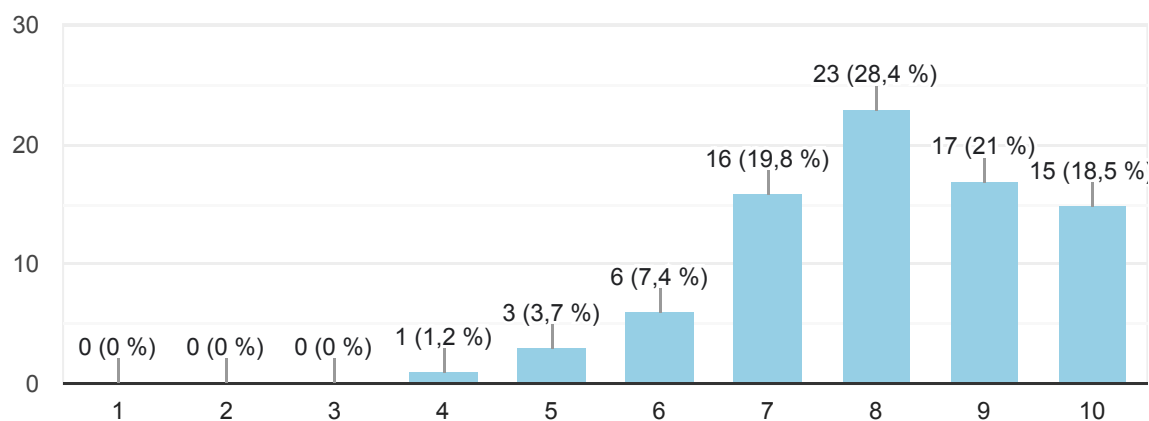


Valoració dels espais del Conservatori i els materials utilitzats



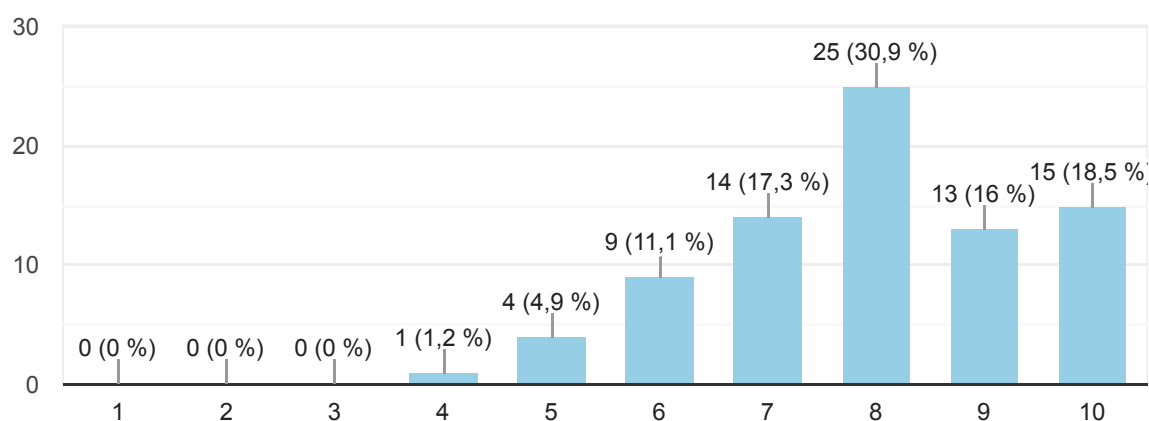
Els espais d'aula del CMMM

81 respostes



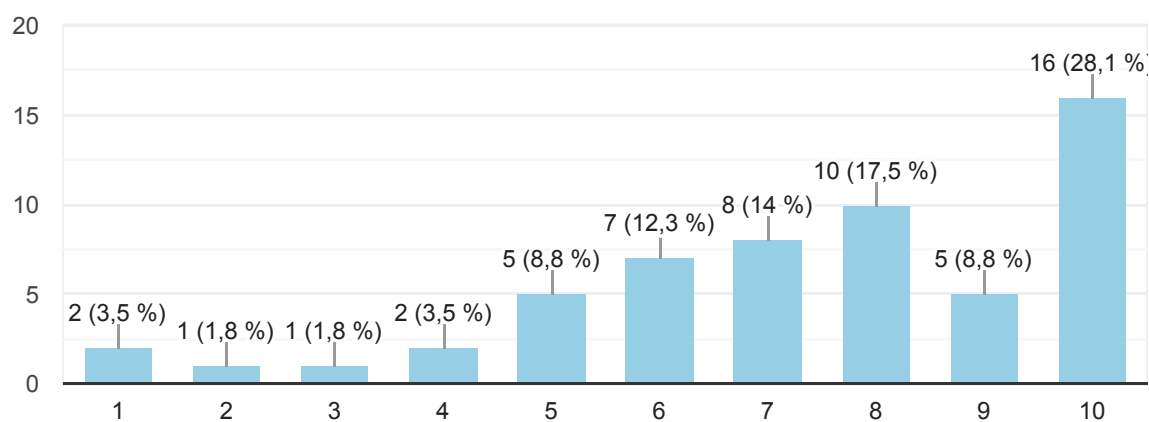
Els espais comuns de l'edifici del CMMM

81 respostes



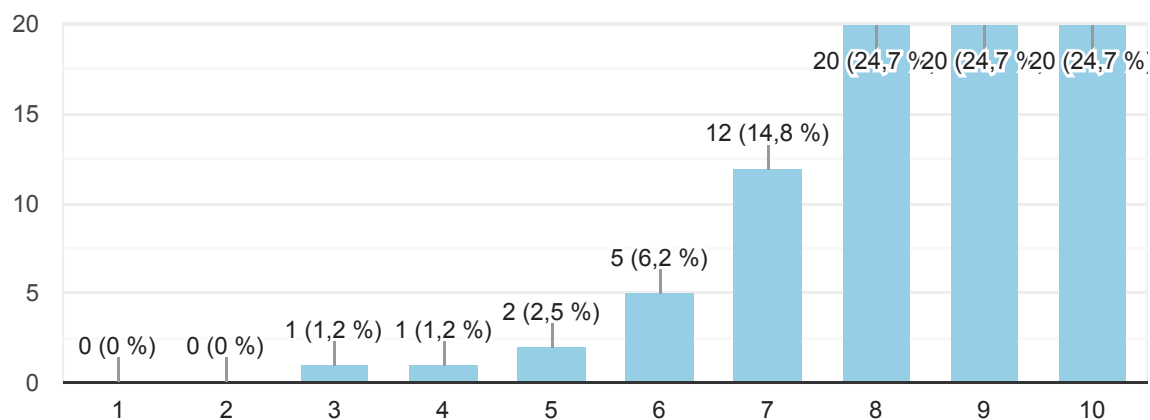
Les aules de l'Institut Escola Manresa que aquest curs hem pogut disposar per realitzar classes de grup

57 respostes



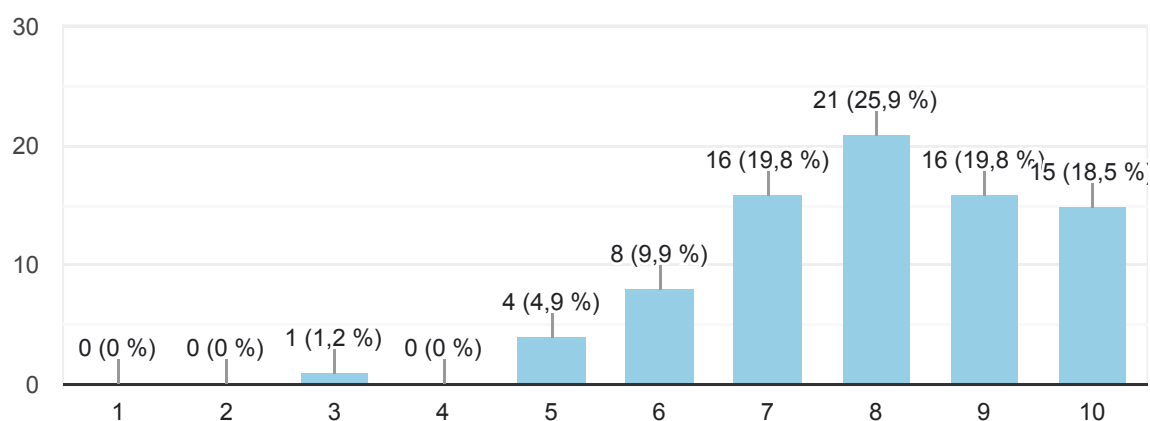
La neteja i l'higiene de les instal·lacions

