

GUIA COGNITIVAMENT ACCESSIBLE

«I, DE SOBTE L'ATZAR. INCERTESES, DESTINS I CASUALITATS EN LA COL·LECCIÓ MACBA»

EXPOSICIÓ ITINERANT 2025-2028



Joan Brossa, Luz Broto, Joana Cera, Joan Jonas,
Teresa Margolles, Martin Llaneras, Fina Miralles,
Joan Ponç, Sergio Prego, Enrique Ramírez,
Allan Sekula i Oriol Vilanova



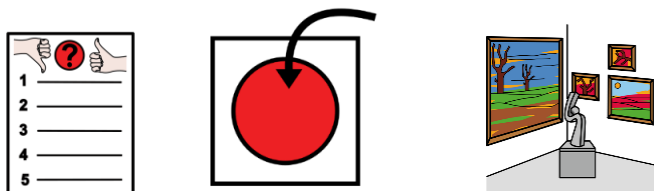


INFORMACIÓ GENERAL

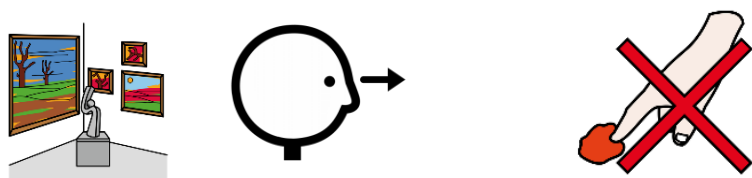
En aquesta guia hi trobareu informació referent a la exposició «**I, de sobte l'atzar. Incerteses, destins i casualitats en la col·lecció MACBA**».

El material que conté la guia està creat com a anticipació per a facilitar la visita al museu, i us recomanem que prèviament a assistir reviseu la guia per a preparar la vostra visita.

Tingueu en compte que es tracta d'una activitat cultural d'oci comunitari, és a dir, que us trobareu amb més gent i que hi haurà el soroll ambient propi de l'afluència de públic general.



NORMES DINS EL MUSEU O SALA D'EXPOSICIONS:



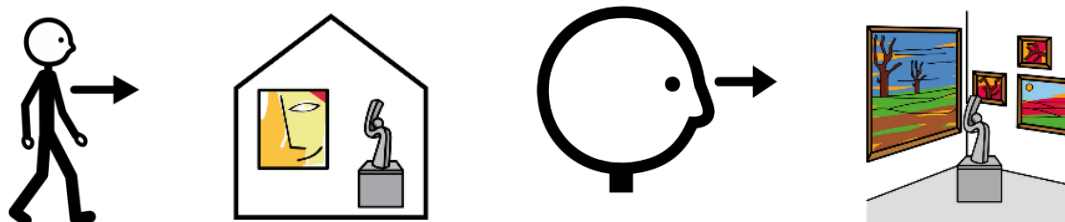
AL MUSEU MIRO SENSE TOCAR RES



CAMINO TRANQUIL·LAMENT SENSE CÓRRER



AL MUSEU NO PUC BEURE, NI MENJAR



VAIG CENTRE CULTURAL EL CASINO A VEURE UNA EXPOSICIÓ

, l'atzar

Exposició itinerant 2025-2028

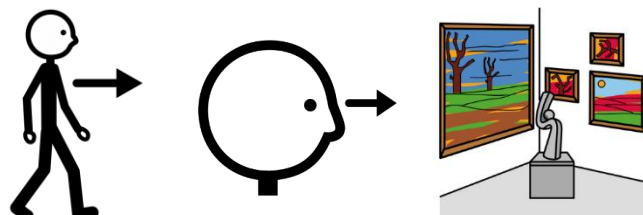


I, de sobte, l'atzar

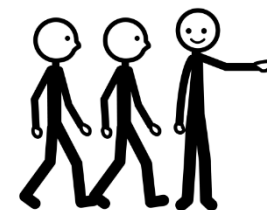
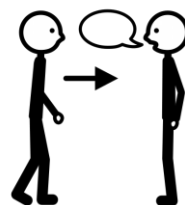
Incerteses, destins i casualitats
en la Col·lecció MACBA



Joan Brossa, Luz Broto, Joana Cera, Joan Jonas,
Teresa Margolles, Martin Llaveneras, Fina Miralles,
Joan Ponç, Sergio Prego, Enrique Ramírez,
Allan Sekula i Oriol Vilanova



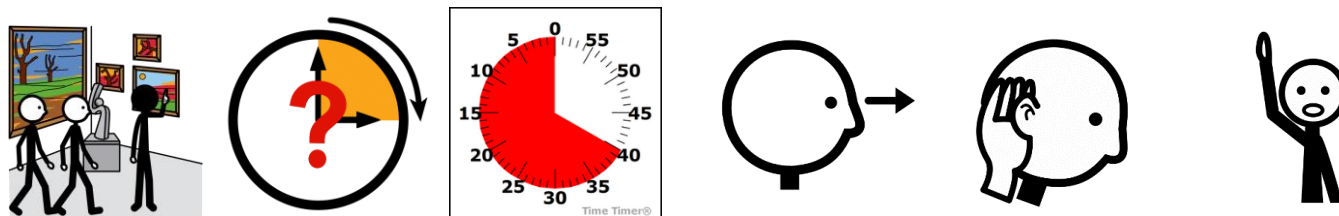
VAIG A VEURE L'EXPOSICIÓ «I, DE SOBTE, L'ATZAR.



