

## **ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA**

Dia: 22 de novembre 2022, a les 17,00 hores

Lloc: Sala d'actes del Centre Cultural el Casino

### **Assistents:**

1. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
2. Bernat Bozzo, en representació de Foto Art Manresa
3. Jaume Serra, en representació del Grup Municipal del PSC
4. Roser Alegre, en representació del Grup Municipal Fem Manresa
5. Eudald Serra, en representació del Museu de la Tècnica
6. Antonio Fernández, a títol personal
7. Jesús Fernández, en representació del Festival Clam
8. Lúdia Hinojo, en representació de la Fundació Fira Mediterrània de Manresa
9. Montserrat Tarrés, en representació del Casal Cultural de Dansaires Manresans
10. Teresa Tort, directora de la Biblioteca del Casino
11. Mercè Argemí, tècnica de Cultura
12. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
13. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

### **Absents disculpats**

1. Josep M. Soler, en representació de la Fundació Cultura i Teatre
2. Francesc Vilà, director del Museu Comarcal
3. Enric Roca, en representació del Cine Club Manresa

### **Ordre del dia:**

1. Aprovació de l'acta de la reunió anterior
2. Intervencions en actius patrimonials
3. Nova ubicació de l'Arxiu Comarcal del Bages i de l'Arxiu Municipal de Manresa
4. Creació de la Llei de Drets Culturals de Catalunya.
5. Torn obert de paraules

## **Desenvolupament de la sessió:**

### **1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior**

---

La Regidora i Presidenta del Consell, demana als assistents si volen que llegeixi l'acta de la reunió anterior per tal de sotmetre-la a aprovació o bé prefereixen fer-ho pel seu compte i en tot cas, quedaria aprovada si no hi ha cap esmena. Per unanimitat es decideix la segona opció. A continuació la regidora diu que a l'apartat del torn obert de paraules, on ella respon a la pregunta de l'Antoni Fernández sobre l'Arxiu Comarcal i diu "la Generalitat ha de cedir un edifici" cal corregir-ho per "l'Ajuntament cedeix el terreny i la Generalitat paga l'edifici".

### **2. Intervencions en actius patrimonials**

---

La Regidora passa a explicar les principals accions que s'han dut a terme aquest any:

- Fàbrica dels Panyos, diu que el Projecte executiu de rehabilitació dels sostres ja està contractat i a punt de començar.
- Pont Nou, ja han arrencat els treballs per afrontar l'última fase de rehabilitació i reforç estructural.
- Basílica de la Seu, diu que el conveni a 4 bandes per les obres de restauració ja està signat i les obres començades. Comenta que el frontal florentí ja es pot tornar a veure, després de gairebé un any de restauració. Comenta que a l'any de la Capital cultural ja es va plantejar però aleshores no hi havia els diners.
- Antics jutjats de Manresa, ja s'ha presentat el projecte que permetrà la recuperació d'aquest edifici i la creació d'un equipament que acollirà la nova seu dels Serveis Territorials.
- Antic Col·legi de Sant Ignasi – Museu del Barroc. Diu que primer va quedar deserta la última fase d'obres per la pujada de preu dels materials però que finalment s'ha adjudicat a Constructora de Calaf. Paral·lelament s'està executat el projecte museogràfic i s'avança també en l'ampliació de la plaça de Sant Ignasi.
- Torre Santa Catarina. Hi conflueixen accions. Aquest any s'hi ha ubicat el Festival Microscòpies, s'hi preveu que hi passi el Fòrum Internacional Multireligiós Cruïlla de Camins i per altra banda, hi ha el projecte de crear un espai d'homenatge a Quico Mestres, una persona molt vinculada a la ciutat, amb una intervenció molt minimalista, que s'organitza en forma de recorregut circular, com un mirador del territori, un lloc on poder contemplar la ciutat i la comarca.

### **3. Nova ubicació de l'Arxiu Comarcal del Bages i de l'Arxiu Municipal de Manresa**

La Regidora explica que l'Arxiu, ubicat actualment al Col·legi Sant Ignasi, haurà de marxar per la intervenció del Museu. És un tema que cueja de fa anys i diu que finalment hi ha un acord amb la Generalitat sobre on s'ha d'ubicar la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Bages que també integrarà l'Arxiu Municipal de Manresa. Aquest acord, presentat fa pocs dies, estableix que l'Ajuntament cedeix els terrenys del darrera de la Casa Consistorial per a la seva ubicació, entre el carrer del Bisbe, el carrer Vallfonollosa, el de Na Bastardes i la Baixada del Jueus.