81 respostes



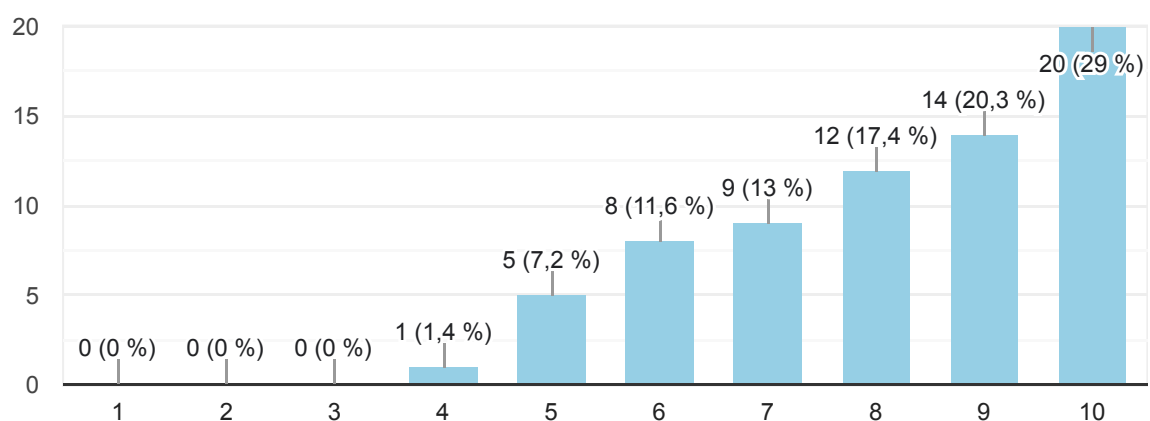
L'estat de les instal·lacions

81 respostes



L'estat dels instruments que disposa el centre

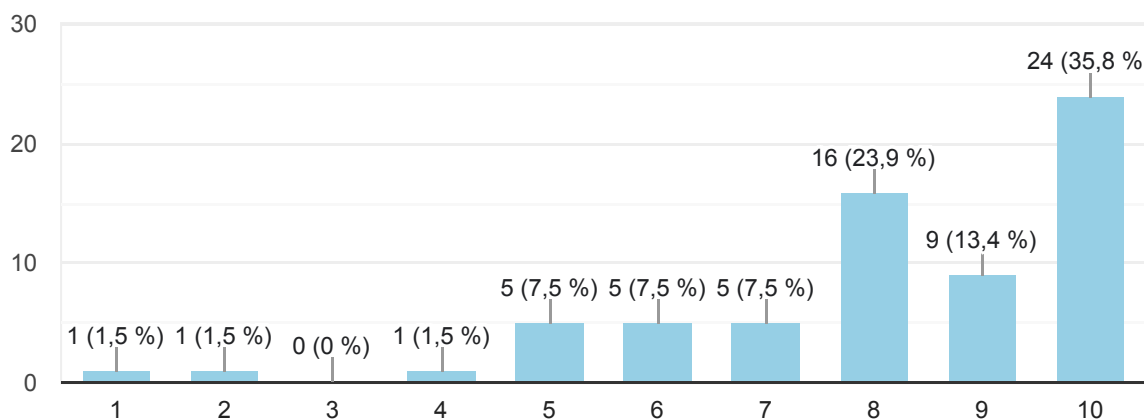
69 respostes



La disponibilitat d'instruments de préstec per a l'alumnat



67 respostes

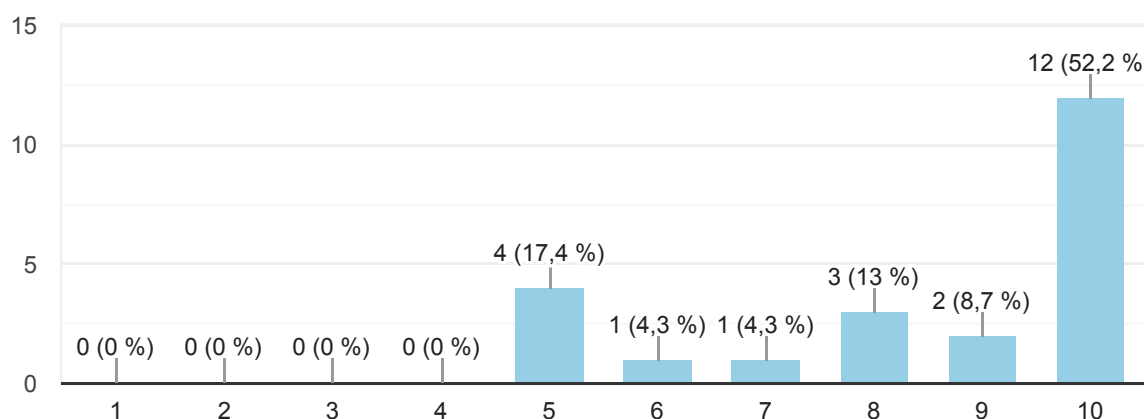


ALUMNAT DE SENSIBILITZACIÓ 5 i 6 i D'INICIACIÓ NOU:



Com valores la RODA d'INSTRUMENTS del centre?

23 respostes

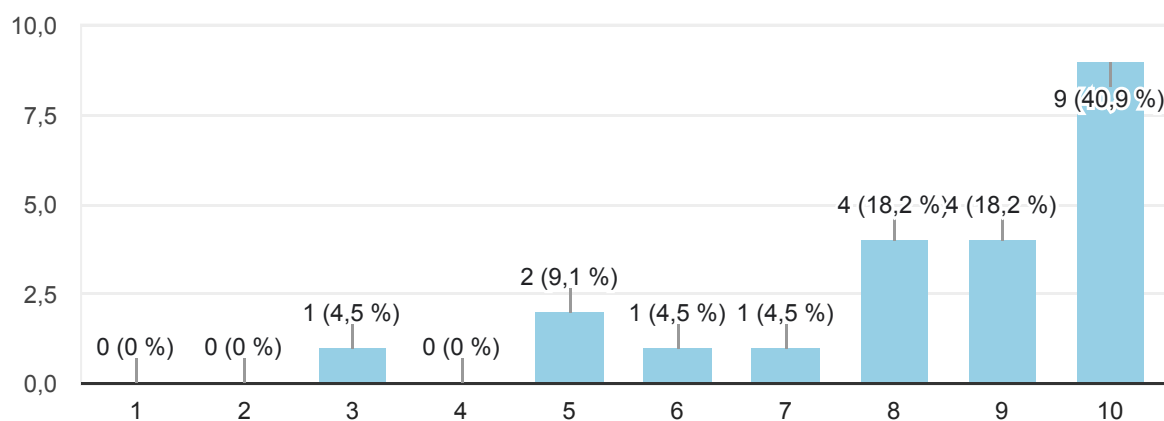


ALUMNAT DE SENSIBILITZACIÓ 5 i 6 i D'INICIACIÓ NOU:



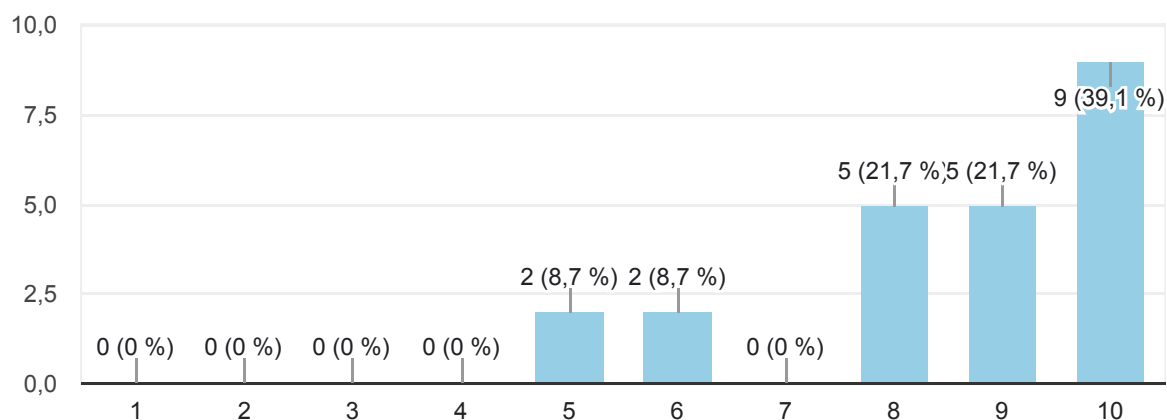
Com valores la informació de la tria d'Instruments?

22 respostes



Com valores l'adjudicació de la tria d'instrument?