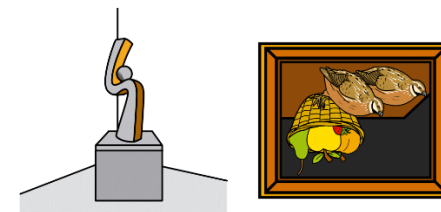
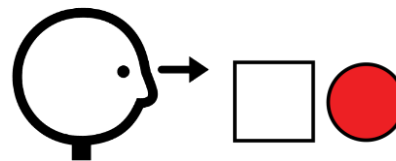
A L'ENTRADA DE LA SALA D'EXPOSICIONS EM REP LA PERSONA GUIA DEL MUSEU



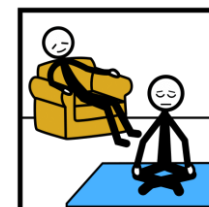
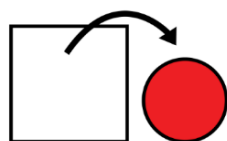
DEIXO LA MOTXILLA I L'ABRIC A LA RECEPCIÓ



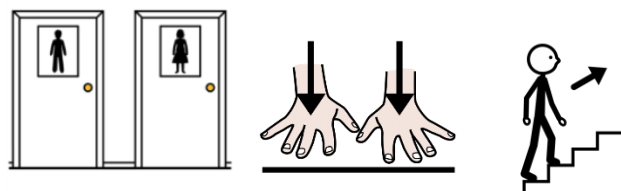
LA VISITA GUIADA DURA 40 MINUTS. JO MIRO, ESCOLTO I PARTICIPO



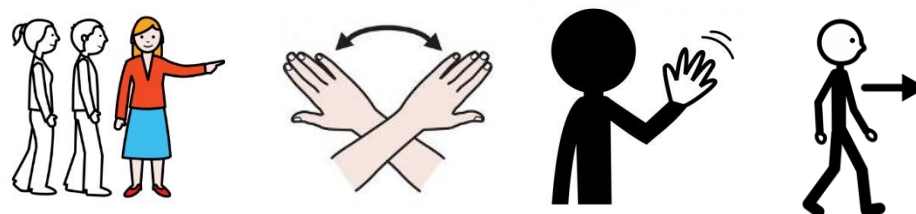
A LA SALA D'EXPOSICIONS HI VEIG DIFERENTS OBRES EXPOSADES



FORA DE LA SALA D'EXPOSICIONS HI HA UNA ZONA RELAXADA



EL LAVABO ESTÀ AL FONS DE LA SALA A MÀ DRETA, CAL PUJAR ESCALES



QUAN LA VISITA ACABA, DIC ADÉU I MARXO

CRÈDITS EXPOSICIÓ

«I, DE SOBTE, L'ATZAR. Incerteses, destins i casualitats en la Col·lecció MACBA» és una exposició itinerant, entre 2025 i 2028, organitzada pel Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona, amb la col·laboració del MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona i els municipis que l'acullen: Badalona, Granollers, Manresa, Martorell, Mataró, Ripollet, Terrassa, Vic, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú.

Feltrero División Arte

Ideació i producció

Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

Itinerància

Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i ajuntaments participants

Comissariat

Claudia Elies

Artistes

Joan Brossa, Luz Broto, Joana Cera, Joan Jonas, Teresa Margolles, Martín Llavanas, Fina Miralles, Joan Ponç, Sergio Prego, Enrique Ramírez, Allan Sekula i Oriol Vilanova

Disseny del servei educatiu

A Bao A Qu i Martí Madaula

Realització del servei educatiu

A Bao A Qu i altres professionals

Disseny del projecte de creació participativa

I, de sobte, l'aigua

A Bao A Qu i Pep Vidal

Activitats vinculades

Comissària, artistes i altres professionals

Recursos olfactius

Fundación Ernesto Ventós

Elements expositius

Croquis

Embalatges

Marc

Marc Imatge

Impressions

CòpiaLab

Síntesis Digital

Aparells audiovisuals

Ingevideo

Intervento

MayDay

Coordinació i producció de l'edició

Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de la Diputació de Barcelona

Disseny gràfic

Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de la Diputació de Barcelona

Adaptació de textos comissarials

Cristina Masanés (a excepció dels signats)

Assessorament en accessibilitat

Guillem Martí

Dossier de textos en Lectura Fàcil

Associació Lectura Fàcil

Dossier de textos en Braille, macrocaràcters, i imatges d'obres en relleu

Touch Graphics Europe

Guia cognitivament accessible

Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística i Aprenem Autisme

Videoguia per a persones amb sordesa

Maud / Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de la Diputació de Barcelona

Audioguia per a persones amb ceguesa

Maud / Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de la Diputació de Barcelona

Interpretació en llengua de signes

CASMACS Casa Social del Sord de Manresa i Comarques

Adaptació de l'exposició a cada centre expositiu

Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística, amb la col·laboració de la Gerència de Cultura de la Diputació de Barcelona i la comissària

Correus

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Transport i embalatge

Feltrero División Arte

Muntatge

Feltrero División Arte

Assegurança

SBG Broker de Seguros

diba.cat/ca/web/oda/expoatzar
#ExpoAtzar

CRÈDITS FOTOGRÀFICS DE LES OBRES

Joan Brossa, *Ruixat de lletres*, 1994. Col·lecció MACBA. Dipòsit de l'Ajuntament de Barcelona © Fundació Joan Brossa, VEGAP, Barcelona. Foto: Gustau Nacarino

Joan Ponç, *Fanafafa Veribú*, 1950 Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera © Joan Ponç, VEGAP, Barcelona Foto: FotoGasull

Joan Jonas, *Wind*, 1968. Col·lecció MACBA. Consorci MACBA © Joan Jonas, VEGAP, Barcelona

Els símbols pictogràfics utilitzats en aquest document són propietat del Govern d'Aragó i han estat creats per Sergio Palao per a ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que els distribueix a Llicència Creative Commons BY-NC-SA.