És un espai que mai s'havia pensat perquè es guardava per si l'Ajuntament havia de créixer. Diu que presenta diferents nivells i la proximitat amb l'arxiu municipal facilitarà la seva utilització. Afegeix que es faran els estudis històrics i els treballs arqueològics necessaris. Es

tindrà en compte que els edificis residencials del carrer Vallfonollosa estan protegits parcialment. Les obres es preveuen al 2024.

#### **4. Creació de la Llei de Drets Culturals de Catalunya**

La regidora explica que fa un parell de setmanes es va fer a Manresa una presentació i una sessió oberta per fer aportacions a la futura Llei de drets culturals. És una de les sessions que es fa a diverses ciutats de Catalunya. Reconeix que és un tema que no es coneix gaire i que ha passat desapercebut, però que va tenir un bon debat amb les poques persones que hi van participar que eren coneixedores de la realitat cultural.

Els quatre punts que es van debatre eren aquests:

- Les dificultats/barreres (socioeconòmiques, de gènere, etc.) que fan que la cultura no arribi a tothom
- Les diverses identitats culturals, que no estan prou visibilitzades o reconegudes.
- La poca participació ciutadana en la definició de programes i polítiques culturals.
- La falta de suport en la creació, producció, distribució i difusió així com les condicions laborals del sector cultural, que en general són precàries, i especialment per les dones.

Recorda que a banda de les sessions presencials que es fan a diferents punts del territori, també hi ha sessions virtuals per participar.

#### **5. Torn obert de paraules**

La Regidora comenta que s'ha acabat la coberta de l'Auditori de Sant Francesc i ara ja falta menys. El Sr. Antoni Fernández diu que no hi havia més remei i que com a mínim ja han passat quatre presidents de la Generalitat

La Sra. Montserrat Corrons diu que per part de l'Orfeo han començat converses amb alcaldia ja que hi ha un conveni que ja està a punt d'acabar i cal parlar sobre el futur d'aquest equipament.

La Regidora comenta que el fet que l'Ajuntament es quedi una propietat comporta el seu manteniment, i amb el pas del temps es necessita inversions i el que passa és que a vegades hi ha massa fronts oberts i els recursos són finits. I a més, a vegades unes coses desplacen a altres perquè quan hi ha ocasions s'ha d'aprofitar, com és el cas de la Fàbrica Nova, però que amb tot no es pot perquè tot requereix grans inversions. Posa com a exemple el Pla d'usos del Teatre Conservatori que ha quedat aparcat.

La Sra. Mercè Argemí diu que, per la part que li toca d'aquests temes que comenta la regidora, de buscar finançament estem a l'expectativa de la busca d'ajudes amb les convocatòries de subvencions de la Generalitat on l'Ajuntament per veure s'hi n'hi alguna que encaixa i ens hi podem acollir, ja que amb tants fronts oberts, el suport exterior ajuda molt. La regidora diu que l'important és tenir el projecte per després estar atent a les convocatòries.

El Sr. Antoni Fernández diu que el Conservatori no havia d'haver anat a la Fàbrica Balcells sinó a Casa Caritat, ja que allò geogràficament és el cul de la ciutat ja que més enllà del Conservatori no hi ha res més que el riu, la carretera, la via del tren i una paret. I el problema és que la canalla hi va a partir de la tarda i fins a les 8 o 9 del vespre i no hi poden anar sols,

sobretot ara l'hivern que és molt fosc. Diu que a més, la Fàbrica Balcells és petita i que ara la Fabriqueta, que abans en formava part, ara ja no és del Conservatori. Diu que l'altre dia va demanar per la Biblioteca a buscar unes òperes i li van dir que estaven en caixes perquè ara aquest espai és una aula. Diu que a la Fabriqueta és on hauria d'haver anat la Biblioteca, la sala per fer audiovisuals i petites coses de música. També comenta que l'Ajuntament es va deixar perdre la porta de ferro forjat de la Fabriqueta. Continua, dient que és un error passar l'Arxiu al lloc proposat perquè allò és un cul de sac i que a la Generalitat li sortiria més a compte un soler net. Hauria pogut anar perfectament a la **Casa Lliçà**.

La Regidora li diu que es podria haver escollit un altre terreny més fàcil tècnicament però que es volia que l'arxiu fos a prop de l'Ajuntament, en ple centre històric i en un lloc per revitalitzar. A continuació diu que hauríem de parlar del que s'ha de fer per endavant i no del que ja està fet.

La Mercè Argemí diu que en tots els temes hi ha un debat de ciutat en el que hi haurà detractors i defensors, però que ara caldria centrar-nos en el que està per fer.

La Lídia Hinojo comenta que ja que parlem de Patrimoni i hi ha hagut un canvi de nom del Museu de la Tècnica i convida al Sr. Eudald Serra a que ho expliqui.