23 respostes

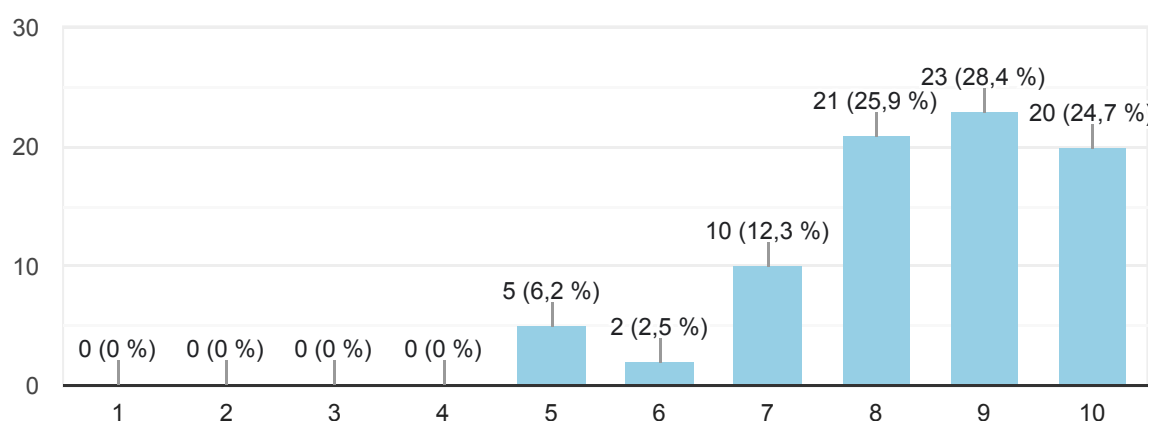


Valoració sobre la pràctica educativa i el personal docent

L'estructura formativa dels ensenyaments musicals

Copia

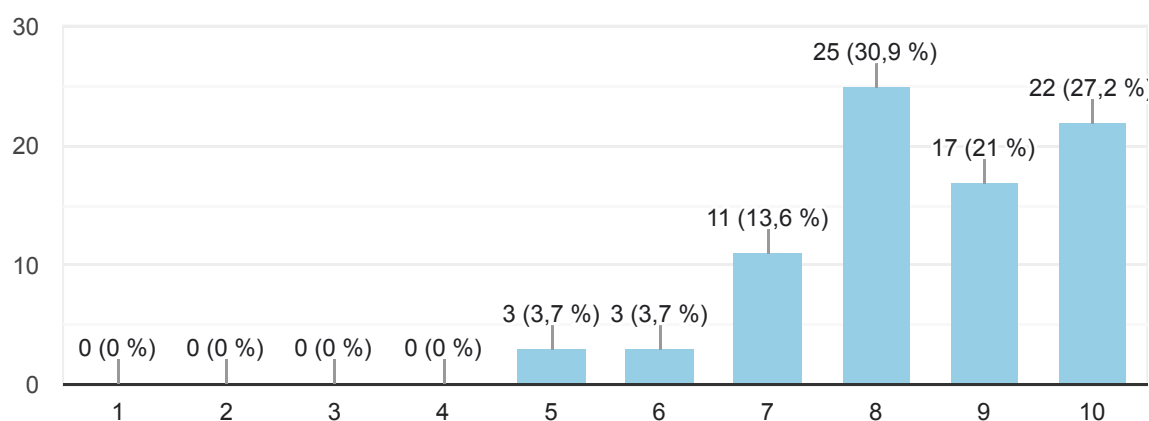
81 respostes



La metodologia d'ensenyament

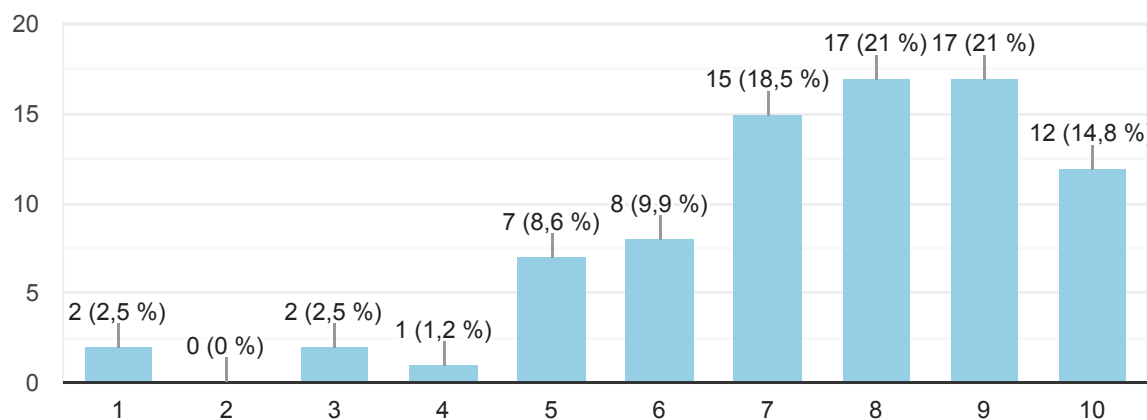
Copia

81 respostes



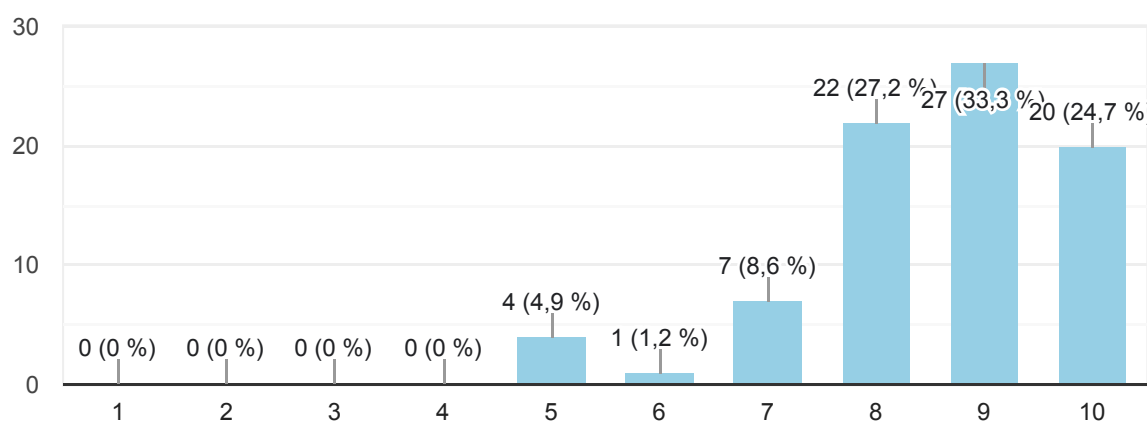
La càrrega horària

81 respostes



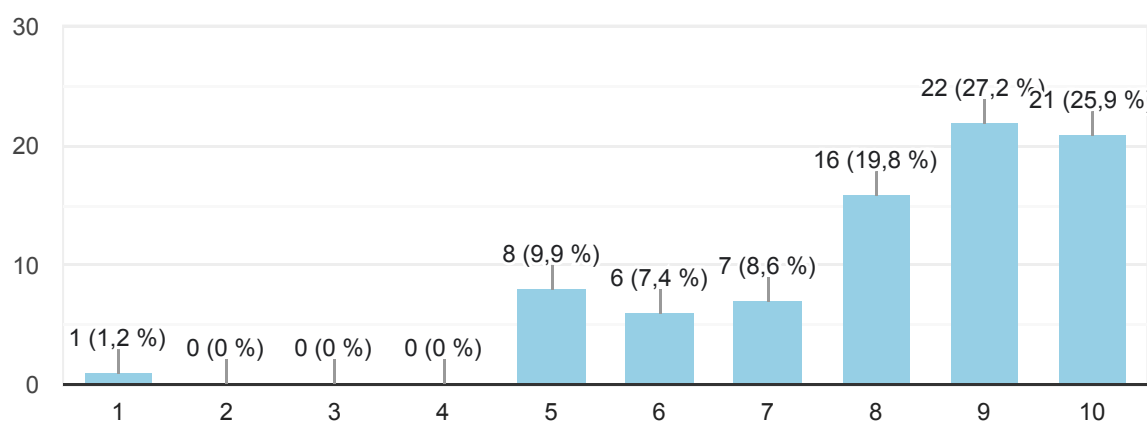
L'aprenentatge assolit pel vostre/a fill/a

81 respostes



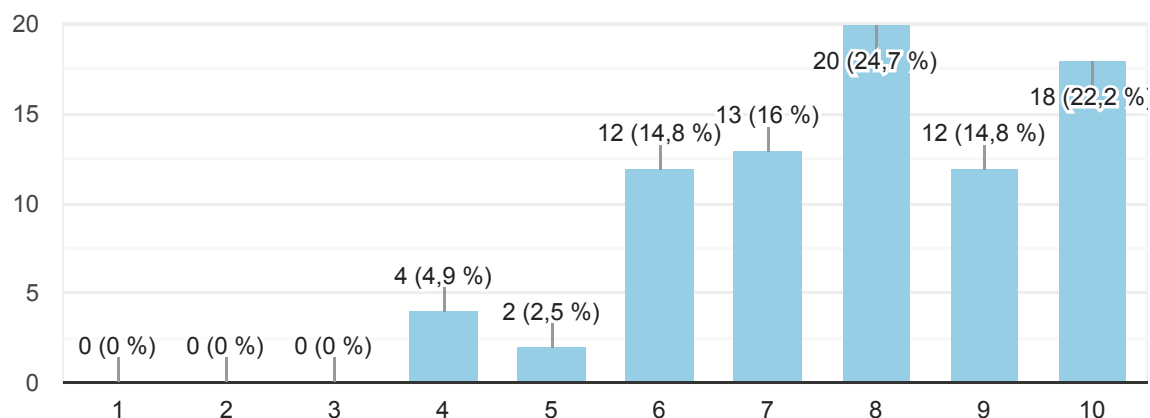
El sistema d'avaluació de l'alumne/a

81 respostes



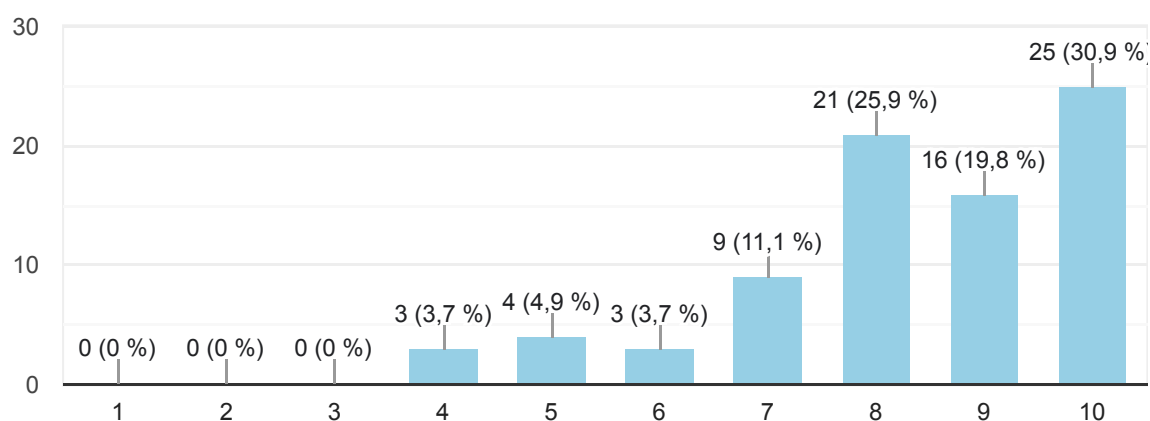
La informació que rebeu sobre el progrés de l'alumne/a

81 respostes



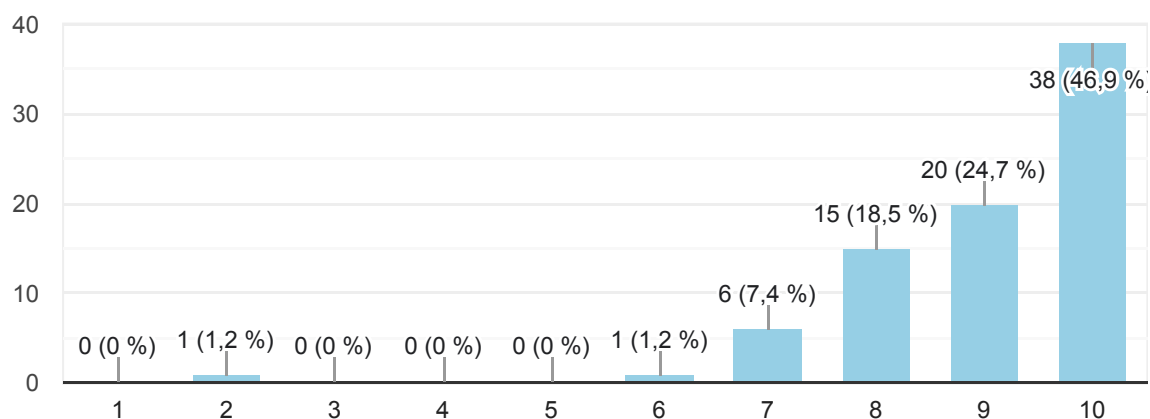
Les activitats extraescolars, (assajos, concerts, tallers, concursos,..)

81 respostes



Com valoreu el professorat?

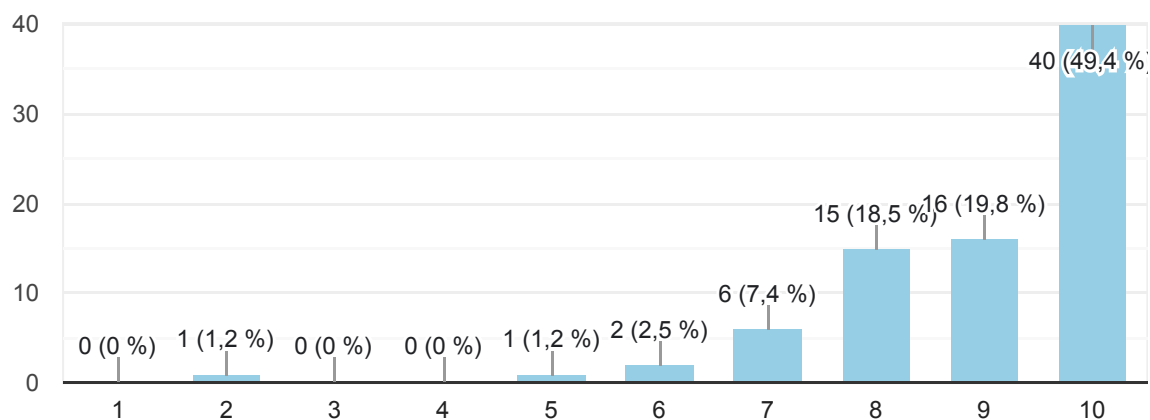
81 respostes



La relació del professorat amb l'alumnat (els anima, motiva, acull, etc)



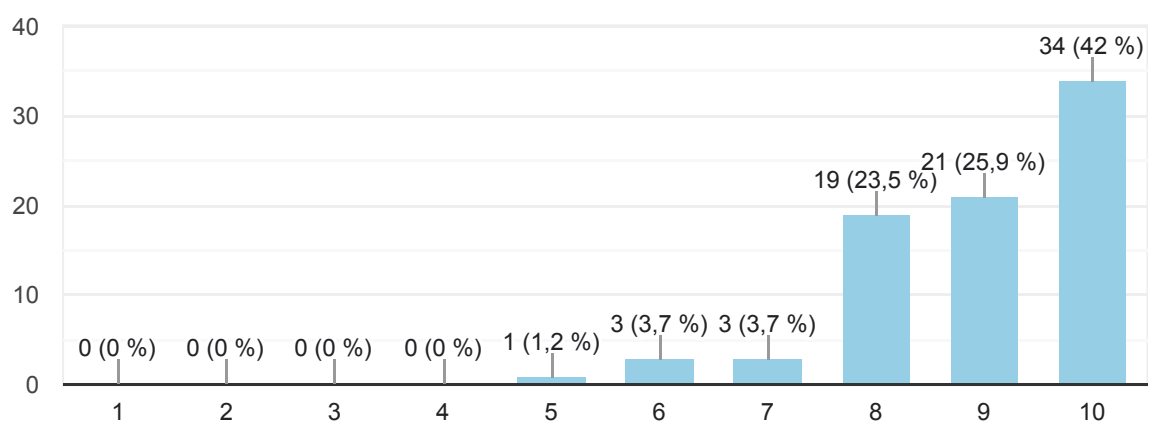
81 respostes



La relació dels docents amb les famílies



81 respostes



Sobre l'aprenentatge de l'alumnat



Què està aprenent i per què és important?

45 respostes

Socialitzar amb la música com a mitjà,

Sobretot que representa la cultura de l'esforç, li servirà molt a la vida

Música, evidentment, però també esforç personal i treball en equip

Aprèn un altre llenguatge com es la musica, i l'ajuda en altres conceptes del seu dia a dia.
També a relacionar-se i a expressar-se en públic

Concentració, organització del temps d'estudi.

Llenguatge i cant

Sensibilitat davant el món, treball en equip, cultura de l'esforç, compromís cap a un grup de persones que comparteixen projecte.

Treballar la paciència i l'esforç reforcen l'autoestima.