La Regidora diu que efectivament el Museu de la Tècnica ara s'anomena Museu de l'Aigua i el Tèxtil i que ara ja forma part de la xarxa de museus registrat, que obre altres possibilitats, i s'estan refent els ponts amb l'Ajuntament.

L'Eudald Serra diu que el Museu de la Tècnica ha celebrat els seus 30 anys de recorregut amb les seves col·leccions al voltant de l'aigua, la sèquia i la indústria del tèxtil, i que per donar-se a conèixer es va fer una ronda d'entrevistes per veure com se'ns percebia i a veure què podrien millorar, i justament una de les coses que van detectar és que la gent no sabia què hi havia. Com que les col·leccions són del tèxtil i de l'aigua va semblar més idoni que per conèixer el que conserva s'anomenés Museu del Tèxtil i l'Aigua. I aprofitant que ara també ja són un museu registrat oficialment, cosa que els enorgullés molt i que ara Manresa ja en té dos, dona la possibilitat de convertir-se en una secció del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i ser un referent a nivell de l'aigua. Per altra banda, aprofita per comentar que s'està treballant per commemorar els 200 anys de la Fàbrica dels Panyos, ja que és la fàbrica de riu més antiga, conservada a Catalunya i Espanya.

Jaume Serra diu que al Museu tot va molt tard: les obres, que han anat tard, la museïtzació que està parada amb el litigi i possible judici que hi ha, etc. i demana si es preveu alguna termini de finalització

La Regidora diu que la museïtzació no està parada, sinó que està a l'espera de les obres i que el fet que una de les empreses guanyadores recorregués el resultat no ha paralitzat el procediment perquè el jutge va considerar que no calia fer-ho. Quan a la finalització es preveu que estigui acabat a 31 de desembre de 2023 i es veu factible, ja que hi ha tothom concentrat en això.

El Jaume Serra comenta que si una persona està interessada a en un element del pla de patrimoni, costa molt arribar-hi, diu que és un viacrucis trobar-ho a la web municipal perquè hi ha centenars de coses, molta informació però no hi ha un buscador.

La Mercè Argemí diu que, certament, no hi ha un buscador. Fa un temps van aconseguir incloure a sota dels *banners* principals de la primera plana, uns *banners* petits de coses més estables i allà hi trobes l'enllaç del Pla Especial de Patrimoni, i un cop a la pàgina allà tot està ordenat per llistes amb codi i després carpetes per codis.

El Jaume Serra diu que el resum és molt difícil i que hi hauria d'haver un altre sistema.

La Mercè Argemí, diu que potser hi hauria d'haver una introducció que expliqués com fer la cerca i afegeix que en pren nota per a treballar-ho.

La Regidora demana si hi ha més preguntes i, en no haver-n'hi, diu que aprofita per parlar del projecte CulturaMent del qual va sortir les jornades "Binomi Salut-Cultura, una recepta per la cohesió social". Diu que es tracta de treure persones del seu entorn social i que aquest binomi pretén receptar Cultura als CAP's, però perquè això passi, cal que allà tinguin els actius (clubs de lectura, caminades, etc.). Diu que se'ns obre un camí molt interessant perquè es tracta de donar altres recursos alhora que construeixes comunitat.

L'Antoni Fernández demana per la Kampana, comenta que no hi veu mai ningú i pregunta si està abandonada.

La Regidora diu que quan ella era regidora de Joventut sí que n'hi havia i que ara ho desconeix, però ho preguntarà a la regidora Ortega. Per altra banda, diu que també hi ha l'Oficina Jove, que potser ha xuclat una mica l'actiu que tenia la Kampana.

La Roser Alegre demana quan es faran saber les novetats de l'Anònima i la Regidora li contesta que d'aquí una setmana aproximadament.

L'Eudald Serra diu que la jornada de la Llei de Drets Culturals va està molt bé i que és molt interessant que es faci aquesta llei, no només per l'usuari sinó també pel creador.

La Regidora comenta com ha anat la commemoració de Manresa 2022. Diu que molts dels diners que han arribat per aquest projecte han sigut per coses culturals i demana què els hi ha semblat.

L'Antoni Fernandez diu que el camí de formigó que hi ha per arribar a la Torre Santa Caterina és molt perillós. Diu que moltes de les coses que es fan no tenen en compte la gent gran.

Per acabar la Regidora diu que ella ja fa temps que diu que s'haurien d'il·luminar elements patrimonials de la ciutat.

En no haver-hi més intervencions, la presidenta dona per acabada la sessió.

El Secretari,  
Serafí Vallecillos Zamora