Està aprenent llenguatge i és important per augmentar les seves capacitats cognitives i millora habilitats artístiques.

A expressar-se amb un instrument, que és la cosa humanament més significativa després de parlar. O al mateix nivell.

Molta base musical

La música es muy importante tanto en el desarrollo personal como intelectual, nos hace más inteligentes.

Valors, culturai educació pel desenvolupament personal i social

S'està formant en el que l agrada

sensibilitat musical

Entre d'altres, crec que està aprenent a escoltar, a valorar el silenci, a cantar, a estimar la música...

Està aprenent a valorar i a estimar la música d'una manera divertida

De moment és petit i està aprenent a gaudir de la música....

Aprèn el llenguatge musical, fer servir la veu i a torcar un linstrument. És important per a desenvolupar la seva vessant artística

Està aprenent a gaudir la música i a crear estructures mentals per a la seva comprensió.
També a relacionar-se i adaptar-se a nous ambients, noves persones, altres maneres de fer,



etc. Apren a confiar en la seva intuïció i a millorar la seva autoestima.

Lenguaje musical y piano

Mètode, ordre, també ritme i melodies. El veiem feliç.

Constància, disciplina, compromís, treballen equip

Escoltar, compartir, esperar, tot els hi servirà al llarg de la vida.

Disciplina, respecte , paciència , amistats i estimació per la música .

Està aprenent a tocar el piano i, sobretot, llenguatge musical i disciplina.

La estimulación sensorial

A disfrutar i gaudir de la música

Està aprenent a estimar la música , també el llenguatge musica que inicialment pensava que podria ser més difícil els hi encanta

A escoltar, a crear i a entendre

L'aprenentatge del llenguatge musical i l'instrument són molt beneficiosos pel desenvolupament cognitiu, emocional i social dels infants.

Més enllà de l'aprenentatge musical, que creiem que és important, valorem que l'aprenentatge de la música alhora facilita la fàcil l'adquisició d'altres aprenentatges.

Actitud

Relacionar-se, actuar, perdre la timidez

Donar valor a la música i tenir nous coneixements

Constància i compromís

A part de música, a escoltar, tenir paciència, a sociabilitzar-se amb altres companys que no son els del seu dia a dia... tot plegat és bàsic pel seu creixement com a persona.

Està desenvolupant la seva creativitat, la sensibilitat, l'atenció, l'empatia cap als demès, la disciplina, el gust per la música (i de retruc per la literatura). Molt agraïts del seu aprenentatge!

Tolerància a la frustració, confiança, respecte per l'instrument i la resta de companys i companyes.

Musica i a relacionar-se

Flauta yravessera

Sentir i viure la música



El meu fill, que té un any, està aprenent molt amb la música: desenvolupa el llenguatge, la coordinació i l'escolta, expressa emocions i estimula la creativitat. A més, compartir aquests moments enforteix molt el vincle amb nosaltres. Ens encanta perquè aprèn jugant i gaudint, i la professora és excel·lent, cosa que fa l'experiència encara molt més especial.

A valorar la música. Ens sembla important oferir alternatives a l'escola reglada "oficial", però també creiem que la càrrega lectiva és molt gran.

Està aprenent a estimar i fer música. També la disciplina, concentració i resiliència



Creieu que el seu aprenentatge el/la fa créixer?

52 respostes

Si

Sí

Si molt

Molt

Sí

Si, i tant

Si, en molts aspectes de la seva vida

Si.

Evidentment

si, ha millorat molt

Indubtablement

Si, sens dubte.

Definitivament si.

Absolutament. Ho comprovem cada dia.

Claro que si

Sense cap dubte

molt

Sí, n'estic segura

Sí, molt!

si

Sí, desenvolupa la seva oïda i habilitat

Si, molt.

Sí, sense cap dubte. La música és un dels pilars fonamentals de l'aprenentatge de qualsevol persona, gran o xica.



I tant!

Si , molt positivament

Si, mucho

Sí, sens dubte.

Si :)

Si, totalment

Sí. Molt!

Sí. Millora la seva memòria, atenció i habilitats motores. També fomenta el pensament matemàtic i afavoreix el llenguatge i la creativitat. La fa créixer més responsable.

i tant!

Si molt

Totalment.

Sí, totalment. Estem convençuts que la formació musical que està rebent està impactant en el seu desenvolupament com a persona per tot el que he esmentat en el punt anterior.

Sí. Els fa créixer i els fa ser més organitzats i responsables.

Segur

No. S'angoixa molt

Sí, rotundament. El seu aprenentatge a través de la música el fa créixer en molts sentits.

Sí, i tant!

Sense cap dubte



Quin és el seu objectiu envers l'aprenentatge musical?

46 respostes

Desenvoluparlo

Arribar a ser professional de la música

De moment, finalitzar el grau professional, i després decidirà

Que disfruti amb la musica i connecti amb ella

Gaudir de la música i del seu instrument

Millorar les tècniques de cant

enriquir-se com a persona

De moment, aprendre, gaudir i jugar.

Millorar habilitats musicals.

Aprofundir en aquesta capacitat d'expressió. Si després s'hi vol dedicar, serà cosa seva, però el primordial és aprendre a fer servir les eines que li ensenyeu vosaltres. El coneixement és un fi en si mateix.

Ser un musico profesional

Gaudir de la música en tots els sentits

Dedicar-se a la musica

que es sensibilitzi amb el món de la música

Aprendre a tocar instruments (com més millor) i a cantar

Que en gaudeixi aprenent

No se si té un objectiu concret

De moment, enriquir-se personalment.

Expressió a través de la música

Que sigui creciendo y se enamore de la musica

Que aprengui a tocar un instrument, que exerciti el cervell per entendre aquest llenguatge, que s'esforci, que disfruti, que senti curiositat, que vegi progressos i també desenganys. Que es formi en l'aprenentatge de la vida, en definitiva.



Aprendre els valors associats a l'aprenentatge musical i que gaudeixi de la música al màxim!

Gaudir-ne

Oci , desconnexió i motivació per anar per la vida amb il·lusió

Que aprenda musica

Que es vagi formant com a persona, que pugui aprendre música i pugui gaudir-ne i, sobretot, desenvolupar l'atenció, la concentració i la formació personal.

Crecer con la armonía de la música instrumental y los sonidos donde pueda aprender a liberar sus emociones negativas o positivas

Viure i gaudir de la música

que la musica formi part del seu desenvolupament com a persona, que el ajudi a generar sensibilitat y educació musical, aprendre a treballar amb grup, la cultura de l'esforç

Aprendre, créixer i gaudir

Seguir avançant i gaudint de la música

Gaudir de la música mentre es desenvolupa l'escolta, la creativitat i l'hàbit de practicar amb constància.

Gaudir. No hi ha la pretensió de ser un músic professional, senzillament gaudir de la música.

Desenvolupament personal

Participar junts amb altres nens, divertir-se, conèixer diversos instruments i seguir aprendre cada dia coses interessants.

Potser tenir un aprenentatge per el seu futur

Aprendre un llenguatge diferent que sigui una eina més envers el seu desenvolupament.

La meva filla d'11 anys va contentíssima al Conservatori. Està encantada tant amb la seva professora de Llenguatge musical (la Marta Ballesteros) com amb la seva professora d'instrument (la Lluïsa Vinyes). És conscient de tot el que li aporta la música i la gaudeix moltíssim. Gràcies!

Gaudir tot cantant i tot aprenent a tocar un instrument.

Enriquir el seu desenvolupament personal, alimentar la sensibilitat per aquest art i facilitar una bonica forma d'oci, tant sola com em companyia.

Creixement personal i capacitació

Gaudir de la música



Créixer amb la música, i que aquesta formi part de la seva vida

Que visqui la música com una eina natural per créixer i tant de bo en un futur vulgui tocar algun instrument.

Gaudir de la música.

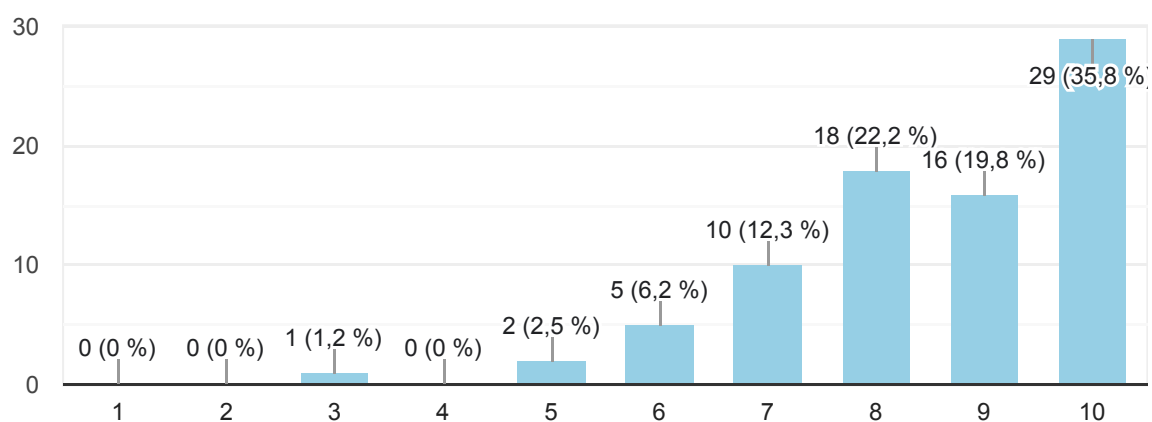
Que gaudeixi de fer música i que valori aquest art.

Valoració de les eines i recursos aplicatius i de comunicació que s'han ofert des del CMMM per vetllar la tutoria i el treball acadèmic

Canals de comunicació: Correu electrònic, circular informativa, missatgeria (Whatsapp,...), xarxes socials i trucades.



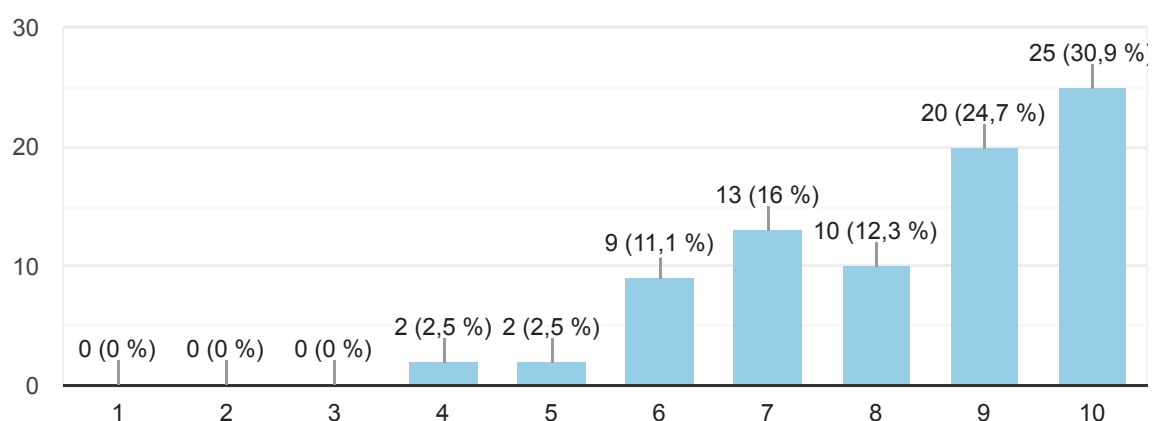
81 respostes



Seguiment de les tutories



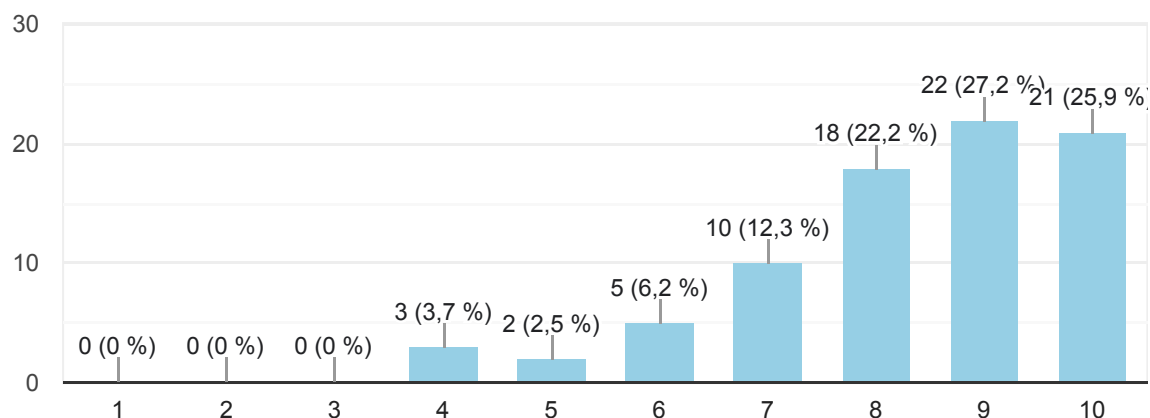
81 respostes



Seguiment del treball de l'alumnat



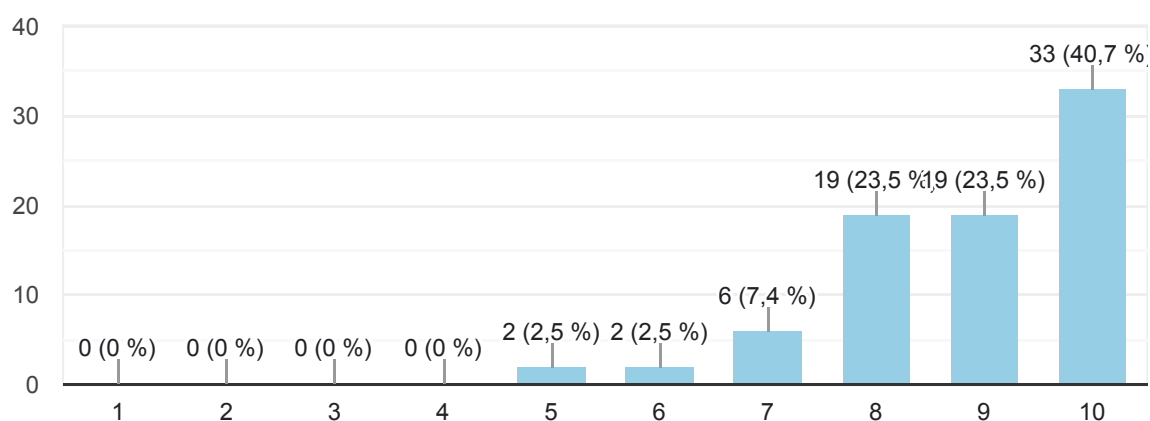
81 respostes



Atenció del professorat



81 respostes

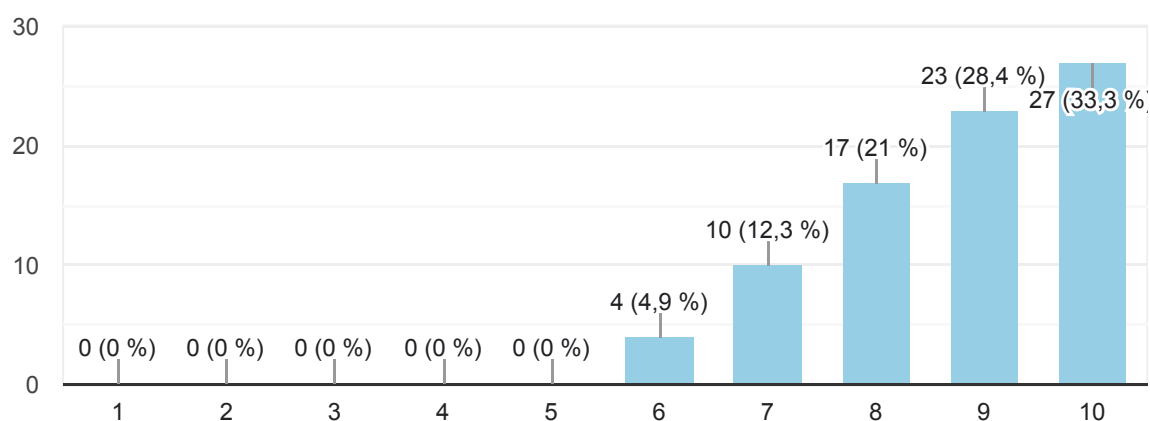


Valoració sobre aspectes relacionats amb l'ambient escolar i les activitats ofertes a tota la comunitat

L'ambient general del centre pel que fa al professorat



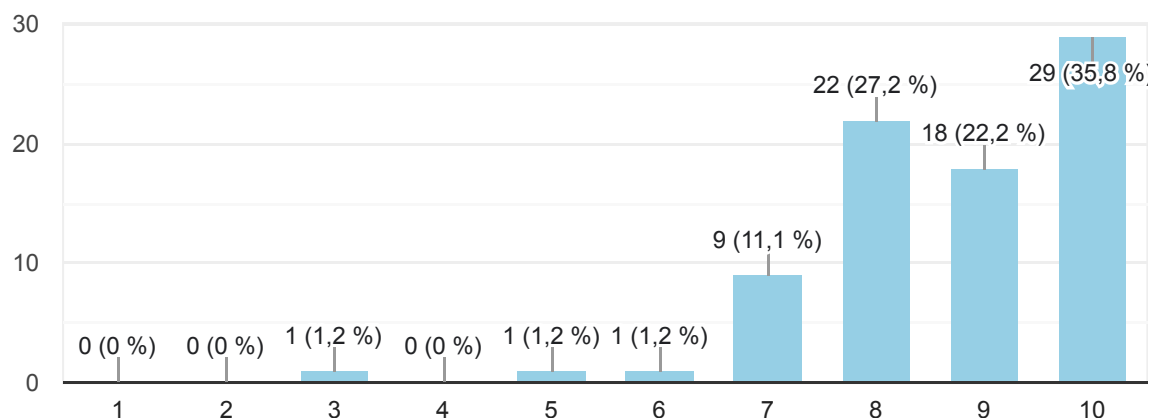
81 respostes



L'ambient general del centre pel que fa a l'alumnat



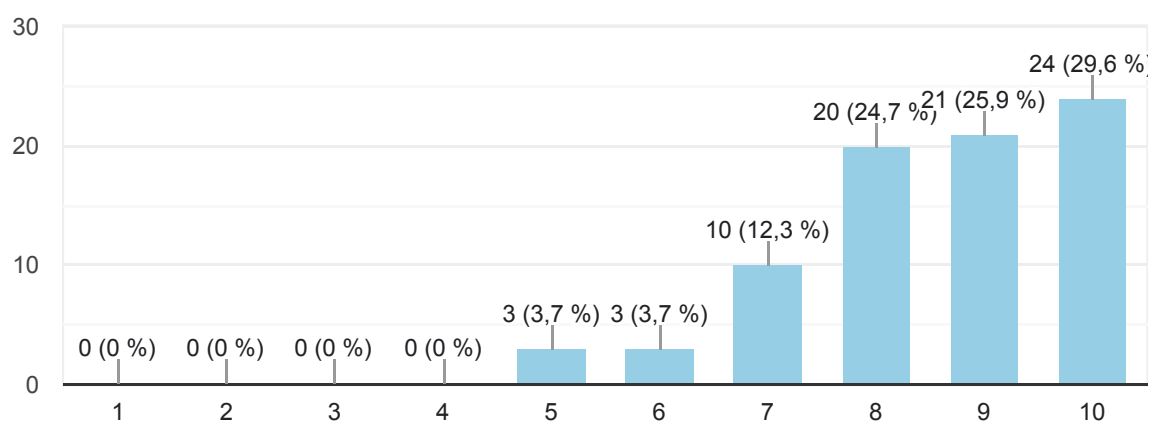
81 respostes



La relació del CMMM amb la ciutat



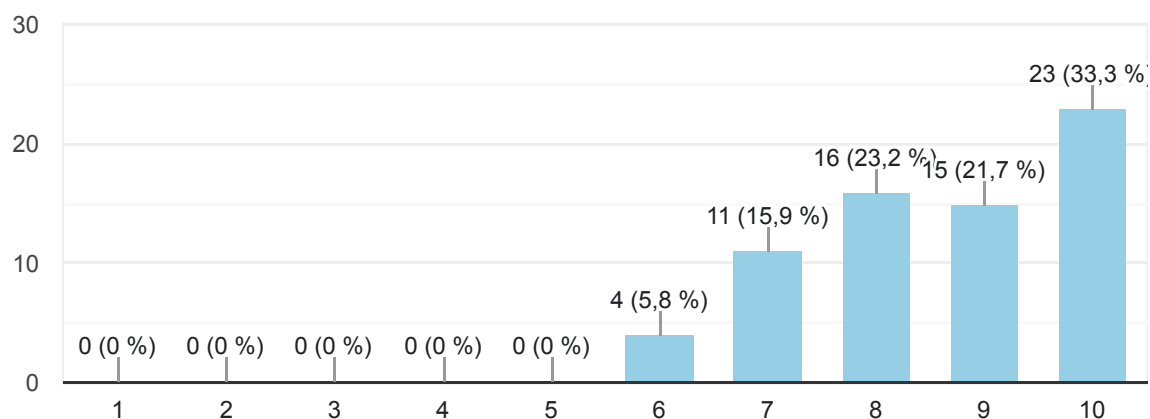
81 respostes



El nombre de concerts ofertats a la ciutat



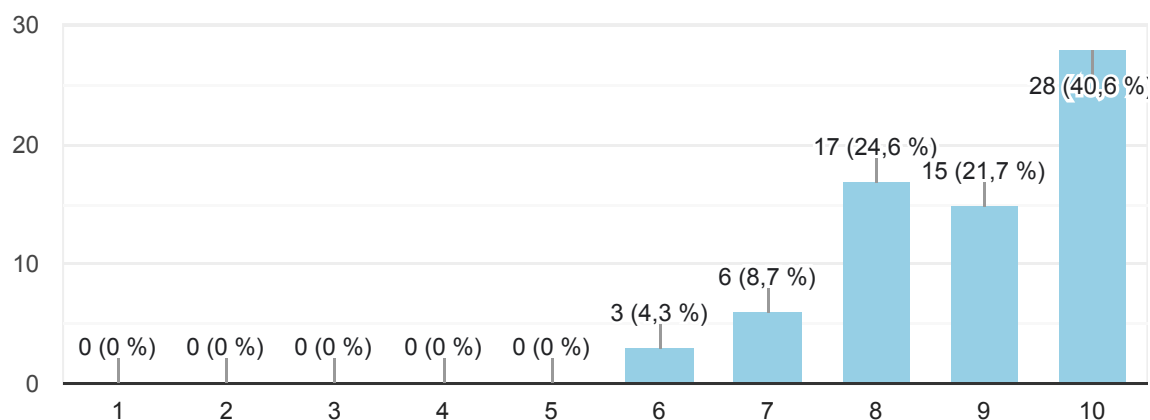
69 respostes



La qualitat dels cicles de concerts organitzats des del CMMM (3/4 de música, Cicle de concerts de professorat,..)



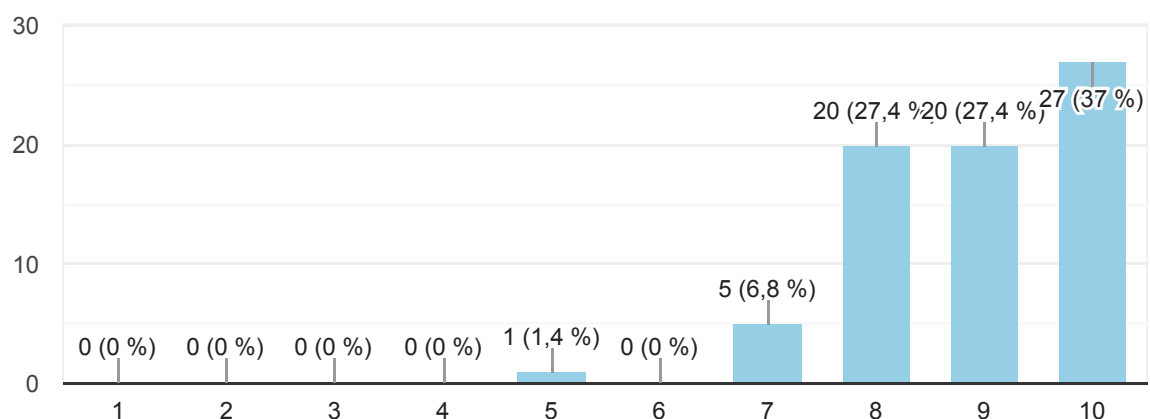
69 respostes



Els concerts de l'alumnat realitzats aquest curs



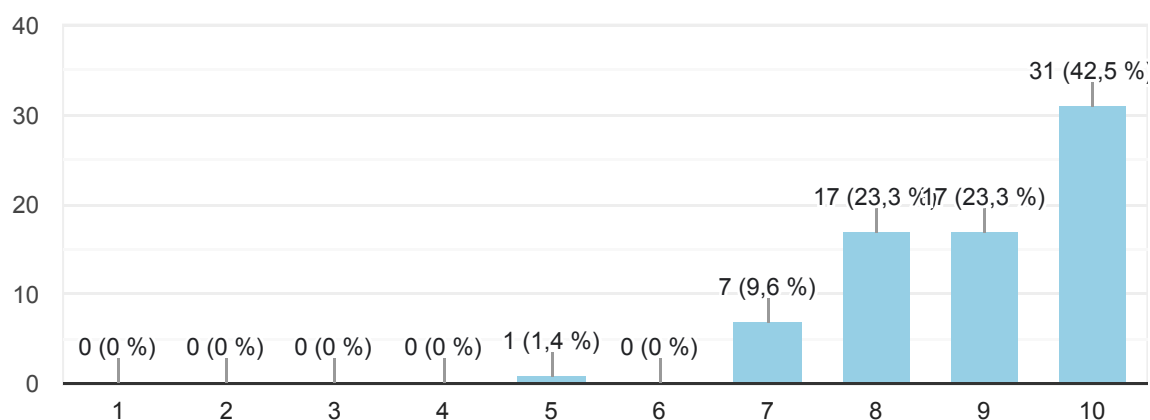
73 respostes



Les audicions quadrimestrals



73 respostes



OBSERVACIONS



Explica'ns qualsevol aspecte que vulguis fer constar o destacar.

27 respostes

Poques plaçes de sensibilització musical a I0 o I1

L'ambient al conservatori es molt bo, s'observa qualitat humana a totes les persones que formen part.

De vegades ens es difícil quadrar Horaris d'assajos proposats a última hora i fora d'horari. Crec que seria una millora per a tots tenir-los planificats a principi de curs. Crec que 39 minuts d'instrument és molt poc; caldria augmentar mes i que fos de mínim 45 minuts o una hora màxim.

Que a l'hora de recollir i deixar no hi hagi un espai de parking adequat. La pressió en entrades i sortides

El CMMM és, de molt llarg, el centre d'aprenentatge del qual estem més contents. Més que de l'escola, per descomptat, i que de qualsevol altra extraescolar. Som partidaris convençuts de la manera com feu les coses i només esperem que no defalliu ni canvieu mai.

Ens agradaria que els estudiants de música a la carta o música avançada tinguessin més opcions en general per escollir optatives. Penso que seria molt interessant poder oferir també petits combos pels de música avançada ja que sinó, sentim que el Tori no ens pot donar recorregut per gaudir de la música en grup.

Més opcions de música moderna.

Al vestíbul hi ha massa soroll i nens corrent i cridant, seria interessant poder-ho gestionar. Felicitats per la feina tan bona que feu i bon estiu!

Todo estuvo muy bien en este curso, muchas gracias.

Enhorabona, un any més, per la feina feta!

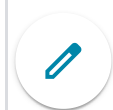
Es nuestra primera experiencia, el profesor Jordi Noguera,, muy amable, incansable de hacer lo mejor ... Ha sido un soporte espectacular para mí hijo TEA. Que está desarrollando y aprendiendo mucho. Gracias Jordi.

El profesor de piano, Lluís Rosello. Paciente amable, muy dedicado a cada detalle de nuestra hija, que hace un crecimiento fabuloso. Muy contenta. Y agradecida

Crec que el vestíbul hauria de ser un lloc de treball, d'espera, de repòs, etc, i moltes vegades és un galliner. Crec que s'hauria de fer respectar el senyal que indica silenci en aquest espai. Les quotes d'entrada poden semblar correctes, però cal recordar que cada principi de curs es cobra una matrícula important, que repartida al llarg de tots els mesos lectius fa que la quota s'incrementi força.

Valoraria positivament que s'emetessin més informes periòdics sobre l'evolució dels nostres fills.

Vull felicitar l'equip docent i tots els membres de l'EMMM i Conservatori de Manresa per la magnífica tasca que fan pel bé dels nostres nans i per la ciutat en general. Qui passa per aquests estudis, o qui els veiem, rebem un pòsit positiu que dura tota la vida. Moltes gràcies per tot.



Nosaltres hem gaudit d'un professorat excel·lent aquest curs en tots els fills, però és descarat que hi ha professionals dins del conservatori que no belluguen ni un dit, vulgarment es diria "apalancats". I són els que mai hi són. Ja que quan fan falta voluntaris sempre veus les mateixes cares...

Cal cridar l'atenció a tot el professorat que no s'implica, ja que si els pares ho copsem des de casa, no m'imagino l'ambient que hi deu haver entre companys de feina.

Pleguen massa tard, a les 22 hores un dimecres ho trobo fatal

No ens hem sentit gaire còmodes amb el canvi d'ubicació dels infants d'I3. Tenien molts estímuls que no estaven relacionats amb la música que no ajudaven a seguir la classe. I de l'alumnat de Sinsibilització 6 ha estat una mica caòtic no saber mai a on es feia la classe...si a dalt o a baix, i dona la sensació de desorganització. A més a més tampoc sabem pq s'ajunten dues classes totes les setmanes. No se'ns ha explicat mai. Pensen que quan ajuntes dues classes el grup és molt elevat d'alumnat

Lunica pega, les instal·lacions velles (l'ascensor no funciona de fa temps) i el problema d'aparcament. Crec que la localització no era la ideal per ubicar un conservatori de musica on sabem que assistiràn molts nens que necessiten ser acompanyats .

Respecte a les classes d'Infants, el calendari de classes és insuficient. Les classes ja són quinzenals i, en diversos moments de l'any (Nadal, Pasqua, si el professor o el nen està malalt), aquesta periodicitat es converteix en mensual (o més), i això fa que els nens perdin tot el fil. Respecte a la ubicació: aquest any és el primer al gimnàs de l'Institut Escola Manresa. Aquest espai ha de ser ideal per fer-hi educació física, però no música. És difícil crear un ambient de música en aquest espai amb nens de 3-4 anys. És difícil evitar que els nens corrin i s'enfilin a les colxonetes i espatlleres. Al nostre entendre, l'objectiu de les classes d'infants i nadons és, a més de despertar l'interès musical dels nens, apropar-los la música, els instruments i el Conservatori. Aquest curs hem "perdut" un piano a l'aula i els hem allunyat del Conservatori i de l'ambient musical que es respira a l'edifici. Sort de la professora, que tot i no tenir l'espai d'aliat, ha mostrat gran professionalitat i versatilitat. Comentar també que aquesta ubicació dificultat la coordinació d'horaris amb germans més grans que van al Conservatori.

Estem molt contents amb el professor de trombó i el feedback que ens fa arribar. Trobem a faltar una mica d'informació per part del professor de llenguatge musical.

Destacar la feina del Jordi Noguera i Benjamí santacana com ells queden pocs professionals

S'ha de facilitar comoditat per a el transport dels instruments. Maletes més ergonòmiques

Felicitar a tot l'equip humà que formeu el Conservatori, des de les persones que netegen, consergeria, secretaria, professorat, equip directiu,... La feina és gegant i es nota la implicació i il·lusió.

Potser es podria canviar el format de les circulars per fer-les més atractives. Per exemple utilitzant el Canva.

Quan comencen instrument (durant els dos primers cursos) estaria bé fer una entrevista amb la família a finals del 1r trimestre i una altra al final de curs; així sabem més com ajudar-los. A vegades per horaris laborals les famílies no veiem els professors en el dia a dia, ja que són els avis els que els acompanyen i anem una mica perduts.

No ens satisfà gens el nou espai per les classes dels infants a l'Escola Institut Manresa. No acompanya gens la sessió, els nens es dispersen, a part de la mala climatització. I queda del



tot desconnectat de la resta del centre CMMM. I no ofereix moments bonics de música en directe com el piano.

Tampoc ens satisfà gaire el calendari quinzenal, que entre festius i esdeveniments del centre (que no són dels infants) però si que n'efecten el seu calendari, trobem que s'acaben limitant molt el número de sessions.

El funcionament de la classe i el professorat tot bé!

Amb altres famílies sovint comentem la quantitat d'hores de llenguatge, que sobre tot els primers anys suposen un entrebanc per alguns nens, als quals els costa molt assistir a classe, i que potser ho posaria més fàcil a les famílies si fos un dia llenguatge i un altre instrument, per exemple.

Més concienciació dels espais comuns com a lloc tranquil i de acollida per tots

Les aules de l'Institut-escola de Manresa no em semblen adients. I la falta de un dels ascensors fa que un de sol quedi poc.

Volem destacar la gran vocació que té l'Anna a l'hora de preparar i conduir les classes. Es nota que hi posa il·lusió, sensibilitat i coneixement en cada sessió. De veritat, és un luxe poder participar en els seus grups: crea un ambient càlid, respectuós i estimulants, on tant els infants com les famílies ens sentim acollits i motivats. Gràcies

Crec que, com en qualsevol centre, tot depèn del/de la docent que tinguis. Aquest curs hem fet molta sort amb l'Anna Vega a llenguatge perquè tot ho fa fàcil i proper. No demanem més. Tot i així crec que caldria una mica més d'informació sobre el procés individual de l'alumne. Potser una mica més sovint?

Tot i així, moltes gràcies per la vostra feina. Ens retrobem el curs vinent.

Gràcies per la vostra tasca, i per l'equip humà que teniu, que és excel·lent!

Moltíssimes gràcies pel vostre temps i comentaris!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Aquest formulari sembla sospitós? [Informe](#)

Google Formularis



